

# Een gezamenlijk avontuur gedragen door vrijgevigheid en engagement



Sinds haar oprichting in 1939 kan de Muziekkapel Koningin Elisabeth haar missie enkel ten volle vervullen en verder ontwikkelen dankzij het vertrouwen dat zij van velen ontvangt.

Vanaf het begin was de inzet van Graaf Paul de Launoit – door het ter beschikking stellen van de grond én door zijn rol in het praktisch, juridisch en financieel structureren van het project – bepalend voor de verwezenlijking van de visie van Koningin Elisabeth. Dat familie-engagement is doorheen de generaties steeds blijven voortbestaan.

Naast een relatief beperkte kring van particuliere steunverleners heeft ook de erkenning en financiering door de overheid zich geleidelijk en duurzaam ontwikkeld. Meer recent hebben mecenasen, families, stichtingen en andere privé partners mee mogelijk gemaakt wat in essentie een eenvoudige maar krachtige gedachte is: wie artiesten ondersteunt, ondersteunt ook wat zij aan de wereld bijdragen. Het model van de Muziekkapel rust op een energie van trouw en inzet. Net dit duurzame en standvastige engagement vormt vandaag het structurele fundament waarop de Muziekkapel een nieuwe ambitie kan bouwen, volledig in lijn met haar bestaansreden.

Vandaag ondergaat de gemeenschap van steunverleners opnieuw een belangrijke evolutie. Een nieuwe fase breekt aan.

## Een filantropisch gebaar dat het verschil maakt

De Périer-D'Ieteren familie heeft ervoor gekozen het Domein van Argenteuil aan te kopen en in dat kader de mogelijkheden van de Muziekkapel Koningin Elisabeth te versterken, de opleiding tot muzikale uitmuntendheid te ondersteunen en bij te dragen aan de internationale uitstraling van België.

Zoals de nieuwe eigenaars het wensen, zal het natuurgebied – dat deels als Natura 2000 is geklasseerd – worden beheerd met bijzondere aandacht voor de bescherming op lange termijn van de fauna en flora in deze regio.

Om de uitdagingen van deze nieuwe historische fase aan te gaan, hebben een aantal stichtende mecenasen van Argenteuil zich verenigd om de Muziekkapel te ondersteunen in deze uitbreiding en om de testfase van het project gedurende twee artistieke seizoenen (2026-27 en 2027-28) te begeleiden. Deze partners zullen de financiële en logistieke middelen aanreiken die nodig zijn om de Artiesten in Residentie vanaf september 2026 een werkkader te bieden dat complementair is met de historische site van de Muziekkapel, en tegelijk de instelling in staat stellen om de werking van deze nieuwe campus te evalueren en te verfijnen, voorafgaand aan een eventuele exploitatie op lange termijn.

