



26/27

UTOPIA

MUSIC CHAPEL SEASON



=
Belfius
PRIVATE



Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola

Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola

Under the Honorary Chairmanship of Her Majesty Queen Paola

la musique et la formation des
jeunes me tiennent particulièrement
à cœur et je me réjouis de les voir
réunies au sein de la Chapelle Musicale
Reine Elisabeth.

Mon souhait le plus cher est que le
niveau d'excellence de la Chapelle
puisse aider des jeunes talents à donner
le meilleur d'eux-mêmes et à construire
une élite musicale internationale
au-delà des cultures et des frontières.

Muziek en de vorming van jongeren
liggen me erg nauw aan het hart
en het verheugt me deze verenigd
te zien binnen de MuziekKapel Koningin
Elisabeth.

Mijn innigste wens is dat het excellentieniveau
van de MuziekKapel jonge talenten moge
helpen om het beste van zichzelf te geven,
en zo een internationale muzikale elite
te vormen, over culturen en grenzen heen.

Paola



© M. F. Photography

Music and the training of young artists are very close to my heart and I am delighted to see them united here at the Queen Elisabeth Music Chapel. My dearest wish is that the level of excellence of the Music Chapel will help young talents to give their best and to create an international musical elite beyond borders and cultures.

The Music Chapel

61 Artists in residence
21 Nationalities
9 Masters in residence

Violin

Augustin Dumay

Viola

Miguel da Silva

Cello

Gary Hoffman

Piano

*Chair granted by
AUREUS*

Frank Braley

Avedis Kouyoumdjian

Chamber Music

Corina Belcea, violin

Miguel da Silva, viola

Jean-Claude Vanden Eynden, piano

Voice

*Chair granted by
an anonymous donor*

Stéphane Degout

Sophie Koch

"Community Projects" Chair

Chair granted by Fondation Futur21



Sommaire / Inhoudstafel / Table of contents

■ **Prestige** ■ **Horizon** ■ **Artist Diploma** ■ **Special events** *(Prices & conditions P.150-151)*
■ **MuCH Sundays** ■ **Masterclass / MuCH Surprise! / Recitals**

Edito	P.11-23
Grégor Chapelle, CEO: <i>Utopia</i> – the dream at work	P.11-13
The Argenteuil Music Estate	P.14-15
Anne-Lise Parotte, Artistic Director: Season 2026-2027	P.19-23

MuCH Artistic News	P.26-35
The Music Chapel on Tour in the US: A Bridge Across the Ocean	P.26-27
Colburn School: The International String Quartet Seminar	P.28-29
Ars Musica: Contemporary Creation & Nordic Sounds	P.30-31
A fresh wind: The Postgraduate Clarinet Program “Zoé Crampon”	P.32-33
Artist Diploma Concerts: One chapter closes, another begins	P.34-35
Our Partners: Synergy and Future	P.36-37

MuCH Music Season 26-27

09.2026

Tuesday	■ 15.09.26 - 20:15	Opening Concert ^[1]	P.40
Wednesday	■ 16.09.26 - 20:15	Opening Concert ^[2]	P.41

10.2026

Thursday	■ 01.10.26 - 11:30	MuCH Surprise!	P.44
Wednesday	■ 07.10.26 - 14:30	Piano Masterclass - Frank Braley	P.44
Thursday	■ 08.10.26 - 11:30	MuCH Surprise!	P.45
Friday	■ 09.10.26 - 20:00	Cantissimo @Wolubilis	P.46
Monday	■ 19.10.26 - 20:15	Horizon - Music & Theatre	P.47
Tuesday	■ 20.10.26 - 20:15	Artist Diploma - Valère Burnon	P.48
Thursday	■ 22.10.26 - 11:30	MuCH Surprise!	P.49
Sunday	■ 25.10.26 - 11:30	MuCH Sundays - Silent Movie	P.49
Tuesday	■ 27.10.26 - 20:15	Casco Phil & MuCH Soloists	P.50

11.2026

Monday	■ 02.11.26 - 20:15	Horizon - Music & Calligraphy	P.52
Tuesday	■ 03.11.26 - 14:30	Cello Masterclass - Ralph Kirshbaum	P.53
Thursday	■ 05.11.26 - 11:30	MuCH Surprise!	P.53
Thursday	■ 05.11.26 - 20:15	ORCW & MuCH Singers	P.54
Thursday	■ 12.11.26 - 11:30	MuCH Surprise!	P.55
Monday	■ 16.11.26 - 14:30	Voice Masterclass - Barbara Hannigan	P.55
Wednesday	■ 18.11.26 - 14:30	Voice Masterclass - Stéphane Degout	P.56
Thursday	■ 19.11.26 - 11:30	MuCH Surprise!	P.56
Thursday	■ 19.11.26 - 20:15	Artist Diploma - Nikola Meeuwsen	P.57
Thursday	■ 26.11.26 - 11:30	MuCH Surprise!	P.58
Thursday	■ 26.11.26 - 20:15	Philippe Hirschhorn Tribute	P.59
Friday	■ 27.11.26 - 14:30	Chamber Music Masterclass - Corina Belcea	P.60
Sunday	■ 29.11.26 - 11:30	MuCH Sundays - Le Petit Prince	P.60

12.2026

Tuesday	■ 01.12.26 - 20:15	Arctic Fever <i>in collaboration with</i> ARS MUSICA	P.62
Fri. > Sat.	■ 04 > 05.12.26	Music Chapel Festival - A Queen's Wanderings @Flagey	P.63-64
Thursday	■ 10.12.26 - 11:30	MuCH Surprise!	P.65
Friday	■ 11.12.26 - 14:30	Piano Masterclass - Avedis Kouyoumdjian	P.65
Friday	■ 18.12.26 - 20:15	Christmas Concert <i>in collaboration with</i> La Monnaie-De Munt	P.66

01.2027

Tuesday	■ 12.01.27 - 20:15	New Year's Concert ^[1]	P.68
Thursday	■ 14.01.27 - 11:30	MuCH Surprise!	P.69
Thursday	■ 14.01.27 - 20:15	New Year's Concert ^[2] with BRYGGEN	P.70
Tuesday	■ 19.01.27 - 20:15	Artist Diploma - Héloïze Houzé	P.71
Thursday	■ 21.01.27 - 11:30	MuCH Surprise!	P.72
Friday	■ 22.01.27 - 20:15	Stella Chen with Antwerp Symphony Orchestra Soloists	P.73
Sunday	■ 24.01.27 - 11:30	MuCH Sundays - When The Moon Whispers	P.74
Monday	■ 25.01.27 - 14:30	Violin Masterclass - Midori	P.75
Tuesday	■ 26.01.27 - 14:30	Masterclass - Jean-Claude Vanden Eynden	P.75
Tuesday	■ 26.01.27 - 20:15	Artist Diploma - Amia Janicki	P.76-77
Thursday	■ 28.01.27 - 11:30	MuCH Surprise!	P.78

02.2027

Tuesday	■ 02.02.27 - 18:00	Horizon - Music & Ballet ^[1]	P.80
Tuesday	■ 02.02.27 - 20:15	Horizon - Music & Ballet ^[2]	P.80
Thursday	■ 04.02.27 - 11:30	MuCH Surprise!	P.81
Friday	■ 05.02.27 - 20:15	Cello Masterclass - Jian Wang	P.81
Monday	■ 08.02.27 - 20:15	Artist Diploma - Matthieu Walendzik	P.82

Thursday	■ 11.02.27	- 11:30	MuCH Surprise!	P.83
Monday	■ 15.02.27	- 20:15	Gary Hoffman - Brahms	P.84
Thursday	■ 18.02.27	- 11:30	MuCH Surprise!	P.85
Friday	■ 19.02.27	- 14:30	Voice Masterclass - Sophie Koch	P.85
Sunday	■ 21.02.27	- 11:30	MuCH Sundays - Glass Harmonica	P.86
Thursday	■ 25.02.27	- 11:30	MuCH Surprise!	P.86

03.2027

Thursday	■ 04.03.27	- 11:30	MuCH Surprise!	P.88
Thursday	■ 04.03.27	- 20:15	José van Dam Tribute	P.88
Tuesday	■ 09.03.27	- 20:15	Musical Friendship	P.90
Wednesday	■ 10.03.27	- 20:00	Music Chapel Gala Concert @Bozar	P.91
Sunday	■ 14.03.27	- 11:30	MuCH Sundays - MuCH Clarinet	P.92
Tuesday	■ 16.03.27	- 20:15	Bridging Continents	P.93
Thursday	■ 18.03.27	- 14:30	Chamber Music Masterclass - Sir András Schiff	P.94
Monday	■ 22.03.27	- 20:15	Artist Diploma - Léo Ispir	P.95
Wednesday	■ 24.03.27	- 14:30	Violin Masterclass - Augustin Dumay	P.96
Thursday	■ 25.03.27	- 11:30	MuCH Surprise!	P.96
Thursday	■ 25.03.27	- 20:15	Sonate & Fantaisie	P.97

04.2027

Thursday	■ 01.04.27	- 11:30	MuCH Surprise!	P.100
Monday	■ 05.04.27	- 14:30	Clarinet & Chamber Music Masterclass - Martin Fröst	P.100
Tuesday	■ 06.04.27	- 20:15	Martin Fröst & MuCH Soloists	P.101
Thursday	■ 08.04.27	- 20:15	New England Conservatory Concert	P.102
Sunday	■ 11.04.27	- 06:00	Natagora - Dawn concert	P.103

Tuesday	■ 13.04.27 - 14:30	Cello Masterclass - Gary Hoffman	P.104
Thursday	■ 15.04.27 - 11:30	MuCH Surprise!	P.104
Thursday	■ 15.04.27 - 20:15	Artist Diploma - Anna Lee	P.105
Sunday	■ 18.04.27 - 11:30	MuCH Sundays - Le rossignol et l'empereur de Chine	P.106
Wednesday	■ 21.04.27 - 20:15	Mozart Concerti with ORCW	P.107
Thursday	■ 22.04.27 - 11:30	MuCH Surprise!	P.108
Tuesday	■ 27.04.27 - 20:15	Artist Diploma - Qingzhu Weng	P.109
Wednesday	■ 28.04.27 - 20:15	Classeek Concert	P.110

05.2027

Tuesday	■ 04.05.27 - 20:15	Artist Diploma - Adèle Ginestet	P.112
Tuesday	■ 11.05.27 - 20:15	Horizon - Music & Nature	P.113
Thursday	■ 13.05.27 - 11:30	MuCH Surprise!	P.114
Saturday	■ 15.05.27 - 20:15	Artist Diploma - Oleg Volkov	P.115
Wednesday	■ 19.05.27 - 14:30	Viola Masterclass - Ana Bela Chaves	P.116
Thursday	■ 29.05.27 - 11:30	MuCH Surprise!	P.116
Sunday	■ 23.05.27 - 06:00	Natuurpunt - Dawn concert	P.117
Wednesday	■ 26.05.27 - 14:30	Piano Masterclass - Bertrand Chamayou	P.118
Thursday	■ 27.05.27 - 11:30	MuCH Surprise!	P.118
Thursday	■ 27.05.27 - 20:15	Artist Diploma - Alexander Warenberg	P.119

06.2027

Tuesday	■ 01.06.27 - 11:00 & 14:00	Recitals - Chamber Music	P.122
Wednesday	■ 02.06.27 - 11:00 & 14:00	Recitals - Viola	P.122
Friday	■ 04.06.27 - 11:00 & 14:00	Recitals - Cello	P.123
Monday	■ 07.06.27 - 14:00	Recital - Voice	P.123

Thursday	■ 10.06.27 - 11:00 & 14:00	Recitals - Violin	P.124
Friday	■ 11.06.27 - 11:00 & 14:00	Recitals - Piano	P.124
Monday	■ 14.06.27 - 14:30	Masterclass - Miguel da Silva	P.125
Tuesday	■ 15.06.27 - 14:30	Masterclass - Jonathan Brown	P.125
Wednesday	■ 16.06.27 - 20:15	Colburn Concert	P.126
Sunday	■ 20.06.27 - All Day	Garden Party	P.127

MuCH More 26-27

P.130-141

Your Event at the Music Chapel	P.130-131
Your event at the The Manoir of Argenteuil	P.132-133
MuCH Choir	P.134
MuCH for School	P.135
Read too MuCH	P.136
Walk to MuCH	P.137
Community Projects	P.138-139
Green Lab	P.140-141

Subscriptions & Packages

P.144-155

Subscriptions & Tickets 26-27	P.144-145
General informations	P.146
Maecenas Packages	P.148-152
Legacy & Transmission	P.154-155

Artists & Sections

P.158-167

Boards & Team Members

P.170-171

Thanks to all of You

P.174-192



Utopia – le rêve à l’œuvre

Dans un monde traversé par la violence, nous assumons avec fierté notre statut d’idéalistes du quotidien. Nous nous inscrivons dans les pas de la Reine Elisabeth et de sa communauté d’amis visionnaires – Eugène Ysaÿe, Albert Einstein, Pablo Casals ou Albert Schweitzer. À leur suite, nous voulons être des idéalistes de la Musique, de la Paix et du Vivant.

À la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, nous ne nous contentons pas de croire qu’une autre humanité est possible : nous pratiquons la démonstration quotidienne qu’elle *existe*. Elle s’incarne dans la rencontre d’artistes venus du monde entier, unis par une même exigence d’excellence. Elle vit dans le compagnonnage profond entre nos Maîtres et nos Artistes en résidence. Elle se prouve par notre rapport au temps – un temps long – et la confiance absolue que nous accordons à la jeunesse, notre génération future.

C’est le sens de notre nouvelle saison, placée sous le signe d’*Utopia*. Non pas un songe inaccessible, mais une réalité déjà là, en chantier, patiente et persévérante.

Ce thème résonne avec une force inédite à travers le développement du Domaine Musical d’Argenteuil. En renfort de notre site historique, nous y bâtissons, pierre après pierre, un véritable havre de Musique, de Nature et de Paix. Plus qu’une extension, c’est l’utopie faite lieu : l’écran idéal offert aux artistes pour se rencontrer, pratiquer et s’épanouir.

La musique ne résoudra pas seule les défis de notre époque. Mais la fraternité que nous cultivons ici, « loin du tumulte de la ville », prouve que la Paix est possible.

Plus qu’une programmation, *Utopia* est une invitation. Rejoignez-nous pour vivre cette autre manière d’habiter le monde.

Célébrons, ensemble, le rêve à l’œuvre. Grâce à vous, il vit.

Grégor Chapelle CEO - Chapelle Musicale Reine Elisabeth



Utopia – een droom die vorm krijgt

In een wereld die door geweld wordt doorkruist, dragen wij met trots onze status van alledaagse idealisten. Wij treden in de voetsporen van Koningin Elisabeth en haar gemeenschap van visionaire vrienden– Eugène Ysaÿe, Albert Einstein, Pablo Casals en Albert Schweitzer. In hun navolging willen wij idealisten zijn van de Muziek, de Vrede en het Leven.

In de Muziekkapel Koningin Elisabeth geloven wij niet alleen dat een andere mensheid mogelijk is: wij leveren elke dag het bewijs dat zij *bestaat*. Zij krijgt gestalte in de ontmoeting van kunstenaars uit de hele wereld, verenigd door dezelfde eis van uitmuntendheid. Zij leeft in het diepe mentorschap tussen onze Meesters en onze Artiesten in residentie. Zij wordt zichtbaar in onze verhouding tot de tijd – een lange tijd – en in het absolute vertrouwen dat wij schenken aan de jeugd, onze toekomstige generatie.

Dat is de betekenis van ons nieuwe seizoen, dat onder het teken van *Utopia* staat. Geen onbereikbare droom, maar een werkelijkheid die er al is, nog in opbouw, geduldig en volhardend.

Dit thema krijgt een ongekende weerklank in de ontwikkeling van het Muziekdomein van Argenteuil. Ter versterking van onze historische site bouwen wij daar, steen voor steen, een ware haven van Muziek, Natuur en Vrede. Meer dan een uitbreiding is het een utopie die een plaats is geworden: de ideale omgeving die kunstenaars wordt geboden om elkaar te ontmoeten, te oefenen en zich te ontplooien.

De muziek zal de uitdagingen van onze tijd niet alleen oplossen. Maar de broederschap die wij hier cultiveren, “ver van het rumoer van de stad”, bewijst dat vrede mogelijk is.

Utopia is meer dan een programma; het is een uitnodiging. Sluit u bij ons aan om deze andere manier van in de wereld te staan te beleven.

Laten wij samen de droom in uitvoering vieren. Dankzij u leeft hij.

Grégor Chapelle CEO - Muziekkapel Koningin Elisabeth



Utopia – The Dream at Work

In a world marked by violence, we proudly embrace our role as everyday idealists. We follow in the footsteps of Queen Elisabeth and her community of visionary friends – Eugène Ysaÿe, Albert Einstein, Pablo Casals, and Albert Schweitzer. Inspired by their example, we aspire to be idealists of Music, Peace, and Life.

At the Queen Elisabeth Music Chapel, we do more than believe that a different kind of humanity is possible: every day, we demonstrate that it already *exists*. It takes shape in the meeting of artists from around the world, united by a shared commitment to excellence. It lives in the profound mentorship between our Masters and our Artists in residence. It is reflected in our relationship with time – a long-term vision – and in the absolute trust we place in young people, the generation that will shape our future.

This is the spirit of our new season, dedicated to *Utopia*. Not an unattainable dream, but a reality already taking shape – patiently, steadily, and with determination.

This theme finds a powerful new expression in the development of the Argenteuil Music Estate. Alongside our historic site, we are building, stone by stone, a true haven of Music, Nature, and Peace. More than an expansion, it is utopia made tangible: an ideal setting where artists can meet, practise, and flourish.

Music alone cannot solve the challenges of our time. Yet the spirit of fellowship that we cultivate here, “far from the bustle of the city,” is living proof that peace is possible.

More than a programme, *Utopia* is an invitation. Join us in experiencing another way of inhabiting the world.

Let us celebrate, together, the dream at work. Thanks to you, it lives.

Grégor Chapelle CEO - Queen Elisabeth Music Chapel

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Chapelle', with a stylized, fluid script.

Le Domaine Musical D'Argenteuil

Développer la Chapelle Musicale au cœur de la nature

En novembre 2025, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth a annoncé l'extension de ses activités au Domaine d'Argenteuil, directement relié au site historique de la Chapelle, avec l'ambition de créer un havre d'excellence dédié à la musique, à la culture et à la nature. Cette expansion est rendue possible grâce à la générosité de la famille Périer-D'Ieteren, qui a acquis le domaine, animée par la volonté affirmée de renforcer la visibilité internationale de l'expertise artistique belge. Ce projet représente une étape décisive dans le développement d'un campus musical international unique en Europe, consolidant la position de l'institution parmi les principaux centres d'excellence musicale au monde.

Ancienne résidence royale, le Domaine d'Argenteuil est porteur d'un riche patrimoine naturel et culturel. S'étendant sur 136 hectares de nature, dont une grande partie est classée Natura 2000, la propriété se situe en lisière de la forêt de Soignes. Elle permettra à la Chapelle Musicale d'offrir à ses Artistes en résidence venus du monde entier un cadre de concentration encore plus propice, « loin du tumulte de la ville », en accord avec la vision originelle de la Reine Elisabeth.



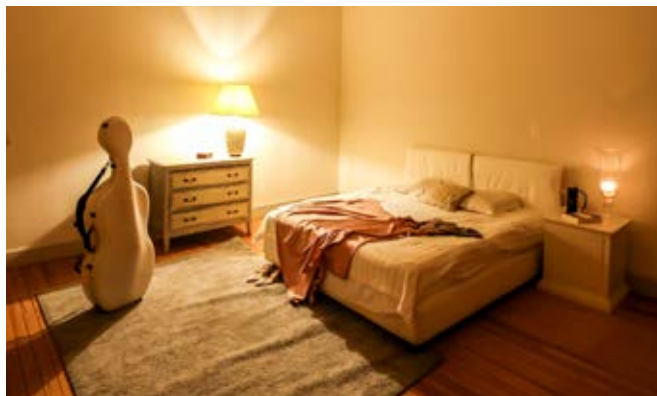
© M. F. Photography

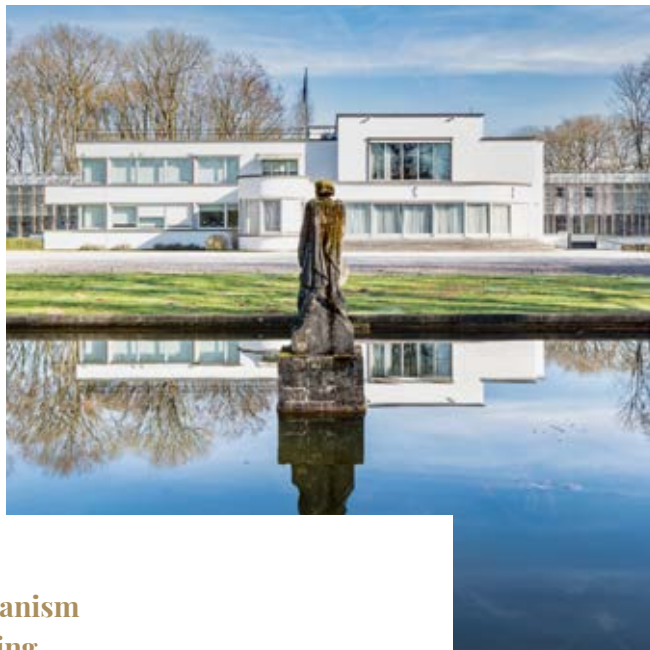
Het Muziekdomein van Argenteuil

De Muziekkapel uitbreiden in het hart van de natuur

In november 2025 kondigde de Muziekkapel Koningin Elisabeth de uitbreiding van haar activiteiten naar het Domein van Argenteuil aan, dat rechtstreeks verbonden is met de historische site van de Muziekkapel, met de ambitie om een baken van uitmuntendheid te creëren, gewijd aan muziek, cultuur en natuur. Deze uitbreiding wordt mogelijk gemaakt dankzij de vrijgevigheid van de familie Périer-D'leteren, die het domein heeft verworven, gedreven door een duidelijke wens om de Belgische muzikale knowhow internationaal te versterken. Dit project vormt een beslissende stap in de ontwikkeling van een unieke internationale muziekcampus in Europa en versterkt de positie van de instelling als één van's werelds toonaangevende centra voor muzikale uitmuntendheid.

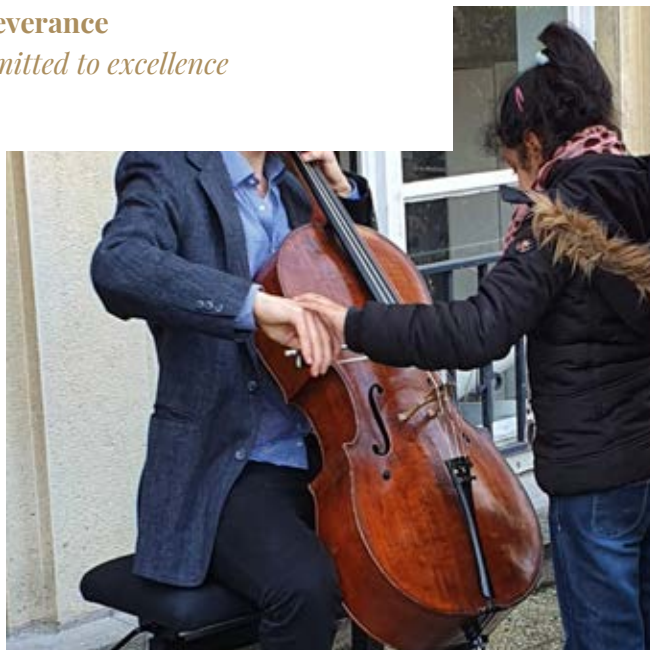
Als voormalig koninklijk residentie draagt het Domein van Argenteuil een rijk natuurlijk en cultureel erfgoed met zich mee. Het strekt zich uit over 136 hectare natuur, waarvan een groot deel beschermd is als Natura 2000, en ligt aan de rand van het Zoniënwoud. Het zal de Muziekkapel in staat stellen haar Artiesten in residentie uit de hele wereld een nog grotere concentratie te bieden, “ver weg van de drukte van de stad”, in overeenstemming met de oorspronkelijke visie van Koningin Elisabeth.





Our Values

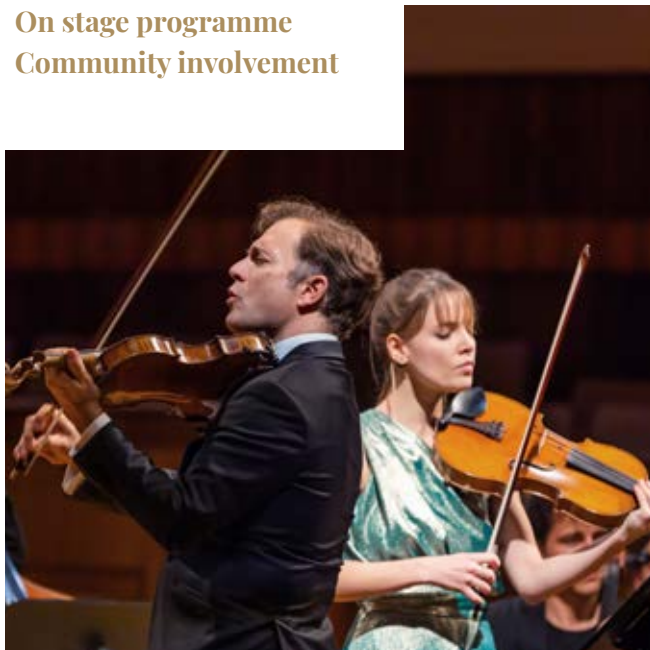
Humanism
Sharing
Perseverance
Committed to excellence





Our Actions

High Level training
Tailor-Made support
On stage programme
Community involvement



Belfius
PRIVATE



ARE YOU LISTENING
OR SETTING THE TUNE?

=

YOUR WEALTH.
YOUR VOICE.

www.belfiusprivate.be

Saison 2026-2027

La saison 2026-2027 de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth s'inscrit sous le thème **Utopia**.

Fidèle à la vision de sa fondatrice, la Reine Élisabeth, la Chapelle Musicale poursuit une mission d'excellence au service des jeunes artistes. Aux côtés de ses Maîtres en résidence, d'artistes invités et de partenaires internationaux, elle accompagne leur développement, favorise l'affirmation de leur personnalité artistique et les prépare aux exigences d'une carrière internationale.

Utopia est le reflet de cette ambition. À travers plus de **80 concerts**, masterclasses, récitals et rencontres musicales, la Chapelle Musicale donne vie au rêve de sa fondatrice : faire de la musique un lieu de transmission, de rencontre et d'excellence.

Les différentes séries de concerts incarnent cette vision.

Les 21 Concerts **Prestige** témoignent du rayonnement de la Chapelle Musicale en permettant aux Artistes en résidence de partager la scène avec leurs Maîtres et des invités de renom : **Cédric Tiberghien, Stella Chen, Martin Fröst, Julien Libeer, Bruno Philippe, Gautier Capuçon** et **Lorenzo Gatto**, en collaboration avec **BRYGGEN, l'ORCW, Casco Phil** et le **Quatuor Belcea**. La série accueillera aussi un concert hommage à **José van Dam**, notre Maestro et Maître en résidence Emeritus fondateur de la section Chant, réunissant plusieurs générations d'artistes pour célébrer son précieux héritage.

La série **Horizon** explore les liens entre la musique, le théâtre, la danse, la nature et d'autres disciplines. À épinglez également, pour les amoureux de la nature, deux concerts à l'aube, en partenariat avec **Natagora** et **Natuurpunt**.

Pour les familles, les **MuCH Sundays** offrent une découverte vivante et interactive de la musique classique. Chaque jeudi à 11h30, les **MuCH Surprise!** donnent carte blanche aux Artistes en résidence à travers une programmation de leur choix.

Les 18 **Masterclasses** publiques célèbrent la transmission en direct avec les Maîtres en résidence et des invités prestigieux : **Sir Andrés Schiff, Sol Gabetta, Barbara Hannigan, Bertrand Chamayou, Midori, Jonathan Brown** et **Martin Fröst**.

Au début du mois de juin, les **Récitals** mettent à l'honneur nos six sections.

Enfin, les 11 **Artist Diploma** constituent les cartes blanches de fin de parcours de nos artistes, révélant toute leur maturité artistique.

Cette ambition se déploie également à travers de nombreuses collaborations en Belgique et à l'international, comme à la **Salle Gaveau** à Paris avec un récital d'**Antoine Préat** (23 mai 2027) et un concert de **Frank Braley** avec nos jeunes Artistes (30 mai 2027).

Parmi les temps forts figurent le **Music Chapel Festival** à **Flagey** (4-5 décembre 2026) avec l'OPRL, le Nederlands Kamerorkest, Octopus et le Chœur de l'Europe pour la 9^e *Symphonie* de Beethoven, le **Concert de Gala** à **Bozar** avec le Belgian National Orchestra, ainsi que **Cantissimo** à **Wolubilis** (9 octobre 2026) avec l'Opéra Royal de Wallonie-Liège.

À travers cette nouvelle saison, la Chapelle Musicale réaffirme sa conviction que l'excellence artistique se construit dans la transmission, la rencontre et l'ouverture. UTOPIA est l'expression de cette ambition : poursuivre, aujourd'hui encore, le rêve de la Reine Elisabeth en faisant de la Chapelle Musicale un lieu où la musique rassemble, crée du lien et favorise le dialogue entre les générations, les cultures et les publics.

Anne-Lise Parotte
Directrice Artistique



Proximus, proud partner of


QUEEN MUSIC
ELISABETH CHAPEL




proximus

Seizoen 2026-2027

Het seizoen 2026-2027 van de Muziekkapel Koningin Elisabeth staat in het teken van het thema **UTOPIA**.

Trouw aan de visie van haar stichtster, Koningin Elisabeth, zet de Muziekkapel haar missie van uitmuntendheid ten dienste van jonge artiesten voort. Aan de zijde van haar Meesters in residentie, gastartiesten en internationale partners begeleidt ze hun artistieke ontwikkeling, stimuleert ze het ontplooiën van hun artistieke persoonlijkheid en bereidt ze hen voor op de eisen van een internationale carrière. **UTOPIA** is de weerspiegeling van deze ambitie. Met meer dan **80 concerten**, masterclasses, recitals en muzikale ontmoetingen brengt de Muziekkapel de droom van haar stichtster tot leven: van muziek een plek van overdracht, ontmoeting en uitmuntendheid maken.

De verschillende concertreeksen geven vorm aan deze visie.

De **21 Prestige**-concerten getuigen van de uitstraling van de Muziekkapel door de Artiesten in residentie het podium te laten delen met hun Meesters en gerenommeerde gasten: **Cédric Tiberghien, Stella Chen, Martin Fröst, Julien Libeer, Bruno Philippe, Gautier Capuçon** en **Lorenzo Gatto**, in samenwerking met **BRYGGEN**, het **ORCW**, **Casco Phil** en het **Belcea Quartet**. De reeks omvat ook een eerbetoon aan **José van Dam**, onze Maestro en Meester in residentie Emeritus die de Zangsectie oprichtte, waarbij meerdere generaties artiesten samenkomen om zijn kostbare erfenis te vieren.

De **Horizon**-reeks verkent de banden tussen muziek, theater, dans, natuur en andere disciplines. Ook voor natuurliefhebbers zijn er twee bijzondere concerten bij zonsopgang, in samenwerking met **Natagora** en **Natuurpunt**.

Voor gezinnen bieden de **MuCH Sundays** een levendige en interactieve ontdekking van klassieke muziek. Elke donderdag om 11u30 geven de **MuCH Surprise! carte blanche** aan de Artiesten in residentie via een programma naar eigen keuze.

De 18 openbare **Masterclasses** vieren de directe overdracht met de Meesters in residentie en prestigieuze gasten: **Sir Andrés Schiff, Sol Gabetta, Barbara Hannigan, Bertrand Chamayou, Midori, Jonathan Brown** en **Martin Fröst**.

Begin juni zetten de **Recitals** onze zes instrumentale disciplines in de kijker.

Ten slotte vormen de **11 Artist Diploma**-concerten de artistieke visitekaartjes aan het einde van het traject van onze artiesten, waarin hun volledige artistieke maturiteit tot uiting komt.

Deze ambitie uit zich ook in talrijke samenwerkingen in België en internationaal, zoals in de **Salle Gaveau** in Parijs met een recital van **Antoine Préat** (23 mei 2027) en een concert van **Frank Braley** met onze jonge Artiesten (30 mei 2027).

Tot de hoogtepunten behoren het **Music Chapel Festival** in **Flagey** (4-5 december 2026) met het OPRL, het Nederlands Kamerorkest, Octopus en het Chœur de l'Europe voor Beethovens 9e Symfonie, het **Galaconcert** in **Bozar** met het Belgian National Orchestra, en **Cantissimo** in **Wolubilis** (9 oktober 2026) met de Opéra Royal de Wallonie-Liège.

Met dit nieuwe seizoen bevestigt de Muziekkapel opnieuw haar overtuiging dat artistieke uitmuntendheid wordt opgebouwd door overdracht, ontmoeting en openheid. **UTOPIA** is de uitdrukking van deze ambitie: ook vandaag nog de droom van Koningin Elisabeth voortzetten door van de Muziekkapel een plek te maken waar muziek verbindt, ontmoetingen creëert en de dialoog tussen generaties, culturen en publiek bevordert.

Anne-Lise Parotte

Artistiek Directeur



A close-up photograph of a young woman with dark hair, wearing a dark sleeveless top, playing a violin. She has her eyes closed and a focused expression. The background is blurred, showing warm, golden light from stage lights.

