

ikigai

MUSIC CHAPEL SEASON

25/26

Where music meets purpose



Main sponsor

Belfius | PRIVATE & WEALTH
MANAGEMENT

Co-sponsor



Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola
Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola
Under the Honorary Chairmanship of Her Majesty Queen Paola

de musique et la formation des
jeunes me tiennent particulièrement
à cœur et je me réjouis de les voir
unies au sein de la Chapelle musicale
Reine Elisabeth.
Ma ambition la plus chère est que le
niveau d'excellence de la Chapelle
aide celles des jeunes talents à donner
le meilleur d'elles-mêmes et à contribuer
une élite musicale internationale
au-delà des cultures et des frontières.

Muziek en de vorming van jongeren
liggen me erg nauw aan het hart
en het verbindt me deze verenigd
te zien binnen de Koninklijke Kapel
Elisabeth.
Mijn grootste wens is dat het excellentieniveau
van de Koninklijke Jonge Talenten nog
helpen om het beste van zichzelf te geven,
om zo een internationale muzikale elite
te vormen, over culturen en grenzen heen.

Paola



Music and the training of young artists are very close to my heart and I am delighted to see them united here at the Queen Elisabeth Music Chapel. My dearest wish is that the level of excellence of the Music Chapel will help young talents to give their best and to create an international musical elite beyond borders and cultures.

The Music Chapel

72 Artists in residence

22 Nationalities

9 Masters in residence

Violin

Augustin Dumay

Viola

Miguel da Silva

Cello

Gary Hoffman

Piano

*Chair granted by
AUREUS*

Frank Braley

Avedis Kouyoumdjian

Chamber Music

Corina Belcea, violin

Miguel da Silva, viola

Jean-Claude Vanden Eynden, piano

Voice

*Chair granted by
an anonymous donor*

Stéphane Degout

Sophie Koch

José van Dam, Emeritus

“Community Projects” Chair

Chair granted by Fondation Futur21



©M. F. Photography



Ikigai – Une saison pour ralentir

Dans un monde qui s'accélère, où le bruit s'impose et où l'attention se fragmente, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth vous invite à prendre le temps.

Cette saison, notre quête d'excellence se nourrit d'une philosophie inspirée du Japon : l'*ikigai*, un art de vivre qui nous rappelle que l'essentiel se trouve dans la lenteur, la justesse et la douceur.

L'*ikigai* est le fil invisible qui relie notre passion à notre raison d'être, notre talent à notre sens profond. C'est un appel à ralentir pour mieux écouter, à s'arrêter pour mieux ressentir. Il nous invite à trouver cet équilibre si fragile entre l'élan intime de la création artistique et notre place dans le monde. C'est dans cet espace de calme que nos Artistes en résidence, guidés par des Maîtres d'exception, peuvent véritablement explorer leur propre voie.

Cette saison nous prenons le temps de nous reconnecter. Nous choisissons de renforcer les liens vivants qui se tissent : entre les artistes, entre les générations, entre les cultures, entre les disciplines. Nous nourrissons un dialogue intemporel où l'expérience des uns éclaire l'élan des autres.

Chaque concert devient un moment d'écoute profonde, un lieu de résonance où la musique nous pousse à nous recentrer, à nous réaccorder à nous-mêmes et au monde. C'est ici, dans la quiétude et la beauté, que l'*ikigai* devient moteur et matière. Il donne un souffle nouveau à notre engagement au service des artistes ou à notre présence sur scène.

À travers chaque rendez-vous, nous cherchons à répondre à une question (pas si) simple : pourquoi faisons-nous ce que nous faisons ?

Et qui sait ? Peut-être trouverons nous une réponse tout en musique, dans l'écho apaisant de l'instant présent.



Grégor Chapelle

CEO - Chapelle Musicale Reine Elisabeth

Ikigai – Een seizoen om te vertragen

In een wereld die steeds sneller draait, waar rumoer overheerst en onze aandacht versnipperd raakt, nodigt de Muziekkapel Koningin Elisabeth u uit om de tijd te nemen.

Dit seizoen vindt onze zoektocht naar uitmuntendheid inspiratie in een levenskunst uit Japan: de *ikigai*. Een innerlijke discipline die ons herinnert dat het de essentie van ons bestaan vaak schuilt in traagheid, in juistheid en in zachtheid.

Ikigai is de onzichtbare kracht die passie verbindt met onze reden van bestaan, ons talent met diepere betekenis. Het is een uitnodiging om te vertragen, om beter te luisteren, stil te staan om intenser te voelen wat ons raakt. Het wijst ons de weg naar dat fragiele evenwicht tussen de intieme kracht van artistieke creatie en onze plaats in de wereld.

Precies in dat spanningsveld kunnen onze Artiesten in residentie, onder de hoede van uitzonderlijke Meesters, hun eigen weg ten volle verkennen.

Dit seizoen kiezen wij ervoor om ons opnieuw te verbinden. We versterken de levendige banden die ontstaan: tussen artiesten, over generaties heen, met verschillende culturen en via meerdere disciplines. We voeden een tijdloos gesprek waarin de ervaring van de één het vuur aanwakkert bij de ander.

Zo wordt elk concert een moment van diepe aandacht, een ruimte van resonantie waar de muziek ons helpt terug te keren naar onszelf en ons opnieuw in resonantie te treden met het leven om ons heen. Hier, in de stilte en de schoonheid, wordt *ikigai* tegelijk motor en materiaal: het geeft een nieuwe impuls aan ons engagement, ten dienste van artiesten, en onze aanwezigheid op het podium.

Doorheen elk concert, elk project, elk contactmoment zoeken wij een antwoord op een vraag die minder eenvoudig is dan ze lijkt: waarom doen wij wat we doen?

En wie weet... vinden we dat antwoord samen in muziek, in de verstilde echo van het moment.



Grégor Chapelle

CEO - Muziekkapel Koningin Elisabeth

Ikigai – A season to slow down

In a world that rushes forward relentlessly, where clamour prevails and attention scatters, the Queen Elisabeth Music Chapel invites you to linger in time.

This season, our pursuit of excellence is nourished by a Japanese art of living: *ikigai*: a philosophy that reminds us that the very core of meaning is often found in slowness, in precision, and in gentleness.

Ikigai is the invisible thread that ties passion to a purpose, our talent to a deeper meaning. It calls us to slow down in order to listen more attentively, to pause so that we may feel more deeply. It helps us find that fragile balance between the intimate impulse of artistic creation and our place in the world.

It is in this quiet space that our Artists in residence, guided by exceptional Masters, can truly shape their own journey.

This season, we choose to reconnect. We nurture the vital connections that arise between artists, between generations, between cultures, between disciplines. We foster a timeless dialogue in which one artist's experience ignites another's inspiration.

Each concert becomes a moment of deep attentiveness, a space of resonance where music recentres us, helping us to attune once again to ourselves and to the world. Here, amid serenity and splendour, *ikigai* becomes both a driving force and a creative matter: a breath of fresh inspiration for our devotion to artists and for our shared presence on stage.

Through every project, every concert, every encounter, we strive to answer a question that is not so simple after all: why do we do what we do?

And perhaps... we may find that answer together in music, in the soothing echo of the present moment.

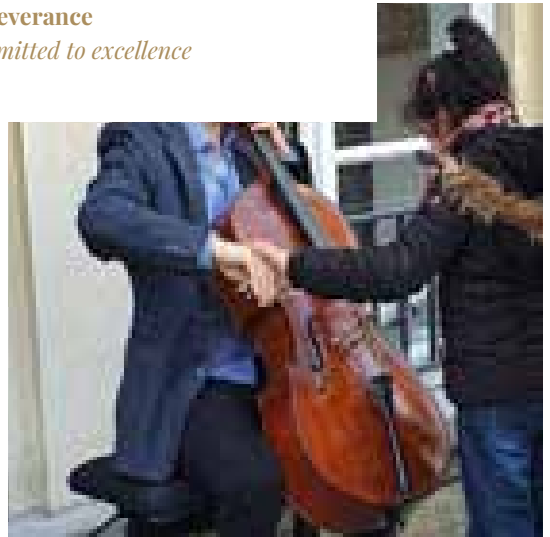


Grégor Chapelle

CEO - Queen Elisabeth Music Chapel



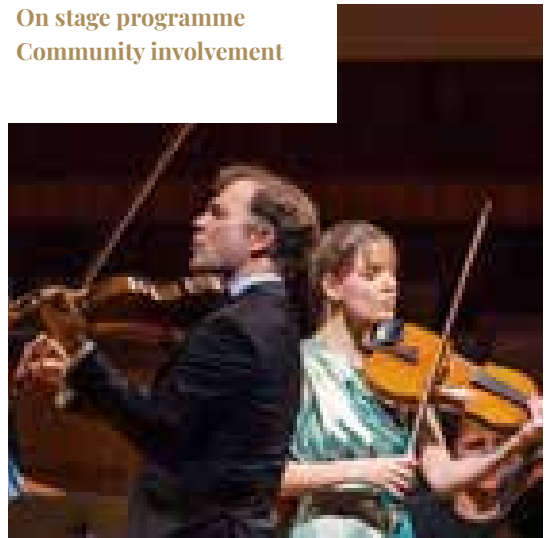
Our Humanism
Sharing
Values Perseverance
Committed to excellence





Our Actions

High Level training
Tailor-Made support
On stage programme
Community involvement





S'ouvrir aux autres et partager son talent

La Chapelle Musicale a inscrit dans ses missions, et ce depuis plusieurs années, un axe **Community** : la rencontre de nos Artistes en résidence et de publics qui n'ont pas un accès immédiat à la musique. En effet, par un partage de leur talent auprès de malades dans les hôpitaux, de personnes en grande difficulté, de migrants, de personnes en situation de handicap, de détenus et de gardiens dans le milieu carcéral, ces jeunes musiciens participent à une mission sociale et culturelle auprès de ces communautés : tous – artistes, équipe et publics – en retirent une expérience de scène et de vie extraordinaire. L'activité des projets Community ne cesse de se développer à la fois à l'extérieur de la Chapelle Musicale (plus de 40 activités musicales/an) et dans notre salle de concert à Waterloo, à travers l'accueil de ces publics fragilisés au sein de la Saison MuCH.

L'axe Community est soutenu en particulier par une chaire de la **Fondation Futur 21** et plus généralement par l'ensemble des partenaires de la Chapelle Musicale. Nous leur sommes extrêmement reconnaissants de nous donner la chance de pouvoir effectuer ce travail complémentaire à notre mission principale et essentiel dans le monde d'aujourd'hui.



Futur 21 *The Community Projects chair
is granted by the Fondation Futur21*

Openstaan voor anderen en je talent delen

De Muziekkapel heeft sinds verscheidene jaren in haar taken een **Community**-pijler opgenomen: een streven om onze Artiesten in residentie in contact te laten treden met publieksgroepen die niet vanzelfsprekend toegang hebben tot muziek. Door hun talent te delen met zieken in ziekenhuizen, kansarmen, migranten, gehandicapten, of gedetineerden en bewakers in het gevangeniswezen, werken die jonge artiesten en de Muziekkapel immers mee aan een maatschappelijke en culturele missie bij die gemeenschappen: iedereen – musici, team en publiek – halen er een buitengewone podiumbelevenis en levenservaring uit. De Community-projecten breiden zich almaar meer uit, zowel buiten de Muziekkapel (meer dan 40 muzikale activiteiten per jaar), als in onze concertzaal in Waterloo, door het onthaal van die kwetsbare groepen binnen het MuCH-seizoen. De Community-pijler wordt in het bijzonder ondersteund door een leerstoel van de **Fondation Futur 21** en, algemener, door alle partners van de Muziekkapel. We zijn hen enorm erkentelijk om ons de kans te bieden dit werk naast onze kernopdracht, en essentieel in de wereld van vandaag, te mogen verrichten.



In Partnership
with

Equinox asbl, Children's choir

Créée en 2012 sous l'impulsion de la pianiste **Maria João Pires** et de la **Chapelle Musicale Reine Elisabeth**, l'**ASBL Choraes Equinox** se consacre à la création et au développement de chorales à destination d'un **public fragilisé** (enfants issus de milieux socio-économiques et culturels défavorisés, jeunes porteurs de handicaps, enfants vivant dans un pays ébranlé par des conflits politiques...).

Les Choraes Equinox, **implantées dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles et au Burundi avec SOS Villages d'Enfants**, promeuvent l'égalité des chances et **luttent contre l'exclusion** en offrant une formation musicale d'excellence et en développant différentes compétences par le biais de la musique : écoute, patience, concentration, sens critique... Equinox réalise un travail de fond, dans la durée, qui tend à « **enraciner** » la **pratique musicale** dans des milieux socio-économiques fragiles.

Equinox Koren vzw werd opgericht in 2012 onder impuls van pianiste **Maria João Pires** en de Muziekkapel **Koningin Elisabeth**. Ze zet zich in voor de creatie en ontwikkeling van koren voor een **kwetsbaar publiek** (kinderen uit kansarme socio-economische en culturele milieus, jongeren met een handicap, kinderen die in landen leven waar politieke conflicten woeden, enz.)

De koren van Equinox, die **gevestigd zijn in de hele Federatie Wallonië-Brussel en in Burundi bij SOS Kinderdorpen**, bevorderen gelijke kansen en bestrijden uitsluiting door een uitstekende muzikale opleiding aan te bieden en door verschillende vaardigheden te ontwikkelen via muziek: luisteren, geduld, concentratie, kritisch denken, enz. Equinox voert diepgaand werk op lange termijn uit met als doel de **muzikale praktijk te verankeren in kwetsbare socialeconomische omgevingen**.



Le “MuCH Green Label”, une initiative dédiée à la préservation de notre planète pour contribuer à un avenir durable

Depuis 2023 et la création d’un groupe de travail « Green label » initié par quelques membres de l’équipe, la Chapelle s’est résolument engagée dans une démarche de développement durable.

Progressivement, de la même manière que nous recherchons l’excellence musicale, nous nous employons à habiter le monde dans le respect des limites planétaires. En tant qu’organisation culturelle de rayonnement international, nécessitant d’incessants déplacements aux quatre coins du monde et reposant sur une économie de l’événementiel grande consommatrice de ressources, nous savons que le chemin sera long et nécessitera un changement profond d’habitudes et de pratiques. Notre volonté est de nous améliorer pas à pas en travaillant sur trois axes : réduire notre empreinte carbone, contribuer à la préservation de la biodiversité en prenant soin du patrimoine naturel entourant la Chapelle Musicale, et stimuler la reconnexion au Vivant par des activités alliant nature et musique.

Dans chacun de ces domaines, nous initions des projets guidés par les recommandations scientifiques, et nous nous employons à mesurer notre impact et notre progression.

En matière de décarbonation, une première démarche a consisté à améliorer l’empreinte environnementale de la Garden Party, un des événements majeurs de la saison qui a fait l’objet d’évolutions en matière de gestion des déchets, de mobilité et d’alimentation plus durable. Plus globalement, nous nous sommes évidemment aussi attelés à mesurer le bilan carbone de la maison et de ses activités ; ce bilan servira de boussole à nos actions prochaines d’allègement de notre empreinte.

En matière de régénération de la biodiversité, nous avons planté une petite forêt jardin dans la prairie jouxtant le parc paysager. 350 plantes, arbres et arbustes favorisant la vie du sol, des insectes et de la petite faune. Cette première initiative est à présent suivie d’une démarche plus structurée : avec le concours d’experts environnementaux, nous avons entrepris d’analyser le bon état écologique du parc et du petit bois entourant la Chapelle Musicale. Cette analyse nous permettra de déterminer et mettre en œuvre les pratiques de bonne gestion de ces espaces. Chacune de ces ambitions fait régulièrement l’objet d’activités accessibles à nos publics. Vous souhaitez en savoir plus ou contribuer à nos actions ? Contactez : greenlabel@musicchapel.org





Het 'MuCH Green Label', een initiatief gewijd aan het beschermen van onze planeet om bij te dragen tot een duurzame toekomst

Sinds 2023, met de oprichting van een werkgroep "Green Label" op initiatief van enkele teamleden, heeft de Muziekkapel zich resoluut geëngageerd in een traject van duurzame ontwikkeling.

Geleidelijk aan, op dezelfde manier waarop we muzikale uitmuntendheid nastreven, trachten we ook de wereld te bewonen met respect voor de planetaire grenzen. Als culturele organisatie met internationale uitstraling weten we dat de weg lang zal zijn en een diepgaande verandering van gewoontes en praktijken vereist. Onze ambitie is om stap voor stap vooruitgang te boeken rond drie hoofdlijnen: onze ecologische voetafdruk verkleinen, bijdragen aan het behoud van de biodiversiteit door zorg te dragen voor het natuurlijke erfgoed rond de Muziekkapel, en het stimuleren van de herverbinding met het Leven via activiteiten die natuur en muziek combineren.

Binnen elk van deze domeinen initiëren we projecten die geïnspireerd zijn op wetenschappelijke aanbevelingen, en we zetten ons in om onze impact en vooruitgang te meten.

Wat betreft decarbonisatie, bestond een eerste stap erin om de ecologische voetafdruk van de Garden Party, een van de belangrijkste evenementen van het seizoen, te verbeteren. Er werden inspanningen geleverd op het vlak van afvalbeheer, mobiliteit en duurzamere voeding. Meer in het algemeen hebben we uiteraard ook het initiatief genomen om de koolstofbalans van het huis en zijn activiteiten te meten; deze balans zal als kompas dienen voor onze toekomstige acties om onze impact te verlichten.

Wat betreft het herstel van de biodiversiteit, hebben we een klein voedselbos geplant in de weide naast het park: 350 planten, bomen en struiken die het bodemleven, insecten en kleine fauna bevorderen. Op deze eerste stap volgt nu een structurelere aanpak: met de hulp van milieuperts hebben we een analyse gestart van de ecologische toestand van het park en het kleine bos rondom de Muziekkapel. Deze analyse zal ons toelaten om goede beheerpraktijken voor deze ruimtes te bepalen en te implementeren.

Elk van deze ambities vertaalt zich regelmatig in activiteiten die toegankelijk zijn voor ons publiek.

Wilt u meer te weten komen of bijdragen aan onze acties?

Neem dan contact op via greenlabel@musicchapel.org

Une saison imprimée sur papier FSC

Dans la continuité de notre volonté d'adopter des pratiques plus responsables, nous avons choisi, à partir de cette saison, d'imprimer notre brochure sur du papier certifié FSC (Forest Stewardship Council). Jusqu'à présent, ce choix n'avait pas encore été formalisé. Mais dans un monde où chaque geste compte, il nous a semblé essentiel de faire évoluer notre manière de produire et de diffuser nos supports de communication.