Merci à tous les joueurs
de la Loterie Nationale.
Grâce à eux, la Chapelle Musicale
Reine Elisabeth peut vous offrir
de magnifiques concerts.

Et vous, vous jouez aussi, non ?



**loterie
nationale**

BIEN PLUS QUE JOUER

Bedankt aan alle spelers
van de Nationale Loterij.
Dankzij hen kan
Muziekkapel Koningin Elisabeth
u mooie concerten aanbieden.
Jij speelt toch ook?



**nationale
loterij**

MEER DAN SPELEN

Season 2026–2027

The 2026-2027 season of the Queen Elisabeth Music Chapel unfolds under the theme **UTOPIA**.

True to the vision of its founder, Queen Elisabeth, the Music Chapel pursues its mission of excellence in the service of young artists. Alongside its Masters in residence, Guest Artists, and international partners, it supports their artistic development, fosters the affirmation of their artistic personality, and prepares them for the demands of an international career.

UTOPIA reflects this ambition. Through more than **80 concerts**, masterclasses, recitals, and musical encounters, the Music Chapel brings its founder's dream to life: making music a place of transmission, connection, and excellence.

The various concert series embody this vision.

The 21 **Prestige** Concerts demonstrate the Music Chapel's renown by allowing Artists in residence to share the stage with their Masters and renowned guests: **Cédric Tiberghien**, **Stella Chen**, **Martin Fröst**, **Julien Libeer**, **Bruno Philippe**, **Gautier Capuçon**, and **Lorenzo Gatto**, in collaboration with **BRYGGEN**, the **ORCW**, **Casco Phil**, and the **Belcea Quartet**. The series will also feature a tribute concert to **José van Dam**, our Maestro and founding Master in residence Emeritus of the Voice section, bringing together several generations of artists to celebrate his precious legacy.

The **Horizon** Series explores the connections between music, theatre, dance, nature, and other disciplines. nAlso worth highlighting for nature lovers are two special concerts at dawn, in partnership with **Natagora** and **Natuurpunt**.

For families, **MuCH Sundays** offer a vibrant and interactive discovery of classical music. Every Thursday at 11:30 AM, **MuCH Surprise!** give *carte blanche* to the Artists in residence through programming of their choice.

The 18 Public **Masterclasses** celebrate direct transmission with Masters in residence and prestigious guests: **Sir Andrés Schiff**, **Sol Gabetta**, **Barbara Hannigan**, **Bertrand Chamayou**, **Midori**, **Jonathan Brown**, and **Martin Fröst**.

At the beginning of June, the **Recitals** highlight our six instrumental disciplines.

Finally, the 11 **Artist Diploma** Concerts represent the final cartes blanches of our artists' journeys, revealing their full artistic maturity.

This ambition also unfolds through numerous collaborations in Belgium and internationally, such as at the **Salle Gaveau** in Paris with a recital by **Antoine Prétat** (May 23, 2027) and a concert by **Frank Braley** with our young Artists (May 30, 2027).

Highlights include the **Music Chapel Festival at Flagey** (December 4–5, 2026) with the OPRL, the Nederlands Kamerorkest, Octopus, and the Chœur de l'Europe for Beethoven's 9th Symphony, the **Gala Concert at Bozar** with the Belgian National Orchestra, and **Cantissimo at Wolubilis** (October 9, 2026) with the Opéra Royal de Wallonie-Liège.

Through this new season, the Music Chapel reaffirms its conviction that artistic excellence is built on transmission, connection, and openness. UTOPIA is the expression of this ambition: continuing Queen Elisabeth's dream today by making the Music Chapel a place where music brings people together, builds connections, and fosters dialogue between generations, cultures, and audiences.

Anne-Lise Parotte

Artistic Director





The Music Chapel on Tour in the US: A Bridge Across the Ocean

Colburn School: The International String Quartet Seminar

Ars Musica: Contemporary Creation & Nordic Sounds

A fresh wind: The Postgraduate Clarinet Program “Zoé Crampon”

Artist Diploma Concerts: One chapter closes, another begins

Our Partners: Synergy and Future



MuCH Music Season 2026-2027

MUCH ARTISTIC NEWS

Un pont par-delà l'océan : La Chapelle Musicale en tournée aux États-Unis

Dans un monde en mouvement, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth renforce sa présence internationale en créant des opportunités de scène prestigieuses pour ses Artistes en résidence. Cette saison, la Chapelle Musicale s'envole pour les États-Unis pour une tournée américaine d'exception, axée sur l'approfondissement, la création artistique et l'expérience de la scène au plus haut niveau.

Au cœur de ce projet réside l'épanouissement de la création contemporaine : la Chapelle Musicale a passé commande d'un tout nouveau quintette avec piano à **Giancarlo Aquilanti (Université de Stanford)**, qui tisse le fil conducteur de cette tournée. Cette œuvre constitue le pivot du programme *Bridging Continents: European Composers in America*, où elle est associée à l'emblématique quintette avec piano d'Erich Wolfgang Korngold.

Autour de cette tournée s'articule également une première et belle collaboration avec **l'Institute for Concert Artists (ICA)** du **New England Conservatory (NEC)** à Boston, concrétisée par un échange d'artistes sur scène. De plus, nous approfondissons nos liens précieux et durables avec **The Phillips Collection** à Washington, D.C.

Un échange musical au sommet

Ce projet prend vie lors d'une série de concerts exceptionnels de part et d'autre de l'océan :

- **16 mars 2027** – Chapelle Musicale : Nos Artistes en résidence créent le nouveau quintette d'Aquilanti à Waterloo et donnent le coup d'envoi de la tournée en présence du compositeur.
- **18 & 21 mars 2027** – États-Unis : La production s'envole ensuite pour deux concerts d'exception aux États-Unis : le 18 mars au New England Conservatory (Boston) dans le cadre de notre première collaboration avec l'ICA, et le 21 mars à The Phillips Collection (Washington, D.C.).
- **8 avril 2027** – Chapelle Musicale : Pour clôturer en beauté cet échange, nous accueillerons les musiciens de l'ICA sur notre scène à Waterloo pour un concert « showcase » spécial.

À travers ce projet unique, la Chapelle Musicale affirme son rôle d'acteur international de premier plan et s'investit pleinement dans l'enrichissement du patrimoine musical partagé de part et d'autre de l'océan.



Een brug over de oceaan: De Muziekkapel op tournee in de Verenigde Staten

In een wereld in beweging versterkt de Muziekkapel Koningin Elisabeth haar internationale aanwezigheid door hoogwaardige speelmogelijkheden te creëren voor haar Artiesten in residentie. Dit seizoen trekt de Muziekkapel naar de Verenigde Staten voor een bijzondere Amerikaanse tournee, waarin verdieping, artistieke creatie en podiumervaring op topniveau centraal staan.

Centraal in dit project staat de bloei van eigentijdse creatie: de Muziekkapel gaf aan **Giancarlo Aquilanti (Stanford University)** de opdracht voor een gloednieuw pianokwintet, dat als een rode draad door de tournee weeft. Het werk vormt de spil van het programma *Bridging Continents: European Composers in America*, waarin het gecombineerd wordt met het iconische pianokwintet van Erich Wolfgang Korngold.

Rond deze tournee ontstaat bovendien een eerste mooie samenwerking met het **Institute for Concert Artists (ICA)** van het **New England Conservatory (NEC)** in Boston. In de vorm van een gastuitwisseling ontvangen beide instellingen elkaar op het podium. Daarnaast verdiepen we onze vertrouwde, langdurige band met **The Phillips Collection** in Washington, D.C.

Muzikale uitwisseling op het hoogste niveau

Dit project komt tot leven in een reeks bijzondere concerten aan weerszijden van de oceaan:

- **16 maart 2027** – Muziekkapel: de Artiesten in residentie brengen in Waterloo de première van Aquilanti's nieuwe kwintet en geven in aanwezigheid van de componist het startschot voor de tournee.
- **18 & 21 maart 2027** – Verenigde Staten: Aansluitend reist de productie naar de VS voor twee bijzondere concerten: op 18 maart in het New England Conservatory in het kader van onze eerste samenwerking met het ICA, en op 21 maart in The Phillips Collection.
- **8 april 2027** – Muziekkapel: Als mooie afsluiter van deze uitwisseling verwelkomen we de musici van het ICA op ons podium in Waterloo voor hun speciaal showcase-concert.

Via dit unieke project bekrachtigt de Muziekkapel haar rol als internationale speler van wereldformaat en zet zij volop in op het verrijken van het muzikale erfgoed aan weerszijden van de oceaan.

Un Partenariat Transatlantique avec la Colburn School : Lancement de l'*International String Quartet Seminar*

Après une première saison de collaboration inspirante en 2025-2026 - marquée par les précieuses mini-résidences de **Gary Hoffman** à Colburn et de **Jonathan Brown** à la Chapelle Musicale, comprenant des **masterclasses** et des **concerts** conjoints donnés par de jeunes talents des deux institutions - les deux institutions de premier plan s'associent à nouveau.

Avec le lancement du **Colburn – Music Chapel International String Quartet Seminar**, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth et la Colburn School de Los Angeles créent la toute première formation intensive transatlantique entièrement dédiée au perfectionnement, à l'épanouissement artistique et au rayonnement international de jeunes **quatuors à cordes**.

Située au cœur culturel de Los Angeles, la **Colburn School** est l'une des institutions musicales les plus prestigieuses des États-Unis. Tout comme la Chapelle Musicale, Colburn se distingue par un modèle axé sur un mentorat approfondi, une approche fully-funded pour ses musiciens et l'accompagnement de l'élite mondiale. À travers cette nouvelle initiative, le pont artistique entre les traditions européennes et américaines de la musique de chambre se voit renforcé.

Passion partagée & rencontres publiques

Le séminaire se tiendra chaque année, en alternance à Waterloo et à Los Angeles. Pendant une semaine, quatre quatuors d'exception s'immergeront dans un programme intensif de coaching et de workshops dispensés par des Maîtres de renommée internationale tels que **Miguel da Silva**, **Corina Belcea**, **Clive Greensmith** et **Jonathan Brown**.

Pour cette toute première édition, la Chapelle Musicale aura l'honneur d'être l'hôte du 9 au 17 juin 2027. Cet événement donnera lieu à des moments publics privilégiés comprenant des masterclasses ouvertes ainsi que des concerts d'exception. L'un des quatuors donnera notamment un concert de midi au **Concertgebouw d'Amsterdam**. De plus, la Chapelle Musicale organisera un concert Prestige le **16 juin 2027**, lors duquel les musiciens partageront la scène avec leurs Maîtres.

C O L B U R N



SCHOOL

Een Trans-Atlantisch Partnerschap met de Colburn School: Lancering van het *International String Quartet Seminar*

Na een inspirerend eerste seizoen van samenwerking in 2025-2026 - gemarkeerd door de waardevolle mini-residenties van **Gary Hoffman** bij Colburn en **Jonathan Brown** in de Muziekkapel, met **masterclasses** en gezamenlijke **concerten** door jonge talenten uit beide instellingen - slaan de twee topinstellingen opnieuw de handen in elkaar.

Met de lancering van het **Colburn – Music Chapel International String Quartet Seminar** creëren de Muziekkapel Koningin Elisabeth en de Colburn School in Los Angeles het allereerste trans-Atlantische intensieve seminarie dat volledig gewijd is aan de vorming, artistieke verdieping en internationale uitstraling van jonge **strijkkwartetten**.

De **Colburn School**, gelegen in het culturele hart van Los Angeles, is een van de meest vooraanstaande muziekscholen in de Verenigde Staten. Net als de Muziekkapel onderscheidt Colburn zich door een model van doorgedreven mentorschap, een fully-funded benadering voor haar musici en het ondersteunen van de absolute wereldtop. Met dit nieuwe initiatief wordt de artistieke brug tussen de Europese en Amerikaanse kamermuziektradities versterkt.

Gedeelde passie & publieke ontmoetingen

Het seminarie zal jaarlijks afwisselend plaatsvinden in Waterloo én in Los Angeles. Vier geselecteerde topkwartetten duiken er een week lang in een intensief traject van coaching en workshops onder leiding van internationale Meesters als **Miguel da Silva**, **Corina Belcea**, **Clive Greensmith** en **Jonathan Brown**.

Voor deze allereerste editie heeft de Muziekkapel de eer om van 9 tot 17 juni 2027 gastheer te zijn. Dit leidt tot bijzondere publieke momenten met openbare masterclasses én concerten op topniveau. Zo speelt één van de kwartetten een middagconcert in het **Concertgebouw Amsterdam**. Daarnaast organiseert de Muziekkapel een Prestige-concert op **16 juni 2027**, waar de musici samen met hun Meesters het podium delen.



Création contemporaine & sonorités nordiques : Partenariat avec Ars Musica

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth réaffirme son partenariat avec Ars Musica, un des plus importants festivals de création musicale en Belgique. Le soutien à la musique nouvelle, la promotion des compositions contemporaines et l'élaboration de programmes innovants constituent un pilier essentiel de notre vision pour le développement des talents d'exception.

ARCTIC FEVER : Musique du Grand Nord

Cette édition d'Ars Musica est placée sous le thème ARCTIC FEVER [We Are Hot], une exploration artistique des fascinants horizons musicaux de la Scandinavie, de la Finlande, de l'Islande et des pays baltes. Dans le cadre de cette thématique, la Chapelle Musicale et Ars Musica unissent leurs forces pour mettre à l'honneur le répertoire nordique ainsi que les musiciens issus de cette région.

Masterclasses, création & concerts d'exception

Au cœur de cette collaboration se trouve notre ensemble en résidence, le Trio Theros, qui réunit lui-même des musiciens venus du Nord. Ils s'immergeront dans un parcours intensif sous la guidance personnelle du célèbre compositeur estonien Erkki-Sven Tüür. Après avoir bénéficié de masterclasses dispensées par le maître, le Trio Theros assurera la création de son œuvre.

Pour ce projet d'exception – généreusement soutenu par l'Ambassade d'Estonie – ces jeunes talents interpréteront le **1^{er} décembre** des œuvres de Tüür, Nørgaard et Chostakovitch au PBA de Charleroi ainsi qu'à la Chapelle Musicale à Waterloo.



Hedendaagse Creatie & Noordse Klanken: Partnerschap met Ars Musica

De Muziekkapel Koningin Elisabeth slaat de handen in elkaar met Ars Musica, het belangrijkste festival voor muziekcreatie in België. Het ondersteunen van nieuwe muziek, het stimuleren van hedendaagse composities en het uitbouwen van vernieuwende programma's vormen een essentiële pijler in onze visie op doorgedreven talentontwikkeling.

ARCTIC FEVER: Muziek uit het Hoge Noorden

Deze editie van Ars Musica staat in het teken van ARCTIC FEVER [We Are Hot], een artistieke verkenning van de fascinerende muzikale horizons van Scandinavië, Finland, IJsland en de Baltische staten. Binnen deze thematiek bundelen de Muziekkapel en Ars Musica hun krachten om het noordelijke repertoire én de musici uit deze regio volop in de schijnwerpers te zetten.

Masterclasses, creatie & concerten op topniveau

In het hart van deze samenwerking staat ons ensemble in residentie Trio Theros, dat zelf musici uit het noorden verenigt. Zij duiken in een intensief traject onder de persoonlijke begeleiding van de vooraanstaande Estse componist Erkki-Sven Tüür. Na masterclasses met de componist zelf, verzorgt Trio Theros de creatie van zijn werk.

Voor dit bijzondere project – genereus ondersteund door de Ambassade van Estland – brengen deze jonge talenten op **1 december** muziek van Tüür, Nørgaard en Shostakovich in PBA Charleroi én in de Muziekkapel in Waterloo.

Een inspirerende ontmoeting tussen componist, Artiesten in residentie en publiek, waarin avontuurlijke creatie en grenzeloze nieuwsgierigheid naadloos samensmelten!

Un nouveau souffle : Le Postgraduate Clarinet Program

« Zoé Crampon »

Dès la saison 2026-2027, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth s'associe à **International Music Promotion (IMP)**, au **KASK & Conservatorium Gent** ainsi qu'au célèbre facteur d'instruments **Buffet Crampon**. Ensemble, nous lançons le *Postgraduate Clarinet Program* « Zoé Crampon » : un partenariat unique qui conjugue harmonieusement approfondissement académique, excellence artistique et expérience scénique internationale.

Un enrichissement pour la Musique de chambre à la Chapelle Musicale

Le cœur de cette collaboration réside dans l'interaction directe avec notre section de Musique de chambre. Pour les Artistes en résidence, cette initiative offre une formidable opportunité d'élargir leur répertoire et de parcourir la riche littérature écrite pour la clarinette avec cordes, piano ou chant. À l'issue d'un processus de sélection rigoureux, trois jeunes clarinettes d'exception ont été retenus : **Jules Baeten**, **Neus Molera Beneito** et **Jaime Peña Martínez**. Parallèlement aux masterclasses suivies auprès des grands maîtres de la clarinette au Conservatoire de Gand, ils s'immergent à la Chapelle Musicale dans des sessions intensives guidées par nos Maîtres en résidence de la section Musique de chambre, en étroite collaboration avec les ensembles **Trio Helix** et **Tri'Oxymore**.

Cette synergie exceptionnelle donnera lieu à une série de rendez-vous publics incontournables à la Chapelle Musicale :

- **26 novembre 2026** – MuCH Surprise! avec le clarinetiste Jules Baeten et Tri'Oxymore
- **25 février 2027** – MuCH Surprise! avec le clarinetiste Neus Molera Beneito et le Trio Helix
- **14 mars 2027** – MuCH Sundays avec la clarinetiste Jaime Peña Martínez et le Trio Helix
- **5 avril 2027** – Masterclass : Une immersion unique au cœur de la musique de chambre, sous la direction de la véritable légende de la clarinette, Martin Fröst.
- **6 avril 2027** – Concert Prestige : Un magnifique bouquet final au cours duquel Martin Fröst partagera la scène avec le Quatuor Citadelle.

Venez célébrer la polyvalence de la clarinette et découvrez comment de jeunes talents d'exception repoussent, aux côtés de maîtres reconnus, les frontières de la musique de chambre !



Een Nieuwe Wind: Het Postgraduate Clarinet Program

« Zoé Crampon »

Vanaf het seizoen 2026-2027 slaat de Muziekkapel Koningin Elisabeth de handen in elkaar met **International Music Promotion (IMP)**, **KASK & Conservatorium Gent** en de gerenommeerde instrumentenbouwer **Buffet Crampon**. Samen lanceren we het *Postgraduate Clarinet Program “Zoé Crampon”*: een uniek partnerschap dat academische verdieping, artistieke uitmuntendheid en internationale podiumervaring naadloos combineert.

Verrijking voor de Kamermuziek in de Muziekkapel

Het hart van deze samenwerking klopt in de wisselwerking met onze eigen Kamermuzieksectie. Voor de Artiesten in residentie biedt dit initiatief een fantastische kans om hun repertoire uit te breiden en de rijke literatuur voor klarinet met strijkers en piano of zang te verkennen. Na een streng selectietraject werden drie uitzonderlijke jonge klarinetten gekozen: **Jules Baeten**, **Neus Molera Beneito** en **Jaime Peña Martínez**. Zij volgen masterclasses bij de grote meesters van de klarinetwereld, in Gent, én duiken in de Muziekkapel in intensieve sessies met onze Meesters in residentie van de sectie Kamermuziek. Daarbij werken ze nauw samen met **Trio Helix** en **Tri’Oxymore**.

Deze bijzondere synergie vertaalt zich in een reeks niet te missen publieke momenten in de Muziekkapel:

- **26 november 2026** – MuCH Surprise! met klarinettist Jules Baeten en Tri’Oxymore
- **25 februari 2027** – MuCH Surprise! met klarinettist Neus Molera Beneito en Trio Helix
- **14 maart 2027** – MuCH Sundays met klarinettiste Jaime Peña Martínez en Trio Helix
- **5 april 2027** – Masterclass: Een unieke inkijk in kamermuziek onder leiding van de absolute legende uit de klarinetwereld, Martin Fröst.
- **6 april 2027** – Prestige-concert: Een schitterend slotakkoord waarin Martin Fröst samen met het Quatuor Citadelle het podium deelt.

Beleef de veelzijdigheid van de klarinet en ontdek hoe jong toptalent samen met gevestigde meesters de grenzen van de kamermuziek verlegt!

Les concerts Artist Diploma : Une page se tourne, un chapitre s'ouvre

Chaque saison, les concerts Artist Diploma constituent l'un des temps forts de la Chapelle Musicale. Plus qu'une fin de parcours, ils marquent le début d'une nouvelle étape : celle où un artiste affirme sa personnalité et partage sa vision de la musique. Dans l'esprit d'*Utopia*, ils célèbrent la musique comme un espace de liberté, de création et de rencontre.

Ces onze concerts incarnent l'aboutissement d'années de travail et d'exploration. Chaque programme est conçu comme une véritable carte de visite, révélant les choix, les inspirations et l'univers de chaque musicien. Aux côtés de leurs Maîtres en résidence, d'autres résidents, d'amis ou de Guest Artists, les jeunes talents imaginent des formations exceptionnelles. Ils y font dialoguer les grandes pages du répertoire avec des œuvres rarement interprétées, de véritables pépites musicales, offrant au public des découvertes et des rencontres artistiques uniques.

Découvrez **Valère Burnon** (piano, 20/10), **Nikola Meeuwssen** (piano, 19/11), **Héloïse Houzé** (alto, 19/01), **Amia Janicki** (violon, 26/01), **Matthieu Walendzik** (baryton, 08/02), **Léo Ispir** (violoncelle, 22/03), **Anna Lee** (violon, 15/04), **Qingzhu Weng** (violon, 27/04), **Adèle Ginestet** (alto, 04/05), **Oleg Volkov** (basse-baryton, 15/05) et **Alexander Warenberg** (violoncelle, 27/05).

Ces concerts sont l'occasion de célébrer ensemble l'aboutissement d'un parcours d'exception, mais surtout d'être les témoins d'un commencement : celui de la carrière des grands artistes de demain. Une invitation à partager, dès aujourd'hui, les premiers chapitres d'une aventure musicale qui, fidèle à l'esprit d'*Utopia*, continue de faire dialoguer les générations, les sensibilités et les imaginaires.



De Artist Diploma-concerten: Een bladzijde slaat om, een hoofdstuk gaat open

Elk seizoen vormen de Artist Diploma-concerten een van de hoogtepunten van de Muziekkapel. Ze markeren niet alleen het resultaat van een uitmuntend parcours, maar bovenal het begin van een nieuwe fase: het moment waarop een Artiest hun persoonlijkheid voluit laat spreken. In de geest van *Utopia* vieren deze concerten de kracht van muziek als een ruimte voor vrijheid, creatie en ontmoeting.

Deze elf concerten zijn veel meer dan een afsluiting. Het zijn ware artistieke visitekaartjes die de keuzes, inspiraties en de leefwereld van elke muzikant onthullen. Samen met hun Meesters in residentie, bevriende muzikanten of gastartiesten gaan de jonge talenten op podium de dialoog aan. Ze laten er de grote meesterwerken uit het repertoire in dialoog gaan met zelden uitgevoerde werken, ware muzikale pareltjes, en bieden het publiek zo unieke ontdekkingen en artistieke ontmoetingen.

Ontdek **Valère Burnon** (piano, 20/10), **Nikola Meeuwssen** (piano, 19/11), **Héloïse Houzé** (altviool, 19/01), **Amia Janicki** (viool, 26/01), **Matthieu Walendzik** (bariton, 08/02), **Léo Ispir** (cello, 22/03), **Anna Lee** (viool, 15/04), **Qingzhu Weng** (viool, 27/04), **Adèle Ginestet** (altviool, 04/05), **Oleg Volkov** (bas-bariton, 15/05) en **Alexander Warenberg** (cello, 27/05).

Deze concerten bieden de kans om samen de afronding van een uitzonderlijk traject te vieren, maar bovenal ook om getuige te zijn van een nieuw begin: dat van de carrière van de grote artiesten van morgen. Dit is een uitnodiging om vanaf vandaag de eerste hoofdstukken te delen van een muzikaal avontuur dat, getrouw aan de geest van *Utopia*, generaties, gevoeligheden en droomwerelden met elkaar blijft verbinden.



Synergie et Avenir : Nos Partenaires

La Chapelle Musicale continue de s'appuyer sur un solide réseau de partenaires précieux qui enrichissent l'épanouissement des Artistes en résidence.

Présente sur de nombreuses scènes belges, la Chapelle Musicale propose une offre variée allant des accessibles **Concerts de Midi** au MIM jusqu'à ses rendez-vous incontournables dans la capitale : le Music Chapel Festival à **Flagey** (4-5 décembre) et le Concert de Gala à **Bozar** (10 mars). Au-delà des frontières, la collaboration avec **l'Académie de la Philharmonie Luxembourg** renforce la dynamique internationale en réunissant des musiciens sur scène et en organisant, la saison prochaine, une mini-résidence pour quatuors à cordes. Enfin, les Artistes en résidence rayonnent à l'international sur des scènes de premier plan telles que le **Concertgebouw d'Amsterdam** pour un traditionnel concert de midi, à travers le prestigieux réseau de concerts **La Belle Saison**, ainsi que lors de festivals comme **Crans-Montana Classics** et le **Festival de Tannay**.

En matière de développement de carrière, la collaboration se poursuit avec **Classeek** et l'experte renommée **Lydia Connolly**. Grâce à leur plateforme innovante Alum+, un tout nouveau réseau des alumni voit également le jour. Pour les Community Projects, la Chapelle Musicale peut compter sur le soutien continu de **Futur21**. Dans ce cadre, l'expert **Mark Withers** enseigne aux jeunes musiciens, à travers des ateliers, à travailler de manière inclusive avec des publics vulnérables. Les jeunes talents bénéficient également de l'accompagnement de **Claire Oppert** pour des formations spécifiques en soins palliatifs – un engagement sociétal qui est tout aussi central au sein des **Chorales Equinox**.

Cette fertilisation croisée sur le plan artistique se prolonge à travers des partenariats culturels avec, entre autres, la **Galerie d'art LMNO** et l'association à vocation sociale **Music Fund**.

Ensemble, nous repoussons les limites et bâtissons l'avenir des jeunes talents.



Synergie en Toekomst: Onze Partners

De Muziekkapel blijft bouwen op een sterk netwerk van gewaardeerde partners die de ontplooiing van onze Artiesten in residentie verrijken.

Ook op de Belgische podia reikt onze aanwezigheid ver: van de toegankelijke **Middagconcerten** in het MIM, tot onze vaste hoogtepunten in de hoofdstad - het Music Chapel Festival in **Flagey** (4-5 december) en het Galaconcert in **Bozar** (10 maart). Grensoverschrijdend versterkt de samenwerking met de **Academie van de Philharmonie Luxembourg** de internationale dynamiek door musici samen op het podium te brengen en volgend seizoen een mini-residentie voor strijkkwartetten in te richten. Tot slot schitteren onze musici internationaal op toonaangevende internationale podia zoals het **Concertgebouw Amsterdam** voor een traditioneel middagconcert, via het prestigieuze concertnetwerk **La Belle Saison** en festivals als **Crans-Montana Classics** en het **Festival de Tannay**.

Op het vlak van carrièreontwikkeling blijven we samenwerken met **Classeek** en de gerenommeerde experte **Lydia Connolly**. Met hun innovatieve platform Alum+ bouwen ze bovendien aan een gloednieuwe alumniwerking. Voor de Community Projects kunnen we rekenen op de aanhoudende steun van **Futur21**. In dit kader leert expert **Mark Withers** onze musici via workshops hoe ze inclusief kunnen werken met een kwetsbaar publiek en worden de jonge talenten bijgestaan door o.a. **Claire Oppert** voor specifieke vormingen in de palliatieve zorg. Een maatschappelijke betrokkenheid die eveneens centraal staat bij de **Equinox-koren**.

De artistieke kruisbestuiving trekken we verder door via culturele partnerschappen met onder meer **Kunstgalerie LMNO** of het maatschappelijk geëngageerde **Music Fund**.

Samen verleggen we grenzen en bouwen we aan de toekomst van onze jonge talenten.

Crans-Montana Classics

 **la belle saison**

 **Variations**
Musicales de Tannay

 **CLASSEEK**





CONCERTS / CONCERTEN 26-27

SEPTEMBRE / SEPTEMBER | 2026

15
—
09MARDI
DINSDAG**PRESTIGE**

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be

PROGRAMME**Frank Braley**, piano**Arthur Hinnewinkel**, piano

Franz Schubert: Fantasie in F minor, D. 940

Sophie Koch, mezzo-soprano**Miguel da Silva**, viola**Arthur Hinnewinkel**, piano

Johannes Brahms: 2 Gesänge, op. 91

*II. Geistliches Wiegenlied. Andante con moto***Rio Arai**, violin**Esther Yang**, violin**Miguel da Silva**, viola

Antonín Dvořák: Terzetto, op. 74

Augustin Dumay, violin**Esther Yang**, violin**Andrew Byun**, cello**Frank Braley**, piano

Antonín Dvořák: Bagatelles, op. 47

Opening Concert [1]

Plus qu'un assemblage harmonieux de sons, l'œuvre musicale cristallise souvent un moment de vie, un état d'esprit, une relation particulière d'amitié ou d'amour. La *Fantasie* de Schubert nous plonge dans son cœur amoureux, battant seulement pour quelques mois encore dans son corps malade. Brahms chante l'amour aussi, avec son « *Geistliches Wiegenlied* » offert en cadeau de mariage à son ami Joachim. Dans un climat tout aussi intime, le *Terzetto* et les *Bagatelles* de Dvořák sont de courtes pièces détendues, inspirées en partie par des airs populaires et dédiées à être jouées par ses proches dans leur salon.

Een muziekstuk is meer dan alleen een harmonieuze samenstelling van klanken; het belichaamt vaak een moment in het leven, een gemoedstoestand, een bijzondere vriendschaps- of liefdesband. Schuberts *Fantasie* dompelt ons onder in zijn verliefde hart, dat nog maar enkele maanden in zijn zieke lichaam zou blijven kloppen. Ook Brahms bezingt de liefde, met zijn "*Geistliches Wiegenlied*", dat hij als huwelijkscadeau aan zijn vriend Joachim schonk. In een al even intieme sfeer zijn het *Terzetto* en de *Bagatellen* van Dvořák korte, ontspannen stukken, deels geïnspireerd door volksmelodieën en bedoeld om door zijn naasten in hun salon te worden gespeeld.

Frank Braley
Arthur Hinnewinkel **Sophie Koch**
Miguel da Silva **Rio Arai**
Andrew Byun **Augustin Dumay**
Esther Yang

rtbf
MUSIQ3

Opening Concert [2]

Quand César Franck s'attelle à la composition de son *Quintette*, il n'a pas écrit de musique de chambre depuis plus de trente-cinq ans. Il signe pourtant une œuvre d'une grande puissance sonore, explorant la forme cyclique avec une intensité dramatique. On retrouve cette flamme dans le *Trio No. 2* de Brahms, où violon et violoncelle contrebalancent l'héroïsme du piano. La *Chanson perpétuelle* de Chausson, en revanche, se fait plus intime, évoquant la douleur d'une femme abandonnée par son bien-aimé.

Het was vijfendertig jaar na zijn laatste kamermuziekcompositie dat César Franck dit *Kwintet* componeerde. En toch levert hij een werk af van een overweldigende kracht, waarin hij de cyclische vorm met een dramatische intensiteit verkent. Diezelfde passie vinden we terug in het *Trio Nr. 2* van Brahms, waarin viool en cello prachtig tegengewicht bieden aan het heldhaftige pianospel. Chausson zoekt in zijn *Chanson perpétuelle* juist de intimiteit op: een melancholisch portret van een vrouw die achterblijft met het verdriet van een verloren liefde.

Gary Hoffman
SooBeen Lee
Sophie Koch
Avedis Kouyoumdjian
Quatuor Métamorphoses
Jean-Claude Vanden Eynden

PRESTIGE

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



PROGRAMME

SooBeen Lee, violin

Gary Hoffman, cello

Avedis Kouyoumdjian, piano

Johannes Brahms: Piano Trio No. 2, op. 87

I. Allegro (moderato)

II. Andante con moto

III. Scherzo. Presto – Poco meno presto

IV. Finale. Allegro giocoso

Sophie Koch, mezzo-soprano

Quatuor Métamorphoses

Jean-Claude Vanden Eynden, piano

Ernest Chausson: Chanson perpétuelle, op. 37

Quatuor Métamorphoses

Jean-Claude Vanden Eynden, piano

César Franck: Piano Quintet in F minor

I. Molto moderato quasi lento

II. Lento, con molto sentimento

III. Allegro non troppo, ma con fuoco

16
—
09

MERCREDI
WOENSDAG



Music Chapel entrance drive

CONCERTS / CONCERTEN 26-27

OCTOBRE / OKTOBER | 2026

MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

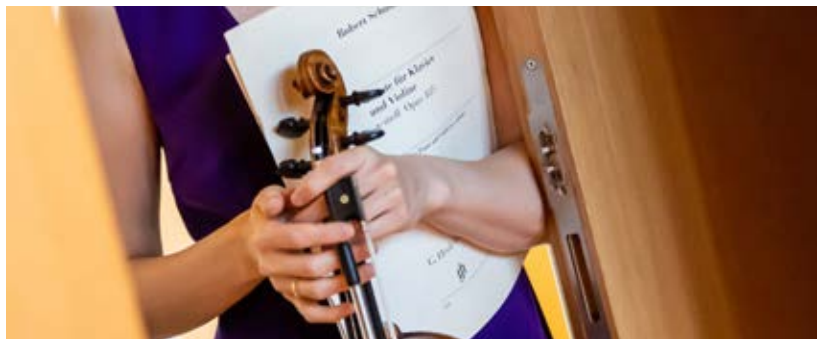
QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**



MUCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

PIANO MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be

Les Artistes en résidence de la section piano sélectionnés pour participer à la masterclass seront **annoncés quelques jours avant chaque masterclass.**

De geselecteerde Artiesten in residentie van de pianosectie die zullen deelnemen aan de masterclass **worden enkele dagen vóór elke masterclass bekendgemaakt.**



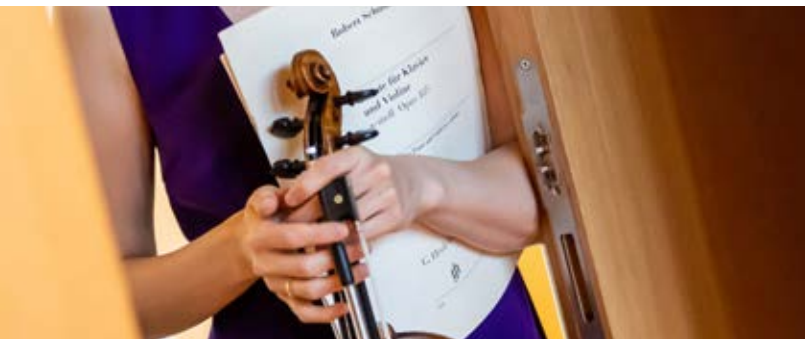
© Fabien Monthubert

FRANK BRALEY

With the support of the Province du Brabant wallon

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**



MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30

Booking: restaurant@lechapel.be



08
—
10
JEUDI
DONDERDAG

MuCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

SPECIAL EVENT

50€ (Public/Senior/PMR)

27€ (Student/Job seeker)

20:00

WOLUBILIS

Cantissimo

Après Cellissimo, le vibrant hommage rendu au violoncelle en avril 2026 dernier, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth vous convie à une soirée consacrée à la magie de l'art lyrique : Cantissimo. Un moment rare où l'expérience dialogue avec la jeunesse et où la passion de l'opéra se déploie dans toute la richesse du grand répertoire.

Na Cellissimo, het levendige eerbetoon aan de cello in april 2026, nodigt de Muziekkapel Koningin Elisabeth u uit voor een avond gewijd aan de magie van de zangkunst: Cantissimo. Een zeldzaam moment waarop ervaring en jong talent elkaar ontmoeten en de passie voor opera tot uiting komt in de volle rijkdom van het grote repertoire.

PROGRAMME

Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège

Matteo Dal Maso, conductor

Sophie Koch, mezzo-soprano

Stéphane Degout, baritone

Margo Jacquart, soprano

Marion Bauwens, soprano

Cécile Madelin, mezzo-soprano

Marion Vergez-Pascal, mezzo-soprano

Timothy Veryser, tenor

Jean Miannay, tenor

George Clark, baritone

Matthieu Walendzik, baritone

Programme tbc

In collaboration with Wolubilis

WOLUBILIS



© M. F. Photography

Music & Theatre

Avec ses multiples possibilités d'interprétation, le conte est un terrain privilégié du fantastique. À partir du *Masque de la Mort Rouge* d'**Edgar Allan Poe**, mis en musique par **André Caplet**, naît un dialogue avec *La Louve*, conte fantastique imaginé, écrit et narré par **Jean Yanowski** sur une musique de **Corentin Apparailly**. Commandée par La Belle Saison, cette création réunit un comédien, un quatuor à cordes, une trompette, un basson, des percussions et une harpe. Dans cet univers poétique et mystérieux, chaque personnage trouve sa voix, chaque thème son timbre. La voix de Yanowski, tantôt chantée, tantôt parlée, porte une musique captivante, pleine de tension.

Met zijn vele interpretatiemogelijkheden vormt het sprookje een geliefd terrein voor het fantastische. Vanuit *Het Masker van de Rode Dood* van Edgar Allan Poe, op muziek gezet door André Caplet, ontstaat een dialoog met *De Wolvin*, een fantastisch verhaal bedacht, geschreven en verteld door Yanowski, op muziek van Corentin Apparailly. Deze creatie, in opdracht van La Belle Saison, brengt een acteur, een strijkkwartet, trompet, fagot, slagwerk en harp samen. In dit poëtische en mysterieuze universum krijgt elk personage een eigen stem en elk thema een eigen klank. Yanowski's stem, afwisselend gezongen en gesproken, draagt een meeslepende, spanningsvolle nieuwe muziek.



HORIZON

32€

27€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



PROGRAMME

Oscar Hatzfeld, violin
Marc Guilloteau, violin
Iris de Sousa, viola
Carla Moujahed Coste, cello
Amélie Benthame, trumpet
Arsène Brucker, bassoon
Célian Jeacomine, percussion
Joséphine Plagnol, harp
Jean Yanowski, storytelling

André Caplet: *Le Masque de la Mort rouge*
(text by Edgar Allan Poe)

Corentin Apparailly: *La Louve*
(text by Yanowski)

In collaboration with La Belle Saison



19
—
10
LUNDI
MAANDAG

ARTIST DIPLOMA

32€

27€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be

PROGRAMME

Lisa Willems, soprano

Valère Burnon, piano

Sergei Rachmaninoff: 6 Romances, op. 38

Valère Burnon, piano

Aleksandr Scriabin: 5 Preludes, op. 16

Valère Burnon, piano

Maurice Ravel: Gaspard de la nuit, M. 55

Amia Janicki, violin

Natanael Ferreira, viola

João Pedro Gonçalves, cello

Valère Burnon, piano

Gabriel Fauré: Piano Quartet No. 2, op. 45

Valère Burnon

À l'issue de quatre années à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, ce récital marque une étape importante de mon parcours. J'ai souhaité y tisser un chemin entre les époques, les esthétiques et les formes d'expression. Les *Poèmes op. 38* de **Rachmaninov** ouvrent cet itinéraire, prolongé par les *Préludes op. 16* de **Scriabine** et culminant avec *Gaspard de la Nuit* de **Ravel**. Le *Quatuor avec piano op. 45* de **Fauré** en offre l'ultime écho, dans l'écoute et le partage, valeurs qui ont profondément marqué ces années à la Chapelle Musicale.

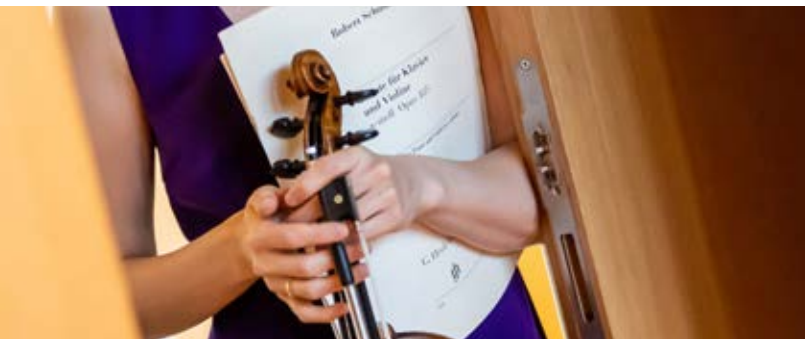
Na vier jaar aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth, vormt dit recital een belangrijke mijlpaal in mijn artistiek parcours. Met dit programma wilde ik een verbinding leggen tussen verschillende tijdperken, esthetieken en uitdrukkingsvormen. De *Poèmes op. 38* van **Rachmaninov** openen deze muzikale reis, gevolgd door de *Préludes op. 16* van **Skrjabin**, met als hoogtepunt *Gaspard de la Nuit* van **Ravel**. Het *Pianokwartet op. 45* van **Fauré** vormt de slotklank van dit traject, gedragen door luisteren en samenspel – waarden die mijn jaren aan de Muziekkapel diep hebben gekenmerkt.



© Gautier Delco

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**



Back to Laurel & Hardy

The Finishing Touch (1928) / The Second Hundred Year (1927) / Leave 'Em Laughing (1928).

Version originale en dialogue avec une improvisation live au piano.
Originele versie in dialoog met live piano-improvisatie



MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30

Booking: restaurant@lechapel.be



22
—
10
JEUDI
DONDERDAG

MuCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

MuCH SUNDAYS

24€

20€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30

Booking: restaurant@lechapel.be



25
—
10
DIMANCHE
ZONDAG

SILENT MOVIE: PHILIPPE MARION

With the support of the Province du Brabant wallon

PRESTIGE

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be

PROGRAMME

Casco Phil

Benjamin Haemhouts, conductor

Yiheng Wang, piano

Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No. 4,
op. 58

I. Allegro moderato

II. Andante con moto

III. Rondo. Vivace

Casco Phil

Benjamin Haemhouts, conductor

Maxim Calver, cello

Robert Schumann: Cello Concerto, op. 129

I. Nicht zu schnell

II. Langsam

III. Sehr lebhaft

[Casco Phil]

Casco Phil & MuCH Soloists

Avec son *Quatrième Concerto pour piano*, sans doute le plus novateur des cinq, **Beethoven** repousse hardiment les frontières conventionnelles du genre. Le piano semble improviser avec une aisance souveraine, rivalisant sans peine avec l'orchestre et parfois s'opposant radicalement à lui. Le violoncelle de **Schumann**, en revanche, est moins conquérant que rêveur. Pleinement soliste face à un orchestre discret, il illustre parfaitement la liberté romantique de l'esprit : au long des trois mouvements enchaînés sans interruption, le chant se perd dans un songe poétique, plus lyrique que virtuose.

Met zijn *Vierde pianoconcert*, ongetwijfeld het meest vernieuwende van de vijf, verlegt **Beethoven** moedig de conventionele grenzen van het genre. De piano lijkt met soevereine souplesse te improviseren, moeiteloos de concurrentie aan te gaan met het orkest en zich soms radicaal ertegen af te zetten. De cello van **Schumann** daarentegen is minder overwinnend dan dromerig. Als volwaardige solist tegenover een discreet orkest illustreert hij perfect de romantische vrijheid van de geest: gedurende de drie ononderbroken aan elkaar geregen delen verliest de melodie zich in een poëtische droom, die meer lyrisch dan virtuoos is.



© Jeffrey Vanhoutte

CONCERTS / CONCERTEN 26-27

NOVEMBRE / NOVEMBER | 2026

HORIZON

32€

27€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be

Music & Calligraphy

Cette soirée propose une rencontre entre musique et calligraphie autour de la *Chaconne*, dernier mouvement de la *Partita No. 2 pour violon* seul de **Johann Sebastian Bach**. À travers interprétations musicales, échanges et projection du documentaire *L'Archet et le Pinceau*, nous explorerons les liens profonds entre ces deux arts du geste, du souffle et de l'expression intérieure. Cette soirée sera également l'occasion d'une rencontre avec **Akira Mizubayashi**, écrivain et universitaire japonais dont l'œuvre, nourrie par la musique classique, explore les liens entre mémoire, histoire et musique. Une invitation à redécouvrir Bach à la croisée de l'écoute, du regard et de la contemplation.

PROGRAMME

Tedi Papavrami, violon**Akira Mizubayashi**, writer*(Speeches in French)*

Johann Sebastian Bach: Sonatas & partitas for solo violin

Deze avond brengt muziek en kalligrafie samen rond de *Chaconne*, het laatste deel van de *Partita Nr. 2 voor soloviool* van **Johann Sebastian Bach**. Aan de hand van muzikale interpretaties, gesprekken en de vertoning van de documentaire *L'Archet et le Pinceau* verkennen we de diepe verbondenheid tussen deze twee kunsten van gebaar, adem en innerlijke expressie. Deze avond biedt ook de gelegenheid om **Akira Mizubayashi** te ontmoeten, Japanse schrijver en academicus wiens door klassieke muziek gevoede oeuvre de verbanden tussen herinnering, geschiedenis en muziek verkent. Een uitnodiging om Bach te herontdekken op het kruispunt van luisteren, kijken en contemplatie.



© Irmeli Jung



© Lou Barthelemy

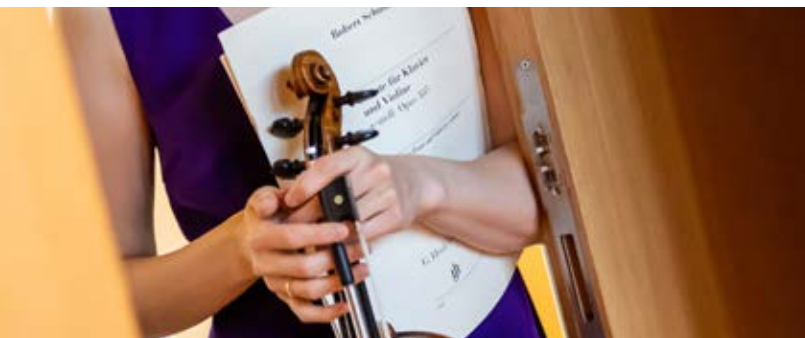
Les Artistes en résidence de la section violoncelle sélectionnés pour participer à la masterclass seront **annoncés quelques jours avant chaque masterclass**.

De geselecteerde Artiesten in residentie van de cellosectie die zullen deelnemen aan de masterclass **worden enkele dagen vóór elke masterclass bekendgemaakt**.



Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert**.

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt**.



CELLO MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



03
—
11
MARDI
DINSDAG

RALPH KIRSHBAUM

With the support of the Province du Brabant wallon

MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



05
—
11
JEUDI
DONDERDAG

MuCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

PRESTIGE

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be

PROGRAMME**Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**

Ralph Vaughan Williams: Concerto grosso

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**George Clark**, baritone

Gerald Finzi: Let Us Garlands Bring, op. 18

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**Jean Miannay**, tenor

Benjamin Britten: Serenade for tenor, horn and strings, op. 31

**ORCW & MuCH Singers**

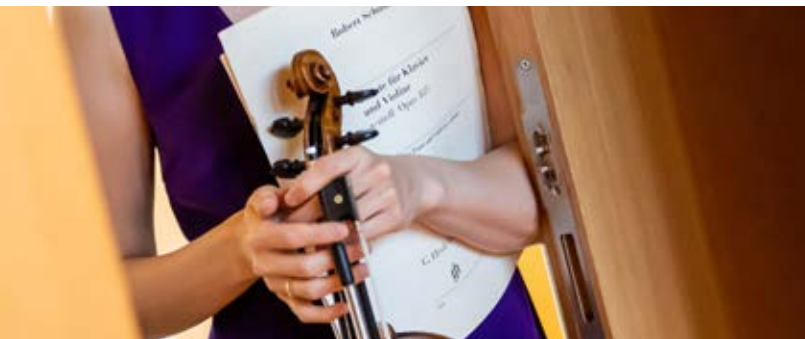
Trois générations de compositeurs anglais se répondent le temps d'un concert. **Vaughan Williams** ouvre le programme avec un *Concerto grosso* singulier : l'orchestre y est divisé en trois sections selon le niveau des musiciens. Son cadet **Gerald Finzi** lui rend hommage dans *Let Us Garlands Bring*, cinq mélodies shakespeariennes où la mélancolie côtoie l'éclat amoureux. **Benjamin Britten** referme la soirée avec sa *Sérénade pour ténor, cor et cordes* : six poèmes anglais sur le thème de la nuit, tour à tour apaisante et inquiétante.

Drie generaties Engelse componisten gaan tijdens dit concert met elkaar in dialoog. **Vaughan Williams** opent het programma met een bijzonder *Concerto grosso*: het orkest wordt daarin opgesplitst in drie groepen, afgestemd op het niveau van de muzikanten. Zijn jongere tijdgenoot **Gerald Finzi** brengt een eerbetoon met *Let Us Garlands Bring*, vijf melodieën op teksten van Shakespeare waarin melancholie en vurige liefde hand in hand gaan. **Benjamin Britten** sluit de avond af met zijn *Sérénade voor tenor, hoorn en strijkers*: zes Engelse gedichten rond het thema van de nacht, dat zowel rustgevend als mysterieus klinkt.



Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**



Les Artistes en résidence de la section chant sélectionnés pour participer à la masterclass seront **annoncés quelques jours avant chaque masterclass.**

De geselecteerde Artiesten in residentie van de zangsectie die zullen deelnemen aan de masterclass **worden enkele dagen vóór elke masterclass bekendgemaakt.**



© Marco Borggreve

MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30

Booking: restaurant@lechapel.be



MuCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

VOICE MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00

Booking: restaurant@lechapel.be



BARBARA HANNIGAN, soprano

With the support of the Province du Brabant wallon

12
—
11
JEUDI
DONDERDAG

16
—
11
LUNDI
MAANDAG

VOICE MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be

STÉPHANE DEGOUT, baritone

With the support of the Province du Brabant wallon

Les Artistes en résidence de la section chant sélectionnés pour participer à la masterclass seront **annoncés quelques jours avant chaque masterclass**.

De geselecteerde Artiesten in residentie van de zangsectie die zullen deelnemen aan de masterclass **worden enkele dagen vóór elke masterclass bekendgemaakt**.



MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



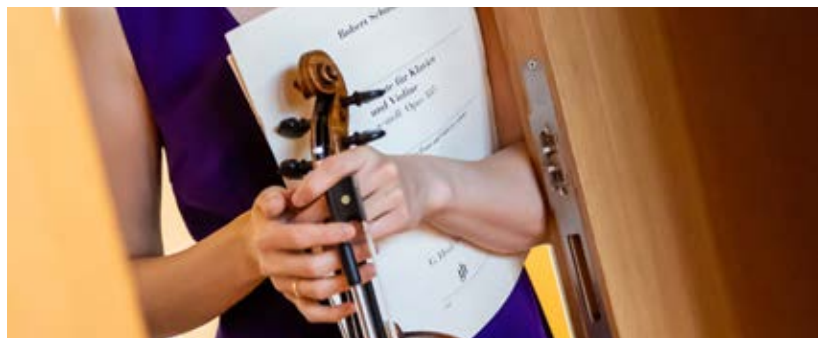
Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert**.

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt**.

MUCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon



Nikola Meeuwsen

Premier Prix du Concours Reine Elisabeth 2025 consacré au piano, Nikola Meeuwsen revient à la Chapelle Musicale pour son Artist Diploma. Le jeune pianiste néerlandais propose un récital solo réunissant Beethoven, Mendelssohn et Schumann. Une occasion de découvrir Nikola Meeuwsen dans un format qui laisse toute la place à son interprétation et à sa personnalité musicale. De la *Sonate No. 29* de **Beethoven** aux *Variations sérieuses* de **Mendelssohn** et au *Carnaval* de **Schumann**, ce programme témoigne de l'exigence et de la diversité du répertoire qui accompagne son parcours artistique. Un concert qui marque une nouvelle étape pour cet artiste déjà remarqué sur les plus grandes scènes et dont le parcours international ne fait que commencer.

Nikola Meeuwsen, Eerste Prijs van de Koningin Elisabethwedstrijd 2025 voor piano, keert terug naar de Muziekkapel voor zijn Artist Diploma. De jonge Nederlandse pianist brengt een solorecital met werken van Beethoven, Mendelssohn en Schumann. Een unieke gelegenheid om Nikola Meeuwsen te ontdekken in een format waarin alle ruimte wordt gelaten aan zijn interpretatie en muzikale persoonlijkheid. Van **Beethovens** *Sonate Nr. 29* tot **Mendelssohns** *Variations sérieuses* en **Schumanns** *Carnaval*: dit programma getuigt van de hoge eisen en de veelzijdigheid van het repertoire dat zijn artistieke parcours vergezelt. Een concert dat een nieuwe etappe markeert voor deze jonge artiest, die al op de grootste podia werd opgemerkt en wiens internationale carrière nog maar net begonnen is.



ARTIST DIPLOMA

32€

27€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



PROGRAMME

Nikola Meeuwsen, piano

Ludwig van Beethoven: Piano Sonata No. 29,
op. 106

– *Short interval* –

Felix Mendelssohn: Variations sérieuses, op. 54
Robert Schumann: Carnaval, op. 9

MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

12:30 - 14:30

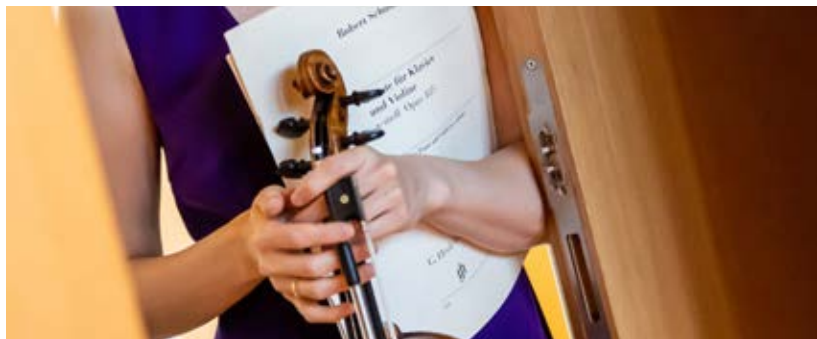
Booking: restaurant@lechapel.be

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**

MUCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon



Philippe Hirschhorn Tribute

Trente ans jour pour jour après la disparition de **Philippe Hirschhorn**, ses proches musicaux se réunissent pour adresser un hommage à ce violoniste de légende. Hirschhorn, lauréat et membre du jury du Concours Reine Elisabeth, a émerveillé le monde par sa technique étincelante et la profondeur de son âme. **Mischa Maisky, Elisabeth Leonskaja, Jean-Claude Vanden Eynden** et **David Grimal** honorent son héritage à travers un programme soigneusement pensé. Des œuvres qui expriment le romantisme fougueux et le raffinement qui caractérisaient tant ce grand maître. Une soirée empreinte d'une intense profondeur et d'une virtuosité poétique.

Exact dertig jaar na het overlijden van **Philippe Hirschhorn** komen muzikale zielsverwanten samen voor een eerbetoon aan deze legendarische violist. Hirschhorn, winnaar en jurylid van de Koningin Elisabethwedstrijd, verblufte de wereld met zijn weergaloze techniek en diepe ziel. **Mischa Maisky, Elisabeth Leonskaja, Jean-Claude Vanden Eynden** en **David Grimal** eren zijn erfenis met een doordacht programma. Werken van Rachmaninoff, Debussy en Brahms verklanken de vurige romantiek en verfijning die deze grote meester zo typeerden. Een avond vol diepgang en poëtische virtuositeit.



PRESTIGE

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



PROGRAMME

Dmitri Makhtin, violin

Mischa Maisky, cello

Jean-Claude Vanden Eynden, piano

Sergei Rachmaninoff: Trio élégiaque No. 1 in G minor

David Grimal, violin

Jean-Claude Vanden Eynden, piano

Claude Debussy: Violin Sonata, CD 148

Elisabeth Leonskaja, piano

Claude Debussy: Préludes, Livre 2, CD 131

XII. Feux d'artifice

Claude Debussy: La plus que lente, CD 128

Mischa Maisky, cello

Elisabeth Leonskaja, piano

Johannes Brahms: Songs *tbc*

David Grimal, violin

Miguel da Silva, viola

Mischa Maisky, cello

Elisabeth Leonskaja, piano

Johannes Brahms: Piano Quartet No. 3, op. 60

III. Andante

26
—
11
JEUDI
DONDERDAG

27
—
11

VENDREDI
VRIJDAG

CHAMBER MUSIC MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be

CORINA BELCEA

With the support of the Province du Brabant wallon

Les Artistes en résidence de la section musique de chambre sélectionnés pour participer à la masterclass seront **annoncés quelques jours avant chaque masterclass**.

De geselecteerde Artiesten in residentie van de kamermuzieksectie die zullen deelnemen aan de masterclass **worden enkele dagen vóór elke masterclass bekendgemaakt**.



29
—
11

DIMANCHE
ZONDAG

MuCH SUNDAYS

24€

20€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be

Le Petit Prince : Cécile Madelin, mezzo-soprano
La Rose / La Vaniteuse / L'Allumeuse de réverbère : Marion Vergez-Pascal, mezzo-soprano
Le Renard / Le Businessman / Le Serpent / Le Roi : Arthur Pérot, tenor
L'Aviateur : Arthur Coatalen, piano

De Kleine Prins : Cécile Madelin, mezzosopraan
De Roos / De IJdeluit / De Lantaarnopsteker : Marion Vergez-Pascal, mezzosopraan
De Vos / De Zakenman / De Slang / De Koning : Arthur Pérot, tenor
De Piloot : Arthur Coatalen, piano

LE PETIT PRINCE

With the support of the Province du Brabant wallon



CONCERTS / CONCERTEN 26-27

DÉCEMBRE / DECEMBER 2026

01
—
12MARDI
DINSDAG**PRESTIGE**

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be

Arctic Fever

La lumière d'un phare dans la nuit se dévoile toujours peu à peu au cœur de l'obscurité, habillée d'un lent mouvement circulaire, berçant. Cette lumière inspire au célèbre compositeur estonien **Erkki-Sven Tüür** son trio *Lichttårne* (Phares) en 2016. Balayée de houles puissantes dans le grave, la partition semble remuer des sources lumineuses multiples pour faire éclore des rayons scintillants dans l'aigu. On retrouve ce scintillement délicat dans *Spell* (1973) de **Per Nørgård**, figure majeure de la musique danoise. Enfin, le *Trio à clavier No. 2* (1944) de **Chostakovitch** est un chef-d'œuvre qui, après une longue quête hagarde, cherche et finit par trouver la lumière... presque miraculeusement.

PROGRAMME

Trio TherosErkki-Sven Tüür: *Lichttårne*Per Nørgård: *Spell*Dmitry Shostakovich: *Piano Trio No. 2*, op. 67*In collaboration with Ars Musica*

Het nachtelijke licht van een vuurtoren openbaart zich altijd beetje bij beetje te midden van de duisternis, gehuld in een langzame, wiegende cirkelbeweging. Dit licht inspireerde de beroemde Estse componist **Erkki-Sven Tüür** in 2016 tot zijn trio *Lichttårne* (Vuurtorens). Omgestroomd door krachtige golven in de lage registers lijkt de partituur meerdere lichtbronnen te doen opleven om in de hoge registers fonkelende stralen te laten ontluiken. Dit delicate schitteren vinden we terug in *Spell* (1973) van **Per Nørgård**, een belangrijke figuur in de Deense muziek. Ten slotte is het *Trio voor klavier Nr. 2* (1944) van **Sjostakovitsj** een meesterwerk dat, na een lange, wanhopige zoektocht, het licht zoekt en uiteindelijk vindt... bijna op wonderbaarlijke wijze.



MUSIC CHAPEL FESTIVAL

flagey

Tickets: www.flagey.be - +32(0)2 641 10 20
Place Sainte-Croix, 1050 Brussels

PROGRAMME 04.12

A Queen's Wanderings

Le Music Chapel Festival 2026 célébrera le 150^e anniversaire de la naissance de la Reine Elisabeth. Fidèle à son héritage musical, la Chapelle Musicale réunit ses Maîtres et ses Artistes en résidence dans un programme allant de l'intimité de la musique de chambre aux œuvres symphoniques monumentales. Une invitation à suivre les pas de la Reine à travers un voyage dans l'histoire de la musique.

Het Music Chapel Festival 2026 viert de 150^{ste} verjaardag van de geboorte van Koningin Elisabeth. Trouw aan haar muzikaal erfgoed brengt de Muziekkapel haar Meesters en Artiesten in residentie samen in een programma dat gaat van de intimiteit van kamermuziek tot monumentale symfonische werken. Een uitnodiging om in de voetsporen van de Koningin te treden tijdens een reis door de muziekgeschiedenis.

12:30 - Studio 1 / *BELGIAN HERITAGE*

with **Haerim Oh, Yiheng Wang, Matthew McDowell, Maxim Calver & Shuhei Aoshima**
César Franck / Guillaume Lekeu

17:30 - Studio 1 / *CROSSING PORTRAIT*

with **Anna Agafia, Jean-Claude Vanden Eynden, Antoine Préat, Matthieu Walendzik & Quatuor Métamorphoses**
César Franck / Guillaume Lekeu / Joseph Jongen /
Eugène Ysaÿe / Ernest Chausson

20:00 - Studio 4

CONSTELLATION - OPENING CONCERT

Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Alena Hron, conductor
Rio Arai, violin
Gary Hoffman, cello
Camille Saint-Saëns: La muse et le poète, op. 132

Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Alena Hron, conductor
Angela Chan, violin
Jean Sibelius: Violin Concerto, op. 47

- *Intermission* -

Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Alena Hron, conductor
Gary Hoffman, cello
Gabriel Fauré: Élégie op. 24

Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Alena Hron, conductor
Joseph Jongen: Tableaux pittoresques, op. 56

rtbf
MUSIQ3

04
—
12
VENDREDI
VRIJDAG

05
—
12
SAMEDI
ZATERDAG

MUSIC CHAPEL FESTIVAL

flagey

Tickets: www.flagey.be - +32(0)2 641 10 20
Place Sainte-Croix, 1050 Brussels

PROGRAMME 05.12

11:00 - Studio 1 / **NOSTOS – LA MÉMOIRE ET L'EXIL (FR)**

Intercultural musical creation featuring the **Chorales Equinox** and the **InAlto** Ensemble, bringing together early music and Mediterranean folk songs.

Claudio Monteverdi / Barbara Strozzi / Cipriano de Rore / G.B. Riccio / Francesco Cavalli / Traditional Neapolitan and Greek songs

15:00 - Studio 1 / **AT HER MAJESTY'S COURT**

with **Antoine Préat, Dilshod Narzillae, Héctor Ruiz Vilches & Esh Quartet**

Pablo Casals / Gabriel Fauré

17:30 - Studio 1 / **A ROMANTIC JOURNEY**

with **Rilian Trio & Miguel da Silva**
Fanny Mendelssohn Hensel / Gabriel Fauré

20:00 - Studio 4 / **THE POWER OF PEACE**

CLOSING CONCERT

Netherlands Chamber Orchestra

Bart Van Reyn, conductor

Kojiro Okada, piano

Camille Saint-Saëns: Piano Concerto No. 5, op. 103

I. Allo animato

II. Andante - Allegretto tranquillo quasi andantino - Andante

III. Molto allegro

- *Intermission* -

Netherlands Chamber Orchestra

Bart Van Reyn, conductor

Octopus Choir

European Union Choir

Lisa Willems, soprano

Sofia Anisimova, mezzo-soprano

François Pardailhé, tenor

Oleg Volkov, bass-baritone

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 9, op. 125

I. Allegro ma non troppo, un poco maestoso

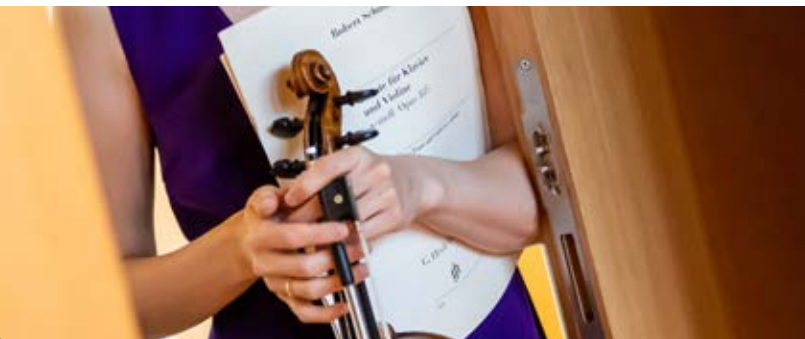
II. Scherzo. Molto vivace - Presto

III. Adagio molto e cantabile

IV. Presto - Allegro assai

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**



Les Artistes en résidence de la section piano sélectionnés pour participer à la masterclass seront **annoncés quelques jours avant chaque masterclass.**

De geselecteerde Artiesten in residentie van de pianosectie die zullen deelnemen aan de masterclass **worden enkele dagen vóór elke masterclass bekendgemaakt.**



MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio de la Reine

Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



10
—
12
JEUDI
DONDERDAG

MuCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

PIANO MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



11
—
12
VENDREDI
VRIJDAG

AVEDIS KOUYOUMDJIAN

With the support of the Province du Brabant wallon

PRESTIGE

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be

Christmas Concert

À l'approche des fêtes, la Chapelle Musicale vous ouvre ses portes pour un moment de partage et d'émotion autour de la musique de Noël. Nous avons la joie d'accueillir, aux côtés de nos Artistes en résidence, les **Chœurs de La Monnaie**.

Ensemble, ils feront résonner la Chapelle Musicale de pièces traditionnelles de Noël, revisitées avec sensibilité et éclat, pour célébrer la magie de cette période de l'année. Un rendez-vous musical placé sous le signe de la convivialité, de la beauté et de l'esprit de Noël. Venez partager avec nous ce concert festif, qui enchantera petits et grands !

Voor de feestdagen zet de Muziekkapel haar deuren wijd open voor een hartverwarmend kerstconcert. Onze Artiësten in residentie delen het podium met de **Koren van De Munt**.

Samen vullen ze de Muziekkapel met traditionele én verrassend bewerkte kerstmuziek. Laat u meeslepen door een warme, betoverende kerstfeer. Kom mee genieten van dit feestelijke concert: een magische beleving voor jong en oud!

PROGRAMME

Choirs of La Monnaie – De Munt
MuCh Soloists

Programme tbc

In collaboration with La Monnaie – De Munt



CONCERTS / CONCERTEN 26-27

JANVIER / JANUARI 2027

PRESTIGE

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be

PROGRAMME

Stéphane Degout, baritone

MuCH Singers

Cédric Tiberghien, piano

Sophie Raynaud, piano

Antoine Prémat, piano

Yiheng Wang, piano

Johannes Brahms: Liebeslieder Waltzes, op. 52

Johannes Brahms: Neue Liebeslieder Waltzes,
op. 65

New Year's Concert ^[1]

Brahms explore l'amour sous toutes ses formes dans ses *Liebeslieder*. De la gaîté des amourettes au désespoir des cœurs blessés, en passant par l'ironie et le désir, quatre chanteurs dialoguent au rythme de valse viennoises. Voix et piano à quatre mains tissent une étoffe d'une grande richesse sonore, où se répondent tour à tour un soliste, des duos ou le quatuor complet. Brahms y fait preuve d'une invention rythmique et harmonique inépuisable, sans rien perdre de sa finesse.