Opter pour du papier FSC, c'est garantir que le bois utilisé provient de forêts gérées de façon durable, dans le respect des équilibres environnementaux, sociaux et économiques. C'est une manière concrète pour nous de contribuer à la préservation des ressources naturelles.

En tant que centre d'excellence pour les jeunes talents et lieu de concerts ouvert à tous les publics, il nous tient à cœur que l'exigence et la qualité qui nous animent se reflètent également dans nos engagements envers la société et l'environnement. Cette démarche s'inscrit dans un projet plus large de réflexion sur notre impact et sur les moyens d'agir, à notre échelle, pour une culture plus durable.

Een seizoen gedrukt op FSC-papier

In het verlengde van onze wens om meer verantwoorde praktijken aan te nemen, hebben we vanaf dit seizoen gekozen om onze seizoensbrochure te drukken op FSC-gecertificeerd papier (Forest Stewardship Council). Tot nu toe hadden we deze keuze nog niet formeel gemaakt. Maar in een wereld waar elk gebaar telt, leek het ons essentieel om onze manier van produceren en het verspreiden van communicatiedragers te herzien.

Kiezen voor FSC-papier betekent dat het gebruikte hout afkomstig is uit duurzaam beheerde bossen, met respect voor milieu, sociale rechtvaardigheid en economische duurzaamheid. Het is voor ons een concrete manier om bij te dragen aan het behoud van natuurlijke grondstoffen.

Als centrum van uitmuntendheid voor jong muzikaal talent en concertlocatie, open voor een breed publiek, hechten we er veel belang aan dat de kwaliteit en de toewijding die ons drijven ook zichtbaar zijn in onze maatschappelijke en ecologische engagementen. Deze stap maakt deel uit van een bredere reflectie over onze impact en over de manieren waarop we, op onze schaal, kunnen bijdragen aan een duurzamere cultuur.



LMNO à la Chapelle Musicale

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth est heureuse de collaborer depuis cet été avec la galerie LMNO.

Dans ce cadre, une sélection d'œuvres de **Detanico & Lain**, **Pep Vidal**, **Maria Friberg**, **Aïda Kazarian** et **Denicolai & Provoost** a investi les lieux.

Ce projet marque la rencontre de deux univers : celui de la musique et de la transmission porté par la Chapelle Musicale, et celui des arts visuels contemporains défendu par LMNO ; dans une démarche commune de partage de la beauté et de décloisonnement des disciplines.

L'occasion de découvrir – ou redécouvrir – les artistes soutenus par la galerie LMNO, dont les œuvres dialoguent avec l'esprit du lieu et les thématiques portées par la Chapelle Musicale : la recherche de l'harmonie, la transmission, la nature et notre (re)connexion au Vivant.

Les œuvres seront accessibles librement dans le cadre des visites guidées proposées par la Chapelle Musicale tout au long de l'année.

LMNO in de Muziekkapel

De Muziekkapel Koningin Elisabeth is verheugd sinds deze zomer samen te werken met de kunstgalerij LMNO.

In dit kader heeft een selectie werken van **Detanico & Lain**, **Pep Vidal**, **Maria Friberg**, **Aïda Kazarian** en **Denicolai & Provoost** hun intrek genomen in de Muziekkapel.

Dit project markeert de ontmoeting van twee werelden: die van de muziek en de overdracht gedragen door de Muziekkapel, en die van de hedendaagse beeldende kunst verdedigd door LMNO; in een gezamenlijke benadering van het delen van schoonheid en het doorbreken van disciplines. Het is een gelegenheid om de kunstenaars die door galerij LMNO worden ondersteund te ontdekken – of te herontdekken – waarvan de werken in dialoog treden met de geest van de plaats en de thema's die de Muziekkapel uitdraagt: de zoektocht naar harmonie, de overdracht, de natuur en onze (her)verbinding met het Levende.

De werken zijn vrij toegankelijk in het kader van de rondleidingen die de Muziekkapel het hele jaar door aanbiedt.



LMNO



WEALTH
is nothing
without
PURPOSE.

Belfius | PRIVATE & WEALTH
MANAGEMENT

Saison 2025-2026 – À la recherche de l'*ikigai*

En japonais, *ikigai* signifie « raison d'être », ce qui donne du sens à la vie. Pour cette nouvelle saison, la Chapelle Musicale vous invite à poursuivre le voyage aux côtés de ses Artistes en résidence, dans une programmation nourrie de passions, de découvertes et d'inspirations.

La saison 25-26 propose près de 80 concerts, Masterclasses et événements exceptionnels, qui illustrent avec force l'engagement de la Chapelle Musicale : faire de la musique un espace de compagnonnage, de transmission et d'exploration. Les **21 concerts Prestige** donnent toute sa mesure à cette ambition, réunissant jeunes Artistes, Maîtres en résidence et invités de renom dans des rencontres musicales d'une grande intensité. Cette saison accueillera notamment Bertrand Chamayou, Sol Gabetta, Veronika Hagen, Thomas Hampson, Maciej Pikulski, le Dover Quartet, Piotr Anderszewski, Hélène Mercier, Bernard Foccroulle, Alexandra Conunova, Jonathan Brown, Pierre Génisson, Sabine Devieille, Shmuel Ashkenasi, Sir Andrés Schiff, les lauréats du Concours Reine Élisabeth (piano), ainsi que l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, le BRYGGEN Orchestra, le Belgian National Orchestra et le Brussels Philharmonic.

La série **Horizon** explorera les liens entre musique et autres disciplines – sciences, danse, nature et société – dans des formats immersifs conçus pour éveiller les sens et l'esprit. Les **concerts MuCH Sundays**, pensés pour notre public familial, inviteront à une découverte ludique, sensorielle et participative de la musique classique.

Les concerts constituent le cœur battant de la Chapelle Musicale, jalonnant chaque étape du chemin des Artistes en résidence. Pensée comme un lieu de formation vivante, de transmission et d'épanouissement artistique, la saison déploie une large palette de formats, reflet de la richesse et de la diversité des expériences proposées. Chaque rendez-vous devient une rencontre : avec le public, avec des Maîtres, avec soi-même.

Les **13 Masterclasses publiques**, moments de transmission privilégiés, seront portées par les Maîtres en résidence et des figures majeures de la scène internationale : Bertrand Chamayou, Sol Gabetta, Veronika Hagen, Dover Quartet, Thomas Hampson, Sir Andrés Schiff, Sabine Devieille, Shmuel Ashkenasi, Sir Andrés Schiff, Jonathan Brown.

Une vingtaine de concerts **MuCH Surprise!**, proposés chaque jeudi à 11:30, offriront un espace de liberté et d'inventivité : de véritables cartes blanches où les artistes partagent leurs coups de cœur et leurs explorations.

Les **12 concerts Artist Diploma** viendront couronner le parcours des Artistes en fin de résidence, à travers des projets personnels, conçus comme des expressions libres de leur identité artistique, nourries par leur cheminement et les rencontres marquantes vécues au fil des années à la Chapelle Musicale. Enfin, **6 Marathons thématiques** ponctueront la saison de journées festives et intenses, consacrées à chaque discipline, offrant au public l'occasion de rencontrer tous les Artistes en résidence.

Parmi les grands rendez-vous de la saison : le **Music Chapel Festival** à Flagey, les 5 et 6 décembre 2025, placé sous le signe des *Quatre Éléments*, avec **Les Métamorphoses Orchestra** dirigé par Raphaël Feye, le **Brussels Philharmonic** sous la direction de Kazushi Ōno, et des solistes de renom tels que Corina Belcea, Jonathan Fournel, Mirabelle Kajenjeri, Aleksey Shadrin, Alexander Wareberg et Rino Yoshimoto, sans oublier une création familiale en partenariat avec la compagnie **Artichoke** et de nombreux concerts de musique de chambre.

Enfin, le **Concert de Gala** à Bozar, le 11 mars 2026, réunira le **Brussels Philharmonic** et les Artistes en résidence marquants de la saison, pour une soirée d'exception célébrant l'excellence et la diversité des talents de la Chapelle Musicale. À ne pas manquer également le **Concert Prelude**, pour la première fois au centre culturel Wolubilis, le 1^{er} avril 2026, avec le **Belgian National Orchestra**, qui mettra à l'honneur les grands concertos pour violoncelle.

Une saison où la musique devient une quête de sens, portée par l'élan du partage et de l'excellence.



Anne-Lise Parotte
Directrice Artistique

Proximus, proud partner of



proximus

Seizoen 2025-2026 – Op zoek naar *ikigai*

Het Japanse begrip *ikigai* laat zich vertalen als ‘een reden om te bestaan’, of ‘levenspassie’, wat zin geeft aan het leven. De Muziekkapel nodigt u in dit nieuwe seizoen uit om de reis met haar Artiesten in residentie voort te zetten, in een programmatie gevoerd door passie, ontdekking en inspiratie.

Het seizoen 25-26 omvat nagenoeg 80 concerten, Masterclasses en bijzondere evenementen, die daadkrachtig de roeping van de Muziekkapel belichamen, met name via muziek ruimte maken voor een persoonlijk begeleidingsproces, overdracht en verkenning. De **21 Prestige-concerten** vormen hiervan een puik voorbeeld, vermits ze jonge Artiesten, Meesters in residentie, alsook gerenommeerde gasten verenigen tijdens muzikale ontmoetingen van een grote intensiteit. Zo verwelkomen we dit seizoen o.m. Bertrand Chamayou, Sol Gabetta, Veronika Hagen, Thomas Hampson, Maciej Pikulski, het Dover Quartet, Piotr Anderszewski, H  l  ne Mercier, Bernard Foccroulle, Alexandra Conunova, Jonathan Brown, Pierre Génisson, Sabine Devieille, Shmuel Ashkenasi, Sir Andr  s Schiff, laureaten van de Koningin Elisabethwedstrijd (piano), evenals het Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, het BRYGGEN, Orchestra, het Belgian National Orchestra en het Brussels Philharmonic

De **Horizon-reeks** vermengt muziek met andere kunstvormen en disciplines – wetenschap, dans, de relatie met de natuur en maatschappij – in immersieve formats die zintuigen en geest aanspreken. De **MUCH Sundays-concerten**, ideaal in gezinsverband, laten u op zintuiglijke en interactieve wijze klassieke muziek ontdekken.

De concerten vormen het kloppend hart van de Muziekkapel en geven richting aan elke stap van het pad dat de Artiesten in residentie afleggen. Het seizoen biedt de jonge Artiesten een platform, een levendige ruimte voor vorming, overdracht en artistieke ontplooiing, en biedt daarbij een ruime waaier aan formats als weerspiegeling van de rijkdom en diversiteit aan aangeboden ervaringen. Elk concert wordt aldus een ontmoeting: met het publiek, met de Meesters en met zichzelf.

13 openbare Masterclasses, geprivilegieerde overdrachtsmomenten, zullen geleid worden door de Meesters in residentie en andere grote namen uit de internationale muziekwereld: Bertrand Chamayou, Sol Gabetta, Veronika Hagen, Dover Quartet, Thomas Hampson, Sir Andr  s Schiff, Sabine Devieille, Shmuel Ashkenasi, Sir Andr  s Schiff, Jonathan Brown. Een twintigtal **MUCH Surprises!**, elke donderdag om 11:30, met ruimte voor vrijheid en vindingrijkheid: een heuse *carte blanche* waarin de artiesten hun favoriete stukken en verborgen parels brengen.

12 Artist Diploma-concerten, een soort van publiek examen dat de artiesten aan het einde van hun residentie afleggen ter bekroning van hun parcours, en waarbij ze een persoonlijk project uitvoeren, als vrije uitdrukking van hun artistieke identiteit, en gevoerd door hun traject en de opmerkelijke ontmoetingen die ze in de loop van de jaren op de Muziekkapel hebben beleefd. Tot slot geven **6 thematische Marathons** het seizoen nog meer luister met feestelijke en intense dagen, gewijd aan elke discipline, en waarbij het publiek de kans wordt geboden om alle Artiesten in residentie te ontmoeten.


Enkele seizoenshoogtepunten: het **Music Chapel Festival** in Flagey, op 5 en 6 december 2025, in het teken van de *Vier Elementen*, met het **Métamorphoses Orchestra** o.l.v. Raphaël Feye, met **Brussels Philharmonic** o.l.v. Kazushi   no, en gelauwerde solisten zoals **Corina Belcea**, **Jonathan Fournel**, **Mirabelle Kajenjeri**, **Aleksey Shadrin**, **Alexander Warenberg** en **Rino Yoshimoto**, zonder de familievoorstelling te vergeten in samenwerking met Compagnie **Artichoke**, en tal van kamermuziekconcerten.

Tot slot het **Galaconcert** in Bozar, op 11 maart 2026, met **Brussels Philharmonic** en de opvallendste Artiesten in residentie van het seizoen, voor een uitzonderlijke avond die hulde brengt aan de uitmuntendheid en de diversiteit van talenten van de Muziekkapel. Tevens niet te missen, het **Preludeconcert**, voor het eerst in Wolubilis, op 1 april 2026, met **Belgian National Orchestra**, dat de grote celloconcerti in de kijker zet.

Een seizoen waarin muziek een zoektocht naar betekenis wordt, gedragen door de drang naar verbinding en het streven naar uitmuntendheid.



Anne-Lise Parotte
Artistiek Directeur



Bedankt aan alle spelers
van de Nationale Loterij.
Dankzij hen kunnen wij jullie met
Muziekkapel Koningin Elisabeth
opnieuw mooie concerten aanbieden.
Jij speelt toch ook?



**nationale
loterij**

MEER DAN SPELEN

Merci à tous les joueurs
de la Loterie Nationale.
Grâce à eux, la Chapelle Musicale
Reine Elisabeth peut vous offrir de
magnifiques concerts.

Et vous, vous jouez aussi, non ?



**loterie
nationale**

BIEN PLUS QUE JOUER

Intéressé(e) par un job
à la Loterie Nationale ?



Scan QR

Season 2025–2026 - Looking for *ikigai*

In Japanese, the term *ikigai* means ‘a reason for being’, that which gives meaning to life. For this new season, the Music Chapel invites you to continue the journey alongside its artists in residence with a program fueled by a sense of passion, discovery and inspiration.

The season 2025–2026 comprises nearly 80 concerts, Masterclasses and exceptional events that powerfully illustrate the Music Chapel’s commitment to making music a space for knowledge transmission and exploration. The **21 Prestige concerts** show the full extent of this ambition, bringing together young Artists, Masters in residence and renowned guests in intense musical gatherings. This season will feature, among others, Thomas Hampson, the Dover Quartet, Piotr Anderszewski, H  l  ne Mercier, Reinoud Van Mechelen, Alexandra Conunova, Jonathan Brown, Pierre G  nissou, the laureates of the Queen Elisabeth Competition (piano), as well as the Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, the BRYGGEN Orchestra, the Belgian National Orchestra and the Brussels Philharmonic.

The **Horizon series** will explore the links between music and other disciplines – science, dance, nature and society – in immersive formats conceived to stimulate the senses and the mind. The **MuCH Sundays concerts**, developed with our family audience in mind and often preceded by workshops organized in collaboration with the Jeunesses Musicales, will invite you to discover classical music in a fun, sensory and participatory way.

Concerts are the beating heart of the Music Chapel, marking each stage on the journeys travelled by the Artists in residence. Conceived as a lively platform for training, transmission and artistic fulfilment, the season makes room for a wide range of formats, reflecting the richness and diversity of the experiences on offer. Each event becomes an encounter: with the audience, with the masters, with oneself.

The **13 public Masterclasses**, key moments of transmission, will be led by the masters in residence and leading figures on the international scene: Bertrand Chamayou, Sol Gabetta, Veronika Hagen, Dover Quartet, Thomas Hampson, Sir Andr  s Schiff, Sabine Devielhe, Shmuel Ashkenasi, Sir Andr  s Schiff, Jonathan Brown. Around twenty **MuCH Surprise!** concerts, held every Thursday at 11:30 am, will open up a space for freedom and inventiveness: artists will have *carte blanche* to share their favorite pieces and their discoveries.

The **12 Artist Diploma** concerts will crown the journey of each artist at the end of their residency, through personal projects designed as free expressions of their artistic identity, fed by their development and the memorable encounters they have had over the years at the Music Chapel.

Finally, **six themed Marathons** will punctuate the season with festive and intense days dedicated to each of the disciplines, offering the public the opportunity to meet all the artists in residence.

Among the season’s highlights, we can mention the **Music Chapel Festival** at Flagey on December 5th and 6th, 2025, dedicated to the Four Elements, with the **Métamorphoses Orchestra** conducted by Rapha  l Feye, the **Brussels Philharmonic** conducted by Kazushi   no, and renowned soloists such as Corina Belcea, Jonathan Fournel, Mirabelle Kajenjeri, Aleksey Shadrin, Alexander Warenberg and Rino Yoshimoto, not to mention a creation for families in partnership with the **Artichoke** company and many chamber music concerts.

Lastly, the **Gala Concert** at Bozar on March 11th 2026 will bring together the **Brussels Philharmonic** and the season’s outstanding Artists in residence for an exceptional evening celebrating the excellence and diversity of the talents at the Music Chapel. Also not to be missed is the **Prelude Concert**, for the first time to be held at Wolubilis, on April 1st 2026, with the **Belgian National Orchestra**, which will showcase the great cello concertos.

A season where music becomes a search for meaning, driven by a desire to share and the pursuit of excellence.