Brahms verkent de liefde in al haar facetten in zijn *Liebeslieder*. Van de luchtigheid van prille verliefdheid tot de wanhoop van een gebroken hart – en via de nodige ironie en verlangen - gaan vier zangers met elkaar in gesprek op het ritme van Weense walsen. Stemmen en vierhandige piano weven samen een rijke klankwereld, waarin solisten, duo's en het voltallige kwartet elkaar afwisselen. Brahms toont hier een onuitputtelijke ritmische en harmonische inventiviteit, vol pure verfijning.



Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**



MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC | Studio de la Reine

Le Chapel Restaurant

12:30 - 14:30

Booking: restaurant@lechapel.be



14
—
01
JEUDI
DONDERDAG

MuCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

PRESTIGE

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be

New Year's Concert [2]

Voyagez vers les contrées sauvages du Nord et les montagnes polonaises ! Wojciech Kilar allume la flamme avec le poème symphonique *Orawa*, une transe enfiévrée de rythmes folkloriques polonais. Cette énergie fouguese se fond ensuite dans la nature mystique des pays baltes avec le captivant Concerto pour alto de Pēteris Vasks. D'envoûtants arrangements de musique traditionnelle scandinave – entre ballades mélancoliques et danses trépidantes – font éclater le Grand Nord dans toute sa splendeur. Une soirée à couper le souffle, empreinte d'une grande richesse sonore, de magie nordique et de rythmes enivrants !

Reis mee naar het rauwe Noorden en de Poolse bergen! Wojciech Kilar ontsteekt het vuur met het symfonisch gedicht *Orawa*, een koortserige roes van Poolse volksritmes. Die vurige energie vloeit over in de weidse, mystieke Baltische natuur van Pēteris Vasks' meeslepende Altvioolconcerto. Met sfeervolle Scandinavische folk-arrangementen – van weemoedige ballades tot zinderende dansmelodieën – ontwaakt het Hoge Noorden in al zijn glorie. Een adembenemende avond vol pure klankrijkdom, noordelijke magie en meeslepende ritmes!

PROGRAMME

BRYGGEN

Wojciech Kilar: *Orawa*

BRYGGEN

Ami-Louise Johnsson, viola

Pēteris Vasks: Concerto for viola and string orchestra

BRYGGEN

Selection of Scandinavian folk music by the Danish String Quartet, arranged for BRYGGEN

Bridal trilogy 1

Bridal trilogy 2

Den toppede Hone

Waltz after Lasse

Once a Shoemaker

Pericondine/Fair Isle Jig

Old Reinlender from Sonndala

BRYGGEN



© Anna Perger



© Erine Wyckmans

Héloïse Houzé

Après trois années de résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth auprès de Miguel da Silva, j'ai souhaité partager cette soirée avec lui, les Artistes qui ont marqué mon parcours, ainsi que mon ensemble Talismans, fondé durant cette période.

Ce programme retrace une histoire de l'alto, de Bach à nos jours, à travers des œuvres et des rencontres qui ont façonné mon cheminement musical, jusqu'à la création belge de *La Prophétie des oiseaux* d'**Élise Bertrand** par **Talismans**.

Na drie jaar residentie aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth bij Miguel da Silva wilde ik deze avond graag delen met hem, met de musici die mijn parcours mee hebben vormgegeven, en met mijn ensemble Talismans, dat tijdens deze periode werd opgericht.

Dit programma schetst een geschiedenis van de altviool, van Bach tot vandaag, aan de hand van werken en ontmoetingen die mijn muzikale ontwikkeling hebben gevormd. Het mondt uit in de Belgische creatie van *La Prophétie des oiseaux* van **Élise Bertrand**, uitgevoerd door **Talismans**.



ARTIST DIPLOMA

32€

27€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



PROGRAMME

Héloïse Houzé, viola
Miguel da Silva, viola
George Benjamin: Viola, Viola

Héloïse Houzé, viola
Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto
No. 6 in B-flat major, BWV 1051

Ensemble Talismans
Héloïse Houzé, viola
Benjamin Britten: Lachrymae, op. 48a

Ensemble Talismans
Marie-Juliette Ghazarian, mezzo-soprano
Héloïse Houzé, viola
Frank Bridge: 3 Songs for Voice, Viola and Piano
(arr. for mezzo-soprano, viola and string orchestra)

19
—
01
MARDI
DINSDAG

MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC | Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30

Booking: restaurant@lechapel.be

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**

MUCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon



Stella Chen & MuCH Soloists

Cinq ans seulement séparent l'écriture des deux sextuors à cordes de Brahms. Entre-temps, le compositeur a perfectionné son art avec deux sérénades pour orchestre, trois pièces de musique de chambre avec piano et son premier concerto pour piano. Il s'est aussi épris puis séparé de la soprano Agathe von Siebold, dont le nom apparaît symboliquement dans le premier mouvement. De ces expériences artistiques et personnelles, Brahms tire en 1867 une œuvre d'une nouvelle maturité : la richesse des textures, le lyrisme romantique et l'intimité mélancolique de ce deuxième sextuor l'érigent en chef-d'œuvre de la musique de chambre du XIXe siècle.

Er liggen slechts vijf jaar tussen het componeren van de twee strijksextetten van Brahms. In die tussentijd heeft de componist zijn kunst verder verfijnd met twee serenades voor orkest, drie kamermuziekstukken met piano en zijn eerste pianoconcert. Hij werd ook verliefd op en ging vervolgens uit elkaar met de sopraan Agathe von Siebold, wier naam symbolisch in het eerste deel voorkomt. Uit deze artistieke en persoonlijke ervaringen putte Brahms in 1867 de inspiratie voor een werk van een nieuwe rijpheid: de rijkdom aan texturen, de romantische lyriek en de melancholische intimiteit van dit tweede sextet maken het tot een meesterwerk van de 19e-eeuwse kamermuziek.



PRESTIGE

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



PROGRAMME

Stella Chen, violin
Antwerp Symphony Orchestra Soloists
& MuCH Soloists

Johannes Brahms : String Sextet No. 2, op. 36

I. Allegro non troppo

II. Scherzo. Allegro non troppo – Presto giocoso

III. Poco Adagio

IV. Poco Allegro

Further programme tbc

In collaboration with Antwerp Symphony Orchestra

**Antwerp
Symphony
Orchestra**

22
—
01
VENDREDI
VRIJDAG

24
—
01DIMANCHE
ZONDAG**MuCH SUNDAYS**

24€

20€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC | Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

12:30 - 14:30

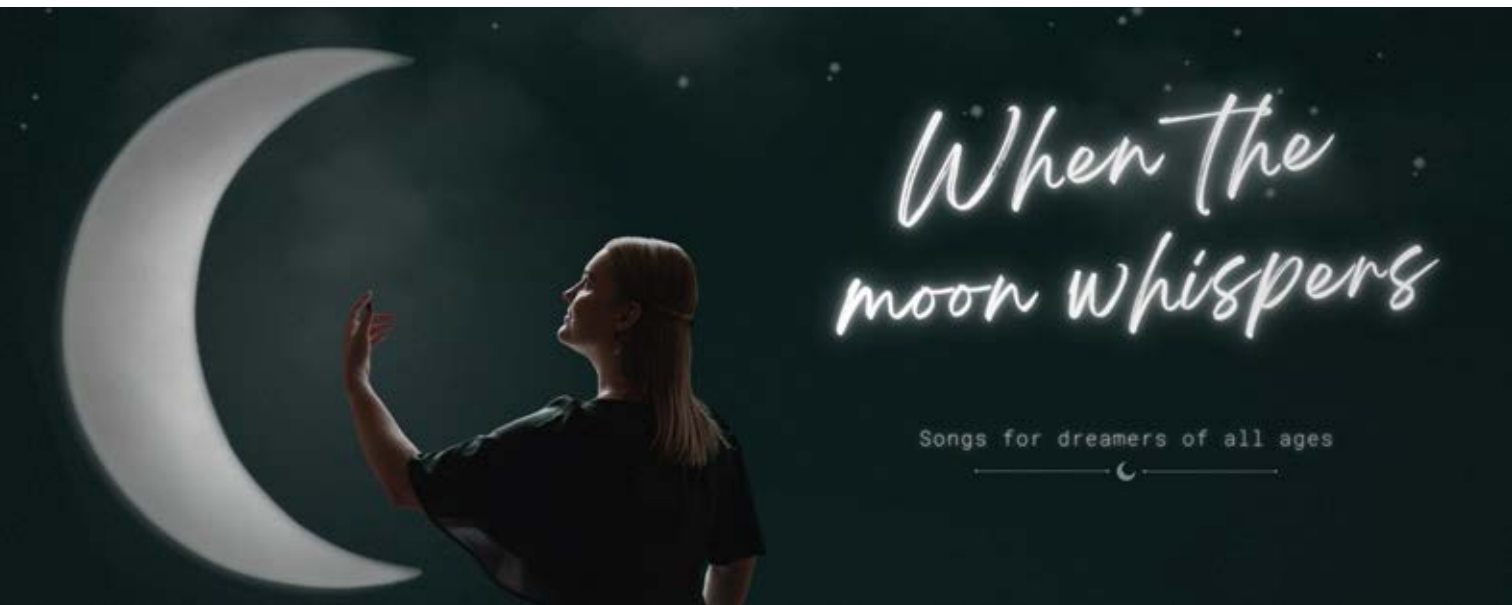
Booking: restaurant@lechapel.be

When The Moon Whispers

Une nuit, Hugo suit un rayon de lune et découvre que le monde endormi n'est pas silencieux. Dans l'herbe, les grillons murmurent, les feuilles frémissent doucement dans l'obscurité, les oiseaux rêvent dans les arbres, et peu à peu, la nuit se met à chanter. Avec « **Quand la lune murmure** », **Fleur Strijbos** mêle des berceuses classiques bien-aimées à ses propres chansons, écrites comme des cadeaux musicaux pour les enfants qui lui sont chers : ses neveux et nièces, les enfants d'amis proches, et son filleul Hugo. Ensemble, elles composent un tendre voyage musical, tout en émerveillement, nature, amour et lumière. Une invitation, pour petits et grands, à découvrir la musique les yeux ouverts, les oreilles grandes ouvertes et le cœur rêveur.

Wanneer Hugo 's nachts een maanstraaltje volgt, ontdekt hij dat de wereld die slaapt helemaal niet stil is. In het gras fluisteren de krekeltjes, de bladeren ritselen zacht in het donker, vogels dromen hoog in de bomen, en langzaam begint de nacht te zingen. In '**Als de maan fluistert**' verweeft **Fleur Strijbos** geliefde klassieke wiegeliederen met eigen liederen, geschreven als muzikale geschenken voor de kinderen die haar na aan het hart liggen: haar neefjes en nichtjes, de kinderen van dierbare vrienden, en haar petekind Hugo. Samen vormen ze een tedere muzikale reis vol verwondering, natuur, liefde en licht. Een uitnodiging voor kinderen én volwassenen om muziek te ontdekken met open ogen, open oren en een dromend hart.

PROGRAMME

Fleur Strijbos, soprano**Emma Wills**, guitar

Songs for dreamers of all ages

Les Artistes en résidence de la section violon sélectionnés pour participer à la masterclass seront **annoncés quelques jours avant chaque masterclass.**

De geselecteerde Artiesten in residentie van de vioolsectie die zullen deelnemen aan de masterclass **worden enkele dagen vóór elke masterclass bekendgemaakt.**



Les Artistes en résidence de la section musique de chambre sélectionnés pour participer à la masterclass seront **annoncés quelques jours avant chaque masterclass.**

De geselecteerde Artiesten in residentie van de kamermuzieksectie die zullen deelnemen aan de masterclass **worden enkele dagen vóór elke masterclass bekendgemaakt.**



VIOLIN MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00

Booking: restaurant@lechapel.be



MIDORI

With the support of the Province du Brabant wallon

CHAMBER MUSIC MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00

Booking: restaurant@lechapel.be



JEAN-CLAUDE VANDEN EYNDEN

With the support of the Province du Brabant wallon

25
—
01
LUNDI
MAANDAG

26
—
01
MARDI
DINSDAG

ARTIST DIPLOMA

32€

27€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be

PROGRAMME

Amia Janicki, violin

Kojiro Okada, piano

Denis Lavant, narrator

Igor Stravinsky: Divertimento (from The Fairy's Kiss)

Remarks and presentation:

Introduction of the CD by Amia Janicki

Presentation of the Belgian premiere of Yokai by Harold Noben

Screening of the teaser for the short film *The Bird (L'Oiseau)*, featured on the CD

Harold Noben: Yokai (with image projections)

Ludwig van Beethoven: Violin Sonata No. 9, op. 47 ("Kreutzer")

Amia Janicki

Comment servir au mieux la musique? C'est une quête perpétuelle, qui évolue avec moi. Je suis reconnaissante du soutien de la Chapelle Musicale pendant ma résidence, qui m'a aidée à façonner mon identité de musicienne. Elle s'est nourrie de mentors inspirants, d'un travail acharné, de rencontres, d'amitiés, et de doutes qui m'ont fait grandir. Ce programme, autour de mon dernier CD et de mon court-métrage *L'Oiseau*, en est le reflet : le *Divertimento* de Stravinsky, la création belge de **Harold Noben** *Yokai* (clin d'oeil à mes origines japonaises), puis la flamboyante *Sonate Kreutzer* de Beethoven.

Hoe kunnen we de muziek het best dienen? Het is een eeuwigdurende zoektocht, die met mij mee evolueert. Ik ben de Muziekkapel Koningin Elisabeth dankbaar voor de steun tijdens mijn residentie, die mij heeft geholpen mijn identiteit als musicus vorm te geven. Die identiteit werd gevoed door inspirerende mentoren, hard werken, waardevolle ontmoetingen, vriendschappen en ook de twijfels die mij hebben doen groeien. Dit programma, opgebouwd rond mijn meest recente cd en mijn kortfilm *L'Oiseau*, weerspiegelt die zoektocht: het *Divertimento* van Stravinsky, de Belgische creatie van *Yokai* van Harold Noben - een knipoog naar mijn Japanse roots - en tot slot de flamboyante *Kreutzer* van Beethoven.



© Tony Trichanh

Aux côtés d'Amia Janicki



Acteur français à la présence scénique singulière, **Denis Lavant** mène depuis les années 1980 une carrière entre théâtre et cinéma. Diplômé du Conservatoire, il s'est également formé au mime et à l'acrobatie. Il est notamment connu pour sa longue collaboration avec Leos Carax, de *Boy Meets Girl* à *Holy Motors*. Passionné de poésie et de littérature, il se consacre également régulièrement à la lecture publique de textes.

Met zijn unieke podiumaanwezigheid bouwt de Franse acteur **Denis Lavant** sinds de jaren 80 aan een indrukwekkend oeuvre in het theater en de filmwereld. Na zijn studies aan het Conservatorium bekwaamde hij zich verder in mime en acrobatie. Hij werd wereldberoemd door zijn iconische samenwerking met regisseur Leos Carax (van *Boy Meets Girl* tot *Holy Motors*). Vanuit zijn diepe passie voor poëzie en literatuur leent hij zijn stem ook regelmatig aan meeslepende literaire voordrachten.

Compositeur et pianiste belge, **Harold Noben** développe un langage musical libre et singulier, nourri de styles multiples et souvent empreint de littérature. En résidence de composition à la Chapelle Musicale de 2018 à 2020, il collabore depuis régulièrement avec elle et avec ses Artistes. Il est en outre l'auteur de *Caffeine*, l'œuvre imposée pour la demi-finale du Concours Reine Elisabeth 2026.

De Belgische componist en pianist **Harold Noben** ontwikkelt een vrij en meeslepend muzikaal idioom. Zijn werk is rijk aan uiteenlopende invloeden en vaak doordrongen van literatuur. Na zijn residentie aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth (2018–2020) bleef hij nauw samenwerken met de instelling en de verbonden Artiesten. Hij schreef overigens *Caffeine*, het plichtwerk tijdens de halve finale van de Koningin Elisabethwedstrijd 2026.



Formé au Conservatoire de Paris, le pianiste français **Kojiro Okada** mène aujourd'hui une carrière internationale de soliste et de musicien de chambre. Artiste en résidence de 2021 à 2025, il est resté étroitement lié à l'institution, où il est aujourd'hui actif en tant qu'Associate Artist et coach piano pour la section d'alto.

De Franse pianist **Kojiro Okada**, opgeleid aan het Conservatoire de Paris, bouwt vandaag aan een internationale carrière als solist en kamermusicus. Hij was Artiest in residentie van 2021 tot 2025 en blijft nauw verbonden met onze instelling, waar hij actief is als Associate Artist en piano-coach voor de altvioolsectie.

MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC | Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30

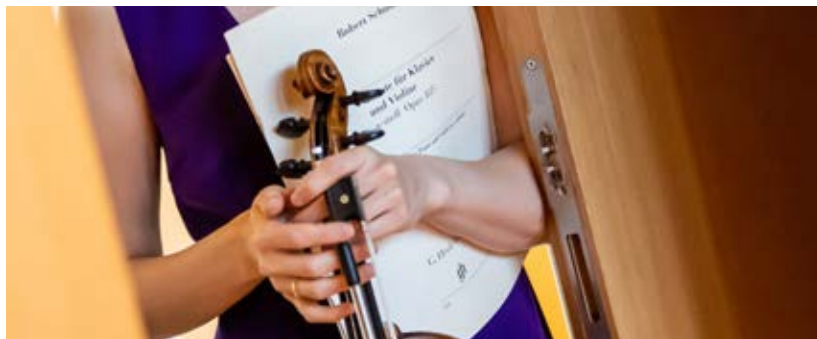
Booking: restaurant@lechapel.be

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**

MUCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon



CONCERTS / CONCERTEN 26-27

FÉVRIER / FEBRUARI | 2027

HORIZON

32€

27€ (+65 & PMR)

Free (-26)

18:00 & 20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be

Music & Ballet

Grâce à la collaboration avec Les Estivales de la Danse, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth accueille des danseurs exceptionnels, issus de grandes compagnies et de prestigieux programmes de formation internationaux. Ces danseurs seront accompagnés par nos Artistes en résidence, pour une soirée où l'excellence musicale rencontre l'intensité du mouvement dans un dialogue vibrant entre deux formes d'art.

Dankzij de samenwerking met Les Estivales de la Danse verwelkomt de Muziekkapel Koningin Elisabeth uitzonderlijke dansers van grote gezelschappen en gerenommeerde internationale opleidingsprogramma's. Deze dansers worden begeleid door onze Artiesten in residentie, voor een avond waar muzikale uitmuntendheid en de intensiteit van beweging samenkomen in een levendige dialoog tussen twee kunstvormen.

PROGRAMME

Junior Ballet Antwerp

Antoine Prétat, piano

Carmen Sánchez Labrador, piano

FUORE

Music: Ezio Bosso

Choreography : Francesco Annarumma

Nn, principal dancer

Nn, principal dancer

Antoine Prétat, piano

Carmen Sánchez Labrador, piano

Programme tbc

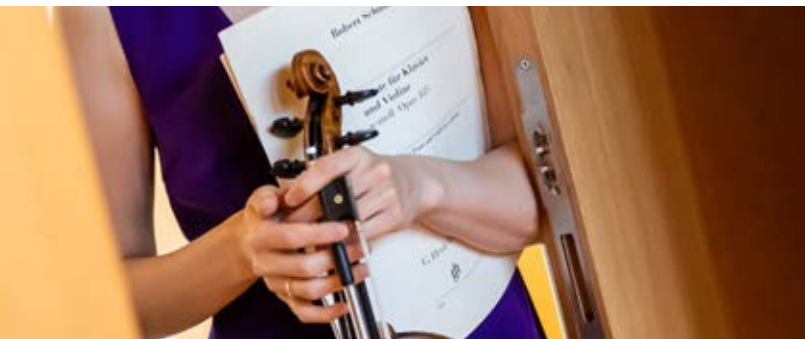
In collaboration with Les Estivales de la Danse

**ESTIVALES
DE LA DANSE**



Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**



Les Artistes en résidence de la section violoncelle sélectionnés pour participer à la masterclass seront **annoncés quelques jours avant chaque masterclass.**

De geselecteerde Artiesten in residentie van de pianosectie die zullen deelnemen aan de masterclass **worden enkele dagen vóór elke masterclass bekendgemaakt.**



MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio de la Reine

Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



04
—
02
JEUDI
DONDERDAG

MuCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

CELLO MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



05
—
02
VENDREDI
VRIJDAG

JIAN WANG

With the support of the Province du Brabant wallon

ARTIST DIPLOMA

32€

27€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be

PROGRAMME**Matthieu Walendzik, baritone
& Ensemble**

Gustav Mahler: *Lieder eines fahrenden Gesellen*
(arr. by Arnold Schönberg)

Matthieu Walendzik, baritone**Nn, piano**Roxanna Panufnik: *Music to Hear***Matthieu Walendzik, baritone
& Ensemble**

Tadeusz Baird: *4 Sonety Miłosne*
(4 Love Sonnets)

**Matthieu Walendzik, baritone
& Ensemble**Karol Szymanowski: *Hafiz' Tomb*

*In collaboration with visual artist **Patrick Pleutin**: live visual performance and screen projection.*

Matthieu Walendzik

Le pays d'où je vais

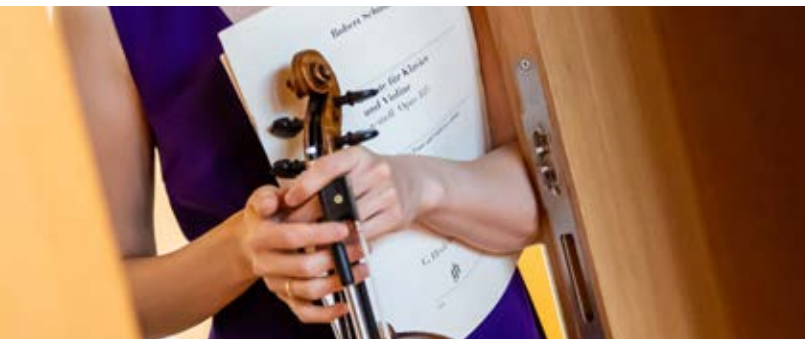
Un homme s'est mis en marche parce qu'il ne peut plus habiter le monde comme avant. « Il marche au-devant de lui, sachant qu'il ne s'atteindra pas » (Max Alhau), vers un pays intérieur qu'il invente à mesure qu'il le perd. Il traverse des paysages, ou peut-être sont-ce les paysages qui le traversent. Autour des *Lieder eines fahrenden Gesellen* de **Mahler**, le chant dialogue avec la partition visuelle éphémère de **Patrick Pleutin**. Le dessin n'illustre pas la musique : il naît, s'efface, puis rend au spectateur son propre espace d'imaginaire, pour inventer un lieu où le monde redevient habitable.

Een man is op weg gegaan omdat hij de wereld niet meer kan bewonen zoals voorheen. "Hij loopt zichzelf tegemoet, wetend dat hij zichzelf niet zal bereiken" (Max Alhau), naar een innerlijk land dat hij uitvindt terwijl hij het verliest. Hij doorkruist landschappen – of misschien zijn het de landschappen die hem doorkruisen. Rond **Mahlers** *Lieder eines fahrenden Gesellen* gaat de zang in dialoog met de vluchtige visuele partituur van **Patrick Pleutin**. De tekening illustreert de muziek niet: ze ontstaat, verdwijnt, en geeft de toeschouwer zijn eigen verbeeldingsruimte terug, om een plek uit te vinden waar de wereld opnieuw bewoonbaar wordt.



Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**



MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC | Studio de la Reine

Le Chapel Restaurant

12:30 - 14:30

Booking: restaurant@lechapel.be



11
—
02
JEUDI
DONDERDAG

MuCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

PRESTIGE

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be

PROGRAMME

Gary Hoffman, cello

Chloé Mun, piano

Johannes Brahms: Cello Sonata No. 1, op. 38

I. Allegro nontropo

II. Allegretto quasi Menuetto

III. Allegro

SooBeen Lee, violin

Jingzhi Zhang, violin

Anna Sypniewski, viola

Gary Hoffman, cello

Chloé Mun, piano

Johannes Brahms: Piano Quintet, op. 34

I. Allegro non troppo

II. Andante, un poco Adagio

III. Scherzo. Allegro – Trio

IV. Finale. Poco sostenuto – Allegro non troppo

Gary Hoffman - Brahms

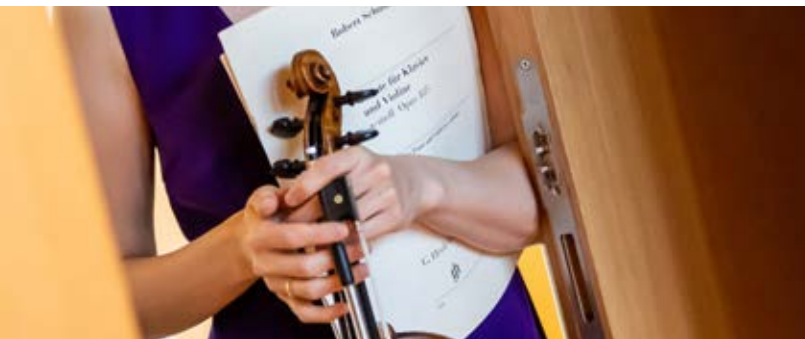
Le piano est le cœur battant de la musique de chambre de Brahms. Lorsqu'il compose pour cordes seules, l'œuvre naît au terme d'un véritable combat, voire n'aboutit jamais. L'opus 34 devait en effet prendre la forme d'un quintette à cordes mais Brahms réarrange la pièce en une sonate pour deux pianos. Peu convaincue du résultat, Clara Schumann lui suggère de « distribuer les idées dans tout l'orchestre, comme si elles s'échappaient d'une corne d'abondance ». Ainsi voit le jour l'un des quintettes à clavier les plus appréciés de nos jours, alliant la beauté sonore de la version pour cordes avec la puissance presque orchestrale de celle pour deux pianos.

De piano vormt het kloppende hart van Brahms' kamermuziek. Wanneer hij voor strijkers alleen componeert, ontstaat het werk pas na een ware worsteling, of komt het zelfs nooit tot stand. Opus 34 zou namelijk de vorm aannemen van een strijkkwintet, maar Brahms herschreef het stuk tot een sonate voor twee piano's. Clara Schumann was niet erg overtuigd van het resultaat en stelde voor om „de ideeën over het hele orkest te verspreiden, alsof ze uit een hoorn des overvloeds ontsnappen“. Zo ontstond een van de tegenwoordig meest gewaardeerde klavierkwintetten, waarin de klankschoonheid van de strijkersversie wordt gecombineerd met de bijna orkestrale kracht van die voor twee piano's.



Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**



Les Artistes en résidence de la section chant sélectionnés pour participer à la masterclass seront **annoncés quelques jours avant chaque masterclass.**

De geselecteerde Artiesten in residentie van de zangsectie die zullen deelnemen aan de masterclass **worden enkele dagen vóór elke masterclass bekendgemaakt.**



MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio de la Reine

Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



18
—
02
JEUDI
DONDERDAG

MuCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

VOICE MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



19
—
02
VENDREDI
VRIJDAG

SOPHIE KOCH

With the support of the Province du Brabant wallon

21
—
02DIMANCHE
ZONDAG**MuCH SUNDAYS**

24€

20€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

12:30 - 14:30

Booking: restaurant@lechapel.be

GLASS HARMONICA

with **Thomas Bloch**, glass harmonica / **Eleonore Meens**,
soprano / **Marc Grauwels**, flute / **Quartetto Goldberg**

With the support of the Province du Brabant wallon

Thomas Bloch est l'un des plus grands interprètes au monde d'instruments rares. Soliste, compositeur et producteur, il a donné plus de 3 000 concerts dans 40 pays et collaboré entre autres avec des groupes comme **Radiohead**, **Daft Punk** ou encore **Gorillaz** et participé à la musique du film oscarisé *La Marche de l'Empereur*.

Thomas Bloch is wereldwijd een van de toonaangevende vertolkers van zeldzame instrumenten. Als solist, componist en producent gaf hij meer dan 3.000 concerten in 40 landen. Hij werkte samen met onder meer **Radiohead**, **Daft Punk** en **Gorillaz**, en droeg bij aan de muziek van de met een Oscar bekroonde film *March of the Penguins*.

25
—
02JEUDI
DONDERDAG**MUCH SURPRISE!**

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



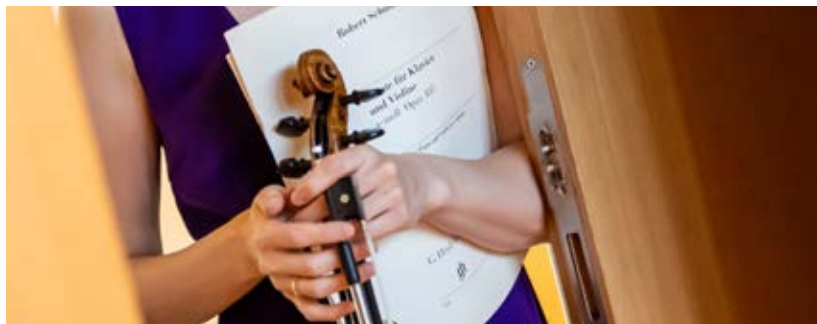
Le Chapel Restaurant

12:30 - 14:30

Booking: restaurant@lechapel.be

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**

**MuCH SOLOISTS**

With the support of the Province du Brabant wallon

CONCERTS / CONCERTEN 26-27

MARS / MAART | 2027

04
—
03JEUDI
DONDERDAG**MUCH SURPRISE!**

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

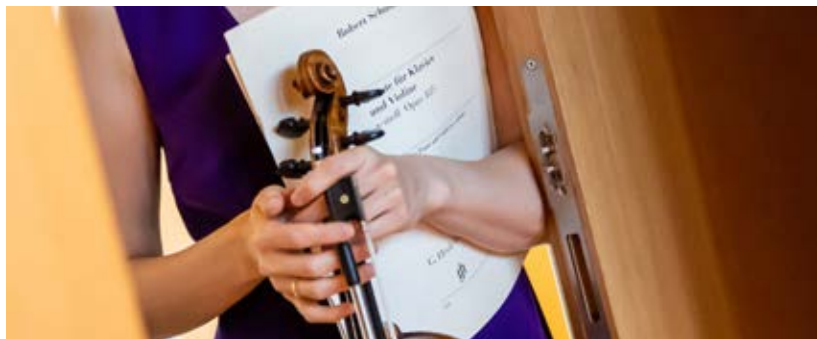
QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**

**MUCH SOLOISTS***With the support of the Province du Brabant wallon*04
—
03JEUDI
DONDERDAG**PRESTIGE**

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00
Booking: restaurant@lechapel.be

José van Dam Tribute

La Chapelle Musicale rend un hommage d'exception à son cher Maître en résidence Emeritus : **José van Dam**. Plusieurs générations d'Artistes - des Maîtres en résidence aux nombreux chanteurs qu'il a accompagnés au fil des ans - se réunissent sur scène. Nous honorons notre Maestro en faisant ce qu'il accomplissait de mieux : chanter et partager la musique avec passion. Une soirée émouvante et empreinte de souvenirs, célébrant le précieux héritage artistique de ce fantastique baryton-basse.

De Muziekkapel brengt een uitzonderlijk eerbetoon aan haar geliefde Meester in residentie Emeritus: **José van Dam**. Meerdere generaties Artiesten - van Meesters in residentie tot vele zangers die hij door de jaren heen begeleidde - komen samen op het podium. We eren onze Maestro door te doen wat hij het beste kon: zingen en met overgave muziek delen met het publiek. Een ontroerende avond vol herinneringen, waar de kostbare artistieke erfenis van deze legendarische bas-bariton tot leven komt.

MUSIC CHAPEL FAMILY*Programme tbc*



09
—
03MARDI
DINSDAG**PRESTIGE**

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be**PROGRAMME****Lorenzo Gatto**, violin**Bruno Philippe**, cello**Julien Libeer**, piano

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Trio in B-flat major, K. 502

Lorenzo Gatto, violin**Bruno Philippe**, cello**Julien Libeer**, piano

Maurice Ravel: Piano Trio, M. 67

Lorenzo Gatto, violin**Anna Sypniewski**, viola**Bruno Philippe**, cello**Julien Libeer**, piano

Johannes Brahms: Piano Quartet No. 2, op. 26

Musical Friendship

Lorenzo Gatto et Julien Libeer, alumni de la Chapelle Musicale, s'associent à Bruno Philippe et l'Artiste en résidence Anna Sypniewski. Ils débentent avec le brillant et chantant *Trio K. 502* de Mozart, suivi du *Trio* raffiné de Ravel aux rythmes basques et à la poésie malaise. Avec l'altiste Sypniewski, l'ensemble devient quatuor pour le monumental *Deuxième Quatuor avec piano* de Brahms. Une soirée d'exception où les talents de la Chapelle Musicale vous guident du classicisme viennois au romantisme !

Alumni Lorenzo Gatto en Julien Libeer bundelen de krachten met Bruno Philippe de Artieste in residentie Anna Sypniewski. Ze openen met Mozarts zangerig en sprinkelend *Pianotrio K. 502*, gevolgd door Ravels verfijnde *Pianotrio* vol Baskische ritmes en Maleise poëzie. Met altviolieste Sypniewski groeit het ensemble uit tot een kwartet voor het monumentale *Tweede Pianokwartet* van Brahms. Een unieke avond waarop het toptalent van de Muziekkapel de weg wijst van Weense klassiek naar warme romantiek!