Anne-Lise Parotte
Artistic Director

Sommaire / Inhoudstafel / Table of contents

■ **Prestige** ■ **Horizon** ■ **Artist Diploma** ■ **Special events** (Prices & conditions P.150-151)

■ **MuCH Sundays** ■ **Masterclass / MuCH Surprise! / Marathons**

Edito

	P.5-21
A word from our CEO - Grégor Chapelle	P.5-7
MuCH Community Projects	P.10-11
MuCH Green Label	P.12-13
LMNO at the Music Chapel	P.12-14
MuCH Music Season 25-26 - <i>ikigai</i>	P.17-21

MuCH Music Season 25-26

09.2025

16.09.25 - 20:15	■ Opening Concert: L'Heure Espagnole with MuCH Soloists	P.30
17.09.25 - 20:15	■ Opening Concert: Valère Burnon & Esther Yang with ORCW	P.31
25.09.25 - 14:30	■ Masterclass - Cello: Gary Hoffman	P.32
28.09.25 - 11:30	■ Silent Movie: Charlie Chaplin - <i>The mutual comedies</i>	P.33

10.2025

02.10.25 - 11:30	■ MuCH Surprise!	P.36
15.10.25 - 20:15	■ Bernard Focroulle & MuCH Singers @Sint Joseph's Church, Waterloo	P.37
16.10.25 - 11:30	■ MuCH Surprise!	P.38

20.10.25 - 20:15	■ Stéphane Degout & Cédric Tiberghien	P.39
23.10.25 - 20:15	■ Artist Diploma - Hawijch Elders (<i>Prestige</i>)	P.40
24.10.25 - 14:30	■ Masterclass - Piano: Avedis Kouyoumdjian	P.41
26.10.25 - 11:30	■ Don Quichotte	P.42

11.2025

06.11.25 - 11:30	■ MuCH Surprise!	P.46
07.11.25 - 14:30	■ Masterclass - Chamber Music: Jean-Claude Vanden Eynden	P.46
07.11.25 - 20:15	■ 100% Cello with ORCW	P.47
12.11.25 - 14:30	■ Masterclass - Chamber Music & Violin: Corina Belcea	P.48
12.11.25 - 20:15	■ Horizon: Music & Science - Mezzocielo	P.49
13.11.25 - 11:30	■ MuCH Surprise!	P.50
19.11.25 - 20:15	■ Artist Diploma - Jorge Gimenez	P.51
20.11.25 - 11:30	■ MuCH Surprise!	P.52
22.11.25 - 20:15	■ Dover Quartet <i>In collaboration with Curtis Institute of Music</i>	P.53
24.11.25 - 14:30	■ Masterclass - Chamber Music: Dover Quartet	P.54
27.11.25 - 11:30	■ MuCH Surprise!	P.55
28.11.25 - 14:30	■ Masterclass - Voice: Sophie Koch	P.55
30.11.25 - 11:30	■ Sirènes <i>Music Chapel creation with Artichoke Companie</i>	P.56

12.2025

02.12.25 - 14:30	■ Masterclass - Piano: Bertrand Chamayou	P.60
03.12.25 - 14:30	■ Masterclass - Voice: Sabine Devieille	P.61
05 > 06.12.25	■ Music Chapel Festival: <i>The Four Elements @Flagey</i>	P.62-63
10.12.25 - 14:30	■ Masterclass - Voice: Thomas Hampson	P.64
11.12.25 - 12:30	■ MuCH Surprise!	P.65

12.2025

- 11.12.25** - 20:15 ■ **Thomas Hampson & Maciej Pikulski** with MuCH Soloists P.66
19.12.25 - 20:15 ■ **Music Chapel Christmas Concert** with Equinox Choir P.67

01.2026

- 08.01.26** - 14:30 ■ **Masterclass - Cello:** Sol Gabetta P.70
09.01.26 - 14:30 ■ **Masterclass - Viola & Chamber Music:** Miguel da Silva P.71
14.01.26 - 20:15 ■ **New Year's Concert:** ORCW & MuCH Soloists P.72
15.01.26 - 11:30 ■ **MuCH Surprise!** P.73
15.01.26 - 20:15 ■ **New Year's Concert:** A. Dumay, H. Mercier & F. Braley P.74
20.01.26 - 20:15 ■ **Artist Diploma** - João Pedro Gonçalves P.75
21.01.26 - 20:15 ■ **Sergei Redkin** with ASO Musicians & MuCH Soloists P.76
22.01.26 - 11:30 ■ **MuCH Surprise!** P.77
23.01.26 - 14:30 ■ **Masterclass - Piano:** Frank Braley P.78
25.01.26 - 11:30 ■ **A Night at the Opera** P.79
27.01.26 - 20:15 ■ **Artist Diploma** - Trio Nebelmeer P.80
29.01.26 - 11:30 ■ **MuCH Surprise!** P.81

02.2026

- 03.02.26** - 20:15 ■ **Horizon: Music & Ballet** - Les Estivales de la Danse P.84
05.02.26 - 20:15 ■ **Artist Diploma** - Natanael Ferreira P.85
10.02.26 - 20:15 ■ **Artist Diploma** - Marie-Juliette Ghazarian P.86
11.02.26 - 20:15 ■ **BRYGGEN Orchestra & Metamorphoses Quartet** P.87
12.02.26 - 11:30 ■ **MuCH Surprise!** P.88
19.02.26 - 11:30 ■ **MuCH Surprise!** P.88
19.02.26 - 14:30 ■ **Masterclass - Piano:** Sir András Schiff P.89

20.02.26 - 14:30	■ Masterclass - Voice: Stéphane Degout	P.90
26.02.26 - 11:30	■ MuCH Surprise!	P.91

03.2026

01.03.26 - 11:30	■ Silent Movie: Buster Keaton - <i>Battling Butler</i>	P.94
04.03.26 - 14:30	■ Masterclass - Chamber Music & Violin: Shmuel Ashkenasi	P.95
05.03.26 - 11:30	■ MuCH Surprise!	P.96
05.03.26 - 20:15	■ Pierre Génisson & Quatuor Elmiré	P.97
11.03.26 - 20:00	■ Music Chapel Gala Concert @Bozar	P.99
12.03.26 - 11:30	■ MuCH Surprise!	P.100
17.03.26 - 11:30	■ Artist Diploma - Kojiro Okada	P.101
18.03.26 - 20:15	■ Horizon: Music & Society - Bernard Foccroulle	P.102
19.03.26 - 11:30	■ MuCH Surprise!	P.103
20.03.26 - 14:30	■ Masterclass - Violin: Augustin Dumay	P.104
24.03.26 - 20:15	■ Artist Diploma - José Nunes	P.105
26.03.26 - 11:30	■ MuCH Surprise!	P.106
26.03.26 - 20:15	■ Piotr Anderszewski	P.107
31.03.26 - 20:15	■ Artist Diploma - Graciela Morales	P.108

04.2026

01.04.26 - 20:15	■ Cello Prelude @Wolubilis	P.112
08.04.26 - 20:15	■ Artist Diploma - Nour Ayadi	P.113
09.04.26 - 11:30	■ MuCH Surprise!	P.114
09.04.26 - 20:15	■ Four-handed dances with Avedis Kouyoumdjian & MuCH Soloists	P.115
12.04.26 - 11:30	■ Le roi qui n'aimait toujours pas la musique	P.116
14.04.26 - 14:30	■ Masterclass - Viola: Veronika Hagen	P.117

04.2026

15.04.26 - 14:30	■ Masterclass - Voice : José van Dam (Master Emeritus)	P.118
21.04.26 - 20:15	■ Alexandra Conunova with Classeek Artists & MuCH Soloists	P.119
22.04.26 - 20:15	■ Artist Diploma - Rino Yoshimoto (<i>Prestige</i>)	P.120
23.04.26 - 11:30	■ MuCH Surprise!	P.121
30.04.26 - 20:15	■ Enrico pace & Claudio Bohorquez with MuCH Soloists	P.122

05.2026

05.05.26 - 14:30	■ Masterclass - Viola & Chamber Music: Jonathan Brown	P.126
07.05.26 - 20:15	■ Jonathan Brown, Trio Azura & MuCH Soloists	P.127
12.05.26 - 20:15	■ Horizon: Music & Nature - PostWinterreise	P.128
13.05.26 - 20:15	■ Cabaret Songs with Stéphane Degout & MuCH Soloists	P.129
22.05.26 - 11:00	■ Violin Marathon (Session 1)	P.130
22.05.26 - 14:00	■ Violin Marathon (Session 2)	P.130

06.2026

04.06.26 - 20:15	■ Artist Diploma - Lisa Willems	P.134
05.06.26 - 11:00	■ Cello Marathon (Session 1)	P.135
05.06.26 - 14:00	■ Cello Marathon (Session 2)	P.135
09.06.26 - 14:00	■ Voice Marathon	P.135
12.06.26 - 14:00	■ Piano Marathon	P.136
15.06.26 - 14:00	■ Chamber Music Marathon	P.136
16.06.26 - 11:00	■ Viola Marathon (Session 1)	P.137
16.06.26 - 14:00	■ Viola Marathon (Session 2)	P.137
20 > 21.06.26	■ MuCH Waterloo Garden Party	P.138-139

MuCH More Activities

Your event at the Music Chapel	P.142-143
Music Chapel On Tour	P.144
Queen Elisabeth Musical Voyage	P.145
MuCH for School	P.146
Read too MuCH	P.147

Subscription & Package

Subscriptions 25-26	P.150
Music Chapel Tickets 25-26	P.151
General information	P.152
Be part of an amazing journey: support rising talents!	P.154
Maecenas Packages	P.155-158
Support the Music Chapel: testament.be	P.160-161

Artists & Departments P.164-169

Boards & Team Members P.172-174

Thanks to all of you P.182-209



©M. F. Photography - Artist Diploma - Salih Can Gevrek, Opening Concert - September 2023



Bösendorfer

CONCERTS 25-26

SEPTEMBER | 2025



16
/ 09

Opening Concert - L'Heure espagnole with MuCH Soloists

Cécile Madelin, mezzo-soprano

François Pardailhé, tenor

Arthur Pérot, tenor

George Clark, baritone

Oleg Volkov, bass-baritone

Clara Dietlin, cello

Kira Parfeevets, piano

Marie Datcharry, piano

Hajeong Yeo, clarinet

Maurice Ravel: *L'Heure espagnole*

Stage direction by **Yves Coudray**

Reduction for piano 4 hands, violin, cello, and clarinet by

Jean Frédéric Neuburger

L'intrigue de *L'Heure espagnole* fut contestée pour son côté licencieux et son manque d'originalité, mais sa musique regorge de trouvailles savoureuses. **Ravel** a conçu la partition comme une transposition musicale des ressorts humoristiques de l'intrigue. Son envie de présenter « une Espagne rigolote, une Espagne vue du haut de Montmartre » se traduit par des tessitures de voix proches de celles de l'opéra-bouffe, et par un foisonnement de « cocasseries instrumentales » dans les parties de l'orchestre.

● Prestige

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



De intrige van *L'Heure espagnole* werd bekritiseerd vanwege haar losbandige karakter en gebrek aan originaliteit, maar de muziek zit vol smakelijke vondsten. **Ravel** heeft de partituur opgevat als een muzikale vertaling van de komische mechanismen van het verhaal. Zijn wens om “een grappig Spanje te tonen, een Spanje gezien vanaf de top van Montmartre” komt tot uiting in stemregisters die doen denken aan de opera buffa, en in een overvloed aan “instrumentale fratsen” in de orkestpartijen.

17 / 09

Opening Concert - ORCW, Valère Burnon & Esther Yang

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in F major,
K.138/125c

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Esther Yang, violon

Camille Saint-Saëns: Introduction & Rondo capriccioso,
op. 28

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Valère Burnon, piano

Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No. 4, op. 58

Le *Quatrième Concerto pour piano* de **Beethoven** s'ouvre de façon inédite : c'est le soliste, et non l'orchestre, qui prend la parole le premier. Trois mouvements le composent : une entrée presque improvisée, une plainte farouche, et un final en forme de rondo. Pour ses contemporains, c'était l'œuvre la plus « admirable, singulière, artistique et complexe » du compositeur.

Pensée comme final du *Premier Concerto pour violon* de **Saint-Saëns**, l'*Introduction & Rondo capriccioso* brille de panache. Arpèges vertigineux et chromatismes jaillissent du violon, qui voltige sur des rythmes enlevés, soutenus par des accords amples et solennels.

● Prestige

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



Beethovens *Vierde Pianoconcerto* opent onconventioneel: niet het orkest, maar de piano neemt als eerste het woord. Het werk bestaat uit drie delen: een bijna improvisatorische opening, een krachtige klaagzang en een rondovormig slot. Tijdgenoten noemden het Beethovens meest "admiraal, eigenaardig, artistiek en complexe" concerto.

Saint-Saëns' *Introduction & Rondo capriccioso*, bedoeld als finale van zijn *1e Violconcerto*, bruist van bravoure. Virtuozes arpeggio's en chromatieken tuimelen uit de viool, die speelt met opzweepende ritmes, gedragen door brede orkestakkoorden.

25/09



Open Masterclass - Cello

Gary Hoffman, cello

Artists from the cello section selected among:

Andrew **Byun**
Maxim **Calver**
Ye-Won **Cho**
Clara **Dietlin**
Jorge **Gimenez**
João Pedro **Gonçalves**
Léo **Ispir**
Dilshod **Narzillaev**
Michael **Song**
Jonathan **Swensen**
Alexander **Warenberg**
Yoon-Soo **Yeo**

With the support of the Province du Brabant Wallon

- **Masterclass**
- 🕒 14:30
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)
- 🍴 Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



Venez assister à la masterclass publique du Maître en résidence **Gary Hoffman**. Les artistes participants seront annoncés quelques jours avant l'évènement.

Kom naar de openbare masterclass van de Meester in residentie **Gary Hoffman**. De deelnemende artiesten worden enkele dagen voor het evenement bekendgemaakt.



Silent Movie: Charlie Chaplin – *The mutual comedies*

Philippe Marion, piano

Charlie Chaplin: “The mutual comedies” (1916-17):
One AM, The Adventurer & The Rink

Original version in dialogue with live piano
improvisation.



Bring the whole family
and enjoy amazing
concerts together!

Nous proposons à tous les publics, petits et grands, de vivre une expérience cinématographique unique : trois films muets irrésistibles de Charlie Chaplin, accompagnés en direct par les improvisations au piano de Philippe Marion, comme à l'époque du cinéma muet.

Ces trois courts-métrages de Chaplin relèvent de sa période Mutual Film Corporation (1916-1917), souvent considérée comme la plus créative et comique. Ces films regorgent d'humour, de surprises visuelles et de moments de poésie qui continuent d'émuouvoir et de faire rire.

● **MuCH Sundays**

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 20€ - 14€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon

Wenodigen jong en oud uit voor een bijzondere filmervaring in de Muziekkapel: drie onweerstaanbare stomme films van Charlie Chaplin, live begeleid op piano door Philippe Marion, die ter plekke improviseert zoals dat in de beginjaren van de cinema gebeurde.

Deze drie kortfilms van Chaplin, uit zijn periode bij Mutual Film Corporation (1916-1917), worden vaak beschouwd als zijn meest creatieve en komische periode. Deze films zitten boordevol fysieke humor, visuele vondsten en hartverwarmende momenten die ook vandaag nog jong en oud weten te raken.





CONCERTS 25-26

OCTOBER | 2025

02 / 10

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert sur notre site internet.

Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt op onze website.

Artists and programs will be announced a few days before each concert on our website.



15 / 10

Bernard Foccroulle & MuCH Singers

Camila Mandillo, soprano

Fleur Strijbos, soprano

George Clark, baritone

Anna Lee, violin

Qingzhu Weng, violin

Bernard Foccroulle, organ

Philippe Pierlot, viola da gamba

Franz Tunder: Praeludium in G minor

Heinrich Schütz: Verleih uns Frieden genädiglich, SWV 372

Franz Tunder: Fantasia "Komm, heiliger Geist, Herre Gott"

Nicolaus Bruhns: Mein Herz ist bereit

Johann Adam Reincken: Hortus Musicus, Partita No. 1

Dietrich Buxtehude: Toccata in F major, BuxWV 156

Dietrich Buxtehude: Jesu meine Freude, BuxWV 60

Dans toute biographie de J. S. Bach figurent les noms de Tunder, Reincken, Bruhns et Buxtehude, fameux prédécesseurs du maître incontesté de la musique baroque. Le répertoire pour orgue doit énormément à ces représentants de l'école nord-allemande qui ont contribué au développement du *stylus phantasticus*. Leurs œuvres vocales également ont considérablement influencé Bach, comme en témoigne notamment la cantate « Jesu, meine Freude » de Buxtehude, qui présente des similitudes avec le grand motet de Bach sur le même air.

● Prestige

🕒 20:15

📍 Sint Joseph's Church, Waterloo

€ 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)

In elke biografie van J. S. Bach komen de namen voor van Tunder, Reincken, Bruhns en Buxtehude: beroemde voorgangers van de onbetwiste meester van de barokmuziek. Het orgelrepertoire heeft veel te danken aan deze vertegenwoordigers van de Noord-Duitse school, die hebben bijgedragen aan de ontwikkeling van de *stylus phantasticus*. Ook hun vocale werken hebben Bach sterk beïnvloed, zoals onder andere blijkt uit de cantate "Jesu, meine Freude" van Buxtehude, die gelijkenissen vertoont met het groot motet van Bach op dezelfde melodie.

16
/ 10

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert sur notre site internet.

Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt op onze website.

Artists and programs will be announced a few days before each concert on our website.



Stéphane Degout & Cédric Tiberghien

Stéphane Degout, baritone

Cédric Tiberghien, piano

Robert Schumann: Liederkreis op. 39

(Joseph von Eichendorff)

Marie-Juliette Ghazarian, mezzo-soprano

Cédric Tiberghien, piano

Claude Debussy: Trois chansons de Bilitis

Stéphane Degout, baritone

Cédric Tiberghien, piano

Claude Debussy: Trois ballades de François Villon

Stéphane Degout, baritone

Cédric Tiberghien, piano

Maurice Ravel: Sainte, M.9 (Stéphane Mallarmé)

Maurice Ravel: 2 Epigrammes de Clément Marot, M.21/10

Maurice Ravel: Shéhérazade, M.41 (Tristan Klingsor)

III. L'indifférent

Marie-Juliette Ghazarian, mezzo-soprano

Héloïse Houzé, viola

Cédric Tiberghien, piano

Johannes Brahms: 2 Gesänge, op. 91

Stéphane Degout, baritone

Marie-Juliette Ghazarian, mezzo-soprano

Cédric Tiberghien, piano

Johannes Brahms: 4 Duets, Op.28

● Prestige

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



Les compositeurs sont particulièrement réceptifs aux œuvres poétiques. Lors de sa célèbre *Liederjahr*, **Schumann** mêle rêve et nature en un seul souffle dans le *Liederkreis* sur des textes de von Eichendorff. Dans ses *Chansons de Bilitis* et *Ballades de Villon*, **Debussy** laisse la langue s'évaporer en volutes de désir, ironie et volupté, purs reflets du symbolisme français. Quant à **Ravel**, le maître du détail, ses murmures délicats produisent un effet distrayant, âpre et paisible. Enfin, **Brahms** laisse l'alto accompagner la voix dans ses singuliers *Zwei Gesänge*, dont les sonorités sont empreintes de mélancolie.

Wanneer dichters klinken, luisteren componisten. In zijn beroemde *Liederjahr* verstrengelt **Schumann** droom en natuur tot één adem in de *Liederkreis* op teksten van Eichendorff. **Debussy** laat in zijn *Chansons de Bilitis* en *Ballades de Villon* taal verdampen tot flarden van verlangen, ironie en zinnelijkheid – pure echo's van het Franse symbolisme. **Ravel**, meester van het detail, fluisert met geraffineerde lichtheid: speels, wrang, verstild. En **Brahms** laat de altviool zingen naast de stem in zijn zeldzame *Zwei Gesänge*, waar klank en melancholie elkaar omarmen.