Music Chapel Gala Concert

Du dialogue entre violon et alto imaginé par **Benjamin Britten** à l'élan lyrique du *Concerto pour violoncelle* d'**Antonín Dvořák**, notre traditionnel concert de Gala mettra en lumière trois personnalités artistiques, accompagnées par le **Belgian National Orchestra**, dans deux œuvres majeures du répertoire concertant. Une soirée privilégiée pour retrouver sur la scène de Bozar des artistes qui font vivre, aujourd'hui, l'excellence de la Chapelle Musicale.

Van de dialoog tussen viool en altviool die **Benjamin Britten** voor ogen had tot de lyrische kracht van het *Celloconcerto* van **Antonín Dvořák**: tijdens ons traditionele Galaconcert staan drie artistieke persoonlijkheden centraal, begeleid door het **Belgian National Orchestra**, in twee meesterwerken uit het solistische repertoire. Een bijzondere avond om op het podium van Bozar artiesten te ontmoeten die vandaag mee gestalte geven aan de artistieke uitmuntendheid van de Muziekkapel.

SPECIAL EVENT

CAT.1 : 59€

CAT.2 : 39€

CAT.3 : 19€ (-26 free)

20:00

Henry Le Bœuf Hall

Bozar

www.bozar.be/tickets

10
—
03

MERCREDI
WOENSDAG

PROGRAMME

Belgian National Orchestra MuCH Soloists

Benjamin Britten: Double Concerto for Violin & Viola

I. Allegro ma non troppo

II. Rhapsody: poco lento

III. Allegro scherzando – Allegro non troppo

Antonín Dvořák: Cello Concerto, op. 104

I. Allegro

II. Adagio ma non troppo

III. Finale. Allegro moderato

Gala Concert

BNO

Belgian National
Orchestra



14
—
03

DIMANCHE
ZONDAG

MuCH SUNDAYS

24€

20€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

12:30 - 14:30

Booking: restaurant@lechapel.be

MuCH Clarinet

Dans le cadre du nouveau Postgraduate Clarinet Program « Zoé Crampon », la Chapelle Musicale s'associe au Conservatoire de Gand, Buffet Crampon et IMP. À l'issue d'intenses masterclasses de musique de chambre, le clarinettiste sélectionné, Jaime Peña Martínez, interprétera un concert captivant aux côtés de l'un de nos trios en résidence. Laissez-vous séduire par cette synergie inédite entre de virtuoses talents de la clarinette et nos Artistes en résidence. Une rencontre de musique de chambre à ne pas manquer !

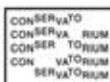
In het kader van het nieuwe Postgraduate Clarinet Program « Zoé Crampon » werkt de Muziekkapel samen met het Conservatorium van Gent, Buffet Crampon en IMP. Na intensieve masterclasses kamermuziek zal de geselecteerde klarinettist Jaime Peña Martínez een boeiend concert brengen samen met een van onze residentietrio's. Laat u betoveren door deze unieke synergie tussen virtuoos klarinet talent en onze Artiesten in residentie. Een kamermuzikale ontmoeting die u niet mag missen!

PROGRAMME

Jaime Peña Martínez, clarinet
Trio Helix

Programme to be confirmed

*In collaboration with Buffet Crampon,
International Music Promotion (IMP)
& the KASK & Conservatorium (HOGENT-Howest)*



© clarinet jimmy

Bridging Continents

L'autrichien Korngold et l'italien Aquilanti n'auraient pas pu se connaître, le premier étant décédé en 1957, deux ans avant la naissance du second. Pourtant, de nombreux points communs relient ces deux Européens émigrés aux États-Unis. Enracinés dans la tonalité et l'harmonie traditionnelle, ils ont tous deux construit des ponts entre deux mondes culturels : Korngold entre le post-romantisme viennois et la musique de film hollywoodienne, et Aquilanti entre la tradition opératique italienne et la culture musicale américaine.

De Oostenrijkse Korngold en de Italiaanse Aquilanti hebben elkaar nooit kunnen kennen: de eerste overleed in 1957, twee jaar voor de geboorte van de tweede. Toch zijn er heel wat raakvlakken tussen deze twee Europeanen die naar de Verenigde Staten emigreerden. Verankerd in de tonaliteit en de traditionele harmonie sloegen ze beiden bruggen tussen twee culturele werelden: Korngold tussen de Weense postromantiek en de Hollywoodse filmmuziek en Aquilanti tussen de Italiaanse operatraditie en de Amerikaanse muziekcultuur.



PRESTIGE

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



PROGRAMME

Anna Lee, violin
SooBeen Lee, violin
Gatien Leray, viola
Andrew Byun, cello
Mirabelle Kajenjeri, piano

Giancarlo Aquilanti: Piano Quintet

Erich Wolfgang Korngold: Piano Quintet, op. 15
I. Mäßiges Zeitmaß, mit schwungvoll blühendem Ausdruck
II. Adagio. Mit größter Ruhe, stets äußerst gebunden und aus drucksvoll
III. Finale. Gemessen beinahe pathetisch

**In collaboration with The Phillips Collection
and the composer Giancarlo Aquilanti**

PHILLIPS
The Phillips Collection

rtbf
MUSIQ3

16
—
03
MARDI
DINSDAG

CHAMBER MUSIC MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

12:00 - 14:00

Booking: restaurant@lechapel.be

SIR ANDRÁS SCHIFF

Les Artistes en résidence de la section musique de chambre sélectionnés pour participer à la masterclass seront **annoncés quelques jours avant chaque masterclass.**

De geselecteerde Artiesten in residentie van de kamermuzieksectie die zullen deelnemen aan de masterclass **worden enkele dagen vóór elke masterclass bekendgemaakt.**

With the support of the Province du Brabant wallon



Léo Ispir

Pour ce concert qui clôture mes trois années à la Chapelle Musicale, j'ai voulu allier trois compositeurs. Bach, Beethoven et Brahms. Ils sont tous trois à l'origine de pourquoi j'ai voulu dédier ma vie à la musique. Ils représentent pour moi trois piliers sans lesquels je ne serais pas la personne que je suis aujourd'hui. Ils ont, il me semble, tous réussi à dépeindre la nature de l'âme humaine dans toute sa complexité et même bien au-delà. Il était donc évident pour moi de partager la scène avec des êtres qui eux aussi sont des piliers pour moi, des personnes qui ont contribué à ma construction en tant que musicien mais surtout en tant qu'être humain.

Voor dit concert, dat mijn driejarige residentie aan de Muziekkapel afsluit, wilde ik drie componisten samenbrengen: Bach, Beethoven en Brahms. Zij zijn alle drie de redenen waarom ik mijn leven aan de muziek heb willen wijden. Ze vertegenwoordigen voor mij drie pijlers zonder dewelke ik niet de persoon zou zijn die ik vandaag ben. Ze zijn er, naar mijn gevoel, allen in geslaagd om de aard van de menselijke ziel in al haar complexiteit en zelfs ver daarbuiten te vatten. Het was voor mij dan ook vanzelfsprekend om het podium te delen met mensen die eveneens pijlers voor mij zijn; personen die hebben bijgedragen aan mijn ontwikkeling als muzikant, maar bovenal als mens.



ARTIST DIPLOMA

32€

27€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



PROGRAMME

Léo Ispir, cello

Johann Sebastian Bach: Cello Suite No. 5 in C minor, BWV 1011

Léo Ispir, cello

Arthur Hinnewinkel, piano

Ludwig van Beethoven: Cello Sonata No. 5, op. 102, No. 2

Luka Ispir, violin

Elie Hackel, violin

Nusret Ispir, clarinet

Anna Sypniewski, viola

Léo Ispir, cello

Johannes Brahms: Clarinet Quintet, op. 115

22
—
03
LUNDI
MAANDAG

24
—
03

MERCREDI
WOENSDAG

VIOLIN MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be

Les Artistes en résidence de la section violon sélectionnés pour participer à la masterclass seront **annoncés quelques jours avant chaque masterclass**.

De geselecteerde Artiesten in residentie van de vioolsectie die zullen deelnemen aan de masterclass **worden enkele dagen vóór elke masterclass bekendgemaakt**.



AUGUSTIN DUMAY

With the support of the Province du Brabant wallon

25
—
03

JEUDI
DONDERDAG

MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert**.

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt**.



MUCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

Sonata & Fantasy

Il n'aura fallu que deux jours à **Schumann** pour composer ses *Fantasiestücke* op. 73. Les trois pièces s'enchaînent sans interruption, portées par des changements d'humeur imprévisibles et un tempo qui s'accélère. Fidèles à leur titre, elles laissent libre cours aux élans intérieurs et à l'imagination. Autour de cette rêverie, trois sonates emblématiques du répertoire pour violoncelle et piano parcourent toute la palette des émotions léguées par les maîtres des XIXe et XXe siècles.

Schumann had slechts twee dagen nodig om zijn *Fantasiestücke* op. 73 te componeren. De drie stukken volgen elkaar zonder onderbreking op, gedreven door onvoorspelbare gemoedsschommelingen en een versnellend tempo. Geheel getrouw aan hun titel laten ze de vrije loop aan innerlijke emoties en verbeelding. Rondom deze mijmeringen doorlopen drie iconische sonates uit het repertoire voor cello en piano het gehele palet aan emoties dat door de meesters van de 19e en 20e eeuw is nagelaten.



PRESTIGE

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



PROGRAMME

Gautier Capuçon, cello
Mirabelle Kajejjeri, piano

Claude Debussy: Cello Sonata, CD 144

I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto

II. Sérénade: Modérément animé

III. Final: Animé, léger et nerveux

Felix Mendelssohn: Cello Sonata No. 2, op. 58

I. Allegro assai vivace

II. Allegretto scherzando

III. Adagio

IV. Molto Allegro e vivace

Robert Schumann: Fantasiestücke, op. 73

I. Zart und mit Ausdruck

II. Lebhaft, leicht

III. Rasch und mit Feuer

Johannes Brahms: Cello Sonata No. 2, op. 99

I. Allegro vivace

II. Adagio affettuoso

III. Allegro passionato

IV. Allegro molto

25
—
03

JEUDI
DONDERDAG



CONCERTS / CONCERTEN 26-27

AVRIL / APRIL | 2027

01
—
04JEUDI
DONDERDAG**MUCH SURPRISE!**

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

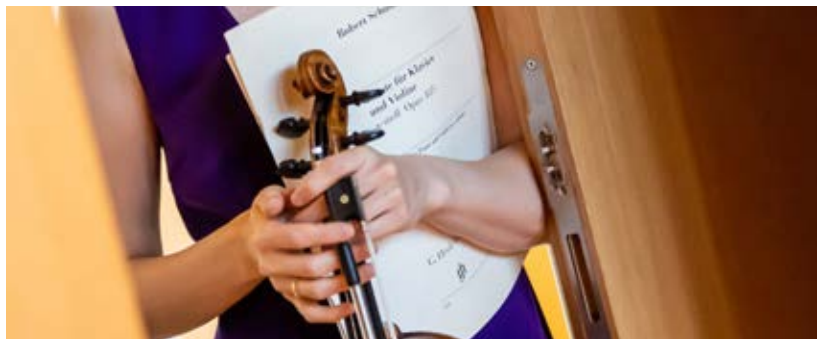
QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**



MuCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

05
—
04LUNDI
MAANDAG**CLARINET & CHAMBER
MUSIC MASTERCLASS**

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be

Neus Molera Beneito, Jaime Peña Martínez & Trio Helix

As part of the Postgraduate Clarinet Program "Zoé Crampon"



MARTIN FRÖST

With the support of the Province du Brabant wallon

Martin Fröst & MuCH Soloists

Dance Mosaic

Dans le cadre du *Postgraduate Clarinet Program* « Zoé Crampon », la Chapelle Musicale accueille le clarinetriste de légende **Martin Fröst**. Le cœur du concert réside dans le sublime *Quintette avec clarinette K. 581* de **Mozart**, joyau de transparence et de lyrisme classiques. En outre, un programme éclectique d'arrangements autour de **Bach, Bartók, Brahms** et de musique **klezmer** entraînant met en lumière la virtuosité sans frontières de Fröst. Un concert festif où la haute maîtrise et les jeunes talents se rencontrent avec passion !

In het kader van het *Postgraduate Clarinet Program* "Zoé Crampon" verwelkomt de Muziekkapel klarinetlegende Martin Fröst. Het hart van het concert is **Mozarts** hemelse *Klarinetkwintet K. 581*, een parel van klassieke transparantie en lyriek. Daarnaast belicht een eclectisch programma met bewerkingen van muziek van o.a. **Bach, Bartók, Brahms** en opzwepende **klezmer** de grensverleggende virtuositeit van Fröst. Een feestelijk concert waarin topmeesterschap en jong talent meeslepend samenkomen!



PRESTIGE

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



PROGRAMME

Martin Fröst, clarinet
Anna Sypniewski, viola
Quatuor Citadelle

Wolfgang Amadeus Mozart: Clarinet Quintet in A major, K. 581

Martin Fröst: Cradle Song

Charles Gounod: Ave Maria (arr. for clarinet quintet)

Johannes Brahms: Hungarian Dances (arr. by Göran Fröst)
I. Allegro molto

Johann Sebastian Bach: 15 Inventions (arr. for viola and clarinet)
I. Invention in C major
IV. Invention in D minor

Béla Bartók: Romanian Folk Dances (arr. by Göran Fröst)

Johann Sebastian Bach: Sinfonia in G major, BWV 796

Göran Fröst: Klezmer Dances No. 2 and No. 3

06
—
04
MARDI
DINSDAG

08
—
04JEUDI
DONDERDAG**PRESTIGE**

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

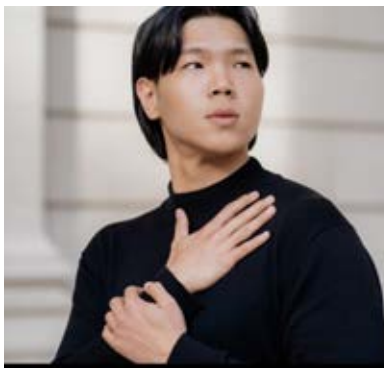
Booking: restaurant@lechapel.be

PROGRAMME**Leonhard Baumgartner**, violin**Paul Jan**, baritone**Clayton Stephenson**, piano**Zitong Wang**, piano*Programme tbc**In collaboration with
New England Conservatory*

New England Conservatory

Pour la toute première fois, la Chapelle Musicale est honorée de collaborer avec l'**Institute for Concert Artists (ICA)** du **New England Conservatory**. Conciliant excellence artistique et préparation professionnelle, l'ICA sélectionne des artistes qui bénéficient, pendant deux ans, d'un accompagnement personnalisé et complet pour développer leur carrière, tant sur la scène nationale qu'internationale. Nous sommes heureux de les accueillir dans notre saison pour vous les faire découvrir !

Voor de allereerste keer heeft de Muziekkapel de eer om samen te werken met het **Institute for Concert Artists (ICA)** van het **New England Conservatory**. Het ICA combineert artistieke uitmuntendheid met een professionele voorbereiding en selecteert artiesten die gedurende twee jaar een persoonlijke en volledige begeleiding krijgen om hun carrière uit te bouwen, zowel op het nationale als het internationale podium. We zijn erg opgetogen om hen in ons seizoen te verwelkomen en hen aan u voor te stellen!



Natagora

Aube musicale au rythme de la nature (FR)

À l'heure où le jour se lève, la Chapelle Musicale invite son public à une expérience hors du commun. Une nouvelle façon de vivre la musique, en prenant le temps d'écouter autrement, d'observer ce qui nous entoure et de découvrir les liens qui unissent création artistique et préservation du vivant. Le temps d'un concert méditatif, nos Artistes en résidence **Yiheng Wang** et **Clara Dietlin** feront dialoguer leurs interprétations avec la poésie de **Julie Lombé**, qui proposera des textes inspirés par la nature. Une parenthèse musicale et sensible, avant de prolonger la matinée autour d'un petit-déjeuner convivial et d'une balade guidée par des experts de la nature. Cette expérience est également l'occasion de soutenir concrètement les actions de la Chapelle Musicale et de Natagora en faveur de la durabilité.

Muzikaal ochtendgloren op het ritme van de natuur (FR)

Bij het aanbreken van de dag nodigt de Muziekkapel haar publiek uit voor een bijzondere ervaring. Een nieuwe manier om muziek te beleven, met de tijd om anders te luisteren, stil te staan bij wat ons omringt en de verbindingen te ontdekken tussen artistieke creatie en de bescherming van de natuur. Tijdens een meditatief concert laten onze Artiesten in residentie **Yiheng Wang** en **Clara Dietlin** hun interpretaties in dialoog gaan met de poëzie van **Julie Lombé**, die teksten brengt geïnspireerd op de natuur. Een muzikale en verstilte ervaring, die wordt voortgezet met een gezellig ontbijt en een begeleide wandeling onder leiding van natuurexperts. Deze ervaring biedt bovendien de mogelijkheid om de initiatieven van de Muziekkapel en Natagora rond duurzaamheid concreet te ondersteunen.

SPECIAL EVENT

110€

90€ (Music Chapel Maecenas
& Natagora Members)

06:00 > 10:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



natagora

PROGRAMME

06:00 – Welcome

06:30 – Sunrise Concert

Clara Dietlin, cello

Yiheng Wang, piano

Arvo Pärt: Spiegel im Spiegel

07:30 – Breakfast

08:30 – Guided Nature Walk

10:30 – End of the experience

11
—
04
DIMANCHE
ZONDAG

13
—
04

MARDI
DINSDAG

CELLO MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be

Les Artistes en résidence de la section violoncelle sélectionnés pour participer à la masterclass seront **annoncés quelques jours avant chaque masterclass**.

De geselecteerde Artiesten in residentie van de cellosectie die zullen deelnemen aan de masterclass **worden enkele dagen vóór elke masterclass bekendgemaakt**.



© William Beaucardet

GARY HOFFMAN

With the support of the Province du Brabant wallon

15
—
04

JEUDI
DONDERDAG

MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert**.

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt**.



MUCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

Anna Lee

À la recherche du Temps retrouvé : Un soir, douze saisons

Trois compositeurs, trois siècles, trois horizons. Les saisons de Vivaldi s'élèvent poétiquement dans la Venise du XVIII^e siècle, entre soleil et tempête, chants d'oiseaux et tonnerre. Piazzolla lui répond depuis les salles de tango de Buenos Aires, dans la fumée et la nostalgie, nous entraînant dans un monde à l'envers – ou peut-être à l'endroit, autrement. Et Richter, un siècle plus tard en Allemagne, fait des notes de Vivaldi une mémoire, les fragmentant dans une brume électronique scintillante, comme pour les retourner et découvrir ce qu'elles révèlent. Quatre saisons. Trois visions. Douze mouvements qui se déploient et se replient, semblables mais différents, baignés d'une lumière changeante – une lumière éclatante qui s'ouvre en un million de couleurs prismatiques.

Op zoek naar de hervonden tijd: één avond, twaalf seizoenen

Drie componisten, drie eeuwen, drie horizonten. Vivaldi's seizoenen ontvouwen zich in het poëtische Venetië van de achttiende eeuw, tussen zonlicht en storm, vogelzang en donder. Piazzolla antwoordt vanuit de tangozalen van Buenos Aires, vol rook en verlangen, en voert ons mee naar een wereld die op zijn kop lijkt te staan – of misschien juist weer rechtop. Een eeuw later neemt Richter in Duitsland Vivaldi's eigen noten als voorbeeld: hij fragmenteert ze tot een glinsterende klanknevel, alsof hij ze binnenstebuiten keert om te zien wat ze prijsgeven. Vier seizoenen. Drie visies. Twaalf taferelen die zich ontvouwen en opnieuw in elkaar vouwen: steeds dezelfde en toch telkens anders, badend in een voortdurend veranderend licht – een schittering die uiteenspat in een miljoen prismatische kleuren.

ARTIST DIPLOMA

32€

27€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



PROGRAMME

BRYGGEN

Anna Lee, violin

Vivaldi / Richter / Piazzolla

BRYGGEN



MuCH SUNDAYS

24€

20€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC | Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

12:30 - 14:30

Booking: restaurant@lechapel.be

Le rossignol et l'empereur de Chine (FR)

Spectacle multidisciplinaire alliant musique contemporaine, théâtre et arts plastiques, *Le Rossignol et l'Empereur* propose dès les premières notes un voyage immersif dans l'imaginaire de la Chine ancienne. S'ajoutant au texte original de Hans Christian Andersen, la harpe et la flûte s'entremêlent et jouent avec brio la partition musicale de Lionel Bord (1976, France), évoquant ainsi le chant ensorcelant du rossignol. Récit de la lutte entre la vie et la mort, l'éphémère et l'éternel, l'illusion poétique et la réalité, cette fable pleine de sensibilité pose également à sa façon la question de la place de l'artiste et de l'art vivant dans notre société.

TRIO PHILOMELE

Sofia Gantois, flute / **Primor Sluchin**, harp**Natacha Kowalski**, actress, stage direction*In collaboration with Les Jeunesses Musicales*

Een multidisciplinaire voorstelling die hedendaagse muziek, theater en beeldende kunst combineert, "De Nachtegaal en de Keizer" biedt vanaf de eerste noten een meeslepende reis door de verbeeldingswereld van het oude China. Voortbouwend op de originele tekst van Hans Christian Andersen verweven harp en fluit zich met elkaar en brengen op briljante wijze de muzikale partituur van Lionel Bord (1976, Frankrijk) tot leven, waardoor de betoverende zang van de nachtegaal wordt opgeroepen. Dit verhaal over de strijd tussen leven en dood, het vergankelijke en het eeuwige, poëtische illusie en realiteit, stelt op subtiële wijze ook de vraag naar de plaats van de kunstenaar en van de levende kunst in onze samenleving.



Mozart Concerti with ORCW

Les cinq concerti pour violon de Mozart ont tous été écrits en une période de temps très court, comme si cet instrument correspondait parfaitement à ses préoccupations esthétiques du moment. Probablement destinés à son usage personnel – Mozart étant alors employé comme konzertmeister à la cour de Salzbourg – ces œuvres phares dotées d'un éclat mélodique et d'une expressivité sans pareille transforment en profondeur le genre du concerto. Une soirée pour redécouvrir toute la richesse, la fraîcheur et la modernité de ces chefs-d'œuvre.

De vijf vioolconcerti van Mozart werden allemaal in een bijzonder korte periode geschreven, alsof dit instrument perfect aansloot bij zijn artistieke zoektocht van dat moment. Deze bepalende meesterwerken – hoogstwaarschijnlijk bedoeld voor eigen gebruik, toen hij als Konzertmeister aan het hof van Salzburg werkte – vernieuwden het genre van het vioolconcerto grondig dankzij hun ongeëvenaarde melodische glans en expressiviteit. Een avond om de rijkdom, frisheid en moderniteit van deze meesterwerken opnieuw te ontdekken.

PRESTIGE

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



21
—
04
MERCREDI
WOENSDAG

PROGRAMME

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Vahan Mardirossian, conductor
Rio Arai & Esther Yang, violin

Programme details tbc



© Takahiro Sakai



22
—
04

JEUDI
DONDERDAG

MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC | Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

12:30 - 14:30

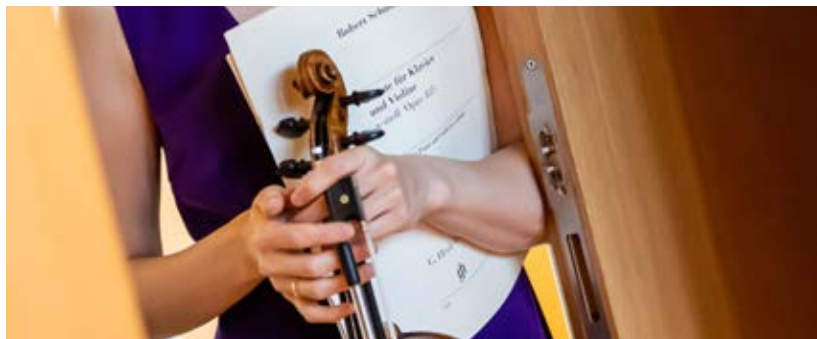
Booking: restaurant@lechapel.be

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**

MuCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon



Qingzhu Weng

Ce programme retrace un chemin de la solitude vers la communion, et finalement vers la transcendance. Chez **Bach**, une voix unique se déploie en une multitude invisible, transformant le chagrin en une force intérieure silencieuse ; chez **Prokofiev**, deux voix se découvrent à travers l'écoute, la confiance et le dialogue ; chez **Messiaen**, les voix individuelles s'unissent dans une vision qui dépasse le temps et l'expérience terrestre. Cette trajectoire fait écho à mes années à la Chapelle Musicale, où les moments de silence trouvaient leur sens dans le partage de la musique, et où l'introspection comme la connexion aux autres sont devenues des chemins essentiels vers l'épanouissement artistique et humain.

Dit programma schetst een reis van de eenzaamheid naar samen zijn, en uiteindelijk naar het transcendente. Bij **Bach** ontvouwt één enkele stem zich tot een ongeziene veelheid en wordt verdriet omgevormd tot stille veerkracht. Bij **Prokofjev** vinden twee stemmen elkaar door vertrouwen, naar elkaar te luisteren en in dialoog te gaan. Bij **Messiaen** verenigen individuele stemmen zich in een visioen dat tijd en aardse ervaring overstijgt. Deze ontwikkeling weerspiegelt mijn jaren aan de Muziekkapel, waar momenten van verstillung hun betekenis vonden in het samen musiceren, en waar zowel introspectie als verbondenheid wezenlijke wegen werden naar artistieke en menselijke groei.



ARTIST DIPLOMA

32€

27€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



PROGRAMME

Qingzhu Weng, violin
MuCH Singers

Johann Sebastian Bach: Violin Partita No. 2 in D minor, BWV 1004
V. Chaconne

Qingzhu Weng, violin
SooBeen Lee, violin

Sergey Prokofiev: Sonata for 2 Violins, op. 56
I. Andante cantabile
II. Allegro
III. Commodo (quasi allegretto)
IV. Allegro con brio

Qingzhu Weng, violin
Andrew Byun, cello
Nn, clarinet
Nn, piano

Olivier Messiaen: Quartet for the End of Time

27
—
04
MARDI
DINSDAG

28
—
04

MERCREDI
WOENSDAG

PRESTIGE

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be

Classeek Concert

En partenariat avec l'institution suisse Classeek, la Chapelle Musicale accompagne ses jeunes talents, tant par des opportunités scéniques que par des ateliers axés sur le développement de carrière. Lors de ce concert, nos Artistes en résidence partagent la scène avec le maître altiste Miguel da Silva et de jeunes artistes Classeek. Une transmission inspirante où maîtrise internationale, accompagnement professionnel et musique de chambre s'unissent avec brio.

In samenwerking met het Zwitserse Classeek versterkt de Muziekkapel haar jonge talenten, niet alleen met podiumkansen maar ook met gerichte workshops rond loopbaanontwikkeling. Tijdens dit concert delen onze Artiesten in residentie het podium met meester-altviolist Miguel da Silva en jonge Classeek-artiesten. Een inspirerende artistieke uitwisseling waarin internationaal meesterschap, carrièrebewuste begeleiding en sprankelende kamermuziek naadloos samenkomen.

PROGRAMME

Miguel da Silva, viola

Classeek Artists

MuCH Soloists

Programme tbc

In collaboration with Classeek



© Nikolaj Lund



CONCERTS / CONCERTEN 26-27 —

MAI / MEI | 2027

ARTIST DIPLOMA

32€

27€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be**PROGRAMME****Adèle Ginestet**, viola**Kojiro Okada**, piano

Robert Schumann: Adagio and Allegro, op. 70

*I. Adagio**II. Allegro***Adèle Ginestet**, viola**Anna Sypniewski**, viola**Kojiro Okada**, piano

Moritz Moszkowski: Suite, op. 71 (arr. for 2 violas and piano)

I. Allegro energico

— intermission —

Adèle Ginestet, violawith **Artists in residence & Associate Artists**

George Enescu: Octet, op. 7

*I. Très modéré**II. Très fougueux**III. Lentement**IV. Mouvement de valse bien rythmée***Adèle Ginestet**

Pour mon Artist Diploma, j'ai souhaité réunir les Artistes qui ont marqué mes années à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. La musique de chambre a pris une grande place dans ma vie grâce à la Chapelle Musicale et elle est devenue un élément essentiel de mon identité artistique. Ce programme reflète ce chemin, fait de rencontres inspirantes et de musique partagée. Il m'a donc semblé naturel de clore cette étape avec, entre autres, le légendaire *Octuor* de Georges Enescu, une œuvre à la fois ambitieuse et généreuse, portée par une jeunesse ardente et une force intemporelle.

Voor mijn Artist Diploma wilde ik de musici samenbrengen die mijn jaren aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth mee hebben gevormd. Tijdens deze bijzondere periode groeide kamermuziek uit tot een essentieel onderdeel van mijn artistieke identiteit. Dit programma weerspiegelt die weg, van inspirerende ontmoetingen tot gedeeld musiceren. Het voelde dan ook vanzelfsprekend om deze periode af te sluiten met onder meer het legendarische *Octuor* van Georges Enescu, een werk dat even ambitieus als genereus is en bruist van jeugdige energie en tijdloze bezieling.



Music & Nature

Explorer les questions liées à la nature, à l'environnement et à la transition écologique dans le secteur musical. Analyser la place de l'art et de la musique classique face à cette crise environnementale. Des questions telles que « Quel rôle les musiciens ont-ils à jouer dans cette situation alarmante ? Sont-ils la bonne cible pour contribuer à réduire l'empreinte carbone ? » ou encore la question du changement de paradigme peuvent aider à mieux comprendre la place du secteur artistique et musical face aux défis actuels. Elles ouvrent également une réflexion sur le pouvoir de l'art et de la musique comme leviers de sensibilisation et de mobilisation du public face aux enjeux environnementaux.

De vragen rond natuur, milieu en de ecologische transitie binnen de muzieksector verkennen. De plaats van kunst en klassieke muziek in het licht van deze milieucrisis analyseren. Vragen als « Welke rol hebben musici te spelen in deze alarmerende situatie? Zijn zij wel de juiste doelgroep om bij te dragen aan het verkleinen van de ecologische voetafdruk? » of de vraag naar een paradigmaverschuiving kunnen helpen om de plaats van de artistieke en muzikale sector in het licht van de huidige uitdagingen beter te begrijpen. Ze zetten ook aan tot reflectie over de kracht van kunst en muziek als hefboom voor bewustwording en het mobiliseren van het publiek rond milieukwesties.



HORIZON

32€

27€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



PROGRAMME

Guest speakers

Jean-Pascal van Ypersele, climatologist

Harold Noben, composer

(Speeches in French)

Rio Arai, violin

Esther Yang, violin

Duleen van Gunsteren, viola

Marie Ducroux, viola

Dilshod Narzillaev, cello

Nn, cello

Harold Noben: Sextet "Sous les étoiles de Gaia"

11
—
05
MARDI
DINSDAG

MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC | Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

12:30 - 14:30

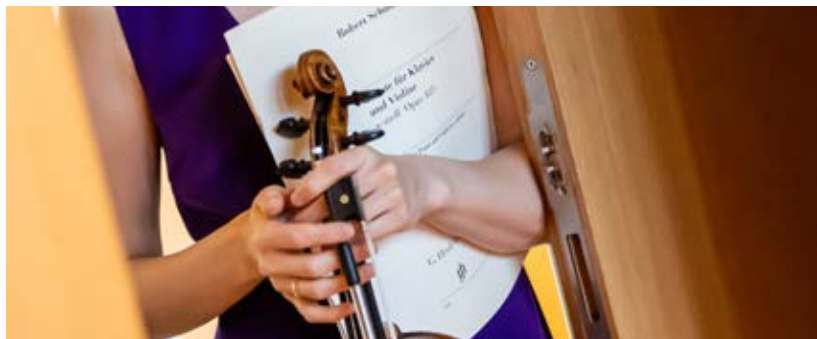
Booking: restaurant@lechapel.be

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**

MuCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon



Oleg Volkov

Chaque saison, les concerts Artist Diploma constituent l'un des temps forts de la Chapelle Musicale. Ils viennent couronner un parcours d'exception tout en ouvrant un nouvel horizon : celui où chaque artiste affirme pleinement sa personnalité et partage sa vision de la musique. Une invitation à découvrir les grands artistes de demain au moment où leur voix se dessine avec force et singularité. Un moment privilégié pour partager les premiers chapitres d'une aventure musicale appelée à se poursuivre bien au-delà de la Chapelle Musicale. Dans l'esprit d'*Utopia*, la musique devient un espace de liberté, de création et de rencontre.

Elk seizoen behoren de Artist Diploma-concerten tot de hoogtepunten van de Muziekkapel. Ze bekronen een uitzonderlijk parcours en openen tegelijk een nieuwe horizon: die waarin elke musicus ten volle zijn of haar persoonlijkheid ontwikkelt en zijn of haar visie op muziek deelt. Een uitnodiging om de grote artiesten van morgen te ontdekken op het moment waarop hun eigen stem zich krachtig en onderscheidend begint te manifesteren. Een bijzonder moment om de eerste hoofdstukken te delen van een muzikaal avontuur dat zich ver buiten de Muziekkapel zal voortzetten. In de geest van *Utopia* wordt muziek een ruimte voor vrijheid, creatie en ontmoeting.