23
/ 10



Artist Diploma - Hawijch Elders

Hawijch Elders, violijn

Valeriy Sokolov, violijn

Sergey Prokofiev: Sonata for 2 Violins, op. 56

Casco Phil

Benjamin Haemhouts, conductor

Hawijch Elders, violijn

Wolfgang Amadeus Mozart: Violin Concerto No.3 in G major, K.216

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Souvenir d'un lieu cher, op. 42
I. Meditation

Camille Saint-Saëns: Introduction & rondo capriccioso, op. 28

Je suis très heureuse de présenter mon programme Artist Diploma **Souvenir d'un lieu cher**, avec des œuvres qui me tiennent particulièrement à cœur. La *Sonate pour deux violons* de **Prokofiev**, interprétée avec Valeriy Sokolov, s'ouvre sur un dialogue intense et un lyrisme raffiné. Le *Concerto pour violon No. 3* de **Mozart** évoque une période magique de développement à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, durant mes études avec **Augustin Dumay**. *Méditation* de **Tchaïkovski** offre un moment lyrique et introspectif, et l'*Introduction & Rondo Capriccioso* de **Saint-Saëns** conclut le programme avec une brillante virtuosité. Ces œuvres reflètent mon parcours musical et mon amour pour la voix expressive et virtuose du violon.



Prestige



20:15



QEMC | Studio Haas-Teichen



48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



MÜCH
—ON AIR—

Streaming on musicchapel.org

& youtube.com

Ik ben heel blij mijn Artist Diploma-programma **Souvenir d'un lieu cher** te mogen voorstellen, met werken die me nauw aan het hart liggen. **Prokofiev's** *Sonate voor twee violen* opent met een intens dialoog en verfijnde lyriek, uitgevoerd samen met Valeriy Sokolov. **Mozarts** *Violonconcert Nr. 3* roept een magische periode van groei op aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth, dankzij mijn studie bij **Augustin Dumay**. **Tchaïkovski's** *Méditation* biedt een lyrisch, introspectief moment, en **Saint-Saëns' Introduction et Rondo Capriccioso sluit af met een fonkelende virtuositeit. Deze werken weerspiegelen mijn muzikale reis en mijn liefde voor de expressieve en virtueuze stem van de viool.**

24 / 10

Open Masterclass - Piano

Avedis Kouyoumdjian, piano

Artists from the piano section selected among:

Shuhei **Aoshima**
 Valère **Burnon**
 Arthur **Hinnewinkel**
 Abel **Hox**
 Mirabelle **Kajenjeri**
 Nikola **Meeuwsen**
 Antoine **Preat**
 Yiheng **Wang**

With the support of the Province du Brabant Wallon

- **Masterclass**
- 🕒 14:30
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)
- 🍴 Le Chapel Restaurant
 12:00 - 14:00
 Booking: restaurant@lechapel.be



Venez assister à la masterclass publique du Maître en résidence **Avedis Kouyoumdjian**. Les artistes participants seront annoncés quelques jours avant l'évènement.

Kom naar de openbare masterclass van de Meester in residentie **Avedis Kouyoumdjian**. De deelnemende artiesten worden enkele dagen voor het evenement bekendgemaakt.

26
/ 10

Don Quichotte

Marion Vergez-Pascal, mezzo-soprano

Oleg Volkov, bass-baritone

Kira Parfeevets, piano

Part I - Don Quichotte. Le chevalier errant

Mitch Leigh: L'homme de la Mancha, "Écoute moi pauvre monde"

Jacques Ibert: Chansons de Don Quichotte, "Chanson du départ", "Chanson à Dulcinée"

Jules Massenet: Don Quichotte, "Alza! Quand la femme a vingt ans"

Mitch Leigh: L'homme de la Mancha, "La Quête"

Maurice Ravel: Don Quichotte à Dulcinée, M. 84, "Chanson romanesque"

Jules Massenet: Don Quichotte, Act IV, "Marchez dans mon chemin", "Me marier, moi", "Oui je souffre"

Part II - La séduction du diable

Jacques Offenbach: Les contes d'Hoffmann, "Dans les rôles d'amoureux langoureux" (Lindorf)

Charles Gounod: Faust, "Le veau d'or"

Hector Berlioz: La damnation de Faust, "D'amour l'ardente flamme", "Devant la maison"

Jacques Offenbach: Les contes d'Hoffmann, "Vois sous l'archet frémissant" (Nicklausse)

Anton Rubinstein: The Demon, "On the Ocean of the Air"

Mitch Leigh: L'homme de la Mancha, "Finale ultimo"

● MuCH Sundays

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 20€ - 14€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon



Bring the whole family
and enjoy amazing
concerts together!







CONCERTS 25-26

NOVEMBER | 2025

06 / 11



07 / 11



MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● **MuCH Surprise!**

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)

🍴 Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Open Masterclass - Chamber Music

Jean-Claude Vanden Eynden, piano

Artists from the chamber music section selected among:

- Quatuor Elmire**
- Esh Quartet**
- Quartetto Goldberg**
- Quatuor Métamorphoses**
- Trio Nebelmeer**
- Kuma Quartet**
- Trio Theros**

With the support of the Province du Brabant Wallon

● **Masterclass**

🕒 14:30

📍 QEMC | Studio Haas Teichen

€ 20€ - 14€ (+65 & PMR) - free (-26)

🍴 Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be





©Capucine de Chocqueuse

07/11

100% Cello with ORCW

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Vahan Mardirossian, conductor

Aaron Jay Kernis: Musica Celestis

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Vahan Mardirossian, conductor

Jorge Gimenez, cello

Antonín Kraft: Cello Concerto in C major, op. 4

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Vahan Mardirossian, conductor

Clara Dietlin, cello

Michael Haydn: Cello Concerto B-flat major

Deux perles rarement entendues issues du classicisme viennois : le magnifique *Concerto pour violoncelle* d'**Antonín Kraft**, originaire de Bohème qui fut engagé à la cour impériale, et le gracieux *Concerto en si bémol* de **Michael Haydn**, frère de Joseph, compositeur à la cour à Salzbourg. Aux côtés de l'ORCW, deux jeunes talents de la Chapelle Musicale font étinceler ces compositions anciennes dans tout leur lyrisme et toute leur élégante simplicité.

● Prestige

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00
Booking: restaurant@lechapel.be



Twee zeldzaam gehoorde parels uit het Weense classicisme: het virtuoze *Celloconcerto* van **Antonín Kraft**, met Boheemse roots en actief aan het keizerlijke hof, en het gracieuze *Concerto in si mol* van **Michael Haydn**, broer van de bekendere Joseph en werkzaam in Salzburg. Samen met het ORCW laten twee jonge talenten van de Muziekkapel deze vroege celloliteratuur schitteren in haar volle lyriek en elegante eenvoud.



Open Masterclass - Chamber Music & Violin

Corina Belcea, violin

Artists from the chamber music & the violin sections selected among:

Quatuor Elmire

Esh Quartet

Quartetto Goldberg

Trio Métamorphoses

Trio Nebelmeer

Kuma Quartet

Trio Theros

Rio Arai

Angela Sin Ying Chan

Anna Lee

SooBeen Lee

Haerim Oh

Esther Yang

Qingzhu Weng

Jingzhi Zhang

With the support of the Province du Brabant Wallon

● **Masterclass**



14:30



QEMC | Studio Haas-Teichen



20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant

12:00 - 14:00

Booking: restaurant@lechapel.be



Venez assister à la masterclass publique de la Maître en résidence **Corina Belcea**. Les artistes participants seront annoncés quelques jours avant l'évènement.

Kom naar de openbare masterclass van de Meester in residentie **Corina Belcea**. De deelnemende artiesten worden enkele dagen voor het evenement bekendgemaakt.

Music & Science – Mezzocielo, music, neuroscience and visual arts

Jorge Gimenez, cello
Matteo Bevilacqua, piano
Barbara Tillman, speaker

Mezzocielo is an artistic performance where a pianist performs classical music while wearing an EEG neural headset. In real-time, the device captures the pianist's brain parameters, and a software translates them into visual art.

Le projet **Mezzocielo** a été créé en 2020 et a été joué plus de 20 fois à travers l'Italie, où il a reçu un accueil très favorable. Parmi les lieux notables, citons le Palazzo Esposizioni et le Mattatoio à Rome, le festival international « Castel dei Mondi » à Andria, le festival scientifique « Trieste Next », ainsi que la série du Teatro Nuovo Giovanni da Udine et l'Ente Regionale Teatrale Friuli Venezia Giulia. En 2025, il a fait ses débuts au Teatro Menotti de Milan. Le spectacle a été présenté dans les plus importantes revues de presse italiennes, notamment *La Repubblica* et *Corriere della Sera*. Il conjugue les imaginaires d'éminents scientifiques et artistes, dont le graveur Andrea Lelario, l'illustrateur Paolo Tassinari, le compositeur Ferdinando Mussutto, le metteur en scène Fabrizio Arcuri, les chercheurs Claudio Tuniz et Lorenzo Pizzuti.

- **Horizon**
- 🕒 20:15
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 28€ – 20€ (+65 & PMR) - free (-26)
- 🍴 **Le Chapel Restaurant**
18:00 - 20:00
Booking: restaurant@lechapel.be



Mezzocielo werd gecreëerd in 2020 en is inmiddels meer dan 20 keer opgevoerd in heel Italië, telkens met groot succes. Opmerkelijke locaties zijn onder andere het Palazzo delle Esposizioni en het “Ex Mattatoio” in Rome, het Internationaal Festival “Castel dei Mondi” in Andria, het wetenschapsfestival “Trieste Next”, en de programmareeksen van het Teatro Nuovo Giovanni da Udine en het Ente Regionale Teatrale van Friuli Venezia Giulia. In 2025 debuteerde hij in het Teatro Menotti in Milaan. De voorstelling is besproken in de belangrijkste Italiaanse pers, waaronder *La Repubblica* en *Corriere della Sera*. De productie is het resultaat van een samenwerking met vooraanstaande, waaronder de graveur Andrea Lelario, de illustrator Paolo Tassinari, de componist Ferdinando Mussutto, de regisseur Fabrizio Arcuri, en de wetenschappers Claudio Tuniz en Lorenzo Pizzuti.

13 / 11

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert sur notre site internet.

Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt op onze website.

Artists and programs will be announced a few days before each concert on our website.

19 / 11

Artist Diploma – Jorge Gimenez

Jorge Gimenez, cello

Katsura Mizumoto, piano

Johannes Brahms: Violin Sonata No. 1, op. 78

(arr. for cello & piano)

Ernest Bloch: Meditation

Gaspar Cassadó: Requitebros

Angela Chan, violon

Amia Janicki, violon

Natanael Ferreira, viola

Anna Sypniewski, viola

Jorge Gimenez, cello

Gary Hoffman, cello

Johannes Brahms: String Sextet No. 2, op. 36

Ce programme reflète un voyage profondément personnel, empreint de lyrisme et de nostalgie. *L'Opus 78* de **Brahms**—l'une des œuvres qui me tiennent le plus à cœur—ouvrira le concert avec tendresse et lumière.

Cassadó apporte de la couleur et un hommage enjoué à mes racines, tandis que la *Méditation* de **Bloch** offre une profondeur spirituelle et une introspection, bouclant ainsi mon parcours : il y a quatre ans, j'ai passé l'audition pour la Chapelle Musicale avec cette pièce, et il me semble juste d'y revenir aujourd'hui. Enfin, je partagerai la scène avec mon Maître, **Gary Hoffman**, et des collègues chers à mon cœur pour le glorieux *Sextuor* de **Brahms**—une étreinte d'amitié, d'intimité et de fraternité musicale, et un rappel que la musique est faite, avant tout, pour être partagée.

● Artist Diploma

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 28€ - 20€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



MÜCH Streaming on musicchapel.org
—ON AIR— & youtube.com

Dit programma weerspiegelt een diep persoonlijke reis vol lyriek en nostalgie. **Brahms' Opus 78**—een van de werken die het dichtst bij mijn hart liggen—zal het concert met tederheid openen. **Cassadó** brengt kleur en een speelse ode aan mijn wortels, terwijl **Blochs Meditation** spirituele diepgang en introspectie biedt, waarmee mijn reis een cirkel rond maakt: vier jaar geleden deed ik auditie voor de Muziekkapel met zijn muziek, en het voelt juist om er nu, aan het einde, naar terug te keren. Tot slot deel ik het podium met mijn Meester, **Gary Hoffman**, en dierbare collega's voor **Brahms' glorieuze Sextet**—een omarming van vriendschap, intimiteit en muzikale verwantschap, en een herinnering dat muziek, bovenal, bedoeld is om gedeeld te worden.

20
/ 11

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert sur notre site internet.

Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt op onze website.

Artists and programs will be announced a few days before each concert on our website.



©Roy Cox

22/11

Dover Quartet

Dover Quartet

Jessie Montgomery: Strum

Pura Fé: Rattle Songs (orchestrated by Jerod Impichchaachaaha' Tate)

Jerod Impichchaachaaha' Tate: Abokkoli' Taloowa' (Woodland Songs)

– Intermission –

Dover Quartet

Kojiro Okada, piano

Antonín Dvořák: Piano Quintet No. 2, op. 81

Les œuvres de **Montgomery**, **Fé** et **Tate** plongent leurs racines dans la musique traditionnelle amérindienne, s'imprégnant de ses rythmes, vibrations, styles et textures. *Strum* est un quatuor sous-tendu par l'esprit de la danse et du mouvement. **Jerod Impichchaachaaha' Tate** doit beaucoup à sa rencontre avec **Pura Fé** et son groupe Ulali, dont les compositions naissent de l'articulation entre blues et musiques amérindiennes. Il transcrit leurs *Rattle Songs* et crée ses propres *Woodland Songs* inspirées des animaux des bois de ses terres natales.



Prestige



20:15



QEMC | Studio Haas-Teichen



48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



In collaboration with
Curtis Institute of Music

Curtis
On Tour

De werken van **Montgomery**, **Fé** en **Tate** wortelen in de traditionele muziek van de inheemse Amerikaanse volkeren, doordrenkt met hun ritmes, vibraties, stijlen en texturen. *Strum* is een strijkkwartet dat doordrongen is van de geest van dans en beweging. **Jerod Impichchaachaaha' Tate** heeft veel te danken aan zijn ontmoeting met **Pura Fé** en haar groep Ulali, wier composities voortkomen uit de samensmelting van blues en inheemse Amerikaanse muziek. Hij bewerkt hun *Rattle Songs* en creëert zijn eigen *Woodland Songs*, geïnspireerd door de dieren uit de bossen van zijn geboortestreek.



Open Masterclass - Chamber Music

Dover Quartet

Joel Link, violin
Bryan Lee, violin
Julianne Lee, viola
Camden Shaw, cello

Artists from the chamber music section selected among:

Quatuor Elmire

Esh Quartet

Quartetto Goldberg

Quatuor Métamorphoses

Trio Nebelmeer

Kuma Quartet

Trio Theros

Désigné par le BBC Music Magazine comme l'un des plus grands quatuors des 100 dernières années, le **Dover Quartet**, deux fois nommé aux Grammys, s'impose comme l'un des ensembles les plus demandés au monde. Lauréat de nombreux prix prestigieux, il est en résidence à Curtis et Northwestern. Sa discographie saluée comprend l'intégrale des quatuors de Beethoven et les quatuors de Schumann. Formé en 2008, il tire son nom de *Dover Beach* de **Samuel Barber**. Il collabore régulièrement avec les plus grands artistes et compositeurs de notre époque.

● Masterclass

🕒 14:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon

Het **Dover Quartet** werd door BBC Music Magazine uitgeroepen tot een van de grootste strijkkwartetten van de afgelopen 100 jaar, werd twee maal genomineerd voor een Grammy en geldt als een van de meest gevraagde ensembles ter wereld. Het kwartet is winnaar van talrijke prijzen en is in residentie aan Curtis en Northwestern. Hun geprezen discografie omvat alle strijkkwartetten van Beethoven en Schumann. Het kwartet werd opgericht in 2008 en ontleent zijn naam aan *Dover Beach* van **Samuel Barber**. Het kwartet werkt geregeld samen met toonaangevende artiesten en hendaagse componisten.



27
/ 11



28
/ 11

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Open Masterclass - Voice

Sophie Koch, mezzo-soprano

Artists from the voice section selected among:

Marion **Bauwens**

Camila **Mandillo**

Fleur **Strijbos**

Sofia **Anisimova**

Marie-Juliette **Ghazarian**

Cecile **Madelin**

Marion **Vergee-Pascal**

Eleonore **Meens**

Jean **Miannay**

Hector **Ruiz Vilchez**

George **Clark**

Matthieu **Walendzik**

Oleg **Volkov**

With the support of the Province du Brabant Wallon

● Masterclass

🕒 14:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 20€ - 14€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be





Sirènes - A magical show for the whole family!

Sirènes est une création de la Chapelle Musicale Reine Élisabeth, en collaboration avec le **Compagnie Artichoke**, sous la direction artistique de **Sophie van der Stegen** et **Sarah Laulan**. Cette œuvre musicale poétique, inspirée des contes, des mythes et des émotions humaines, explore les quatre éléments – Feu, Terre, Air, Eau – et une voix qui se perd pour mieux renaître. Ce spectacle décloisonne la scène lyrique, mêlant théâtre, chant, humour et mouvement dans un univers symbolique qui voyage entre H. C. Andersen, l’Odyssée, Rusalka ou encore la Lorelei. La sirène y devient le fil rouge d’un récit de métamorphose, de quête, de perte et de renaissance. *Sirènes* est le fruit d’un parcours de workshops collectifs proposé aux chanteurs et chanteuses de la section chant de la Chapelle Musicale, où se posent les questions suivantes : comment parler aux jeunes spectateurs ? Comment transmettre sans expliquer ?...

Sirènes is een creatie van de Muziekkapel Koningin Elisabeth, in samenwerking met de **Compagnie Artichoke**, onder de artistieke leiding van **Sophie van der Stegen** en **Sarah Laulan**. Dit poëtische muzikale werk, geïnspireerd door verhalen, mythes en menselijke emoties, verkent de vier elementen – Vuur, Aarde, Lucht, Water – en een stem die verdwijnt om sterker te kunnen herrijzen. Dit spektakel doorbreekt de grenzen van de lyrische scène, door theater, zang, humor en beweging te combineren in een symbolische wereld die tussen H.C. Andersen, de Odyssee, Rusalka en de Lorelei reist. De zeemeermin wordt de rode draad van een verhaal over metamorfose, zoektocht, verlies en wedergeboorte. *Sirènes* is het resultaat van een reeks gezamenlijke workshops aangeboden aan de musici uit de zangsectie van de Muziekkapel, waarin de volgende vragen aan de orde komen: Hoe spreek je jonge toeschouwers aan? Hoe breng je iets over zonder het uit te leggen...

- **MuCH Sundays**
- 🕒 **11:30**
- 📍 **QEMC | Studio Haas-Teichen**
- € **20€ - 14€ (+65 & PMR) - free (-26)**
- 🍴 **Le Chapel Restaurant**
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon



Bring the whole family
and enjoy amazing
concerts together!

artichoke
COMPAGNIE







CONCERTS 25-26

DECEMBER | 2025



02 / 12

Open Masterclass – Piano

Bertrand Chamayou, piano

Artists from the piano section selected among

Shuhei **Aoshima**

Valère **Burnon**

Arthur **Hinnewinkel**

Abel **Hox**

Mirabelle **Kajenjeri**

Nikola **Meeuwsen**

Antoine **Preat**

Yiheng **Wang**

With the support of the Province du Brabant Wallon

Bertrand Chamayou est un pianiste français majeur, né à Toulouse. Formé à Paris et Londres, il est le seul Français lauréat de cinq Victoires de la Musique. Il excelle en récital, musique de chambre et création contemporaine. Réputé pour ses interprétations de Ravel, Liszt et Messiaen, il joue avec les plus grands orchestres et chefs. Présent dans les salles et festivals prestigieux du monde entier, il collabore avec d'éminents musiciens comme Sol Gabetta ou le Quatuor Ébène. Artiste Warner/Erato, il reçoit plusieurs prix pour ses enregistrements. Il est aussi co-directeur du Festival Ravel.

● **Masterclass**

🕒 14:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant

12:00 - 14:00

Booking: restaurant@lechapel.be



Bertrand Chamayou is een vooraanstaande Franse pianist, geboren in Toulouse. Hij werd opgeleid in Parijs en Londen en is de enige Fransman die vijf keer een Victoire de la Musique heeft gewonnen. Hij blinkt uit in recitals, kamermuziek en hedendaagse creaties. Geroemd om zijn vertolkingen van Ravel, Liszt en Messiaen, speelt hij met 's werelds grootste orkesten en dirigenten. Hij treedt op in de meest prestigieuze zalen en festivals wereldwijd en werkt samen met topmusici zoals Sol Gabetta en het Quatuor Ébène. Als exclusief artiest bij Warner/Erato ontving hij meerdere onderscheidingen voor zijn opnamen. Hij is tevens artistiek co-directeur van het Festival Ravel.

03 / 12

Open Masterclass - Voice

Sabine Devieilhe, soprano

Artists from the voice section selected among:

Marion **Bauwens**
Camila **Mandillo**
Fleur **Strijbos**
Sofia **Anisimova**
Marie-Juliette **Ghazarian**
Cecile **Madelin**
Marion **Vergez-Pascal**

Eleonore **Meens**
Jean **Miannay**
Hector **Ruiz Vilchez**
George **Clark**
Matthieu **Walendzik**
Oleg **Volkov**

Sabine Devieilhe, née à Caen en 1985, est une soprano colorature renommée. Formée au Conservatoire de Caen puis à Paris, elle a d'abord étudié le violoncelle avant de se tourner vers le chant lyrique. Elle se distingue dans les rôles exigeants de la Reine de la Nuit, Lakmé et Ophélie. Lauréate de plusieurs Victoires de la musique classique, elle a signé avec le label Erato en 2013. Sabine Devieilhe se produit sur les plus grandes scènes, notamment à l'Opéra de Paris et au Festival de Salzbourg. Ne manquez pas cette masterclass exceptionnelle!

- **Masterclass**
- 🕒 14:30
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon

Sabine Devieilhe, geboren in Caen in 1985, is een gerenommeerde coloratuursopraan. Opgeleid aan het Conservatorium van Caen en vervolgens in Parijs, studeerde ze eerst cello voordat ze zich toelegde op operazang. Ze onderscheidde zich in de veeleisende rollen van de Koningin van de Nacht, Lakmé en Ophelia. Ze won verschillende Victoires de la musique classique en tekende in 2013 bij het label Erato. Devieilhe treedt op op 's werelds grootste podia, waaronder de Opera van Parijs en de Salzburger Festspiele. Mis deze uitzonderlijke masterclass niet!

MUSIC CHAPEL FESTIVAL

05-06|12|25

flagey

THE 4 ELEMENTS

This year, the Music Chapel Festival celebrates the power and poetry of the four elements through a bold and inspiring program.

In addition to the **symphonic and family concerts**, our Artists in residence will take part in **3 chamber music concerts** on December 5th and 6th. A chance to discover them in a more intimate setting, perfect for close listening and meaningful encounters. Plenty of surprises in store!

A variety of **“OFF” activities** will also be offered throughout both days, and food and drinks will be available on site.

Full details and complete programmes will be available soon on our website:

www.musicchapel.org

Chamber Music Concert

05.12.25 - 12:30 / Studio 1

Chamber Music Concert

05.12.25 - 17:00 / Studio 1

Opening Concert

05.12.25 - 20:15 / Studio 4

Les Métamorphoses Orchestra

Raphaël Feye, conductor

Joseph Haydn: Symphony No. 39 in G minor, Hob.I:39

Les Métamorphoses Orchestra

Raphaël Feye, conductor

Alexander Warenberg, cello

Dmitri Shostakovich: Concerto for Cello and Orchestra No. 1 in E flat major, op. 107

Les Métamorphoses Orchestra

Raphaël Feye, conductor

Rino Yoshimoto, violin

Mieczysław Weinberg: Concertino op 42 for violin and string orchestra

Les Métamorphoses Orchestra

Raphaël Feye, conductor

Jonathan Fournel, piano

Mirabelle Kajenjeri, piano

Francis Poulenc: Concerto for 2 Pianos, FP 61



Live Broadcast on Musiq3

Sirènes

06.12.25 - 11:00 & 14:00 / Studio 1



A musical show for young and old alike

Sirènes is a **creation of the Queen Elisabeth Music Chapel**, in collaboration with the **Compagnie Artichoke**, under the artistic direction of **Sophie van der Stegen** and **Sarah Laulan**.

This poetic musical work, inspired by tales, myths, and human emotions, explores the four elements – Fire, Earth, Air, Water – and a voice that loses itself in order to be reborn.

The performance breaks the boundaries of lyrical theater, blending drama, song, humor, and movement in a symbolic world that travels between H.C. Andersen, the Odyssey, Rusalka, and the Lorelei. The mermaid becomes the thread running through a story of metamorphosis, quest, loss, and rebirth.

Sirènes is the result of a series of collective workshops offered to the singers of the Voice department at the Music Chapel, where the following questions are explored: How do you speak to young audiences? How do you convey something without explaining it...

artichoke
COMPAGNIE

Chamber Music Concert

06.12.25 - 17:00 / Studio 1

Closing Concert

06.12.25 - 20:15 / Studio 4

Brussels Philharmonic

Kazushi Ōno, conductor

Corina Belcea, violin

Aleksey Shadrin, cello

Johannes Brahms: Concerto for Violin and Cello, op. 102,
“Double concerto”

Brussels Philharmonic

Kazushi Ōno, conductor

Oleg Volkov, bass-baritone

Gustav Mahler: Kindertotenlieder, GMW 45, “In diesem Wetter”

Brussels Philharmonic

Kazushi Ōno, conductor

Claude Debussy: La mer

Brussels Philharmonic

Kazushi Ōno, conductor

Eva Gjevorgyan, piano

Alexander Scriabin: Prometheus, Le Poème du Feu, op. 60



Live Broadcast on Musiq3

Tickets: www.flagey.be - +32(0)2 641 10 20
Place Sainte-Croix, 1050 Brussels

10
/ 12

Open Masterclass - Voice

Thomas Hampson, baritone
Maciej Pikulski, piano

Artists from the voice section selected among:

Marion **Bauwens**
Camila **Mandillo**
Fleur **Strijbos**
Sofia **Anisimova**
Marie-Juliette **Ghazarian**
Cecile **Madelin**
Marion **Vergez-Pascal**

Eleonore **Meens**
Jean **Miannay**
Hector **Ruiz Vilchez**
George **Clark**
Matthieu **Walendzik**
Oleg **Volkov**

Considéré comme l'un des musiciens les plus innovants de notre époque, le baryton américain **Thomas Hampson** a reçu de nombreuses distinctions pour son art et son engagement culturel. Il a interprété plus de 80 rôles d'opéra et enregistré plus de 170 albums. Cette saison, il chante Nixon dans *Nixon in China* à l'Opéra de Paris, puis avec le Boston Symphony Orchestra, et incarne aussi le vieux docteur dans *Vanessa*. Il se produit en récital avec Ksenija Sidorova (Winterreise) et Wolfram Rieger (Mahler), ainsi qu'avec plusieurs orchestres prestigieux. Il est fondateur de la Hampsong Foundation et professeur honoraire à Vienne et Heidelberg.

- **Masterclass**
- 🕒 14:30
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon

De Amerikaanse bariton **Thomas Hampson** wordt beschouwd als een van de meest innovatieve musici van onze tijd en ontving talrijke onderscheidingen voor zijn kunst en culturele inzet. Hij vertolkte meer dan 80 operarollen en nam meer dan 170 albums op. Dit seizoen zingt hij Nixon in *Nixon in China* bij de Opéra de Paris en later met het Boston Symphony Orchestra, en vertolkt hij ook de Oude Dokter in *Vanessa*. Hij treedt op in recitals met Ksenija Sidorova (Winterreise) en Wolfram Rieger (Mahler), en met diverse gerenommeerde orkesten. Hij is oprichter van de Hampsong Foundation en ereprofessor in Wenen en Heidelberg.

11 / 12

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert sur notre site internet.

Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt op onze website.

Artists and programs will be announced a few days before each concert on our website.

11
12



Thomas Hampson & Maciej Pikulski with MuCH Soloists

Thomas Hampson, baritone

Maciej Pikulski, piano

MuCH Soloists

Deutsche Lieder & English Songs

Musical program to be confirmed, depending on our artists' availability. Check our website to discover full lineup & updates

Dans le Lied, musique et poésie s'unissent dans leur forme la plus intime. Le genre s'épanouit au XIXe siècle, avec **Schubert**, **Alma Mahler** ou **Brahms** en Allemagne, et des compositeurs comme **Byrd**, **Haydn** ou **Britten** au Royaume-Uni. Chaque nuance du texte trouve écho dans la ligne mélodique, le rythme, les couleurs harmoniques. C'est un art de la suggestion, au croisement du raffinement musical et de l'image poétique.

● Prestige

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



In het Lied ontmoeten poëzie en muziek elkaar in hun meest intieme vorm. In de 19de eeuw bloeit het genre in Duitsland, met **Franz Schubert**, **Alma Mahler** en **Brahms**, terwijl in Engeland componisten als William **Byrd**, **Joseph Haydn** en **Benjamin Britten** de art song ontwikkelen. Muzikale verfijning en literaire beeldspraak gaan hand in hand: elke nuance in de taal vindt weerklank in de melodie, het ritme en de klankkleur van de piano of de stem.



© M. F. Photography

19 / 12

Music Chapel Christmas Concert

Equinox Choir
MuCH Singers
MuCH Soloists

Musical program to be confirmed, depending on our artists' availability. Check our website to discover full lineup & updates

À l'approche des fêtes, la Chapelle Musicale vous ouvre ses portes pour un moment de partage et d'émotion autour de la musique de Noël. Nous avons la joie d'accueillir, aux côtés de nos Artistes en résidence, chanteurs et musiciens, nos amis de longue date et partenaires de cœur : la **Chorale Equinox**. Ensemble, ils feront résonner la Chapelle Musicale de pièces traditionnelles de Noël, revisitées avec sensibilité et éclat, pour célébrer la magie de cette période de l'année.

Un rendez-vous musical placé sous le signe de la convivialité, de la beauté et de l'esprit de Noël. Venez partager avec nous ce concert festif qui enchantera petits et grands !

- Prestige
- 🕒 20:15
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)
- 🍴 Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00
Booking: www.resengo.com



Naarmate de feestdagen naderen, opent de Muziekkapel haar deuren voor een moment van verbondenheid en emotie rond de kerstmuziek. Met veel plezier verwelkomen wij, naast onze Artiësten in residentie – zangers en musici –, onze dierbare vrienden en trouwe partners: het **Equinox-koor**. Samen laten zij de Muziekkapel weerklinken met traditionele kerstliederen, herwerkt met gevoel en glans, om de magie van deze tijd van het jaar te vieren. Een muzikaal rendez-vous in het teken van gezelligheid, schoonheid en de ware kerstfeer.

Kom dit feestelijke concert met ons delen – een betoverend moment voor jong en oud!





CONCERTS 25-26

JANUARY | 2026

08
/ 01

Open Masterclass - Cello

Sol Gabetta, cello

Artists from the cello section selected among:

Andrew Byun	Léo Ispir
Maxim Calver	Dilshod Narzillae
Ye-Won Cho	Michael Song
Clara Dietlin	Jonathan Swensen
Jorge Gimenez	Alexander Warenberg
João Pedro Gonçalves	Yoon-Soo Yeo

Née en Argentine, **Sol Gabetta** étudie d'abord à l'École supérieure de musique Reina Sofía de Madrid, puis avec I. Monighetti à Bâle et D. Geringas à Berlin. Elle vit aujourd'hui en Suisse, enseigne à l'Académie de Musique de Bâle depuis 2005 et dirige le Festival de Solsberg. Ambassadrice des œuvres méconnues, elle a joué, avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le *Concerto pour violoncelle* de **Weinberg**, sous la direction de M. Franck. Elle a créé le *Double Concerto* de **M. van der Aa** avec P. Kopatchinskaja et l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam. Sol Gabetta a par ailleurs créé la Capella Gabetta, formation de musique baroque dirigée par son frère. Elle joue un violoncelle de Matteo Goffriller fabriqué à Venise en 1730.

- **Masterclass**
- 🕒 14:30
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)
- 🍴 Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon

Sol Gabetta werd geboren in Argentinië en studeerde eerst aan de Reina Sofia School of Music in Madrid, daarna bij I. Monighetti in Bazel en D. Geringas in Berlijn. Ze woont nu in Zwitserland, doceert sinds 2005 aan de Basel Academy of Music en leidt het Solsberg Festival. Als pleitbezorger van minder bekende werken heeft ze **Weinbergs Celloconcerto** uitgevoerd met het Orchestre Philharmonique de Radio France onder leiding van M. Franck. Ze bracht het *Dubbelconcerto* van **M. van der Aa** in première met P. Kopatchinskaja en het Concertgebouworkest. Sol Gabetta richtte ook de Capella Gabetta op, een barokensemble onder leiding van haar broer. Ze bespeelt een cello van Matteo Goffriller, gemaakt in Venetië in 1730.

09 / 01

Open Masterclass – Viola & Chamber Music

Miguel da Silva, viola

Artists from the viola & the chamber music sections selected among:

Marie **Ducroux**
 Adèle **Ginestet**
 Héroïse **Houzé**
 Matthew **McDowell**
 Anna **Sypniewski**
 Duleen **Van Gunsteren**
 Ami-Louise **Johnsson**
 Gatien **Leray**

Quatuor **Elmire**
 Esh **Quartet**
 Quartetto **Goldberg**
 Quatuor **Métamorphoses**
 Trio **Nebelmeer**
 Kuma **Quartet**
 Trio **Theros**

With the support of the Province du Brabant Wallon

- **Masterclass**
- 🕒 **14:30**
- 📍 **QEMC | Studio Haas-Teichen**
- € **20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)**
- 🍴 **Le Chapel Restaurant**
 12:00 - 14:00
 Booking: restaurant@lechapel.be



Venez assister à la masterclass publique du Maître en résidence **Miguel da Silva**. Les artistes participants seront annoncés quelques jours avant l'évènement.

Kom naar de openbare masterclass van de Meester in residentie **Miguel da Silva**. De deelnemende artiesten worden enkele dagen voor het evenement bekendgemaakt.

14
/ 01

New Year's Concert with ORCW & MuCH Soloists

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
João Pedro Gonçalves, cello

Leopold Hofmann: Cello concerto in D major

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Angela Chan, violin

Piotr Ilitch Tchaïkovsky: Souvenir d'un lieu cher, op. 42

Contemporain de **Haydn**, le Viennois **Leopold Hofmann** composa près de soixante concertos solistes, dont huit pour violoncelle. Sa musique, à la fois virtuose et délicate, incarne l'idéal galant du XVIII^e siècle : formes claires, équilibre, et une place centrale pour le soliste.

Un siècle plus tard, **Tchaïkovski** acheva son *Souvenir d'un lieu cher* à partir d'un passage d'un *Concerto pour violon* qu'il a finalement abandonné. Dans cette version pour violon et orchestre, l'œuvre se pare d'une chaleur supplémentaire.

● Prestige

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant
 18:00 - 20:00
 Booking: restaurant@lechapel.be



De Weense **Leopold Hofmann**, een tijdgenoot van **Haydn**, schreef zo'n zestig soloconcerti, waaronder acht voor cello. Zijn muziek, virtuoos maar verijnd, weerspiegelt het galante ideaal van de 18de eeuw, met helder vormgevoel en een opvallende rol voor de solist.

Een eeuw later voltooidde **Tchaïkovski** zijn *Souvenir d'un lieu cher*: drie lyrische miniaturen ontstaan vanuit een afgedankt deel van zijn *Vioolconcerto*. In deze versie voor viool en orkest krijgt het werk extra warmte.

15 / 01

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert sur notre site internet.

Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt op onze website.

Artists and programs will be announced a few days before each concert on our website.



New Year's Concert – Augustin Dumay, Héléne Mercier & Frank Braley

Augustin Dumay, violon

Héléne Mercier, piano

Ludwig van Beethoven: Violin Sonata No. 10, op. 96

Héléne Mercier, piano

Frank Braley, piano

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 9, op. 125
(arr. by Franz Liszt)

Avec sa *Dixième Sonate pour violon* (1812), **Beethoven** revient à un genre qu'il avait abandonné depuis neuf ans. Loin de tout héroïsme, cette sonate respire une sérénité intérieure. Ses quatre mouvements allient clarté pastorale et raffinement thématique, jusqu'au rondo final, orné de variations libres.

En miroir : la transcription pour deux pianos de la *Neuvième Symphonie* de **Beethoven** par **Liszt**. Sans orchestre ni chœur, cette version révèle la puissance dramatique et l'architecture de l'œuvre dans sa forme la plus nue – pure matière sonore sous les doigts.