ARTIST DIPLOMA

32€

27€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



PROGRAMME

Oleg Volkov, bass-baritone
Alexander Warenberg, cello
Kira Parfeevets, piano

Programme tbc

15
—
05
SAMEDI
ZATERDAG



VIOLA MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be

Les Artistes en résidence de la section alto sélectionnés pour participer à la masterclass seront **annoncés quelques jours avant chaque masterclass.**

De geselecteerde Artiesten in residentie van de altvioolsectie die zullen deelnemen aan de masterclass **worden enkele dagen vóór elke masterclass bekendgemaakt.**



ANA BELA CHAVES

With the support of the Province du Brabant wallon

MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert.**

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt.**



MUCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

Natuurpunt (NL)

Rendez-vous à l'aube pour une expérience magique à la Chapelle Musicale ! En partenariat avec **Natuurpunt**, musique et nature s'unissent harmonieusement. Alors que la première lumière du jour traverse la salle, le **MuCH Choir** et nos Artistes en résidence unissent leurs notes aux réflexions inspirantes de **Hans Vermeulen**, compositeur, alumni de la Chapelle Musicale et expert de la nature. Au fil du concert, sa voix viendra nourrir l'écoute et ouvrir une réflexion sur les liens profonds entre musique et monde vivant. Une invitation à prendre le temps d'écouter autrement, dans ce moment suspendu où la nature s'éveille. Le concert sera suivi d'un **petit-déjeuner local et convivial**, puis d'une **balade guidée** à travers les différents paysages du domaine, proposée autour de plusieurs thématiques liées à la biodiversité. Cette expérience est également l'occasion de soutenir concrètement les actions de la Chapelle Musicale et de Natuurpunt en faveur de la durabilité.

Kom bij het krieken van de dag naar de Muziekkapel voor een magische ervaring! In samenwerking met **Natuurpunt** komen muziek en natuur harmonieus samen. Terwijl het eerste ochtendlicht de zaal binnenvalt, verweven het **MuCH Choir** en onze Artiesten in residentie hun muziek met de inspirerende inzichten van **Hans Vermeulen**, componist, alumnus van de Muziekkapel en natuurexpert. Tijdens het concert nodigt hij ons uit om anders te luisteren en stil te staan bij de diepe verbondenheid tussen muziek en de levende wereld. Een uitnodiging om even de tijd te nemen en anders te luisteren, op dit bijzondere moment waarop de natuur ontwaakt. Na het concert volgt een **gezellig ontbijt met lokale producten**, gevolgd door een **begeleide natuurwandeling** door de verschillende landschappen van het domein, met verschillende thema's rond biodiversiteit. Deze ervaring is bovendien een mooie gelegenheid om de initiatieven van de Muziekkapel en Natuurpunt voor duurzaamheid concreet te ondersteunen.

SPECIAL EVENT

110€

90€ (Music Chapel Maecenas
& Natuurpunt Members)

06:00 > 10:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



PROGRAMME

06:00 – Welcome

06:30 – Sunrise Concert

with MuCH Choir

Peteris Vasks: Fruit of silence

*Talk by Hans Vermeulen on nature and music
(interspersed throughout the concert)*

07:30 – Breakfast

08:30 – Guided Nature Walk

10:30 – End of the experience

23
—
05
DIMANCHE
ZONDAG

26
—
05

MERCREDI
WOENSDAG

PIANO MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be

Les Artistes en résidence de la section piano sélectionnés pour participer à la masterclass seront **annoncés quelques jours avant chaque masterclass**.

De geselecteerde Artiesten in residentie van de pianosectie die zullen deelnemen aan de masterclass **worden enkele dagen vóór elke masterclass bekendgemaakt**.

© Marco Borggreve



BERTRAND CHAMAYOU

With the support of the Province du Brabant wallon

27
—
05

JEUDI
DONDERDAG

MUCH SURPRISE!

17€

14€ (+65 & PMR)

Free (-26)

11:30

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be

Rejoignez-nous chaque jeudi à l'heure du déjeuner pour un concert surprise. Nos Artistes en résidence vous proposent un programme « Carte Blanche » de leur propre choix. **Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert**.

Kom elke donderdag tijdens de lunchpauze genieten van een verrassingsconcert. Onze Artiesten in residentie presenteren een 'Carte Blanche'-programma naar eigen keuze. **Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt**.

MUCH SOLOISTS

With the support of the Province du Brabant wallon



Alexander Warenberg

Dans ce programme, je vous invite à un voyage intime, de l'élégance des *Variations Roco* de **Tchaïkovski** à l'univers émotionnel concentré du *8e Quatuor à cordes* de **Chostakovitch**. Le récital s'achève par une sélection de mélodies, interprétées avec la pianiste Katsura Mizumoto, apportant chaleur et intimité à une soirée qui célèbre l'amitié, la collaboration et les multiples visages de la musique de chambre. Ce concert constitue un moment particulier au sein de mon parcours de trois ans à la Chapelle Musicale, où, guidé par Gary Hoffman et Jeroen de Reuling, j'ai eu la chance d'apprendre et de grandir en tant que musicien et en tant qu'être humain.

In dit programma neem ik u mee op een intieme reis. Van de elegantie van **Tsjaikovski's** *Rococovariaties* naar de geconcentreerde emotionele wereld van **Shostakovitch' 8e Strijkkwartet**. Het recital sluit ik af met een selectie liederen, samen met pianiste Katsura Mizumoto. Het brengt warmte en intimiteit in een avond die vriendschap, samenwerking en de vele gezichten van kamermuziek viert. Dit concert vormt een bijzonder moment binnen mijn driejarige traject aan de Muziekkapel, waar ik onder begeleiding van Gary Hoffman en Jeroen de Reuling zoveel heb mogen leren en groeien, als musicus én als mens.



ARTIST DIPLOMA

32€

27€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



PROGRAMME

**Alexander Warenberg, cello
& Ensemble**

Piotr Ilitch Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme, op. 33

**Leon Blekh, violin & conductor
Nn, violin
Dagmar Korbar, viola
Alexander Warenberg, cello**

Dmitry Shostakovich: String Quartet No. 8,
op. 110
I. Largo
II. Allegro molto
III. Allegretto
IV. Largo
V. Largo

**Alexander Warenberg, cello
Katsura Mizumoto, piano
Songs tbc**

27
—
05
JEUDI
DONDERDAG



CONCERTS / CONCERTEN 26-27

JUIN / JUNE | 2027

01
—
06MARDI
DINSDAG**CHAMBER MUSIC
RECITALS****PAY WHAT YOU CAN****11:00 & 14:00**

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be

MuCH TRIO / QUARTET

With the support of the Province du Brabant wallon

Dans le cadre de leur parcours artistique, les **Artistes en résidence de la section musique de chambre** présentent leur récital public annuel, une étape déterminante qui vient ponctuer le travail accompli au cours de l'année écoulée. Un véritable moment de partage en présence de leurs Maîtres en résidence, **Corina Belcea, Miguel da Silva & Jean-Claude Vanden Eynden**.

In het kader van hun artistieke traject presenteren de **Artiesten in residentie van de kamermuzieksectie** hun jaarlijkse openbare recital, een belangrijke mijlpaal die het werk van het voorbije jaar bekroont. Een bijzonder moment van uitwisseling, in aanwezigheid van hun Meesters in residentie, **Corina Belcea, Miguel da Silva & Jean-Claude Vanden Eynden**.

02
—
06MERCREDI
WOENSDAG**VIOLA RECITALS****PAY WHAT YOU CAN****11:00 & 14:00**

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be

MuCH VIOLISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

Dans le cadre de leur parcours artistique, les **Artistes en résidence de la section alto** présentent leur récital public annuel, une étape déterminante qui vient ponctuer le travail accompli au cours de l'année écoulée. Un véritable moment de partage en présence de leur Maître en résidence, **Miguel da Silva**.

In het kader van hun artistieke traject presenteren de **Artiesten in residentie van de altvioolsectie** hun jaarlijkse openbare recital, een belangrijke mijlpaal die het werk van het voorbije jaar bekroont. Een bijzonder moment van uitwisseling, in aanwezigheid van hun Meester in residentie, **Miguel da Silva**.



Dans le cadre de leur parcours artistique, les **Artistes en résidence de la section violoncelle** présentent leur récital public annuel, une étape déterminante qui vient ponctuer le travail accompli au cours de l'année écoulée. Un véritable moment de partage en présence de leur Maître en résidence, **Gary Hoffman**.

In het kader van hun artistieke traject presenteren de **Artiesten in residentie van de cellosectie** hun jaarlijkse openbare recital, een belangrijke mijlpaal die het werk van het voorbije jaar bekroont. Een bijzonder moment van uitwisseling, in aanwezigheid van hun Meester in residentie, **Gary Hoffman**.



Dans le cadre de leur parcours artistique, les **Artistes en résidence de la section chant** présentent leur récital public annuel, une étape déterminante qui vient ponctuer le travail accompli au cours de l'année écoulée. Un véritable moment de partage en présence de leurs Maîtres en résidence, **Sophie Koch & Stéphane Degout**.

In het kader van hun artistieke traject presenteren de **Artiesten in residentie van de zangsectie** hun jaarlijkse openbare recital, een belangrijke mijlpaal die het werk van het voorbije jaar bekroont. Een bijzonder moment van uitwisseling, in aanwezigheid van hun Meesters in residentie, **Sophie Koch & Stéphane Degout**.



CELLO RECITALS PAY WHAT YOU CAN

11:00 & 14:00
QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



MuCH CELLISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

VOICE RECITAL PAY WHAT YOU CAN

14:00
QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



MuCH SINGERS

With the support of the Province du Brabant wallon

04
—
06
VENDREDI
VRIJDAG

07
—
06
LUNDI
MAANDAG

10
—
06JEUDI
DONDERDAG**VIOLIN RECITALS**
PAY WHAT YOU CAN**11:00 & 14:00**
QEMC I Studio Haas-TeichenLe Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be

MuCH VIOLINISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

Dans le cadre de leur parcours artistique, les **Artistes en résidence de la section violon** présentent leur récital public annuel, une étape déterminante qui vient ponctuer le travail accompli au cours de l'année écoulée. Un véritable moment de partage en présence de leur Maître en résidence, **Augustin Dumay**.

In het kader van hun artistieke traject presenteren de **Artiesten in residentie van de vioolsectie** hun jaarlijkse openbare recital, een belangrijke mijlpaal die het werk van het voorbije jaar bekroont. Een bijzonder moment van uitwisseling, in aanwezigheid van hun Meester in residentie, **Augustin Dumay**.

11
—
06VENDREDI
VRIJDAG**PIANO RECITALS**
PAY WHAT YOU CAN**11:00 & 14:00**
QEMC I Studio Haas-TeichenLe Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be

MuCH PIANISTS

With the support of the Province du Brabant wallon

Dans le cadre de leur parcours artistique, les **Artistes en résidence de la section piano** présentent leur récital public annuel, une étape déterminante qui vient ponctuer le travail accompli au cours de l'année écoulée. Un véritable moment de partage en présence de leurs Maîtres en résidence, **Frank Braley & Avedis Kouyoumdjian**.

In het kader van hun artistieke traject presenteren de **Artiesten in residentie van de pianosectie** hun jaarlijkse openbare recital, een belangrijke mijlpaal die het werk van het voorbije jaar bekroont. Een bijzonder moment van uitwisseling, in aanwezigheid van hun Meesters in residentie, **Frank Braley & Avedis Kouyoumdjian**.



Les Artistes sélectionnés seront annoncés prochainement.
De geselecteerde Artiesten worden binnenkort bekendgemaakt.

As part of the "String Quartet Seminar"
In collaboration with Colburn School



Les Artistes sélectionnés seront annoncés prochainement.
De geselecteerde Artiesten worden binnenkort bekendgemaakt.

As part of the "String Quartet Seminar"
In collaboration with Colburn School



CHAMBER MUSIC MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



MIGUEL DA SILVA

With the support of the Province du Brabant wallon

14
—
06
LUNDI
MAANDAG

CHAMBER MUSIC MASTERCLASS

22€

18€ (+65 & PMR)

Free (-26)

14:30

QEMC I Studio Haas-Teichen

Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



JONATHAN BROWN

With the support of the Province du Brabant wallon

15
—
06
MARDI
DINSdag

16
—
06MERCREDI
WOENSDAG**PRESTIGE**

52€

44€ (+65 & PMR)

Free (-26)

20:15

QEMC I Studio Haas-Teichen



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be

PROGRAMME**Corina Belcea**, violin**Antoine Lederlin**, cellofrom **Belcea Quartet***Programme tbc**In collaboration with Colburn School***Colburn Concert**

Depuis la saison dernière, la Chapelle Musicale a le privilège de collaborer avec la prestigieuse Colburn School, basée à Los Angeles. Pendant 10 jours, des quatuors à cordes talentueux viennent profiter de masterclasses avec Jonathan Brown, Clive Greensmith, Miguel da Silva, Corina Belcea et Antoine Lederlin. Pour couronner ce séminaire transatlantique, maîtres et quatuors se produisent en concert autour de joyaux du répertoire chambriste, dont l'incontournable *Octuor* de Mendelssohn.

Sinds vorig seizoen heeft de Muziekkapel het voorrecht om samen te werken met de prestigieuze Colburn School in Los Angeles. Gedurende tien dagen komen getalenteerde strijkkwartetten masterclasses volgen bij Jonathan Brown, Clive Greensmith, Miguel da Silva, Corina Belcea en Antoine Lederlin. Als afsluiting van dit seminarie geven de Meesters en de kwartetten een concert met pareltjes uit het kamermuziekrepertoire, waaronder het onmisbare *Octet* van Mendelssohn.





MUCH WATERLOO

GARDEN PARTY

20 | 06 | 2027

With the support of



Le Brabant wallon



Your Event at the Music Chapel

Your event at the The Manoir of Argenteuil

MuCH Choir

MuCH for School

Read too MuCH

Walk to MuCH

Community Projects

Green Lab



MuCH Music Season 2026-2027

MUCH MORE



Your event at the Music Chapel

Information & Contact

Sabine Nallet, Head of Events

+32 2 352 01 16

+32 473 25 01 22

snallet@musicchapel.org

*With our exclusive catering partner
Choux de Bruxelles*





La Chapelle Musicale est le cadre idéal pour votre événement, qu'il soit privé ou d'entreprise : facilement accessible de Bruxelles et de toute la Belgique, avec un vaste parking privé, plusieurs salles aux caractéristiques distinctes, un cadre exceptionnel et unique, toutes les conditions sont réunies pour que votre rêve devienne réalité !

De Muziekkapel vormt tevens het ideale kader voor uw privé- of bedrijfsevenement: vlotte toegankelijkheid vanuit Brussel en heel België, met ruime privéparking, diverse sfeervolle zalen, een uitzonderlijke en unieke setting; kortom, alle voorwaarden zijn verenigd om uw droom werkelijkheid te laten worden!



Your event at the The Manoir of Argenteuil

Information & Contact

Sam van de Kerckhof

Chief Operating Officer

The Manoir of Argenteuil

+32 495 22 79 46

svdk.ext@musicchapel.org

Operated by



DESTREE
ORGANISATION



Situé à Waterloo, à proximité de Bruxelles et dans la forêt de Soignes, le Manoir d'Argenteuil, ancienne résidence du roi Léopold III, offre un cadre exceptionnel pour vos événements professionnels et privés.

Ses nombreux salons permettent d'accueillir réunions, séminaires, dîners, réceptions et rencontres institutionnelles dans un écrin de nature, avec la possibilité d'intégrer à votre événement des prestations d'artistes internationaux en résidence à la Chapelle Musicale.

La location du Manoir contribue en outre à soutenir la mission de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth : transmettre l'excellence musicale aux générations futures.



Het Manoir van Argenteuil, gelegen in Waterloo, vlakbij Brussel en in het Zoniënwoud, is het voormalige verblijf van koning Leopold III en biedt een uitzonderlijk kader voor uw zakelijke of privé-evenementen.

In de talrijke salons kunnen vergaderingen, seminars, diners, recepties en bedrijfsbijeenkomsten worden gehouden in een prachtige natuurlijke omgeving, met de mogelijkheid om optredens van de internationale Artiesten in residentie aan de Muziekkapel in uw evenement op te nemen.

De verhuur van het Manoir draagt bovendien bij aan de missie van de Muziekkapel Koningin Elisabeth: het doorgeven van muzikale uitmuntendheid aan toekomstige generaties.

MuCH Choir : Chanter ensemble réunit

La saison dernière, c'est avec beaucoup d'enthousiasme que la Chapelle Musicale a lancé un appel pour la toute première édition du MuCH Choir. Sous la conduite inspirante de **Gaëtan Waterkeyn** et **Camila Mandillo**, les voix se sont unies avec beauté en juin dernier lors de la Garden Party 2026.

Nous nous réjouissons désormais d'entamer la saison 2026-2027 ! Ensemble, nous replongerons dans la musique vocale, avec notamment deux moments forts : une participation spéciale au Music Chapel Festival à Flagey ainsi qu'un concert empreint de poésie lors d'une aube musicale.

Vous souhaitez chanter avec nous pour un prochain projet ? Le MuCH Choir est un ensemble ouvert et chaleureux où toute personne aimant chanter est la bienvenue – sans audition. Attentifs les uns aux autres, à notre public et au monde qui nous entoure, nous célébrons ainsi le simple plaisir de chanter ensemble. **Gardez un œil sur notre site web, car les premières répétitions commenceront bientôt.**



MuCH Choir: Samen zingen verbindt

Vorig seizoen lanceerde de Muziekkapel met veel enthousiasme een oproep voor de allereerste editie van het MuCH Choir. Onder de bezielende leiding van **Gaëtan Waterkeyn** en **Camila Mandillo** klonken de stemmen in juni al prachtig samen tijdens de Garden Party 2026.

Nu kijken we vol verwachting uit naar het seizoen 2026-2027! We duiken opnieuw samen de vocale muziek in, met als blikvangers een bijzondere deelname het Music Chapel Festival in Flagey én een sfeervolle Muzikale dageraad.

Wil jij volgende keer ook meezingen? Het MuCH Choir is een open, warme groep waar iedereen die graag zingt welkom is – zonder auditie. Met oog voor elkaar, ons publiek en de wereld rondom ons vieren we de vreugde van het samen zingen. **Houd zeker onze website in de gaten, want de eerste repetities starten binnenkort.**

Information & Contact

Bart Vande Voorde, Artistic Content Manager
bvandevoorde@musicchapel.org



MuCH for School

Season 26-27

Votre visite comprend* :



Une présentation de la vie de la Chapelle Musicale

Découvrez le fonctionnement de ce lieu de transmission et d'excellence artistique



Pour les maternelles et les primaires : « Le Carnaval des Animaux »

Un film de Benjamin Lycke, sur un texte de Sophie van der Stegen



Pour les secondaires : « L'héritage d'Elisabeth »

Film documentaire sur la Reine Elisabeth signé Nicolas Delvaux



Une visite guidée de l'ancien bâtiment construit par la Reine Elisabeth et de l'Aile de Launoit avec ses particularités technologiques



Et pour terminer, **un magnifique concert** : écoutez un Artiste en résidence interpréter une œuvre de son choix et posez-lui toutes vos questions !



*Quand la musique vient à l'école : nous nous déplaçons également dans vos classes avec l'un de nos Artistes en résidence. Pour découvrir le violon, l'alto ou encore le violoncelle de plus près, contactez-nous !

Info & Réservation : **Maïté De Haever**

+32 (2) 352 01 14 / mdehaever@musicchapel.org

Groupes limités à 120 élèves

Classes de 3^e maternelle et des cycles primaire et secondaire

Prix : 5€ par personne – Gratuit pour les adultes accompagnants

Le prix comprend : l'entrée, le film, la visite et le concert



En partenariat avec



Le Brabant wallon



Read — too — MUCH

Quand l'âme et la musique fusionnent,
l'émotion transcende le temps.

Chapelle Musicale Reine Elisabeth | Studio de la Reine | FR

17.09 – 19 : 30

« Ma vie de musicien »

Jean-Claude Vanden Eynden

Portrait d'un virtuose d'exception qui a consacré sa vie à l'excellence musicale. Une carrière remarquable entre scène et transmission pour un artiste pour qui la musique demeure une source d'espoir, de beauté et d'humanité.

10.12 – 09 : 30

« Que la joie demeure – Vivre avec Bach »

Claire-Marie Le Guay et Erik Orsenna

Une rencontre inspirante autour d'une œuvre intemporelle. À travers souvenirs, analyses et réflexions perce la force apaisante et profondément humaine d'une musique nécessaire.

18.02 – 09 : 30

« Accords et désaccords (Philip Glass) »

Sylvain Fanet

Un compositeur qui a bouleversé les codes musicaux en fusionnant classique, minimalisme et culture populaire dans une œuvre d'une richesse exceptionnelle. Un visionnaire qui a redéfini la musique contemporaine.

15.04 – 09 : 30

« Marvin Gaye chez les Belges »

Serge Honorez

Ruiné, brisé et en exil, Marvin Gaye trouve à Ostende le refuge qui va changer son destin. Une descente aux enfers couronnée par le chef-d'œuvre Sexual Healing.

Réservation obligatoire : **Read + Concert : 15 €**

Information : jvarela@musicchapel.org | +32 (0) 479 219 844

Jorge Varela, philologue et historien

Auriane de Fauconval, juriste

À l'occasion du 150^e anniversaire de la Reine Elisabeth, le Domaine d'Argenteuil devient un campus musical international, dédié à la formation, à la création et à la transmission. Il unit héritage et avenir, porté par la famille Périer-D'Ieteren. La Chapelle ne s'agrandit pas : elle change d'échelle.



22.10 – 09 : 30

Quand la forêt charbonnière devint forêt de Soignes

Thème : l'arbre, témoin vivant du temps et des paysages

14.03 – 09 : 30

De la forêt de Soignes aux jardins du manoir Tuck

Thème : les métamorphoses du plateau d'Argenteuil

18.04 – 09 : 30

Quand l'eau vint à Argenteuil

Thème : l'eau, famille de Meeûs, le château et les mutations du domaine

13.05 – 09 : 30

De la naissance de la Chapelle au Campus musical

Thème : histoire royale, naissance de la Chapelle Musicale et Campus

Réservation obligatoire : **Balade + Concert : 30 €**

Information : jvarela@musicchapel.org | +32 (0) 479 219 844



S'ouvrir aux autres et partager son talent

La Chapelle Musicale a inscrit dans ses missions, et ce depuis plusieurs années, un axe **Community** : la rencontre de nos Artistes en résidence et de publics qui n'ont pas un accès immédiat à la musique. En effet, par un partage de leur talent auprès de malades dans les hôpitaux, de personnes en grande difficulté, de migrants, de personnes en situation de handicap, de détenus et de gardiens dans le milieu carcéral, ces jeunes musiciens participent à une mission sociale et culturelle auprès de ces communautés : tous – artistes, équipe et publics – en retirent une expérience de scène et de vie extraordinaire. L'activité des projets Community ne cesse de se développer à la fois à l'extérieur de la Chapelle Musicale (plus de 40 activités musicales/an) et dans notre salle de concert à Waterloo, à travers l'accueil de ces publics fragilisés au sein de la Saison MUCH.

L'axe Community est soutenu en particulier par une chaire de la **Fondation Futur21** et plus généralement par l'ensemble des partenaires de la Chapelle Musicale. Nous leur sommes extrêmement reconnaissants de nous donner la chance de pouvoir effectuer ce travail complémentaire à notre mission principale et essentiel dans le monde d'aujourd'hui.



Futur 21 *The Community Projects chair
is granted by the Fondation Futur21*



Openstaan voor anderen en je talent delen

De Muziekkapel heeft sinds verscheidene jaren in haar taken een **Community**-pijl opgenomen: een streven om onze Artiesten in residentie in contact te laten treden met publieksgroepen die niet vanzelfsprekend toegang hebben tot muziek. Door hun talent te delen met zieken in ziekenhuizen, kansarmen, migranten, gehandicapten, of gedetineerden en bewakers in het gevangeniswezen, werken die jonge artiesten en de Muziekkapel immers mee aan een maatschappelijke en culturele missie bij die gemeenschappen: iedereen – musici, team en publiek – halen er een buitengewone podiumbelevens en levenservaring uit. De Community-projecten breiden zich almaar meer uit, zowel buiten de Muziekkapel (meer dan 40 muzikale activiteiten per jaar), als in onze concertzaal in Waterloo, door het onthaal van die kwetsbare groepen binnen het MuCH-seizoen. De Community-pijl wordt in het bijzonder ondersteund door een leerstoel van de **Fondation Futur21** en, algemener, door alle partners van de Muziekkapel. We zijn hen enorm erkentelijk om ons de kans te bieden dit werk naast onze kernopdracht, en essentieel in de wereld van vandaag, te mogen verrichten.



In Partnership with
Chorales Equinox asbl

Des chœurs d'enfants porteurs d'émancipation et d'inclusion sociale

Créée en 2012 à l'initiative de la pianiste Maria João Pires et de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, l'asbl Chorales Equinox développe des chorales inclusives pour des enfants et des jeunes issus de contextes fragilisés.

Par le chant choral, Equinox rend accessible une formation musicale gratuite d'excellence et accompagne les jeunes vers plus de confiance en soi, de créativité et d'ouverture à l'autre. Implantées en Fédération Wallonie-Bruxelles et au Burundi avec SOS Villages d'Enfants, les Chorales Equinox favorisent la démocratisation culturelle, le dialogue interculturel et le vivre-ensemble.

Kinderkoren die emancipatie en sociale inclusie bevorderen

De vzw Equinox-koren werd in 2012 opgericht op initiatief van pianiste Maria João Pires en de Muziekkapel Koningin Elisabeth. De organisatie ontwikkelt inclusieve koren voor kinderen en jongeren uit kwetsbare milieus.

Via koorzang maakt Equinox een gratis muziekopleiding van hoog niveau toegankelijk en begeleidt ze jongeren naar meer zelfvertrouwen, creativiteit en openheid naar anderen. De Equinox-koren zijn actief in de Federatie Wallonië-Brussel en in Burundi, in samenwerking met SOS Kinderdorpen en dragen bij tot culturele democratisering, interculturele dialoog en het samenleven.

(Ré)apprendre à écouter le Vivant

Depuis 2023, avec la création du groupe de travail « Green Lab », la Chapelle Musicale Reine Elisabeth s'est engagée dans une démarche de développement durable.

Fidèle à l'intuition de la Reine Elisabeth, qui souhaitait offrir aux artistes un havre de paix où la nature accompagne le travail de création, la Chapelle Musicale affirme aujourd'hui sa volonté d'inscrire la préservation du Vivant au cœur même de son projet artistique et humain.

Consciente de l'impact de ses activités, la Chapelle Musicale sait que cette évolution demande du temps, de la constance et une remise en question permanente de ses pratiques. Elle a choisi d'avancer pas à pas autour de trois priorités : réduire son empreinte carbone, contribuer à la préservation de la biodiversité et favoriser une reconnexion au vivant grâce à des activités qui associent musique et nature.

Chaque projet est développé en s'appuyant sur les connaissances scientifiques et fait l'objet d'un suivi permettant de mesurer les progrès accomplis.

En matière de décarbonation, une première démarche a consisté à réduire l'empreinte environnementale de la Garden Party grâce à une meilleure gestion des déchets, une mobilité plus durable et une alimentation davantage responsable. La Chapelle Musicale s'est également engagée dans la réalisation d'un bilan carbone afin de guider ses futures actions. La préservation de la biodiversité constitue le deuxième pilier de cette démarche. Après la création d'une forêt-jardin de plus de 350 arbres et arbustes sur le site historique, un diagnostic écologique global est désormais mené afin de définir les meilleures pratiques de gestion des espaces naturels.

Cette ambition trouve aujourd'hui un nouvel élan avec le Domaine Musical d'Argenteuil. Sur un domaine de 136 hectares, dont une grande partie constitue un corridor écologique au cœur de la Forêt de Soignes, la Chapelle Musicale se déploie plus que jamais dans un environnement naturel exceptionnel. Si environ seize hectares accueilleront les artistes et activités liées à sa mission de poursuite de l'excellence, l'ensemble du domaine fera l'objet d'un plan d'action environnemental associant gestion forestière, préservation des prairies et des plans d'eau, mobilité douce et entretien durable des paysages.

Parce que nous sommes convaincus que la musique peut aussi renforcer notre lien au vivant, chacune de ces ambitions donne régulièrement naissance à des activités ouvertes aux artistes et au public.

Vous souhaitez en savoir plus ou contribuer à nos actions ?

Contactez : greenlab@musicchapel.org



Deer of Argenteuil Music Estate © M. F. Photography



Het Leven (opnieuw) leren beluisteren

Sinds 2023, met de oprichting van de werkgroep « Green Lab », zet de Muziekkapel Koningin Elisabeth zich in voor duurzame ontwikkeling. Trouw aan de visie van Koningin Elisabeth, die kunstenaars een oase van rust wilde bieden waar de natuur het creatieve proces begeleidt, wil de Muziekkapel vandaag het behoud van het Leven centraal stellen in haar artistieke en menselijke project.

Zich bewust van de impact van haar activiteiten, weet de Muziekkapel dat deze evolutie tijd, volharding en een voortdurende herziening van haar praktijken vraagt. Daarom kiest ze ervoor stap voor stap vooruit te gaan, rond drie prioriteiten: haar koolstofvoetafdruk verkleinen, bijdragen aan het behoud van de biodiversiteit en de verbinding met het Leven versterken dankzij activiteiten die muziek en natuur samenbrengen.

Elk project wordt ontwikkeld op basis van wetenschappelijke kennis en opgevolgd om de geboekte vooruitgang te kunnen meten.

Wat de decarbonisatie betreft, bestond een eerste stap erin de ecologische voetafdruk van de Garden Party te verkleinen door een beter afvalbeheer, duurzamere mobiliteit en een meer verantwoorde voedselvoorziening. Daarnaast heeft de Muziekkapel zich ertoe verbonden een koolstofbalans op te maken om haar toekomstige acties te sturen.

Het behoud van de biodiversiteit vormt de tweede pijler van deze aanpak. Na de aanleg van een bos- en bostuin met meer dan 350 bomen en struiken op de historische site, wordt momenteel een globale ecologische diagnose uitgevoerd om de beste beheerspraktijken voor de natuurlijke ruimtes te bepalen.

Deze ambitie krijgt vandaag een nieuwe impuls met het Muzikaal Domein van Argenteuil. Op een domein van 136 hectare, waarvan een groot deel een ecologische corridor vormt in het hart van het Zoniënwood, ontplooit de Muziekkapel zich meer dan ooit in een uitzonderlijke natuurlijke omgeving. Terwijl ongeveer zestien hectare bestemd is voor de kunstenaars en de activiteiten die verband houden met haar missie om uitmuntendheid na te streven, zal voor het volledige domein een milieubeleidsplan worden opgesteld, met aandacht voor bosbeheer, het behoud van graslanden en waterpartijen, zachte mobiliteit en duurzaam landschapsbeheer.

Omdat we ervan overtuigd zijn dat muziek ook onze verbondenheid met het Leven kan versterken, geeft elk van deze ambities regelmatig aanleiding tot activiteiten die openstaan voor kunstenaars en publiek.

Wilt u meer weten of bijdragen aan onze acties?
Neem dan contact op via greenlab@musicchapel.org



Subscriptions 26-27
Tickets 26-27
General information
Maecenas Packages
Legacy & Transmission



MuCH Music Season 2026-2027

SUBSCRIPTIONS & PACKAGES

Subscriptions

26/27

UTOPIA

MuCH
6

Solo | 120€
Duo | 230€

6 concerts including
up to 3 Prestige
+ 1 ticket for Gala @Bozar

MuCH
12

Solo | 250€
Duo | 475€

12 concerts including
up to 8 Prestige
+ 1 ticket for Gala @Bozar

MuCH Sundays

Solo | 80€ Duo | 140€
+2 kids (free) +4 kids (free)

All MuCH Sundays concerts



Bring the whole family
and enjoy amazing
concerts together!

Article 27 est partenaire
de la Chapelle Musicale



MuCH for School Info:
mdehaever@musicchapel.org



Music Chapel Concert Tickets

Contact us +32 (0)2 352 01 17
tickets@musicchapel.org

Prestige

De grands noms, du compagnonnage et des moments forts dans la saison
Grote namen, “compagnonnage” en sterke momenten doorheen het seizoen

52€ – 44€ (+65 & PMR) – free (-26)

Horizon

Expériences musicales, sensorielles et transdisciplinaires
Muzikale en zintuiglijke ervaringen en culturele uitwisselingen

32€ – 27€ (+65 & PMR) – free (-26)

Artist Diploma

Une page se tourne : nos Artistes en résidence offrent l'écho vibrant de leur parcours. Een bladzijde slaat om: onze Artiësten in residentie laten de weerklank van hun muzikale reis nazinderen.

32€ – 27€ (+65 & PMR) – free (-26)

MuCH Sundays

Découvertes musicales en famille, ouvertes à tous !
Muzikale ontdekkingen met het gezin, open voor iedereen!

24€ – 20€ (+65 & PMR) – free (-26)



Masterclass

Une immersion au cœur du processus de transmission entre Maîtres et Artistes
Een onderdompeling in het hart van muzikale overdracht met onze Artiësten

22€ – 18€ (+65 & PMR) – free (-26)

MuCH Surprise!

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !
Onze Artiësten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

17€ – 14€ (+65 & PMR) – free (-26)

Recital

Partagez l'aboutissement d'une année de transmission avec nos Artistes.
Deel het hoogtepunt van een jaar van overdracht met onze Artiësten.

Tickets : Pay What You Can*

Special Event

Des rendez-vous d'exception, hors des séries, pour vivre la musique autrement.
Uitzonderlijke evenementen buiten de concertreeksen, om muziek op een andere manier te beleven.

Tarifs propres à chaque événement / Prijs per evenement

Les activités peuvent subir des modifications pour des raisons indépendantes de la volonté de la Chapelle Musicale. L'organisateur se réserve le droit de modifier la date, l'heure et le lieu d'une activité et/ou d'adapter le contenu du programme. Activiteiten zijn onderhevig aan verandering om redenen buiten de controle van de Muziekkapel. De organisator behoudt zich het recht voor om de datum, het tijdstip en de plaats van een activiteit te wijzigen en/of de inhoud van het programma aan te passen.