● Prestige

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



Met zijn *10de Violsonate* keert **Beethoven** in 1812 terug naar een genre dat hij negen jaar had laten rusten. Verre van dramatisch of heroïsch, ademt deze sonate een introspectieve rust. De vierdelige structuur omhelst pastorale helderheid en thematische verfijning. Het slotdeel (een rondo met vrije variaties) getuigt van Beethovens subtiele vernieuwing.

Hiernaast staat een pianistisch monument: **Liszt's** arrangement voor 2 piano's van **Beethovens 9de Symfonie**. Zonder orkest of koor onthult het de dramatische kracht en structurele rijkdom van het origineel in louter toetsenwerk.

20 / 01

Artist Diploma – João Pedro Gonçalves

João Pedro Gonçalves, cello

Katsura Mizumoto, piano

Igor Stravinsky: Suite italienne

Alexander Glazunov: Chant du ménestrel, op. 71

Piotr Ilitch Tchaikovsky: Pezzo capriccioso, op. 62

João Pedro Gonçalves, cello

Valère Burnon, piano

Richard Wagner: Romance for cello and piano

João Pedro Gonçalves, cello

Valère Burnon, piano

Telmo Costa, clarinet

Johannes Brahms: Clarinet Trio, op. 114

Mon profond attachement à la musique romantique et post-romantique russe et allemande remonte à mes débuts au violoncelle. Cette soirée offre l'opportunité de réunir ces deux univers musicaux, en interprétant des œuvres pour violoncelle et piano, ainsi que le *Trio pour clarinette en La mineur* de **Johannes Brahms**, l'un de mes compositeurs de prédilection, et une œuvre que je chéris tout particulièrement. Je tiens à exprimer ma profonde gratitude à mes chers mentors, **Gary Hoffman** et **Jeroen Reuling**, pour leur soutien indéfectible, leur inspiration et leurs précieux conseils, non seulement pour la préparation de ce programme, mais aussi tout au long de ces années inoubliables à la Chapelle Musicale. Leur accompagnement a laissé une empreinte indélébile sur la personne que je suis aujourd'hui – sur scène comme en dehors.

● Artist Diploma

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 28€ - 20€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



Mijn diepe verbondenheid met de romantische en post-romantische muziek uit Rusland en Duitsland gaat terug naar mijn beginjaren als cellist. Deze avond biedt mij de gelegenheid om deze twee muzikale werelden samen te brengen, met werken voor cello en piano, evenals het *Klarinettrio in A mineur* van **Johannes Brahms** – een van mijn lievelingscomponisten en een werk dat mij bijzonder dierbaar is. Ik wil mijn oprechte dank uitspreken aan mijn dierbare mentoren, **Gary Hoffman** en **Jeroen Reuling**, voor hun onvermoeibare steun, hun inspiratie en hun waardevolle raad, niet alleen bij de voorbereiding van dit programma, maar ook gedurende al die onvergetelijke jaren aan de Muziekkapel. Hun begeleiding heeft een onuitwisbare indruk nagelaten op de persoon die ik vandaag ben – zowel op het podium als daarbuiten.

21 / 01

Sergei Redkin & Antwerp Symphony Orchestra with MuCH Soloists

Antwerp Symphony Orchestra Musicians

Sergei Redkin, piano

Rio Arai, violin

Marie Ducroux, viola

Sergei Redkin: Piano Quintet

Mikhail Glinka: Grand Sextet in E-flat Major

La rencontre entre deux univers sonores. L'étincelant *Gran Sestetto originale*, qui se caractérise par une grande délicatesse, composé par **Mikhail Glinka**, père de la musique russe, reflète le charme du XIXe siècle, empreint de mélodies et de contrepoints. Cette œuvre fut qualifiée de « meilleur de tous les sextuors ».

Le pianiste et compositeur **Sergei Redkin** y accole le quintette de sa composition : puissant, moderne et profondément ancré dans la tradition russe. Ces deux œuvres reflètent l'amour pour Saint-Petersbourg, lequel forme le fil conducteur de ce dialogue musical.

● Prestige

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



Twee klankwerelden ontmoeten elkaar: het sprankelende, elegant galante *Gran Sestetto originale* van **Mikhail Glinka** - vader van de Russische muziek - ademt de charme van de 19e eeuw, vol melodieën en contrapunt. Het werk werd ooit geprezen als 'het beste sextet ooit geschreven'.

Pianist-componist **Sergei Redkin** plaatst daar zijn eigen kwintet naast: krachtig, actueel en diepgeworteld in de Russische traditie. Beide werken weerspiegelen de liefde voor Sint-Petersburg, die als rode draad door deze muzikale dialoog loopt.

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert sur notre site internet.

Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt op onze website.

Artists and programs will be announced a few days before each concert on our website.

23 / 01



Open Masterclass - Piano

Frank Braley, piano

Artists from the piano section selected among:

Shuhei **Aoshima**

Valère **Burnon**

Arthur **Hinnewinkel**

Abel **Hox**

Mirabelle **Kajenjeri**

Nikola **Meeuwsen**

Antoine **Preat**

Yiheng **Wang**

With the support of the Province du Brabant Wallon

● Masterclass

🕒 14:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant

12:00 - 14:00

Booking: restaurant@lechapel.be



Venez assister à la masterclass publique du Maître en résidence **Frank Braley**. Les artistes participants seront annoncés quelques jours avant l'évènement.

Kom naar de openbare masterclass van de Meester in residentie **Frank Braley**. De deelnemende artiesten worden enkele dagen voor het evenement bekendgemaakt.



A Night at the Opéra

Marion Bauwens, soprano

Marie-Juliette Ghazarian, mezzo-soprano

Marc Grauwels, flute

Ronald Van Spaendonck, clarinet

Marie Datcharry, piano



Full programme here >



Bring the whole family
and enjoy amazing
concerts together!

Un voyage étincelant à travers le monde de l'opéra pour toute la famille, avec des moments forts du répertoire de **Gluck, Schubert, Verdi, Mozart** et bien d'autres. D'*Orphée et Eurydice* de Gluck au Lied *Der Hirt auf dem Felsen* de Schubert, en passant par les fantaisies dynamiques sur les célèbres opéras de Verdi *La Traviata* et *Rigoletto*, vous découvrirez comment le chant, les mélodies entraînantes et les parties instrumentales virtuoses s'unissent pour raconter une histoire captivante. Grâce à l'alternance entre chants et pièces instrumentales, souvent courtes et accrocheuses, ce concert est idéal pour les jeunes auditeurs et les familles souhaitant découvrir la richesse et les trésors de l'univers lyrique.

● **MuCH Sundays**

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 20€ - 14€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon

Dit concert neemt het hele gezin mee op een sprankelende reis door de wereld van de opera, met hoogtepunten uit het repertoire van **Gluck, Schubert, Verdi, Mozart** en meer. Van de ontroerende aria's uit Glucks *Orpheus* und *Euridice* tot Schuberts Lied *Der Hirt auf dem Felsen*, en de levendige fantasieën over Verdi's beroemde opera's *La Traviata* en *Rigoletto*, ervaar je hoe zang, meeslepende melodieën en virtueuze instrumentale klanken samen een spannend verhaal vertellen. Door de afwisseling tussen zang en instrumentale stukken, en de vaak korte, pakkende werken is dit concert ideaal voor jonge luisteraars en gezinnen die samen willen kennismaken met de veelzijdigheid en schoonheid van opera en klassieke muziek.

27 / 01



Artist Diploma - Trio Nebelmeer

Trio Nebelmeer

Anna Synniewski, viola

Gabriel Fauré: Piano Quartet No. 2, op. 45

Trio Nebelmeer

Joseph Haydn: Piano trio

Piotr Ilitch Tchaikovsky: Piano Trio, op. 50

Ce programme réunit deux chefs-d'oeuvre post-romantiques, dont la proximité chronologique contraste avec la diversité des langages, reflet de la richesse et de la complexité de cette période charnière. Dans son *Deuxième Quatuor avec piano*, Fauré parvient à unir passion ardente et intériorité voilée. À la croisée du romantisme finissant et d'un modernisme naissant, l'oeuvre illustre l'évolution de son style vers une écriture plus épurée et modale. Le *Trio op. 50* de Tchaïkovski s'inscrit, quant à lui, dans un romantisme bien plus extraverti. Composé « à la mémoire d'un grand artiste », il exprime la douleur poignante du compositeur après la mort de son ami, le pianiste Nikolai Rubinstein. Œuvre monumentale, il s'impose comme l'un des sommets du répertoire pour trio, tant par sa puissance émotionnelle que par son ampleur formelle. Nous tenons à remercier chaleureusement notre amie Anna pour sa participation à ce moment précieux pour nous.

● Artist Diploma

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 28€ - 20€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00
Booking: restaurant@lechapel.be



Dit programma brengt twee post-romantische meesterwerken samen, waarvan de chronologische nabijheid contrasteert met de diversiteit aan stijlen, een weerspiegeling van de rijkdom en complexiteit van deze scharnierperiode. In zijn *Tweede Pianokwartet* slaagt Fauré erin vurige passie te verenigen met verholde innerlijkheid. Op het kruispunt van het verdwijnende romantisme en het ontlukende modernisme illustreert het werk de evolutie van zijn stijl naar een meer zuivere en modale schrijfwijze. Het *Trio opus 50* van Tchaïkovsky behoort daarentegen tot een veel extravertter romantisme. Geïmponeerd "ter nagedachtenis aan een groot artiest", drukt het de schrijvende pijn uit van de componist na de dood van zijn vriend, pianist Nikolaj Rubinstein. Dit monumentale werk geldt als een van de hoogtepunten van het trio-repertoire, zowel door zijn emotionele kracht als door zijn formele omvang. Wij danken onze vriendin Anna van harte voor haar deelname aan dit voor ons kostbare moment.

29 / 01

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert sur notre site internet.

Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt op onze website.

Artists and programs will be announced a few days before each concert on our website.





CONCERTS 25-26

FEBRUARY | 2026



03/02

Music & Ballet – Les Estivales de la Danse

Junior Ballet Project

Abel Hox, piano

Arthur Hinnewinkel, piano

Igor Stravinsky: The Rite of Spring, K015 (arr. for piano 4 hands)

Nn, principal dancer

Abel Hox, piano

Camille Saint-Saëns: Le Carnaval des animaux

XIII. Le Cygne

Grâce à la collaboration avec **Les Estivales de la Danse**, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth accueille des danseurs exceptionnels, issus de grandes compagnies et de prestigieux programmes de formation internationaux, pour interpréter deux œuvres emblématiques : d'une part, *La Mort du Cygne* dans sa version classique, et d'autre part, une version contemporaine du *Sacre du Printemps*.

Ces pièces seront accompagnées par nos Artistes en résidence, pour une soirée où l'excellence musicale rencontre l'intensité du mouvement dans un dialogue vibrant entre deux formes d'art.



Horizon



20:15



QEMC | Studio Haas-Teichen



28€ – 20€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



*In collaboration with
Les Estivales de la Danse*

**ESTIVALES
DE LA DANSE**

Dankzij de samenwerking met **Les Estivales de la Danse** verwelkomt de Muziekkapel Koningin Elisabeth uitzonderlijke dansers van grote gezelschappen en gerenommeerde internationale opleidingsprogramma's om twee iconische werken op te voeren: enerzijds *De Stervende Zwaan* in zijn klassieke vorm, en anderzijds een hedendaagse versie van *Le Sacre du Printemps*.

Deze werken worden begeleid door onze Artiesten in residentie, voor een avond waar muzikale uitmuntendheid en de intensiteit van beweging samenkomen in een levendige dialoog tussen twee kunstvormen.



Artist Diploma – Natanael Ferreira

Amia Janicki, violin
Angela Chan, violin
Natanael Ferreira, viola
Miguel da Silva, viola
Aleksey Shadrin, cello
Jonathan Swensen, cello

Astor Piazzolla: *Adiós Nonino*
Heitor Villa-Lobos: *Bachianas brasileiras No.5*
I. Ária (Cantilena, A minor)
Johannes Brahms: *5 Lieder, op. 105*
I. Wie Melodien zieht es mir
Antonín Dvořák: *String Sextet in A major, op. 48*

Les Artist Diploma représentent la fin du cycle des Artistes en résidence à la Chapelle Musicale. Ces musiciens qui, année après année, se sont développés sous vos yeux vous remercient en vous proposant un programme qui leur tient à cœur. L'altiste **Natanael Ferreira** vous présente son récital de fin de cycle.

- **Artist Diploma**
- 🕒 20:15
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 28€ - 20€ (+65 & PMR) - free (-26)
- 🍴 **Le Chapel Restaurant**
18:00 - 20:00
Booking: restaurant@lechapel.be



De Artist Diploma's beëindigen de cyclus van Artiesten in residentie in de Muziekkapel. Die musici die u jaar na jaar hebt zien ontwikkelen, willen u daarvoor danken, door een programma voor te stellen die hun na aan het hart liggen. De altviolist, **Natanael Ferreira** presenteert zijn afstudeerconcert.

10 / 02

Artist Diploma - Marie-Juliette Ghazarian

“Notes de voyages”

Marie-Juliette Ghazarian, mezzo-soprano
Marie Datcharry, piano

Maurice Ravel: Shéhérazade, M.41
Claude Debussy: Chansons de Bilitis
Camille Saint-Saëns: Mélodies persanes, op. 26
Michel Petrossian

Cet Artist Diploma marque la fin d'un chapitre essentiel et précieux de mon parcours musical, dans ce lieu qui m'a tant offert. J'ai souhaité y construire et tisser un itinéraire sensible, un voyage musical entre mondes rêvés et mémoire intime. De la Grèce antique idéalisée de **Debussy**, à l'Orient envoûtant et sensuel de **Ravel** et **Saint-Saëns**, chaque œuvre explore un ailleurs, un désir d'évasion, de beauté, d'absolu. Ce parcours trouve un écho profond dans mes racines arméniennes, auxquelles l'œuvre contemporaine de **Michel Petrossian**, chantée en arménien, rend hommage avec force et subtilité. Merci de partager avec nous ces escales singulières, entre au revoir, mémoire, transmission et nouveaux horizons.

● Artist Diploma

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 28€ - 20€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00
Booking: restaurant@lechapel.be



Dit Artist Diploma-concert markeert het einde van een essentieel en dierbaar hoofdstuk in mijn muzikale reis op deze plek die mij zoveel heeft gebracht. Ik wilde hier een gevoelig traject opbouwen, een muzikale reis tussen droomwerelden en persoonlijke herinneringen. Van het geïdealiseerde Oude Griekenland van **Debussy** (*Chansons de Bilitis*), tot het betoverende en sensuele Oosten van **Ravel** (*Shéhérazade*) en **Saint-Saëns** (*Mélodies persanes*), verkent elk werk een “elders” — een verlangen naar ontsnapping, schoonheid en het absolute. Deze reis resonanceert diep met mijn Armeense wortels, die op krachtige en subtiele wijze worden geëerd in het hedendaagse werk van **Michel Petrossian**, gezongen in het Armeens. Dank dat u deze bijzondere tussenstops met ons deelt — tussen afscheid, herinnering, overdracht en nieuwe horizonnen.



BRYGGEN Orchestra & Metamorphoses Quartet

BRYGGEN Orchestra Metamorphoses Quartet

Caroline Shaw: And the shallow
(arr. for string orchestra)

Leopold Hofmann: Cello Concerto in D Major

Eric Whitacre: October for string orchestra

Edward Elgar: Introduction and Allegro for Strings, op. 47

Contemporain et rival de **Haydn**, **Leopold Hofmann** compose près de 60 concertos influencés par l'École de Mannheim, très exigeants techniquement et musicalement pour le soliste. Son *Concerto en ré majeur* a d'ailleurs été retenu au programme de la demi-finale du Concours Reine Elisabeth 2026. L'*Introduction et Allegro*, écrit pour quatuor et orchestre à cordes, est une œuvre originale dans laquelle **Elgar** combine une forme héritée de l'ère baroque – le *concerto grosso* – avec son style personnel, débordant de dynamisme et d'optimisme.

● Prestige

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



Leopold Hofmann, een tijdgenoot en rivaal van **Haydn**, componeerde bijna 60 concerten die beïnvloed zijn door de Mannheimer Schule en die zowel technisch als muzikaal bijzonder veeleisend zijn voor de solist. Zijn *Concerto in Re groot* is dan ook opgenomen in het programma van de halve finale van de Koningin Elisabethwedstrijd 2026. De *Introduction et Allegro*, geschreven voor strijkkwartet en strijkorkest, is een origineel werk waarin **Elgar** een vorm uit de barok – het *concerto grosso* – combineert met zijn eigen stijl, vol energie en optimisme.

12 / 02

19 / 02

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)

🍴 Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



MuCH Surprise!

Eloïse Bella Kohn , piano

Johann Sebastian Bach : excerpts from Die Kunst der Fuge, BWV 1080
György Ligeti: Musica ricercata for piano

Building bridges (Andrès Schiff Project)

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)

🍴 Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



19 / 02

Open Masterclass - Piano

Sir Andrés Schiff, piano

Artists from the piano section selected among:

Shuhei **Aoshima**

Valère **Burnon**

Arthur **Hinnewinkel**

Abel **Hox**

Mirabelle **Kajenjeri**

Nikola **Meeuwssen**

Antoine **Preat**

Yiheng **Wang**

Sir Andrés Schiff a commencé à jouer du piano à l'âge de cinq ans avec E. Vadász. Il a étudié à l'Université de musique Franz-Liszt de Budapest avec P. Kadosa, G. Kurtág et F. Rados, puis à Londres avec G. Malcolm. Il a été finaliste du concours international de piano de Leeds en 1975. En 1979, il quitte la Hongrie et s'installe à Londres. Il devient citoyen britannique en 2001 et est fait chevalier de l'Empire britannique en 2014. Sir Andrés Schiff est également connu pour ses masterclasses, qui se concentrent sur les œuvres de **Bach** et **Beethoven**.

- **Masterclass**
- 🕒 14:30
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon

Sir Andrés Schiff begon op vijfjarige leeftijd piano te spelen bij E. Vadász. Hij studeerde aan de Franz-Liszt University of Music in Boedapest bij P. Kadosa, G. Kurtág en F. Rados en daarna in Londen bij G. Malcolm, waar hij in 1975 finalist was van de Leeds International Piano Competition. In 1979 verliet hij Hongarije. Hij vestigde zich in Londen, werd Brits staatsburger in 2001 en werd in 2014 geridderd in het Britse Rijk. Sir Andrés Schiff staat ook bekend om zijn lessen, met name zijn masterclasses, waarin werken van **Bach** en **Beethoven** centraal staan.

20/02



Open Masterclass - Voice

Stéphane Degout, baritone

Artists from the voice section selected among:

Marion **Bauwens**
Camilla **Mandillo**
Fleur **Strijbos**
Sofia **Anisimova**
Marie-Juliette **Ghazarian**
Cecile **Madelin**
Marion **Vergez-Pascal**

Eleonore **Meens**
Jean **Miannay**
Hector **Ruiz Vilchez**
George **Clark**
Matthieu **Walenzik**
Oleg **Volkov**

With the support of the Province du Brabant Wallon

- **Masterclass**
- 🕒 14:30
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)
- 🍴 Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



Venez assister à la masterclass publique du Maître en résidence **Stéphane Degout**. Les artistes participants seront annoncés quelques jours avant l'évènement.

Kom naar de openbare masterclass van de Meester in residentie **Stéphane Degout**. De deelnemende artiesten worden enkele dagen voor het evenement bekendgemaakt.

26 / 02

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert sur notre site internet.

Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt op onze website.

Artists and programs will be announced a few days before each concert on our website.





JOSEPH HAYDN
SERENADE

Handwritten musical notation on the left page of the score, including staves and notes.

JOSEPH HAYDN

CONCERTS 25-26

MARCH 2026

01 / 03



Buster Keaton – “Battling Butler”

Philippe Marion, piano

Buster Keaton: Battling Butler (1926)

Original version in dialogue with live piano improvisation.



Bring the whole family and enjoy amazing concerts together!

With the support of the Province du Brabant Wallon

Une projection originale du célèbre film muet *Battling Butler* (1926) de **Buster Keaton**, accompagné en direct au piano par Philippe Marion. Comme à l'époque du cinéma muet, l'artiste improvise sur place, donnant ainsi une touche de magie éphémère au film. *Battling Butler* raconte l'histoire hilarante d'un jeune homme fortuné qui se retrouve accidentellement dans le monde de la boxe, affrontant son aventure avec beaucoup d'esprit burlesque, de rebondissements surprenants et d'humour visuel. Une occasion parfaite pour les familles et les jeunes amateurs de cinéma et de musique de partager un classique intemporel plein de charme, d'humour et de virtuosité. Et de comprendre le rôle de la musique pour renforcer les émotions et l'actions à l'écran!



MuCH Sundays



11:30



QEMC | Studio Haas-Teichen



20€ - 14€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant

12:30 - 14:30

Booking: restaurant@lechapel.be



Beleef een bijzondere voorstelling waarin de beroemde stomme film *Battling Butler* (1926) van **Buster Keaton** centraal staat, live begeleid op piano door Philippe Marion. Net als in de beginjaren van de cinema improviseert hij ter plekke en geeft zo de film een extra sprankeling. *Battling Butler* vertelt het hilarische verhaal van een welgestelde jongeman die onbedoeld in de bokswereld terecht komt en zich met veel slapstick, verrassende wendingen en visuele humor een weg baant door zijn avontuur. Een perfecte gelegenheid voor families en jonge film- en muzikfans om samen te genieten van een tijdloze klassieker vol charme, humor en virtuositeit. En om de rol van muziek te begrijpen bij het versterken van emoties en actie op het scherm!



04/03

Open Masterclass – Violin & Chamber Music

Shmuel Ashkenasi, violon

Artists from the violin & the chamber music sections selected among:

Rio **Arai**
Angela Sin Ying **Chan**
Anna **Lee**
SooBeen **Lee**
Haerim **Oh**
Esther **Yang**
Qingzhu **Weng**
Jingzhi **Zhang**

Quatuor **Elmire**
Esh **Quartet**
Quartetto **Goldberg**
Quatuor **Métamorphoses**
Trio **Nebelmeer**
Kuma **Quartet**
Trio **Theros**

Né à Tel Aviv, **Shmuel Ashkenasi** a étudié avec Ilona Feher, puis avec Efrem Zimbalist au Curtis Institute. Lauréat de concours prestigieux, il remporte le Merriweather Post, est finaliste au Concours Reine Elisabeth et obtient le 2^e prix au Concours Tchaïkovski. En 1969, il fonde le Quatuor Vermeer, qu'il dirige pendant 39 ans. Il joue avec les orchestres de New York, Chicago, Berlin, Londres, Tokyo, et collabore avec Rudolf et Peter Serkin, Hampson, Perahia, Pressler. Il se produit en Europe, en Asie, en Israël, aux États-Unis et en ex-URSS. Depuis 2007, il enseigne au Curtis Institute et au Bard College.

- **Masterclass**
- 🕒 14:30
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)
- 🍴 Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon

Shmuel Ashkenasi werd geboren in Tel Aviv en studeerde bij Ilona Feher en later bij Efrem Zimbalist aan het Curtis Institute. Hij won de Merriweather Post Competition, was finalist van de Koningin Elisabethwedstrijd en behaalde de tweede prijs op het Tsjajkovski Concours. In 1969 richtte hij het Vermeer Kwartet op, dat hij 39 jaar leidde. Hij speelde met toporkesten in New York, Chicago, Berlijn, Londen, Tokio en werkte samen met Rudolf en Peter Serkin, Hampson, Perahia, Pressler. Hij trad op in Europa, Azië, Israël, de VS en de voormalige Sovjet-Unie. Sinds 2007 doceert hij aan het Curtis Institute en Bard College.

05 / 03

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert sur notre site internet.

Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt op onze website.

Artists and programs will be announced a few days before each concert on our website.



Pierre Génisson & Quatuor Elmire

Pierre Génisson, Clarinet
Quatuor Elmire

Oswaldo Golijov: The Dreams and Prayers of Isaac the Blind
Karol Beffa: Clarinet Quintet

Pierre Génisson, clarinet
Quatuor Elmire
Yiheng Wang, piano

Sergey Prokofiev: Ouverture sur des thèmes juifs, op. 34

La clarinette est mise à l'honneur ! Accompagné par le **Quatuor Elmire** et le pianiste **Yiheng Wang**, le clarinettiste d'exception **Pierre Génisson** interprète trois œuvres dans lesquelles l'instrument brille sous toutes ses facettes. Dans l'univers onirique et mystique de **Golijov** fusionnent langue, prière et *klezmer*. Quant à l'œuvre *Vertigo* de **Beffa**, elle se décline en quatre atmosphères distinctes. Et en apogée : la magistrale *Ouverture sur des thèmes hébreux* de **Prokofiev**, où mélodies juives et musique de chambre s'unissent à merveille.

● Prestige

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00
Booking: restaurant@lechapel.be



Een feest voor de klarinet! Samen met het **Quatuor Elmire** en pianist **Yiheng Wang** brengt topklarinetmist **Pierre Génisson** drie werken waarin het instrument schittert in al zijn kleuren. **Golijovs** mystieke droomwereld laat taal, gebed en *klezmer* samensmelten. **Beffa's Vertigo** pulseert in vier contrasterende sferen. En als hoogtepunt: **Prokofievs** meesterlijke *Ouverture on Hebrew Themes*, waarin Joodse melodieën en kamermuzikale flair zich verenigen tot een onweerstaanbaar ensemblewerk.



© M. F. Photography

Gala Concert

11 / 03

© M. Photography

Brussels Philharmonic & MuCH Soloists - Beethoven vs Mozart

Brussels Philharmonic

Ludwig van Beethoven: Triple Concerto, op. 56

Brussels Philharmonic
Nikola Meeuwsen, piano
Arthur Hinnewinkel, piano

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No. 10
in E-flat major, K.365/316a

Pour notre traditionnel concert de Gala, le *Concerto pour deux pianos K.365* de **Mozart** explore l'écriture avec élégance et spontanéité, dans un échange constant entre les pianos et l'orchestre. Quant au *Triple Concerto* de **Beethoven**, œuvre rare et novatrice, il pousse plus loin encore cette logique de dialogue en intégrant un trio de musique de chambre — violon, violoncelle et piano — dans un subtil équilibre entre virtuosité et lyrisme, au cœur même de la forme concertante. Deux visions du concerto collectif, portées par le Brussels Philharmonic et les Artistes en résidence de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

- Prestige
- 🕒 20:00
- 📍 Bozar | Henry Le Boeuf Hall
- € 53 - 38 - 23 - 13€
www.bozar.be/tickets



MuCH
— ON AIR —

Live streaming on
Live Broadcast on Musiq3 musicchapel.org & [youtube.com](https://www.youtube.com)

Voor ons traditionele Galaconcert staan twee concerten centraal waarin solisten en orkest met elkaar in dialoog treden. Bij **Mozart** verkent het *Concerto voor twee piano's K.365* de concertante stijl met elegantie en spontaniteit, in een voortdurende wisselwerking tussen de piano's en het orkest. **Beethoven** gaat met zijn zeldzame en vernieuwende *Tripelconcerto* nog een stap verder: hij integreert een kamermuziektrio — piano, viool en cello — in een subtiel evenwicht tussen virtuositeit en lyriek, in het hart van de concertante vorm. Twee visies op het collectieve concerto, vertolkt door Brussels Philharmonic en de Artisten in residentie van de Muziekcapel Koningin Elisabeth.

12 / 03

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert sur notre site internet.

Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt op onze website.

Artists and programs will be announced a few days before each concert on our website.



17 / 03

Artist Diploma – Kojiro Okada

100% Piano Solo

Kojiro Okada, piano

Franz Liszt: Piano Sonata in B minor, S. 178

Franz Schubert: 3 Klavierstücke, D. 946

Johannes Brahms: 4 Klavierstücke, op. 119

Ce récital d'Artist Diploma marque l'aboutissement d'un parcours de plusieurs années à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. J'y interpréterai des œuvres de Liszt, Schubert et Brahms, trois compositeurs qui m'accompagnent depuis longtemps et dont les univers me touchent profondément. Entre le souffle lyrique de **Schubert**, la densité de **Brahms** et les élans visionnaires de **Liszt**, je vous invite à un voyage sensible, reflet d'une quête intime portée par le temps, l'écoute et le silence. Leurs musiques, à la fois intimes, puissantes et contrastées, ont guidé ma recherche artistique. Ce chemin a été rendu possible grâce à l'environnement exceptionnel de la Chapelle Musicale, où j'ai pu parfaire mon développement artistique dans un cadre inspirant, entouré de professeurs attentifs, exigeants et généreux. Je suis heureux de partager avec vous ce moment, né du travail, du doute, et surtout, d'une grande passion.

● Artist Diploma

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 28€ - 20€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



Dit Artist Diploma-recital vormt de bekroning van een meerjarig parcours aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth. Ik breng hierbij werk van Liszt, Schubert en Brahms, drie componisten die me al lang vergezellen en wier werelden me diep raken. Met de lyrische bezieling van **Schubert**, het gewicht van **Brahms** en de visionaire vervoeringen van **Liszt** neem ik u mee op een fijnzinnige reis: de weerspiegeling van een intieme zoektocht gedragen door de tijd, het luisteren en de stilte. Zowel hun intieme, krachtige als contrastrijke werken hebben mijn artistieke zoektocht geleid. Ik heb dit parcours kunnen bewandelen dankzij de uitzonderlijke omgeving van de Muziekkapel, waar ik mijn artistieke ontwikkeling in een inspirerend kader heb kunnen vervolmaken, omringd door toegewijde, veeleisende en gulle docenten. Het is me een genoegen dit moment met u te delen, de vrucht van inspanningen, twijfel en bovenal, grote passie.

18
/ 03



Music & Society with Bernard Foccroulle

Conference-concert by **Bernard Foccroulle** with **MuCH Soloists** (FR)

Artists as Witnesses: Reflections on Our World

What role can artists and cultural voices play in helping us see, connect, and question, in a world shaped by uncertainty?

Musical programme to be confirmed

Bernard Foccroulle, né à Liège en 1953, est un organiste international, interprétant un large répertoire, de la Renaissance à la musique contemporaine. Il a créé des œuvres de compositeurs tels que Philippe Boesmans et Pascal Dusapin. Dans les années 1980, il fait partie du Ricercar Consort, spécialisé dans la musique baroque allemande. Sa discographie compte plus de 40 enregistrements, dont l'intégrale de l'œuvre d'orgue de Bach et Buxtehude, récompensée par des prix prestigieux. Directeur du Théâtre Royal de la Monnaie (1992-2007) et du Festival d'Aix-en-Provence (2007-2018), il a aussi fondé l'association «Culture et Démocratie». Il compose pour orgue et ensemble vocal et a publié plusieurs ouvrages.

- **Horizon**
- 🕒 20:15
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 28€ – 20€ (+65 & PMR) - free (-26)
- 🍴 **Le Chapel Restaurant**
18:00 - 20:00
Booking: restaurant@lechapel.be



Bernard Foccroulle, geboren in Luik in 1953, is een internationaal erkende organist die een breed repertoire speelt, van de Renaissance tot de hedendaagse muziek. Hij heeft werken van componisten zoals Philippe Boesmans en Pascal Dusapin gecreëerd. In de jaren 1980 maakte hij deel uit van het Ricercar Consort, dat zich richtte op de Duitse barokmuziek. Zijn discografie bevat meer dan 40 opnames, waaronder de integrale orgelwerken van Bach en Buxtehude, die bekroond werden met prestigieuze prijzen. Hij was directeur van de Koninklijke Muntchouwburg (1992-2007) en het Festival d'Aix-en-Provence (2007-2018) en heeft de vereniging "Culture et Démocratie" opgericht. Hij componeert voor orgel en vocaal ensemble en heeft verschillende boeken gepubliceerd.

19 / 03

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert sur notre site internet.

Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt op onze website.

Artists and programs will be announced a few days before each concert on our website.

20/03

Open Masterclass - Violin

Augustin Dumay, violin

Artists from the violin section selected among:

Rio **Arai**
Angela Sin Ying **Chan**
Anna **Lee**
SooBeen **Lee**
Haerim **Oh**
Esther **Yang**
Qingzhu **Weng**
Jingzhi **Zhang**

With the support of the Province du Brabant Wallon

- **Masterclass**
- 🕒 14:30
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)
- 🍴 Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



Venez assister à la masterclass publique du Maître en résidence **Augustin Dumay**. Les artistes participants seront annoncés quelques jours avant l'évènement.

Kom naar de openbare masterclass van de Meester in residentie **Augustin Dumay**. De deelnemende artiesten worden enkele dagen voor het evenement bekendgemaakt.

24 / 03

Artist Diploma – José Nunes “Hommage – Tales told and retold”

José Nunes, viola

Pieter Bogaert, piano

Robert Schumann: Adagio & Allegro, op. 70

José Nunes, viola

Pieter Bogaert, piano

Bruno Bonansea, clarinet

Robert Schumann: Märchenerzählungen, op. 132

György Kurtág: Hommage à Robert Schumann, op. 15d

José Nunes, viola

Pieter Bogaert, piano

Thomas Adès: 3 Berceuses

César Franck: Violin Sonata in A Major

(arr. for viola & piano)

Ce programme reflète mon passage à la Chapelle Musicale, ainsi que le récit du voyage que j’y ai entrepris. La première partie représente les influences musicales et l’inspiration mutuelle entre musiciens. Le répertoire rend hommage à **Schumann** : commençant par son *Adagio & Allegro*, le programme se poursuit avec les *Märchenerzählungen* pour clarinette, alto et piano. Cette œuvre est entremêlée avec celle de **Kurtág**. La seconde partie illustre le cheminement d’un musicien, fait de croissance et de découvertes, au service de l’amour de la musique. Elle s’ouvre avec les *Trois berceuses* pour alto et piano d’**Adès**, qui s’enchaînent naturellement avec la monumentale *sonate* de **Franck**. C’est une transformation de l’ombre vers la lumière, culminant dans un final triomphant.

● Artist Diploma

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 28€ - 20€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



Dit programma weerspiegelt mijn tijd aan de Muziekkapel, evenals het verhaal van de reis die ik daar heb afgelegd. Het eerste deel staat voor muzikale invloeden en wederzijdse inspiratie tussen musici. Het repertoire brengt een eerbetoon aan **Schumann**: beginnend met zijn *Adagio und Allegro*, gaat het programma verder met de *Märchenerzählungen* voor klarinet, altviool en piano. Dit werk is verweven met dat van **Kurtág**. Het tweede deel illustreert het traject van een musicus – een pad van groei en ontdekking, in dienst van de liefde voor muziek. Het opent met de “*Trois Berceuses*” voor altviool en piano van **Adès**, die naadloos overgaan in de monumentale *sonate* van **Franck**. Het is een transformatie van duisternis naar licht, die culmineert in een triomfantelijk slot.

26
/ 03

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert sur notre site internet.

Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt op onze website.

Artists and programs will be announced a few days before each concert on our website.



26 / 03

Piotr Anderszewski

Piotr Anderszewski, piano

Johannes Brahms: 12 pièces pour piano tardives

Piotr Anderszewski, piano

Augustin Dumay, violon

Ludwig van Beethoven: Violin Sonata No.5 in F major, op. 24

Piotr Anderszewski est considéré comme l'un des pianistes les plus talentueux de sa génération, se produisant régulièrement dans les grandes salles du monde entier. Il se concentre principalement sur le répertoire classique allemand et viennois, avec des œuvres de **Bach**, **Mozart**, **Beethoven**, **Schumann** et **Webern**, ainsi que sur la musique du XXe siècle, notamment **Szymanowski** et **Janáček**. Il a enregistré avec l'Orchestre de Chambre d'Europe, l'Orchestre de Chambre écossais et le Sinfonia Varsovia, et a remporté de nombreux prix pour ses enregistrements, dont les *Variations Diabelli* de **Beethoven** et les *Partitas* de **Bach**. Il collabore avec des artistes comme Viktoria Mullova et Matthias Goerne. Son dernier album est consacré à des œuvres pour piano de **Janáček**, **Szymanowski** et **Bartók**.



Prestige



20:15



QEMC | Studio Haas-Teichen



48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



Piotr Anderszewski wordt beschouwd als een van de grootste pianisten van zijn generatie en treedt regelmatig op in de belangrijkste concertzalen over de hele wereld. Hij richt zich voornamelijk op het klassieke Duitse en Weense repertoire, met werken van **Bach**, **Mozart**, **Beethoven**, **Schumann** en **Webern**, evenals 20e-eeuwse muziek van **Szymanowski** en **Janáček**. Hij heeft opnames gemaakt met het Chamber Orchestra of Europe, het Scottish Chamber Orchestra en Sinfonia Varsovia, en ontving vele prijzen voor zijn opnames, waaronder de *Diabelli Variaties* van **Beethoven** en de *Partita's* van **Bach**. Hij werkt samen met artiesten zoals Viktoria Mullova en Matthias Goerne. Zijn nieuwste album is gewijd aan pianowerken van **Janáček**, **Szymanowski** en **Bartók**.