**Every contribution, even a small one, helps keep the project of the Music Chapel alive and accessible to everyone.*

General information

Reservations

+32 2 352 01 17
tickets@musicchapel.org
www.musicchapel.org

Special conditions for Maecenas:

+32 2 352 01 16
funding@musicchapel.org

Address

Chaussée de Tervuren, 445
1410 Waterloo - BE

GPS: Chemin de la Chapelle Musicale
FREE PARKING – EV charging station

Restaurant

Prestige | **Artist Diploma** | **Horizon**

18:00 - 20:00 (Dinner)

Masterclass / MuCH Surprise! / Recital

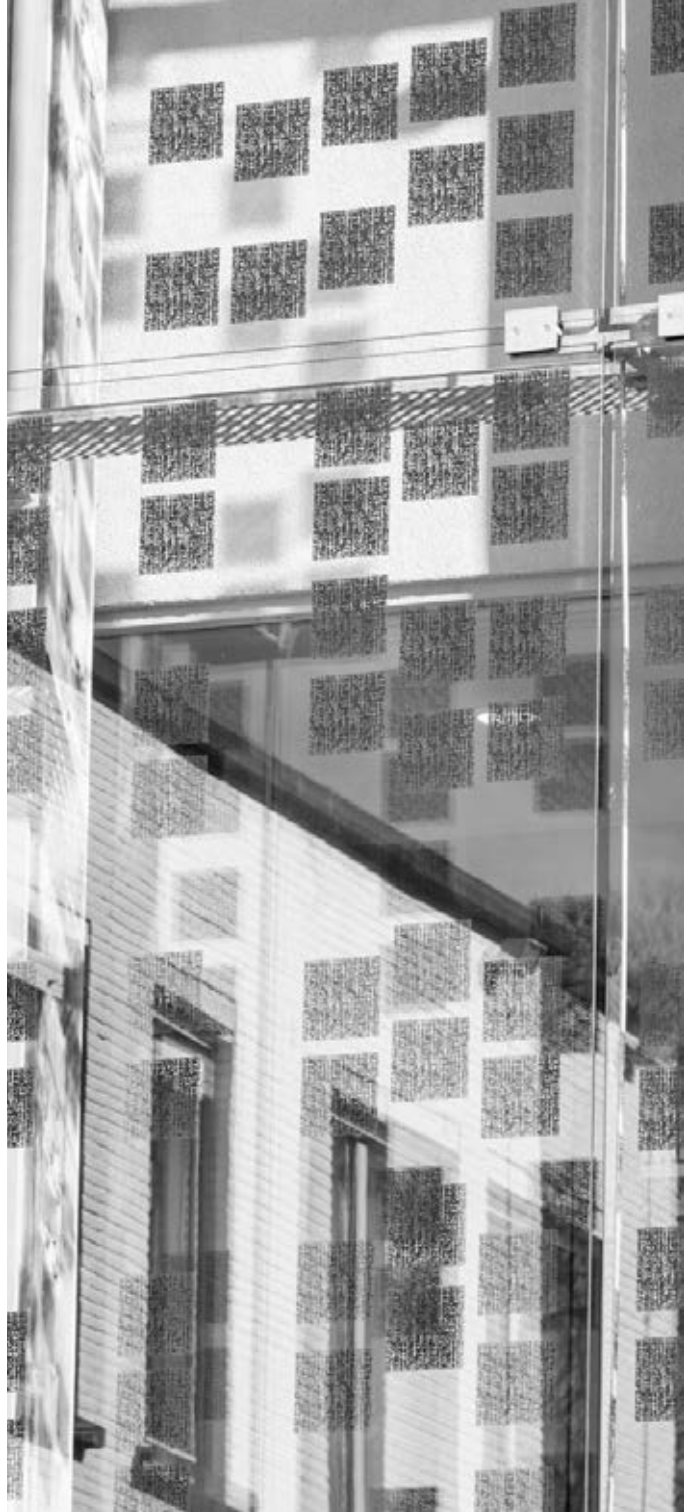
12:00 - 14:00 (Lunch) - Masterclass / Recital

12:30 - 14:30 (Lunch) - MuCH Surprise!

MuCH Sundays

12:30 - 14:30 (Lunch)

Booking: www.zenchef.com
restaurant@lechapel.be | +32 2 352 06 63





le chapel
restaurant

Booking
02 352 06 63



Be part of an amazing journey: support rising talents! – Membership

Votre soutien à notre projet et nos jeunes talents est bien plus qu'un simple don : c'est une invitation à l'émerveillement et une contribution directe à l'éclosion des artistes de demain !

Notre fondation d'utilité publique fonctionne à près de 90 % grâce à l'aide généreuse des sponsors, fondations et mécènes qui la soutiennent. Que vous soyez déjà Mécène ou que vous envisagiez de le devenir, être Membre, c'est entrer dans une communauté chaleureuse qui fait vivre la musique grâce à la transmission et porte l'excellence à son plus haut niveau...

Diverses formules vous attendent : **MuCH Ami – MuCH Patron – MuCH Lodging – MuCH Parrain – MuCH Parrain Full Bourse**

Rejoignez-nous sans plus attendre car chaque geste compte !

Uw steun voor ons project en onze jonge talenten is veel meer dan een eenvoudige gift: het is een uitnodiging tot verwondering en een directe bijdrage aan de ontplooiing van de artiesten van morgen!

Onze stichting van openbaar nut werkt dankzij ongeveer 90% door de genereuze steun van sponsors, fondsen en mecenasen. Of u nu al Mecenas bent of overweegt het te worden, uw lidmaatschap te verlengen of aan te gaan, betekent toetreden tot een warme gemeenschap die muziek doet leven door overdracht en de hoogste vorm van uitmuntendheid nastreeft...

Verschillende opties staan voor u klaar: **MuCH Vriend – MuCH Patron – MuCH Lodging – MuCH Peter – MuCH Peter Volledige Beurs**

Sluit u zonder aarzelen bij ons aan, want elke bijdrage telt!

Tailor-made formulas!

If you are a **foundation** or a **corporate company** and would like to align your image with our values by supporting our Artists in residence, **please contact the funding department** to learn more about our conditions.

funding@musicchapel.org
+32 (0)2 352 01 16



©M. F. Photography

Entrez dans la vie de la Chapelle Musicale

MuCH Ami

300€ / 1 pers.

450€ / 2 pers.

*dont un montant déductible fiscalement de

250€ / 1 pers.

370€ / 2 pers.

Masterclasses, concerts, rencontres et événements privilégiés vous invitent à suivre l'évolution de nos artistes tout au long de la saison.

Vos avantages durant un an :

- Accès aux Masterclasses, aux MuCH Surprise!, aux Recitals et aux événements exclusifs mensuels
- 2 invitations pour les MuCH Sundays
- 2 invitations pour la Garden Party
- Réduction de 20 % sur les concerts Artist Diploma, Horizon et Prestige
- Réduction de 20 % sur les concerts d'ouverture et de fin d'année
- Réduction de 20 % sur le Gala à BOZAR et le Music Chapel Festival à Flagey
- Tarifs préférentiels pour l'organisation de vos événements privés dans nos espaces de réception

Votre engagement accompagne directement l'épanouissement des Artistes en résidence.

Ontdek de Muziekkapel van binnenuit

MuCH Vriend

€300 / 1 pers.

€450 / 2 pers.

*waarvan het fiscaal aftrekbaar bedrag:

€250 / 1 pers.

€370 / 2 pers.

Masterclasses, concerten, ontmoetingen en exclusieve evenementen nodigen u uit om de ontwikkeling van onze artiesten het hele seizoen van dichtbij te volgen.

Uw voordelen gedurende een jaar:

- Toegang tot de Masterclasses, MuCH Surprise!, Recitals en maandelijkse exclusieve evenementen
- 2 uitnodigingen voor MuCH Sundays
- 2 uitnodigingen voor de Garden Party
- 20 % korting op de concerten Artist Diploma, Horizon en Prestige
- 20 % korting op de openings- en eindejaarsconcerten
- 20 % korting op het Gala in Bozar en het Music Chapel Festival in Flagey
- Voorkeurstarieven voor de organisatie van uw privé-evenementen in onze ontvangstruimtes

Uw engagement draagt rechtstreeks bij aan de ontplooiing van onze Artiesten in residentie.

Vivez la saison au plus près

MuCH Patron

2.000€ / 1 pers.

3.000€ / 2 pers.

*dont un montant déductible fiscalement de

1.600€ / 1 pers.

2.400€ / 2 pers.

Votre engagement donne aux artistes les conditions indispensables pour apprendre, créer et se produire sur scène, tout en vous ouvrant les portes d'une communauté réunie par la musique.

Tous les avantages MuCH Ami, auxquels s'ajoutent :

- Des invitations pour les concerts Artist Diploma, Horizon et Prestige
- Des invitations pour les concerts d'ouverture et de fin d'année
- Des invitations pour le Gala à BOZAR et le Music Chapel Festival à Flagey
- 2 séances de yoga avec nos Artistes au Domaine d'Argenteuil
- 2 brunchs avec nos Maîtres au Domaine d'Argenteuil
- La mise à disposition offerte de salles de réunion, jusqu'à 20 personnes
- Des tarifs préférentiels pour vos événements privés dans nos espaces de réception

Plus qu'un soutien : une véritable proximité avec la vie artistique de la Chapelle.

Beleef het seizoen van dichtbij

MuCH Patron

€2.000 / 1 pers.

€3.000 / 2 pers.

*waarvan het fiscaal aftrekbaar bedrag:

€1.600 / 1 pers.

€2.400 / 2 pers.

Uw engagement biedt onze artiesten de noodzakelijke voorwaarden om te leren, te creëren en op het podium te staan. Tegelijk wordt u deel van een gemeenschap die door muziek wordt verbonden.

Alle voordelen van de formule MuCH Vriend, aangevuld met:

- Uitnodigingen voor de concerten Artist Diploma, Horizon en Prestige
- Uitnodigingen voor de openings- en eindejaarsconcerten
- Uitnodigingen voor het Gala in Bozar en het Music Chapel Festival in Flagey
- 2 yogasessies met onze Artiesten in het Domein van Argenteuil
- 2 brunches met onze Meesters in het Domein van Argenteuil
- Gratis gebruik van vergaderzalen voor maximaal 20 personen
- Voorkeurstarieven voor uw privé-evenementen in onze ontvangstruimtes

Meer dan steun alleen: beleef het artistieke leven van de Muziekkapel van dichtbij.

Offrez aux artistes un lieu pour s'épanouir

MuCH Lodging

À partir de 6.000 €

*dont un montant déductible fiscalement de
5.000€

En devenant mécène MuCH Lodging, vous contribuez au logement d'un Artiste en résidence. Libéré des préoccupations matérielles, il peut se consacrer pleinement à sa formation, à ses projets et à la musique.

Votre engagement crée également un lien privilégié avec l'artiste que vous accompagnez et vous permet de suivre son évolution au fil de la saison.

Tous les avantages MuCH Patron, auxquels s'ajoutent :

- Une relation privilégiée avec l'artiste que vous soutenez
- Un accès privilégié à certains de ses cours privés
- Un concert privé sur mesure en journée, à votre domicile ou dans le lieu de votre choix
- Accès à un voyage exclusif autour de la musique et de la culture

Un lieu pour vivre. Le temps de créer.

Geef artiesten een plek om zich te ontplooien

MuCH Lodging

Vanaf €6.000

*waarvan het fiscaal aftrekbaar bedrag:
€5.000

Door bij te dragen aan de huisvesting van een Artiest in residentie, stelt u hem of haar in staat zich, ver van de dagelijkse beslommeringen, toe te spitsen op de essentie: de opleiding, artistieke projecten en muziek.

Uw engagement creëert bovendien een bijzondere band met de artiest die u begeleidt en geeft u de kans om zijn of haar ontwikkeling gedurende het seizoen te volgen.

Alle voordelen van de formule MuCH Patron, aangevuld met:

- Een bijzondere band met de artiest die u steunt
- De exclusieve mogelijkheid om enkele privélessen van de artiest bij te wonen
- Een privéconcert op maat overdag, bij u thuis of op een locatie naar keuze
- Toegang tot een exclusieve reis rond muziek en cultuur

Een plek om te wonen. Tijd om te creëren.

Accompagnez un artiste au cœur de son parcours

MuCH Parrain

À partir de 20.000 €

*dont un montant déductible fiscalement de
17.500€

Votre engagement contribue au financement du logement et de la bourse d'un Artiste en résidence.

Tous les avantages MuCH Lodging, auxquels s'ajoutent :

- Une invitation à la cérémonie de remise des diplômes de votre filleul, organisée tous les deux ans
- Un concert privé sur mesure à la Chapelle Musicale

MuCH Parrain Full Bourse

À partir de 25.000 €

*dont un montant déductible fiscalement de
22.500€

Vous offrez un accompagnement complet couvrant le logement, la bourse et les frais d'enregistrement de l'artiste.

Tous les avantages MuCH Parrain, auxquels s'ajoutent :

- Un droit de tirage de 5 000 € dédié au projet de l'Artiste

Pour que le talent puisse se consacrer pleinement à l'essentiel.

Begeleid een artiest tijdens diens traject

MuCH Peter

Vanaf € 20.000

*waarvan het fiscaal aftrekbaar bedrag:
€17.500

Uw engagement draagt bij aan de financiering van de huisvesting en de beurs van een Artiest in residentie.

Alle voordelen van de formule MuCH Lodging, aangevuld met:

- Een uitnodiging voor de diploma-uitreiking van uw petekind, die om de twee jaar plaatsvindt
- Een privéconcert op maat in de Muziekkapel

MuCH Peter Volledige Beurs

Vanaf € 25.000

*waarvan het fiscaal aftrekbaar bedrag:
€22.500

U biedt een volledige begeleiding die de huisvesting, de beurs en de opnamekosten van de artiest dekt.

Alle voordelen van de formule MuCH Peter, aangevuld met:

- Een trekkingsrecht van € 5.000, bestemd voor het project van de Artiest

Zodat talent zich volledig kan richten op wat echt telt.



Join us.
Nurture dreams.
Empower excellence.

Membership & Funding / Development Department

Queen Elisabeth Music Chapel, public interest foundation

Under the Honorary Chairmanship of Her Majesty Queen Paola

Correspondence: Chaussée de Tervuren 445 – 1410 Waterloo – Belgium

Info: Tel: +32 (0)2 352 01 16

funding@musicchapel.org

IBAN: BE20 3101 2393 3956 – BIC BBRUBEBB


MAECENAS



POWERED BY 

Soutenez la Chapelle Musicale Legs & Transmission

Par votre legs, aidez-nous à transmettre l'excellence musicale aux générations futures.

L'avenir de jeunes musiciens talentueux vous tient à cœur ? La musique occupe une place importante dans votre vie ? Il vous semble essentiel de préserver un patrimoine classé ?

Pour une institution culturelle telle que la Chapelle Musicale, qui fonctionne grâce à près de 90% de fonds privés, et pour les jeunes musiciens qui y développent leur talent, les legs peuvent faire toute la différence. En mentionnant la Chapelle Musicale dans votre testament, vous pouvez en effet nous aider de multiples façons : bourses, fonds d'instruments, conservation de notre patrimoine immobilier et mobilier...

Léguez une partie de vos biens ou faites un don à la Chapelle Musicale et soutenez la formation d'excellence de jeunes Artistes.

Contact

Elisabeth Bruyns
CEO Personal Assitant & Legacies
ebruyns@musicchapel.org
+32 478 26 68 12





Steun de Muziekkapel Legaten & overdracht

**Help ons met uw legaat om muzikale
uitmuntendheid door te geven aan toekomstige
generaties.**

Ligt de toekomst van de jeugd u na aan het hart?
Maakt muziek deel uit van uw leven?
Vindt u het essentieel om beschermd erfgoed te
behouden?

Voor een culturele instelling zoals de Muziekkapel,
die met ongeveer 90 % aan privéfondsen werkt
en voor de jonge musici die er hun talent
ontwikkelen, kunnen de legaten het verschil
maken. Door de Muziekkapel in uw testament te
vermelden, kunt u ons op verschillende manieren
helpen: beurzen, instrumentenfonds, behoud
van ons onroerend en roerend erfgoed...

Laat een deel van uw bezittingen na of doe een gift
aan de Muziekkapel en steun de kwaliteitsvolle
opleiding van jonge Artiesten.

*Faites un don ou un legs / Doe
een schenking of laat een legaat*
IBAN: BE20 3101 2393 3956
BIC: BBRUBEBB

*En collaboration avec
In samenwerking met*

TESTAMENT.BE



61 Artists in residence

21 Nationalities

Artists in residence

MuCH Ensemble

Associate Artists in residence

Associate Artists

Centre of excellence for artistic training

Masters' Testimonials

Artists' Testimonials

Some of our Succes Stories



MuCH Music Season 2026-2027

ARTISTS & SECTIONS

Artists in residence 2026 - 2027

Violin

Augustin Dumay, violin

Zi Yang Low	2004	Malaysia	1 st year
Elias David Moncado	2000	Germany	1 st year
SooBeen Lee	1999	South Korea	2 nd year
Haerim Oh	2000	South Korea	2 nd year
Rio Arai	1999	Japan	3 rd year
Angela Sin Ying Chan	1997	Hong Kong	3 rd year
Esther Yang	2000	South Korea	3 rd year
Jingzhi Zhang	2001	China	3 rd year

Artists in residence 2026 - 2027

Viola

Miguel da Silva, viola

Ayano Nakamura	2001	USA	1 st year
Alice Sinacori	2000	Belgium	1 st year
Paul Wiener	2001	France	1 st year
Ami-Louise Johnsson	2001	Sweden	2 nd year
Gatien Leray	2001	France	2 nd year
Marie Ducroux	1996	France	3 rd year
Matthew McDowell	1998	USA	3 rd year
Anna Sypniewski	1999	France	3 rd year
Duleen van Gunsteren	1995	Netherlands	3 rd year

Artists in residence 2026 - 2027

Cello

Gary Hoffman, cello

Benjamin Kruithof	1999	Luxembourg	1 st year
Isaac Lottman	2003	Netherlands	1 st year
Andrew Byun	1998	Canada	2 nd year
Maxim Calver	1998	UK	2 nd year
Dilshod Narzillaev	1997	Uzbekistan (USA)	2 nd year
Clara Dietlin	2001	France	3 rd year
Jonathan Swensen	1996	Denmark	3 rd year
Ye-Won Cho	2003	South Korea	4 th year

Artists in residence 2026 - 2027

Piano

Frank Braley, piano

Avedis Kouyoumdjian, piano

Anaïs Cassiers	1999	Belgium	1 st year
Girim Choi	1999	South Korea	1 st year
Arthur Coatalen	2004	France	1 st year
Carmen Sánchez Labrador	2002	Spain	1 st year
Shuhei Aoshima	1998	Japan	2 nd year
Antoine Préat	1997	France / Belgium / UK	2 nd year
Arthur Hinnewinkel	2000	France	3 rd year
Abel Hox	1998	Netherlands	3 rd year
Mirabelle Kajenjeri	1998	France	3 rd year

Corina Belcea, violin | Miguel da Silva, viola | Jean-Claude Vanden Eynden, piano

Quatuor Citadelle

Raphaël Garac	violin	2002	France	1 st year
Meiko Nakahira	violin	1995	Japan	
Paolo Schena	viola	2003	France	
Pauline Boudon	cello	2001	France	

Trio Helix

Jaume Angelès Fité	violin	1996	Spain	1 st year
Iago Domínguez Eiras	cello	1995	Spain	
Paula Belzunegui Moreno	piano	1996	Spain	

Tri'Oxymore

Masaki Morishita	violin	2001	Japan	1 st year
Shikong Li	cello	2002	China	
Madoka Okada	piano	2004	Japan	

Esh Quartet

Marie Duquesnoy	violin	2000	France	2 nd year
Tobias Staub	violin	1997	Switzerland	
Alice Sinacori	viola	2000	Belgium	
Killian White	cello	2000	Ireland	

Trio Theros

Anna Agafia	violin	1996	Denmark	2 nd year
Jonathan Swensen	cello	1996	Denmark	
Gustav Piekut	piano	1995	Denmark	

Quartetto Goldberg

Jingzhi Zhang	violin	2001	China	3 rd year
Giacomo Lucato	violin	1998	Italy	
Mathilde Simionato	viola	1997	Italy	
Martino Simionato	cello	1995	Italy	

Sophie Koch & Stéphane Degout, voice

Alice Crémade	soprano	1998	France	1 st year
Margo Jacquart	soprano	2000	Belgium	1 st year
Eléonore Meens	soprano	2001	France	2 nd year
Camila Mandillo	soprano	1996	Portugal	3 rd year
Paula Cossin	mezzo-soprano	2002	France/Germany	1 st year
Cécile Madelin	mezzo-soprano	1996	France	3 rd year
Timothy Veryser	tenor	1997	Belgium	1 st year
Héctor Ruiz Vilches	tenor	2001	Spain	2 nd year
George Clark	baritone	1996	UK/Germany	3 rd year

We would like to thank all the sponsors of our Artists in residence, who provide them with the opportunity to enjoy the Music Chapel's experience through scholarships.

MuCH Ensemble

Créé en 2016, le **MuCH Ensemble** renoue avec l'idée initiale de la Reine Elisabeth de constituer un orchestre avec les Artistes en résidence. Aujourd'hui, la formation de cet ensemble varie en fonction des projets musicaux et réunit des Artistes en résidence autour d'invités prestigieux tels que **Renaud Capuçon, Giuliano Carmignola, Miguel da Silva, Guy Van Waas, Kerson Leong** ou encore **Júlia Pusker**. Le **MuCH Ensemble** est programmé dans des œuvres de musique de chambre et d'orchestre de chambre allant de Vivaldi, Bach, Beethoven au répertoire du XXI^e siècle.

Het **MuCH Ensemble** werd opgericht in 2016 en brengt het oorspronkelijke idee van Koningin Elisabeth opnieuw tot leven om een orkest op te richten met Artiesten in residentie. Vandaag varieert de samenstelling van dit ensemble naargelang de muzikale projecten en brengt het Artiesten in residentie samen rond prestigieuze gasten zoals **Renaud Capuçon, Giuliano Carmignola, Miguel da Silva, Guy Van Waas, Kerson Leong** en **Júlia Pusker**. Het **MuCH Ensemble** voert kamermuziek en kamerorkestwerken uit variërend van Vivaldi, Bach en Beethoven tot het repertoire van de 21^{ste} eeuw.

Associate Artists in residence 2026-2027

Nikola Meeuwssen	piano	2002	Netherlands
Yiheng Wang	piano	1996	China
Rilian Trio			
Daniel Dastoor	violin	1995	Canada
David Liam	cello	2000	Canada
Godwin Friesen	piano	1998	Canada

Associate Artists

Quatuor Adorno Anna Agafia Sofia Anisimova Riana Anthony Nareh Arghamanyan Quatuor Arod Hrachya Avanesyan Amalia Avilan Nour Ayadi Matteo Bevilacqua Lidy Blijdorp Nikita Borisov-Glebsky Benedetta Bucci Elina Buksha Valère Burnon Busch Trio Loan Cazal Alexandre Chenorkian Jane H. Cho Pau Codina Elia Cohen-Weissert Alexandra Cooreman Emmanuel Coppey Naomi Couquet Trio Dali Charles Dekeyser Hélène Desaint Violaine Despeyroux Bertrand Duby Jozefien Dumortier Hawijch Elders Quatuor Elmiere Dania El Zein Ori Epstein Ari Evan Natanael Ferreira	Filip Filipović Louise Foor Jonathan Fournel Lorenzo Gatto Jérémy Garbarg Julie Gebhart Salih Can Gevrek Jorge Giménez Adèle Ginestet Quatuor Girard João Pedro Gonçalves Nathanaël Gouin Marie Hallynck Hermès Quartet Natania Hoffman Héloïse Houzé Stéphanie Huang Christia Hudziy Fabien Hyon Léo Ispir Yossif Ivanov Amia Janicki Meruert Karmenova Quatuor Karski Pavel Kolesnikov Leon Kosavic Adam Krzeszowiec Louise Kuyvenhoven Sarah Laulan Cécile Lastchenko Anna Lee Christine J. Lee Kerson Leong Julien Libeer Yung-Hsin Lou Chang Francisco Lourenço	Anneke Luyten Plamena Mangova Quatuor Métamorphoses Maria Milstein Graciela Morales Dorine Mortelmans Zachary Mowitz Antonin Musset Trio Nebelmeer Julie Nemer Takumi Nozawa José Nunes Kojiro Okada Shuichi Okada Josquin Otal Deborah Pae Trio Pantoum François Pardailhé Sébastien Parotte Liya Petrova Edvard Pogossian Anne-Lise Polchlopek Florian Pons Milos Popovic Júlia Pusker Maxime Quennesson Erol Ramadanović Sergei Redkin Mathis RoCHAT Virgile Roche Rolston String Quartet Carole-Anne Roussel Vineta Sareika Amandine Savary Julie Sévilla-Fraysse Aleksey Shadrin	Yu Shao William Shelton Shiki Quartet Sofia Silva Sousa Astrig Siranossian Michael Song Fleur Strijbos Karen Su Lana Suran Adam Suska Julia Szproch Georgy Tchaidze Valentin Thill Shadi Torbey Katarina Van Droogenbroeck Ella van Poucke Michiaki Ueno Iris van Wijnen Victoria Vassilenko Rosalind Ventriss Marion Vergez-Pascal Manuel Vioque-Judde Oleg Volkov Matthieu Walendzik Alexander Warenberg Qingzhu Weng Lisa Willems Yoonsoo Yeo Esther Yoo Rino Yoshimoto Trio Zadig Nancy Zhou Trio Zeliha
---	---	--	--

Centre of excellence for artistic training

Anne-Lise Parotte, Artistic Director

Violin Section

Augustin Dumay, Master in residence

Yossif Ivanov, professor

Christia Hudziy, piano coach

Dana Protopopescu, piano coach

Philippe Ivanov, piano accompanist

Viola Section

Miguel da Silva, Master in residence

Kojiro Okada, piano coach

Salih Can Gevrek, piano accompanist

Cello Section

Gary Hoffman, Master in residence

Jeroen Reuling, professor

Dana Protopopescu, piano coach

Katsura Mizumoto, piano coach

Piano Section

Frank Braley, Master in residence

Avedis Kouyoumdjian, Master in residence

Jean-Claude Vanden Eynden, concerto coach

Chamber Music Section

Corina Belcea, Master in residence

Miguel da Silva, Master in residence

Jean-Claude Vanden Eynden, Master in residence

Voice Section

Stéphane Degout, Master in residence

Sophie Koch, Master in residence

Kira Parfeevets, opera coach

Sophie Raynaud, coach

Olivier Reboul, coach

Marie Datcharry, piano accompanist

Lionel Bams, piano coach

Julie Delbart, piano accompanist

Darren Ross, dance coach

Guest Masters 2026 – 2027

Midori, violin

Ana Bela Chaves, viola

Jonathan Brown, viola

Sol Gabetta, cello

Ralph Kirshbaum, cello

Jian Wang, cello

Bertrand Chamayou, piano

Sir Andrés Schiff, piano & chamber music

Jonathan Brown, chamber music

Martin Fröst, chamber music

Clive Greensmith, chamber music

Joel Link, chamber music (Dover Quartet)

Antoine Lederlin, chamber music (BelceaQuartet)

Nicolas Baldeyrou, chamber music

Barbara Hannigan, voice

Masters' Testimonials

Sophie Koch
voice

The Music Chapel gives the artists freedom. We can answer their questions, adapt to everyone's issues, and give personalized advice in each situation. We are here to guide and encourage them as professionals, as soon as they are ready.



”

Augustin Dumay
violin

The Music Chapel is a place of education but also a noteworthy venue for performances. It organizes almost one concert a day in Belgium and beyond.



Miguel da Silva
viola & chamber music

It is a place of perseverance, hard work and concentration. That is what the Music Chapel represents for me.



”

Corina Belcea
chamber music

The young artists here are all individually such warm people, so friendly, willing to work with each other, and open to other ideas. That is something you really need.



”

Stéphane Degout
voice

The comfort and the quality of the work done here: it is a truly beautiful and inspiring environment for the young artists, and for us as well.



”

Frank Braley
piano

It would have been a dream for me to come here 30 years ago. The conditions are absolutely ideal for the artists, the team, the teachers: the concert hall, the pianos, the studios.



”



”

Gary Hoffman
cello

The Music Chapel is definitely making an impact in the music world. I feel that everywhere I go.



”

Avedis Kouyoumdjian
piano

The acoustics, the venue, the instruments... it offers tremendous opportunities to learn the craft.

I grew up hearing about the Music Chapel. I had always wanted to study here and I am very happy to be part of this family.

Stéphanie Huang, cello (2021-2025)



The level is extremely high. Working like this every day has allowed me to be really fit and forget the fear.

Natanael Ferreira, viola (2018-2025)



Thanks to the Music Chapel, I played with an orchestra for the first time in my life, and for me it was very important because it's not just about working alone; you also have to think about others.

Yiheng Wang, piano (since 2022)



The Music Chapel is the ideal place for personal and musical development. I worked with Augustin Dumay who remains one of my greatest mentors. This experience has opened my eyes and changed my mind.

Kerson Leong, violin (2015-2019)

Everything is done at the Music Chapel to make the work easier; the rest is not important. The years spent with Gary Hoffman have given me so much artistically, instrumentally and on a human level.

Maxime Quennesson, cello & chamber music (2020-2025)



I was exposed to different cultures in a place where classical music originated from, which is Europe. I wanted to breathe and live the air!

Christine J. Lee, cello (2015-2019)



The Music Chapel helps us prepare for competitions. A rich concert season allows us to refine our programmes in different environments and in front of diverse audiences – from concert halls to intimate salons.

Arthur Hinnewinkel, piano (since 2024)

Artists' Testimonials



Nikola Meeuwesen, piano

Artist in residence from 2022 to 2026. **1st prize at the 2025 Queen Elisabeth Competition.** Nikola was born in the Netherlands in 2002, he has studied at the Accademia Pianistica and received the Concertgebouw Young Talent Award. He has performed as a soloist with the **Residentie Orkest** and the **Nederlands Kamerorkest**. He's now Associate Artist in residence.



Valère Burnon, piano

Artist in residence at the Music Chapel from 2022 to 2026. **3rd prize & Audience Prize at the 2025 Queen Elisabeth Competition.** Born in Belgium in 1998, Valère has won numerous international competitions (**Épinal, Bremen, Long-Thibaud, Viotti**) and has performed with orchestras including the Royal Chamber Orchestra of Wallonia and Sinfonia Varsovia.



Arthur Hinnewinkel, piano

Artist in residence since September 2024. **4th prize at the 2025 Queen Elisabeth Competition.** Born in the USA in 2000, Arthur has studied at the Conservatoire National Supérieur de Paris and at the Fondation Singer-Polignac. He has performed at major French festivals and is a laureate of the **Concours Clara Haskil** and **Prix Spécial Modern Times**.



Mirabelle Kajenjeri, piano

Artist in residence at the Music Chapel since September 2024. **Laureate of the 2025 Queen Elisabeth Competition.** Born in France in 1998, she has studied both violin and piano, has performed across Europe and released her first album "Étincelles" in 2022. Mirabelle is recognized for her expressive touch and engages actively in musical outreach programmes. She is also a laureate of the Fondation Gautier Capuçon.



Matthew McDowell, viola

Artist in residence since 2024. **Violist at the Schumann Quartet.** He has performed at leading venues including Carnegie Hall and appeared in numerous festivals, including Verbier Festival and Yellow Barn.



Kerson Leong, violin

Artist in residence at the Music Chapel from 2015 to 2019. **1st prize at the OSM in 2013 at the age of 16.** In 2010, Kerson Leong won a **1st Prize at the Yehudi Menuhin International Competition** for Young Violinists. His album featuring the complete sonatas for solo violin by Eugène Ysaÿe was awarded the Diapason d'Or Découverte. He now plays in the world's greatest concert halls.



©Feiko Kosler

Christine J. Lee, cello

Artist in residence from 2015 to 2019. Christine studied at the **Curtis Institute of Music** where she now teaches. She also studied at **The Juilliard School**. Avid advocate for charitable and philanthropic causes, she is the **first cellist of Asian heritage in the Boston Symphony Orchestra** and performs all over the world.



Rino Yoshimoto, violin

Artist in residence from 2020 to 2026. **2nd prize at the 2025 Premio Paganini International Violin Competition** and a laureate in numerous other international competitions. She has performed with orchestras in Japan, China, the US, Austria and Italy.



Angela Chan, violin

Artist in residence since 2024. **First prize winner (ex-æquo) at the 2024 Joseph Joachim Violin Competition**. Also an active chamber musician who performs at major international festivals, including Verbier and Marlboro.



©Christian Meuwly

Louise Foor, soprano

Artist in residence from 2020 to 2023. **1st Prize at the Virgilius Noreika Vilnius**, she made her operatic debut in 2022 as Frasquita in *Carmen* at the Monnaie. She joined Bayerische Staatsoper in Munich in 2023. In 2025 she made her début at the Opéra national de Paris.



Yu Shao, tenor

Artist in residence from 2012 to 2014. **4th prize at the 2014 Queen Elisabeth Competition**. He was a member of the Académie de l'Opéra national de Paris until 2016 and he made his debut at the Aix-en-Provence Festival 2023.



Aleksey Shadrin, cello

Artist in residence from 2020 to 2023. **4th prize of the Queen Elisabeth Competition 2022**.

Some of our **Success Stories**



**Music Chapel Boards
Public Interest Foundation
Limited Company
Music Chapel Team**



MuCH Music Season 2026-2027

BOARDS & TEAM MEMBERS

Queen Elisabeth Music Chapel

public interest foundation

Board

Michel Delbaere, Chairman
Charles Adriaenssen
Géry Daeninck
Fabrice du Chastel de la Howarderie
Paul Dujardin
Bernard Foccroulle
Sylvia Goldschmidt
Pierre Gurdjian
Vincent Houssiau
Viviane Reding

Management Committee

Grégor Chapelle, CEO / Management Committee President
Development Director/Funding, Membership & Events a. i.
Anne-Lise Parotte, Artistic Director /
Management Committee Vice President
Elisa Vainsel, Communication Director / Audience Development
& Public Affairs
Amaury Caprasse, Chief Financial Officer & IT Director
Sandra Petrović, Human Resources Director
Cédric Steenwerckx, Facilities & Sustainability Development Director

Artistic Committee

Bernard Foccroulle, Chairman
Anne-Lise Parotte, Artistic Director
Charles Adriaenssen
Jerry Aerts
Paul Briottet
Kathleen Coessens
Christina Scheppelmann

Honorary Chairmen

Jean-Pierre de Bandt
Vincent Pardoën

Strategic Committee

Pierre Gurdjian, Chairman
Charles Adriaenssen
Bernard Boon Falleur
Grégor Chapelle
Géry Daeninck
Yvan de Launoit
Michel Delbaere
Bernard Foccroulle
Vanessa Lippens
Tanguy Stuckens

Yolande Daeninck, International Relations
American Friends in collaboration with Myriad USA
Armenian Friends
Chinese Friends

Chapelle Musicale SA

limited company

Board

Yvan de Launoit, Chairman
Johan Beerlandt
Bernard Boon Falleur
Pierre Boucher
Géry Daeninck
Michel Delbaere
Fabrice du Chastel de la Howarderie
Paul Dujardin
Sylvia Goldschmidt
Marie Kluyskens
Vanessa Lippens
Tanguy Stuckens
Jeanine Windey



Team

Public Interest Foundation

General Management

Grégor Chapelle, CEO
Elisabeth Bruyns, CEO Personal Assistant
Yolande Daeninck, International Relations

Management Committee

Grégor Chapelle, CEO / Management Committee President
 Development Director / Funding, Membership & Events a.i.
Anne-Lise Parotte, Artistic Director / Management Committee Vice President
Elisa Vainsel, Communication Director / Audience Development & Public Affairs
Amaury Caprasse, Chief Financial Officer & IT Director
Sandra Petrović, Human Resources Director
Cédric Steenwerckx, Facilities & Sustainability Development Director

Artistic Department

Anne-Lise Parotte, Artistic Director *
Valentina Sbicego, Artistic Coordination (piano), Artistic Projects*
Natsumi Krischer, Artistic Coordination (voice), Project Manager,
 Artistic projects (voice)*
Margaux Davin, Artistic Coordination (cello & violin), Workshops,
 Career Development Coordinator, Instrument Loans
Gaëtan Waterkeyn, Artistic Coordination (viola & chamber music),
 Recordings
Muriel Duyck, Piano Maintenance

** Programming team*

Concert Department

Maité De Haever, Head of Concert Department
Laetitia Lauwers, Project Manager & Musicologist / Community Projects
Violette Massant, Project Manager / Community Projects
Méline Warzée, Junior Project Manager
Antoine Pulinckx, Stage Manager
Kyung-Sook Langley, Volunteer
Auriane de Fauconval, Volunteer

Communication Department

Elisa Vainsel, Communication Director / Audience development & Public Affairs
Catherine Plaisant, Head of Digital Strategy & Graphic Design
Bart Vande Voorde, Artistic Content & Media Relations Manager /
 Outreach & Mediation
Nejma Ben Brahim, Editorial & Publications Manager
Sophie Dubois, Community Management
Jonas Van Bockhaven, Ticketing & Front of House Officer
Jorge Varela, Volunteer Assistant & Guided Tours

Membership & Funding / Development Department

Sabine Nallet, Funding & Maecenas Public Relations / Head of Events
Kim Wouters, Event Manager / Support Funding
Hélène Vincart, Membership & Funding Coordinator

Finance & Administration

Amaury Caprasse, Chief Financial Officer
Manon Vanderschueren, Accounting Assistant
Paul Borschette, Administration

Facilities Department

Cédric Steenwerckx, Facilities & Sustainability Development Director
Sophie Vekemans, Hospitality Manager
Jean-Louis Wibaut, Facility Manager
Joël Vincent, Facility Manager
Lami Tchabebou, Housekeeping Coordinator
Fethia Menlaikhaf, Housekeeping
Boumedien Chouird Addou, Housekeeping



We would like to thank all the sponsors of our Artists in residence, who provide them with the opportunity to enjoy the Music Chapel's experience through scholarships!



MuCH Music Season 2026-2027

THANKS TO ALL OF YOU



Where Excellence Meets Purpose

*La Chapelle Musicale remercie chaleureusement la **famille Périer-D'Ieteren**
pour la mise à disposition du Domaine d'Argenteuil,
offrant un nouvel espace d'inspiration et de développement pour ses Artistes en résidence.*

*De Muziekkapel dankt de **familie Périer-D'Ieteren** hartelijk
voor het ter beschikking stellen van het Domein van Argenteuil,
dat een nieuwe ruimte biedt voor inspiratie en ontwikkeling voor haar Artiësten in residentie.*

*The Music Chapel warmly thanks the **Périer-D'Ieteren Family**
for making the Argenteuil Estate available,
offering a new space for inspiration and development for its Artists in residence.*

The logo for the Société des Périers du Domaine d'Argenteuil (SPDG) features the letters 'SPDG' in a large, black, serif font. A thin, curved line underlines the letters, starting from the 'S' and ending under the 'G'.

*Elle exprime également sa profonde gratitude à ses **mécènes fondateurs**, dont le soutien et
l'engagement contribuent à donner vie à ce nouvel écrin dédié à la musique et à la création.*

*Daarnaast spreekt zij haar diepe dankbaarheid uit aan haar **stichtende mecenasen**, wier steun
en engagement bijdragen aan de realisatie van deze nieuwe plek gewijd aan muziek en creatie.*

*She also expresses her deepest gratitude to her **founding benefactors**, whose support
and commitment help bring this new haven for music and creation to life.*

*Prince et Princesse Amaury **de Merode**
Chevalier Alexandre **de Selliers de Moranville***

*De heer Geert **Duyck***

*Madame Muriel **Emsens***

***Iscal** (Monsieur Robert **Torck**, Madame Vanessa **Lippens**, Monsieur Jérôme **Lippens**)*

*Baron et Baronne Daniel **Janssen***

*Monsieur et Madame Philippe **Tournay***

REMERCIEMENTS – DANKBETUIGINGEN – WORD OF THANKS

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth et son Conseil d'Administration remercient tout particulièrement / De Muziekkapel Koningin Elisabeth en haar Raad van Bestuur betuigen hun oprechte dank / The Queen Elisabeth Music Chapel and her board express their many thanks to:

« **Mécènes Parrains** » / « **Peterschap** » van de Muziekkapel / « **Sponsor** » of the Music Chapel:

- Monsieur et Madame Charles **Adriaenssen**
- De heer en Mevrouw Christophe **Convent**
- Mesdames Nathalie, Olivia et Monsieur Charly **Delwart**
- **Denys NV – De heer Johan Van Wassenhove**
- Madame Brigitte **Fabri**
- Monsieur et Madame Bertrand et Nathalie **Ferrier**
- **Fondation Butterfly Marie-Laure et Michel Peterbroeck**
- **Fondation Dialogues Princesse de Merode** – Monsieur et Madame Claude Decleyre
- **Fonds Braet-Buys-Bartholomeus (Fondation Roi Baudouin)**
- **Fonds Jean Praet**
- **Fonds Baron Jean-Charles Velge (Fondation Roi Baudouin)**
- **LMNO** - Monsieur et Madame Olivier Legrain
- Monsieur et Madame Bernard **Meeùs**
- Monsieur et Madame Grégory **Michiels** et Caroline **Peterbroeck**
- Monsieur et Madame Emmanuel **Peterbroeck**
- Monsieur et Madame Denis **Solvay**
- Monsieur et Madame Philippe **Tournay**

Et tous ceux qui souhaitent garder l'anonymat – En diegenen die anoniem wensen te blijven – And all those who prefer to remain anonymous

Les généreux donateurs pour leur soutien précieux lors d'événements exceptionnels / De vrijgevege schenkers voor hun kostbare bijdrage ter gelegenheid van uitzonderlijke evenementen / The generous sponsors for their precious support during special events.

Charity Evening « Knights & Roses »

amoroma • Belfius Private • Monsieur et Madame Johan **Beerlandt •** Baron en Barones **Bertrand •** De heer en Mevrouw Dirk **Cavens •** Baron Frédéric **de Mévius** et Baronne **Hennebert •** De heer en Mevrouw Michel **Delbaere • Edmond de Rothschild Europe •** Monsieur et Madame Hugo **De Stoop • GBL •** Baron et Baronne Pierre **Gurdjian •** Monsieur et Madame Regnier **Haegelsteen •** Baron et Baronne Daniel **Janssen •** Baron et Baronne Nicolas **Janssen •** Madame Marie **Kluyskens •** Monsieur et Madame Charles-Henri **Lehideux • Les Mélèzes-Evian •** Monsieur et Madame Olivier **Lippens •** Vanessa, Jérôme, Adeline et Augustin **Lippens •** De heer en Mevrouw Michel **Moortgat •** Monsieur Pierre **Morin** et Madame Elodie **Le Dan •** Monsieur

et Madame Michel **Peterbroeck** • **PONANT EXPLORATIONS** • De heer en Mevrouw Michael **Saverys** • Monsieur et Madame Grégoire **Schöller** • **Tomorrowland Foundation** • Madame Marie **Vanderlinden** • Monsieur et Madame Guillaume et Alicia **van der Vaeren** • Chevalier et Madame Antoine **van Outryve d'Ydewalle** • Monsieur et Madame Michel **Wajs**.

Et tous ceux qui souhaitent garder l'anonymat – En diegenen die anoniem wensen te blijven – And all those who prefer to remain anonymous

« **Soutien** » **Bourses logement** / « **Steun** » **Huisvestingsbeurzen** / « **Support** » **housing grant**:

- Monsieur Philippe **de Meurs**
- Madame Robert **Leemans**
- Baronne Eric **Poswick de Crawhez**
- Monsieur et Madame Charles **Prunet**
- Madame Christine **Swenden**

« **Mécènes – Patrons** » / « **Patron** » **van de Muziekkapel** / « **Patron** » **of the Music Chapel**:

- Docteur Marc **Adler**
- **AIACE-IVOEG AISBL**
- Madame Isabelle **Anspach**
- **Association Les Amis du Zoute – De Vrienden van het Zoute VZW**
- Monsieur et Madame Frédéric **Anspach**
- Madame Monique **Bauwens**
- Monsieur et Madame **Charles Beauduin**
- **Belfius Private & Wealth Management** - Monsieur Marc **Raisière**, De heer Olivier **Onclin**, De heer Dirk **Gyselinck**
- Monsieur et Madame Vincent **Bia-Lagrange**
- Monsieur et Madame Philippe **Bioul**
- **BNP Paribas Fortis SA/NV** – Monsieur Stéphane **Vermeire** et Madame Dominique **Defoy**
- Baronne **Bodson**
- Comte et Comtesse **Boël**
- Comte et Comtesse Mickey **Boël**
- Monsieur et Madame Bernard **Boon Falleur**
- Madame Arthur **Borsei**
- Madame William Dominique **Cruyt Bossaert**
- Monsieur Philippe **Bossard**
- Monsieur et Madame Antoine **Bosteels**
- Madame Paul **Bron**
- Mevrouw Nora **Clement - Vermeulen**
- Baron et Baronne **Coppée**
- Baron et Baronne Benoit **Coppée**

- Monsieur et Madame Guillaume **Coppée**
- Mevrouw Katy **Corluy**
- Monsieur Yves **Crétien**
- Baron et Baronne Charles **d’Huart**
- Comte et Comtesse Charles-Henri **d’Udekem d’Acoz**
- De heer en Mevrouw Géry **Daeninck**
- Mevrouw Inès **Daeninck**
- Comte et Comtesse Pierre **de Broqueville**
- Prince et Princesse **de Chimay**
- De heer en Mevrouw Jan **De Clerck**
- Chevalier et Madame Guy **de Cordes**
- Monsieur et Madame Charles et Anne-Claire **de Liedekerke**
- Baron et Baronne Henri **de Gerlache de Gomery**
- Comte et Comtesse **de Kerchove de Denterghem**
- Baron et Baronne **De Keuleneer**
- Baron Eric **de Meester de Betzenbroeck**
- Baron et Baronne Raymond-Guy **de Meester de Betzenbroeck**
- Monsieur et Madame Dimitri **de Perlinghi**
- Madame Christian **de Potter**
- Chevalier Alec **de Selliers de Moranville**
- Chevalier Godefroid **de Wouters d’Oplinter**
- **Degroof Petercam** – Madame Charlotte **Mosseray**
- Monsieur Philippe **Delaunois**
- Monsieur et Madame Michel **Delloye**
- Monsieur et Madame Eric **Deltour**
- Madame Winnie **Depoortere**
- Monsieur et Madame **Dessolain - Hollander**
- Comte et Comtesse Diego **du Monceau de Bergendal**
- Madame Sybille **du Roy de Blicquy**
- **ORCW** - Monsieur Laurent **Fack**
- Monsieur et Madame Bernard **Fierens Gevaert**
- Monsieur et Madame Paul-Alain **Foriers**
- Madame Jacques **François**
- Monsieur et Madame Daniel **Fuld**
- Monsieur et Madame **Isabelle Henricot**
- Monsieur Charly **Herscovici**
- Monsieur Jean-Philippe **Hubin**
- Monsieur Xavier **Hufkens**
- Monsieur et Madame Maxime **Jadot**

- Baron et Baronne Charles-Antoine **Janssen**
- Baron et Baronne Daniel **Janssen**
- Baron et Baronne Nicolas et Hélène **Janssen**
- Monsieur et Madame Marc-Eric **Janssen de la Boëssière-Thiennes**
- Docteur Vincent **Joret** et Docteur Birgitta **Baade**
- Monsieur et Madame Jean-Louis **Joris**
- Madame Véronique **Joseph**
- Mevrouw Renée **Lacourt**
- Monsieur et Madame Filip **Lammerant**
- Monsieur Antoine **Laviolette**
- Monsieur et Madame Thierry **Le Grelle**
- Monsieur et Madame Adrien **Lehideux**
- Monsieur et Madame Charles-Henri **Lehideux**
- Madame Clémence **Lehideux**
- Madame Florence **Lippens**
- Madame Jean **Machiels**
- Monsieur et Madame François **Mairlot**
- Madame Carine **Mancel**
- Monsieur et Madame Cédric et Samantha **Mangaud**
- Monsieur et Madame Bernard **Marchant**
- Monsieur et Madame Philippe **Masset**
- Madame Jacques **Moreau-Lanoye**
- Monsieur et Madame Philippe **Muûls**
- Monsieur et Madame Alexandre Nève de Mévergnies
- Monsieur et Madame Nicolas **Orts – de Limon Triest**
- Monsieur et Madame Leif **Palmblad**
- Monsieur Bruno **Pani**
- Madame Valérie **Paquot**
- Monsieur et Madame Maurice **Perier-D’Ieteren**
- Monsieur et Madame Olivier **Perier**
- Baron et Baronne Alain **Philippson**
- Monsieur et Madame Gilles **Pinoncély**
- Mevrouw Geertje **Podevyn**
- Baronne Eric **Poswick de Crawhez**
- Monsieur Pierre **Prohoroff**
- Monsieur et Madame Jean-Louis **Rubbers-Linet**
- Monsieur et Madame Grégoire **Schöller**
- Monsieur et Madame Léonard **Schrank**
- Monsieur Jean-Léopold **Schuybroek**

- Monsieur et Madame Henry-Robert **Simon**
- Monsieur et Madame Marc **Speeckaert**
- De heer en Mevrouw Etienne **Stas**
- Monsieur et Madame Paul **Storme**
- Monsieur et Madame Marc **Swaels**
- De heer André **Swings**
- Monsieur et Madame Philippe **Tassier**
- De heer en Mevrouw Coen **Teulings**
- De heer en Mevrouw Paul **Thiers**
- Monsieur et Madame Jean-François **Toulouse**
- Monsieur et Madame Alain **Van de Poel**
- Monsieur John **van der Hagen**
- Monsieur et Madame Matthieu **van der Schueren Devèze**
- Monsieur Michel **Van Huffel**
- Monsieur Emmanuel **Van Innis**
- Monsieur et Madame Jean-Marie **Van Loosveldt**
- Chevalier et Madame Antoine **van Outryve d'Ydewalle**
- Mevrouw Ludo **Van Thillo**
- Monsieur et Madame Stanislas **van Wassenhove**
- Mevrouw Marie-Christine **Vanden Brande** en de heer Vincent **Pardoën**
- Monsieur et Madame Michel **Vandenkerckhove**
- Baron en Barones **Vansteenkiste**
- Monsieur et Madame Baudouin **Velge**
- Madame Alexis **Verougstraete-Charles**
- Monsieur et Madame Michel **Washer**
- Madame Paul **Washer**
- Madame Gabriel **Waucquez**
- Monsieur et Madame Peter **Wilhelm**
- Madame Jeanine **Windey**

Et tous ceux qui souhaitent garder l'anonymat – En diegenen die anoniem wensen te blijven – And all those who prefer to remain anonymous

« **Mécènes – Amis** » / « **Vriend** » van de Muziekkapel / « **Friend** » of the Music Chapel:

Madame Myriam **Adler** • Monsieur Klaus **Ahrend** • Monsieur et Madame Paul **André** • Madame Valérie **André** • Madame Galila **Barzilai** • Monsieur et Madame Henri **Bastin** • Monsieur et Madame Pierre **Battard** • Madame Françoise **Becquart** • Madame Anne-Françoise **Bernimolin** • Madame Géraldine **Biot** • Madame Martine **Blesin** • De heer en Mevrouw Theodorus **Boland** • Monsieur et Madame Michel **Bolle** • Monsieur et Madame Paul **Borschette** • Madame William **Bostyn-Baetzner**

• Madame Brigitte **Bossut** • Monsieur et Madame Alain **Boucart** • Monsieur et Madame René **Boulanger** • Monsieur Antoine **Bourguignon** • Monsieur Pol **Briol** • Madame Véronique **Buchet** • Madame Irène **Buys-Van Steenberge** • Madame Véronique **Cabiaux** • Mevrouw Ann **Callens** • Monsieur Jean-Noël **Capart** et Madame Béatrice **De Bruyn** • Madame Micheline **Champenois** • Monsieur et Madame Pierre **Charlier** • Madame Myriam **Cockaerts** et Monsieur Michel **Vienot** • Madame Pierrette **Collart** • Monsieur Baudouin **Contzen** • Madame Christine **Contzen** • Monsieur Jean-Jacques **Coppée** et Madame Dominique **Jadot** • Baronne Jean-Claude **Coppens d'Eeckenbrugge** • Comte et Comtesse Arthur **Cornet de Ways-Ruart** • Monsieur et Madame Philippe **Courret** • Madame Elisabeth **Crickx** • Madame Marie-Thérèse **Crunelle** • Monsieur et Madame Yves-Georges **d'Hanens** • Monsieur Michael **d'Udekem d'Acoz** • Monsieur Bo **Dahlqvist** • Monsieur et Madame Xavier **Darche** • Monsieur et Madame Jacques **de Baenst** • Monsieur et Madame Dominique **de Beaufort** • Madame Martine **De Belder** • Madame Nicole **De Belder** • De heer Wim **De Bock** • Monsieur et Madame Patrick **de Brouwer** • Monsieur Yves **De Ceuster Saussez** • Madame Benjamine **De Cloedt** • Chevalier et Madame Jean-Jacques **De Cloedt** • Baron et Baronne **de Cooman d'Herlinckhove** • Monsieur Jean-Charles **de Cordes** • Comte Alain **de Croix** • Madame Nicole **de Decker de Brandeken** • Madame Marie-Paule **De Lauw** • Monsieur et Madame Géry **de Limelette** • Madame Albert **De Mey** • Madame Léon-Charles **de Mol-Thorn** • Monsieur et Madame Alain **De Pauw** • De heer Jacques **De Raeymaeker** • Monsieur et Madame Guy **De Smedt** • Monsieur et Madame Jacques **de Strycker** • Madame Maryvonne **Defer** • Monsieur Jean-François **Defour** • Madame Véronique **Delbart** • Monsieur et Madame **Delhaise** • Monsieur Luc **Delvaux** • Monsieur Paul **Delvaux** • Monsieur Léopold **Delvaux de Fenffe** • Madame Corinne **Demolin** • Madame Myriam **Dervaux-Verschuer** • Madame Guy **Descamps** • Madame Cecile **Devos-Staquet** • Madame May **Dewaet** • Madame Corinne **Dogniez** • Madame Anne **Dombret** • Monsieur et Madame Joseph **Dortu** • Monsieur et Madame **Dricot-Tamagni** • Madame Cécile **Dubois** et Monsieur Emmanuel **Grégoire** • Duchesse Marie-Thérèse **du Havre de l'Orge** • Monsieur Rodolphe **Dulait** • Madame Jean **Dyckmans** • Monsieur Michel **Elinx** • Madame Muriel **Emsens** • Madame Annie **Eyckermans** • Monsieur Baudouin **Falmagne** • Madame Brigitte **Farcy** • Madame Christiane **Fontaine** et Madame Françoise **Bresson** • Madame Nathalie **Franken** et Monsieur Laurent **Rousseau** • Docteur et Madame Christian **Gautier** • Madame Christiane **Geenen** • Monsieur et Madame Emmanuel **Geerinckx** • Monsieur Damien **Gerard** • Monsieur et Madame Benoit **Gevaert** • Monsieur et Madame Thierry **Goffin** • Monsieur et Madame Pierre **Goldschmidt-Contempré** • Baron en Barones **Grauls** • Monsieur et Madame Egils **Gulbis** • Madame Marie-Claire **Hébrant Massart** • Madame Mary **Hoek-Battaille** • Monsieur et Madame Etienne **Hublet** • Monsieur et Madame Jean-Marie **Huybreck** • Monsieur Igor **Iweins d'Eeckhoutte** • Monsieur et Madame Jean-Marie **Iweins d'Eeckhoutte** • Monsieur et Madame Emmanuel **Jacobs** • Monsieur Pierre **Jacobs Senden** • Madame Monique **Jacquet** • Monsieur et Madame Guy **Janssens de Varebeke** • Monsieur Steven Franklin **Joseph** • Madame Dilay **Karakadioglu** • **KIWANIS Bruxelles Europe** • Monsieur et Madame Baudouin **Klep** • Madame Katia **Knapen** • Madame Catharina **Lagast** • Madame Stéphanie **Lange** • Monsieur Emmanuel **Lanza** • Madame Joëlle **Lauwers** • Monsieur Thierry **le Jeune d'Allegeers** • Madame Claude-Anne **le Maire** • Madame Christine **Lenneberg** et Baron Marc **Servotte** • Madame Annabelle **Lepièce** • Monsieur et Madame Michel **Leroy** • Monsieur Ivan **Lippens** • Monsieur et Madame Clive **Llewellyn** • Madame Virginie **Louvois** • Madame Christel **Marien** • Madame Virginie **Massien** • Madame Janine **Mayer** • Monsieur Philippe **Medaer** • Monsieur et Madame François **Messiaen** • Monsieur et Madame Georges **Michel – Thirion** • Monsieur et Madame Michel **Mikolajczak** • Madame Isabelle **Moineau** • Monsieur Benoit **Morel de Westgaver** • Monsieur et Madame Jean-Claude **Münster** • Monsieur et Madame Yves **Neuckens** • Monsieur et Madame André **Neut** • Christian **Nève de Mévergnies** • Madame Charles-Ferdinand **Nothomb** • Monsieur et Madame Vincent **Oleffe** • De heer Geert **Ott** • Monsieur Jean **Peterbroeck** • Monsieur et Madame Nicolas **Percsy** • Madame Martine **Piaget** • Madame Edouard **Pieraerts** • Madame Marianne **Potvlieg** • Monsieur et Madame Alain **Querton** • Madame

Françoise **Raquet** • Monsieur et Madame Bruno **Rase** • Monsieur Poul **Rasmussen** • Monsieur et Madame Etienne **Reeners** • Monsieur et Madame Anton **Reithinger** • Monsieur et Madame Francis **Remacle-Boulet** • Professeure Myriam **Rommelink** • Madame Catherine **Rémy** • Monsieur Grégory **Renders** • Monsieur et Madame Jean-Luc **Rifaut** • Madame Ann Barbara **Robins** • Madame Brigitte **Rogival** • Philippe et Anne **Roquet** • Madame Marion **Ryelandt** • Madame Jeanine **Sauvage** • Monsieur Thomas **Schoutens** • Monsieur et Madame Alain **Schuermans** • Madame Barbara **Schulmers** • Madame Eliane **Serrure** • Mevrouw Theresa **Steverlynck** • Madame Anne **Stuckens** • Monsieur et Madame Michel **Stuckens** • Madame Anne-Marie **Theyus** • Monsieur et Madame Stéphane **Thiery** • Monsieur et Madame Henri **Thijssen** • Monsieur Jean **Thiriar** • Monsieur Daniel **Tieman** • De heer Karel **Timmermans** • Baronne **Tulkens** • Madame Nadine **Tyteca** • Madame Geneviève **Valkeneire** • Monsieur et Madame Arnaud **Van De Put** • Madame Savina **Van de Put** • Baron en Barones Willem **van de Voorde** • Monsieur et Madame Paul **van der Aa** • Monsieur et Madame Michel **Van der Eecken** • Madame Olivia **van der Ghinst** • Madame Marie-Thérèse **Vander Putten** • Monsieur Stephan **van der Stegen de Schrieck** • Madame Nancy **Van Doosselaere** • Madame Nadine **Van Gestel** • Monsieur et Madame Jean **Van Gyseghem** • Baronne **van Havre** • Monsieur et Madame Marc **Van Isacker** • Monsieur et Madame Benoit **van Langenhove de Bouvekercke** • Monsieur et Madame **van Marcke de Lummen** • Jonkheer et Madame Baudouin **van Rijckevorsel** • Monsieur Jack **van Sprang** • Madame Claude **Vandamme** • Madame Luc **Vandermeiren** • Monsieur Pierre **Vanneste** • Madame Andrée **Verdoodt** • Mesdames Caroline et Véronique **Verelst** • Monsieur et Madame Jacques **Verniers** • De heer Joseph **Verrezen** • Madame Isabel **Verstraeten** • Monsieur et Madame Stéphane **Vinogradoff** • Monsieur et Madame Michael **Wunnerlich** • Madame Nicole **Yernaux**.

Pour leur générosité ponctuelle / Voor hun punctuele steun / For their punctual generosity :

- Monsieur Michael **Guttman**
- Madame Myriam **Pascal Poulet**

And all the American, Armenian & Chinese Friends of the Queen Elisabeth Music Chapel

Liste au - Lijst op - List on 20/08/2026.



Fondation privée Futur21

La Fondation privée Futur21 a pour objectif de soutenir des projets en matière éducative, médicale, humanitaire et de développement, en donnant priorité à l'enfance et à la jeunesse. Elle en assure le suivi par un contact régulier avec les porteurs de projets. Une dimension sociale nouvelle fut déjà initiée à la Chapelle Musicale avec la création, à l'initiative de Maria João Pires, des chorales Equinox en 2012. Depuis septembre 2015, la chaire « Community » vient renforcer la volonté de la Chapelle Musicale d'élargir le champ d'applications sociales offert aux jeunes talents de toutes les disciplines y enseignées. Futur21 soutient avec enthousiasme cette orientation nouvelle, parfaitement conforme à ses objectifs.

Private Stichting Futur21

Futur21 is een private stichting die beoogt educatieve, medische, humanitaire projecten en ontwikkelingsprojecten te ondersteunen. Ze richt zich daarbij specifiek tot kinderen en jongeren. Om de bestending van de fondsen te kunnen opvolgen, onderhoudt de Stichting regelmatig contacten met de initiatiefnemers van de projecten. In de Muziekkapel was er reeds een nieuwe sociale dimensie ontstaan met de oprichting van de Equinox-koren in 2012. De pijler 'Community' versterkt sinds 2015 de Muziekkapel om haar sociale initiatieven uit te breiden, bestemd voor de jonge talenten in alle aan de Muziekkapel onderwezen disciplines. Futur21 ondersteunt met plezier deze nieuwe ontwikkelingen, die perfect aansluiten bij haar eigen doelstellingen.



Collection Guttman

La collection Michael Guttman a pour but d'aider les jeunes musiciens dans le développement de leur carrière et de créer des liens entre le monde musical et celui de la philanthropie. Elle met à disposition des jeunes talents d'aujourd'hui une collection d'instruments rares et précieux des grands luthiers du passé et soutient également les meilleurs luthiers contemporains. La collection collabore principalement avec la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, mais aussi avec la Juilliard School de New York et l'Académie Menuhin en Suisse. Michael Guttman, violoniste et chef d'orchestre belge, qui rayonne sur plusieurs continents, invite également ces jeunes musiciens à participer aux festivals et concerts qu'il anime, et ce dans l'esprit de son mentor, Isaac Stern.

Guttman-collectie

De Michael Guttman-collectie beoogt jonge musici te helpen met de ontwikkeling van hun carrière en tevens nauwere banden tot stand te brengen tussen de muzikwereld en die van de filantropie. Ze stelt de jonge talenten van vandaag een verzameling van zeldzame en waardevolle instrumenten van de grootste strijkinstrumentenbouwers uit het verleden ter beschikking en ondersteunt ook de beste strijkinstrumentenbouwers van vandaag. De collectie werkt hoofdzakelijk samen met de Muziekkapel Koningin Elisabeth, maar ook met de Juilliard School van New York en de Menuhin Academy in Zwitserland. Michael Guttman is een Belgische violist en dirigent die een grote internationale faam geniet, en nodigt regelmatig jonge musici uit om deel te nemen aan festivals en concerten die hij leidt, en dit geheel in de geest van zijn mentor, Isaac Stern.

rtbf
MUSIQ3

RTBF MUSIQ3 SOUTIENT LA VIE MUSICALE BELGE

Votre moment concert, c'est aussi sur RTBF Musiq3 **chaque jour à 13h et 20h.**
Retrouvez les interviews des artistes dans la **Grande matinée du lundi**
au vendredi de 7h à 13h et dans nos émissions thématiques
chaque soir de la semaine à 19h et le week-end.
Tout le programme à découvrir sur rtbf.be/musiq3

rtbf
audio



Venez profiter en famille de nos sites touristiques !

Le Bois
des Rêves



Le Château
d'Helécine



Le Dernier Q.G.
de Napoléon



Retrouvez toutes nos activités sur
www.brabantwallon.be

CULTURE

partout en BW

www.agendabw.be



Centre culturel
du Brabant wallon

BW
Le Brabant wallon

WB
FEDERATION
WALLONNE WALLONIE

Avec le soutien de

Wallonie

WATERLOO OÙ LA CULTURE FOISONNE



Centre Culturel – Espace Bernier Rue François Libert, 26 – T 02 354 47 66 & **CEC Zinzolin** – T 0474 70 51 65 • **Musée de Waterloo** Chée de Bruxelles, 218 (1^{er} étage de l'Info Tourisme T 02/352 09 10) • **Musée Wellington** Chée de Bruxelles, 147-149 – T 02 357 28 60 • **Bibliothèque communale** Rue François Libert, 44 – T 02 354 40 98 • **Bibliothèque St-François** Rue Fond Thirion, 33 – T 0477 91 82 01 • **Bibliothèque Libre Les Bons Livres** Rue Ste-Anne, 42 – bibliothequelesbonslivres@gmail.com • **Académie de Musique et des Arts de la Parole** Chée de Bruxelles, 267 – T 02 351 09 77 • **Les Ecuries** (Salle d'exposition communale) Chée de Bruxelles, 308 – T 02 354 37 85





Thanks to **Yamaha**, our Artists in residence get to play
the most beautiful pieces for this new
MuCH Music Season 26-27 – ***Utopia***

Queen Elisabeth Music Chapel, public interest foundation

We would like to thank the entire Music Chapel Community

=

Belfius
PRIVATE

loterie nationale  **nationale loterij**
BIEN PLUS QUE JOUER MEER DAN SPELEN


proximus


iscal



GUTTMAN
COLLECTION



La Chapelle Musicale remercie chaleureusement la **famille Périer-D'leteren** pour la mise à disposition du Domaine d'Argenteuil, offrant un nouvel espace d'inspiration et de développement pour ses Artistes en résidence.

De Muziekkapel dankt de **familie Périer-D'leteren** hartelijk voor het ter beschikking stellen van het Domein van Argenteuil, dat een nieuwe ruimte biedt voor inspiratie en ontwikkeling voor haar Artiesten in residentie.

The Music Chapel warmly thanks the **Périer-D'leteren Family** for making the Argenteuil Estate available, offering a new space for inspiration and development for its Artists in residence.



Un immense merci à nos **MuCH Ami, MuCH Patron, MuCH Parrain**, aux généreux testateurs pour leurs legs, ainsi qu'à nos donateurs qui, dans leur grande générosité, préfèrent garder l'anonymat.
Een oprechte dank aan onze **MuCH Vriend, MuCH Patron, MuCH Parrain**, aan de gulle testamentmakers voor hun legaten, evenals aan onze schenkers die, in hun grote vrijgevigheid, liever anoniem blijven.
A heartfelt thank you to our **MuCH Friend, MuCH Patron, MuCH Parrain**, to the generous testators for their legacies, as well as to our donors who, in their great generosity, prefer to remain anonymous.

Queen Elisabeth Music Chapel, public interest foundation

We would like to thank the entire Music Chapel Community

En collaboration avec / In samenwerking met / In collaboration with