31 / 03



Artist Diploma - Graciela Morales

Graciela Morales, soprano
with viola, cello, harp & percussions

Luciano Berio: Folk songs
Osvaldo Golijov: Tenebrae
Samuel Barber: Knoxville, Summer of 1915, op. 24

Alors que je tourne la page de ce chapitre à la Chapelle Musicale, je réfléchis à l'impact profond qu'il a eu sur ma vie et mon art. J'ai appris tellement de choses de mes professeurs, de mes collègues et de la musique elle-même. Pour mon Artist Diploma, je vais interpréter les *Folk Songs* de **Berio**, *Tenebrae* de **Golijov** et *Summer of 1915* de **Barber**. Cette musique résonne profondément avec ma voix dans une expression créative et libre. Travailler sur les *Folk Songs* de Berio a été un voyage de découverte de soi, me permettant d'intégrer mes racines mexicaines dans mon art et de trouver ma propre voix dans une terre étrangère. Je tiens à adresser mes plus sincères remerciements à tous mes professeurs et mentors à la Chapelle Musicale, dont l'accompagnement et le soutien m'ont façonnée en tant qu'artiste. Et à l'incroyable équipe, merci pour votre travail acharné, votre dévouement et votre passion – cette performance ne serait pas possible sans vous. Merci du fond du cœur pour cette opportunité! Chantons!

- **Artist Diploma**
- 🕒 20:15
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 28€ - 20€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00
Booking: restaurant@lechapel.be



Nu ik dit hoofdstuk aan de Muziekkapel afsluit, kijk ik terug op de enorme impact die dat gehad heeft op mijn leven en kunstvaardigheid. Ik heb immers ontzettend veel geleerd van mijn docenten, collega's en van de muziek zelf. Voor mijn Artist Diploma concert zing ik de Folk Songs van **Berio**, Tenebrae van Golijov, alsook Summer of 1915 van **Barber**, want deze muziek richt zich in een creatieve en vrije expressie tot mijn stem. Werken met Berio's Folk Songs was een heuse zelfontdekkingsreis, waarbij ik mijn Mexicaanse roots in mijn kunstvaardigheid kon verwerken en mijn eigen stem kon vinden in een vreemd land. Ik wens mijn oprechte dank te betuigen aan al mijn docenten en mentoren aan de Muziekkapel. Hun begeleiding en steun hebben mij immers gevormd tot de artieste die ik ben. En ook dank aan het fantastische team, voor jullie harde werk, inzet en passie. Gracias con todo mi corazón por esta oportunidad. A cantar! (Van ganser harte dank voor deze kans. En nu geven we het podium aan de zang!)







CONCERTS 25-26

APRIL | 2026

01 / 04

Cello Prelude

Prelude concert to this year's **Queen Elisabeth Cello Competition**

Belgian National Orchestra

Andrew Byun, cello

Henri Dutilleux: Cello Concerto, "Tout un monde lointain"

Belgian National Orchestra

João Pedro Gonçalves, cello

Dmitri Shostakovich: Cello Concerto No. 2, op. 126

Belgian National Orchestra

Yoonsoo Yeo, cello

Sergey Prokofiev: Sinfonia concertante, op. 125

● Prestige

🕒 20:00

📍 Wolubilis

€ 45€ (PUBLIC/SENIOR/PMR/WSL)
22€ (STUDENT-JOB SEEKER)

En prélude à la session du **Concours Reine Elisabeth** consacré au violoncelle, nous vous proposons de découvrir les Artistes en résidence sélectionnés, au fil des concertos pour violoncelle de **H. Dutilleux** et de **D. Shostakovich**, puis de la *Symphonie Concertante* de **S. Prokofiev**. Ils seront accompagnés par le **Belgian National Orchestra**.

Als opmaat naar de editie van de **Koningin Elisabethwedstrijd** gewijd aan de cello, bieden we u de gelegenheid de geselecteerde Artiesten in residentie te ontdekken aan de hand van een programma met concerten voor cello van **H. Dutilleux**, **D. Shostakovich** en de *Sinfonia Concertante* van **S. Prokofiev**. Ze zullen begeleid worden door het **Belgian National Orchestra**.



08/04

Artist Diploma - Nour Ayadi

100% Piano Solo

Nour Ayadi, piano

Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni: Chaconne
Johannes Brahms: Variations and Fugue on a Theme by
Haendel, op. 24

Claude Debussy: Selection of Preludes

Igor Stravinsky: 3 movements from Petrushka, “Russian
dance”, “Petrushka’s room”, “The Shrovetide fair”

De **Bach** à **Stravinsky**, ce récital propose une traversée du temps, une exploration des liens profonds qui unissent les compositeurs à travers les siècles. **Bach** en est le point d’ancrage : son langage, sa rigueur et sa puissance expressive continuent de nourrir l’imaginaire musical bien au-delà de son époque. Chez **Brahms**, son empreinte se fait structurelle et intime. Chez **Debussy**, elle affleure plus discrètement, dans la clarté des lignes et l’art de la suggestion. **Stravinsky**, enfin, réinvente le passé en le faisant danser, en l’éclatant dans un théâtre sonore d’une vitalité saisissante. Ce programme ne suit pas une logique chronologique, mais celle des résonances. Il tisse un dialogue entre les styles, les esthétiques, les énergies, en montrant comment l’héritage musical se transforme, se réinvente et se prolonge dans de nouvelles formes.

● Artist Diploma

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 28€ - 20€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



Van **Bach** tot **Stravinsky**, dit recital neemt u mee doorheen de tijd, een ontdekking van de innige banden die de componisten doorheen de eeuwen verenigen. **Bach** vormt daarbij het ankerpunt: zijn taal, zijn nauwgezetheid en zijn expressieve kracht blijven de muzikale verbeelding tot ver na zijn tijd voeden. Bij **Brahms** uit zijn impact zich structureel en intiem. Bij **Debussy** onthult die zich dan weer discreter, met name in de heldere lijnen en de kunst van het suggestieve. **Stravinsky**, tot slot, vindt het verleden opnieuw uit door het te laten dansen, door het te laten losbarsten in een klanktheater van een vurige vitaliteit. Dit programma volgt geen chronologische logica, maar een logica van de weerklank. Het creëert een dialoog tussen stijlen, het esthetische en energieën, door te tonen hoe het muzikale erfgoed zich omvormt, zich heruitvindt en voortgezet wordt in nieuwe vormen.

09 / 04

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert sur notre site internet.

Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt op onze website.

Artists and programs will be announced a few days before each concert on our website.

09 / 04

Four-handed dances

Avedis Kouyoumdjian, piano
Valère Burnon, piano
Yiheng Wang, piano
Mirabelle Kajenjeri, piano
Arthur Hinnewinkel, piano
Nikola Meeuwsen, piano

Antonín Dvořák: Selection of Slavonic Dances
 Edvard Grieg: Norwegian Dances, op. 35
 Johannes Brahms: Selection of Hungarian Dances

Trois maîtres romantiques, **Dvořák**, **Grieg** et **Brahms**, se laissent inspirer par les sons des danses populaires d'Europe centrale et septentrionale. Lors de cette soirée, de jeunes pianistes de la Chapelle Musicale joueront avec leur Maître. Il en résultera des duos variés. Le jeu à quatre mains sera un pur dialogue : écouter, réagir, se fondre, dans des rythmes emplis de fougue, de mélancolie et de raffinement ludique. Une rencontre vivante entre tradition et avenir.


- Prestige
- 🕒 20:15
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant
 18:00 - 20:00
 Booking: restaurant@lechapel.be



Drie romantische meesters – **Dvořák**, **Grieg** en **Brahms** – laten zich inspireren door de klanken van Midden- en Noord-Europese volksdansen. Deze avond verenigt jonge pianisten van de Muziekkapel met hun Meester in wisselende duo's. Vierhandig spel wordt hier pure dialoog: luisteren, reageren, samensmelten – in ritmes vol vuur, melancholie of speelse verfijning. Een levendige ontmoeting tussen traditie en toekomst.



12 / 04

Le roi qui n'aimait toujours pas la musique - Children's show (FR)

Nicole Oliver, storytelling
Axel de Jenlis, cello
Xavier Locus, piano
Justina Zajančauskaitė, violon
Julien Elleouet, clarinet
Karo Pauwels, illustrations
Gabriel Alloing, direction

Mathieu Laine, text
Karol Beffa, music



Bring the whole family
and enjoy amazing
concerts together!

Ce spectacle musical raconte les aventures d'un roi qui n'aimait pas la musique et de son tout petit peuple de musiciens. Ensemble, ils nous emmènent dans un voyage sonore et poétique à partager en famille. Le roi bougon et autoritaire avait banni la musique de son royaume, mais au fil des rencontres et des découvertes, ce souverain se laisse peu à peu toucher par les sons et les rythmes venus d'ailleurs... jusqu'à conduire son peuple vers le mystérieux Jazzikistan, un pays où la musique a le pouvoir de transformer les cœurs et de rendre heureux. Un conte tendre, drôle et dépayçant, qui invite petits et grands à (re) découvrir les merveilles de la musique !

- **MuCH Sundays**
- 🕒 **11:30**
- 📍 **QEMC | Studio Haas-Teichen**
- € **20€ - 14€ (+65 & PMR) - free (-26)**



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon

A production by  **La Ferme!**

Dit muzikale spektakel vertelt het verhaal van een koning die niet van muziek hield en zijn kleine koninkrijk van muzikanten. Samen nemen ze ons mee op een reis vol klank en poëzie om met het hele gezin te delen. De chagrijnige en autoritaire koning had muziek uit zijn rijk verbannen, maar door ontmoetingen en ontdekkingen raakt deze heerser langzaam geraakt door geluiden en ritmes uit andere landen... tot hij zijn volk naar het mysterieuze Jazzikistan leidt, een land waar muziek de kracht heeft om harten te veranderen en geluk te brengen. Een teder, grappig en avontuurlijk verhaal dat jong en oud uitnodigt om de wonderen van muziek te (her)ontdekken!



14 / 04

Open Masterclass – Viola

Veronika Hagen, viola
(from Hagen Quartet)

Artists from the viola section selected among:

Marie **Ducroux**
Adèle **Ginestet**
Héloïse **Houzé**
Matthew **McDowell**
Anna **Sypniewski**
Duleen **Van Gunsteren**
Ami-Louise **Johnsson**
Gatien **Leray**

Veronika Hagen est l'altiste du célèbre **Hagen Quartet**, avec lequel elle se produit depuis plus de 40 ans dans le monde entier. Dès son enfance, elle commence à apprendre la musique et découvre l'alto à 11 ans. Elle étudie au Mozarteum de Salzbourg, à Vienne et à Hanovre avec Helmut Zehetmair et Hatto Beyerle. Elle collabore régulièrement avec des artistes renommés comme Gidon Kremer, Ivry Gitlis, Heinrich Schiff et György Kurtag. Elle se produit également en tant que soliste dans des salles prestigieuses en Europe et au Japon, ainsi qu'aux festivals de Salzbourg, Lucerne et Menuhin.

- **Masterclass**
- 🕒 14:30
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)
- 🍴 Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be 

With the support of the Province du Brabant Wallon

Veronika Hagen is de altvioliste van het beroemde **Hagen Quartet**, waarmee ze al meer dan 40 jaar wereldwijd optreedt. Al van jongs af aan krijgt ze muziekles en ze ontdekte de altviool op 11-jarige leeftijd. Ze studeerde aan het Mozarteum in Salzbourg, in Wenen en Hannover bij Helmut Zehetmair en Hatto Beyerle. Ze werkt regelmatig samen met gerenommeerde artiesten zoals Gidon Kremer, Ivry Gitlis, Heinrich Schiff en György Kurtag. Ze treedt ook op als soliste in prestigieuze zalen in Europa en Japan, evenals op festivals in Salzbourg, Luzern en Menuhin.

15 / 04



Open Masterclass - Voice

José van Dam, Master Emeritus

Artists from the voice section selected among:

Marion **Bauwens**
Camila **Mandillo**
Fleur **Strijbos**
Sofia **Anisimova**
Marie-Juliette **Ghazarian**
Cecile **Madelin**
Marion **Vergez-Pascal**

Eleonore **Meens**
Jean **Miannay**
Hector **Ruiz Vilchez**
George **Clark**
Matthieu **Walenzik**
Oleg **Volkov**

With the support of the Province du Brabant Wallon

- **Masterclass**
- 🕒 14:30
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)
- 🍴 Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



Venez assister à la Masterclasse publique du Maître Emeritus **José van Dam**. Les artistes participants seront annoncés quelques jours avant l'évènement.

Kom naar de openbare Masterclass van de Meester Emeritus **José van Dam**. De deelnemende artiesten worden enkele dagen voor het evenement bekendgemaakt.



21 / 04

Alexandra Conunova, Classeek Artists & MuCH Soloists

Alexandra Conunova, violon
Classeek artists
Much Soloists

Anton Arensky: Piano Trio No. 1, Op.32

Further program details to be confirmed, depending on our artists' availability. Check our website for the full lineup and updates

In collaboration with Classeek



Lors de ce concert Prestige, en collaboration avec **Classeek**, le *Trio pour piano No. 1 d'Arenski* est à l'honneur. Il allie le lyrisme slave à une atmosphère élégiaque et retenue. Composée en 1894 en mémoire du violoncelliste Davidoff, l'œuvre révèle le savoir-faire d'Arenski en musique de chambre et l'influence de Tchaïkovski. Sa structure en quatre mouvements mêle mélancolie, légèreté et drame : une riche palette sonore où le jeune talent unit tradition et renouveau.

- Prestige
- 🕒 20:15
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00
Booking: restaurant@lechapel.be



In dit Prestigeconcert, in samenwerking met **Classeek**, staat **Arenski's Pianotrio Nr. 1** centraal. Het verbindt Slavische lyriek met een elegische, ingetogen sfeer. Gecomponeerd in 1894 ter nagedachtenis aan cellist Davidoff, toont het werk Arenski's meesterschap in kamermuziek én de invloed van Tsjajkovski. De vierdelige structuur verbindt melancholie, lichtheid en dramatiek: een rijk klankpalet waarin jong talent traditie met vernieuwing verenigt.

22
/ 04



Artist Diploma - Rino Yoshimoto

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Vahan Mardirossian, conductor
Rino Yoshimoto, violon

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in C major, K. 373
Henryk Wieniawski: Polonaise brillante No. 1
Maurice Ravel: Tzigane, M. 76
Fritz Kreisler: Praeludium and Allegro
Fritz Kreisler: Caprice viennois, op. 2
Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen, op. 20

Ce concert est une réflexion musicale sur mon parcours jusqu'à aujourd'hui. À 14 ans, j'ai rejoint l'Europe et étudié à Vienne, où j'ai reçu une formation approfondie, tant sur les bases techniques du violon que sur la tradition viennoise – **Mozart, Beethoven, Schubert et Kreisler**. Par la suite, j'ai eu l'honneur d'étudier avec le Maestro **Augustin Dumay**, ce violoniste qui avait inspiré mon rêve lorsque j'étais enfant. Chaque œuvre de ce programme a une signification personnelle profonde : le *Praeludium* et *Allegro* ont été le catalyseur de mon rêve, le *Tzigane* a été influencé par l'enseignement d'Augustin Dumay, et le *Zigeunerweisen* est dédié à ma grand-mère, dont les encouragements ont été essentiels au début de mon parcours. Ce récital rend hommage aux personnes, aux lieux et aux moments qui m'ont façonnée et m'ont permis de devenir ce que je suis aujourd'hui.

- Prestige
- 🕒 20:15
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)
- 🍴 Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00
Booking: restaurant@lechapel.be



Dit concert is een muzikale weerspiegeling van mijn leven tot nu toe. Op 14-jarige leeftijd verhuisde ik naar Europa om er te studeren in Wenen, waar ik intensief werd ingewijd in zowel de technische grondbeginselen van het vioolspelen als in de Weense traditie— **Mozart, Beethoven, Schubert en Kreisler**. Vervolgens studeerde ik bij maestro **Augustin Dumay**, de violist die aan de basis lag van mijn vioolambities toen ik negen was. Elk stuk in dit programma verwijst naar iets hoogstpersoonlijks: het *Praeludium* en *Allegro* ontstaken de vonk, *Tzigane* werd gevormd door het mentorschap van Augustin Dumay en *Zigeunerweisen* draag ik op aan mijn grootmoeder, dankzij wier aanmoediging ik dit traject aanving. Dit recital is een eerbetoon aan de mensen, plaatsen en momenten die me mee gemaakt hebben tot wie ik vandaag ben.

23/04

MuCH Surprise!

MuCH soloists

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our Artists in residence surprise you with their cartes blanches !

With the support of the Province du Brabant Wallon

● MuCH Surprise!

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
12:30 - 14:30
Booking: restaurant@lechapel.be



Les artistes et les programmes seront annoncés quelques jours avant chaque concert sur notre site internet.

Artiesten en programma's worden enkele dagen vóór elk concert bekendgemaakt op onze website.

Artists and programs will be announced a few days before each concert on our website.



30
/ 04



Enrico Pace, Claudio Bohorquez & MuCH Soloists

Enrico Pace, piano
Claudio Bohorquez, cello

Robert Schumann: Fantasiestücke, op. 73
Johannes Brahms: Cello Sonata No. 2, op. 99

Enrico Pace, piano
Claudio Bohorquez, cello
Matthew McDowell, viola

Johannes Brahms: Clarinet Trio, op. 114
(arr. for viola, cello, piano)

Avec ses imprévisibles changements de caractère, l'opus 73 de **Schumann** mérite bien son titre de « *Fantaisie* ». De même, la deuxième *Sonate pour violoncelle* de **Brahms** explore des états d'esprit très contrastés : l'énergie hardie et « beethovénienne » du premier mouvement est contrebalancée par un lyrisme très brahmsien dans *l'Adagio affettuoso*, et l'intensité du sombre *Scherzo* rend très inattendu le caractère léger du *Finale*. L'œuvre date des dernières années de **Brahms**, tout comme le *Trio*, dont la partie de clarinette peut aisément être remplacée par un alto grâce à une transcription du compositeur lui-même.

- Prestige
- 🕒 20:15
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00
Booking: restaurant@lechapel.be



In collaboration with ICCF



Met zijn onvoorspelbare stemmingswisselingen doet **Schumann** opus 73 zijn titel "*Fantaisie*" alle eer aan. Evenzo verkent **Brahms'** Tweede *Cellosonate* sterk contrasterende gemoedstoestanden: de gedurfde, bijna "Beethoveniaanse" energie van het eerste deel wordt gecompenseerd door een zeer Brahmsiaanse lyriek in het *Adagio affettuoso*, en de intensiteit van het donkere *Scherzo* maakt het lichte karakter van de *finale* des te onverwacht. Het werk stamt uit **Brahms'** late jaren, net als het *Trio* waarvan de klarinetpartij eenvoudig vervangen kan worden door altviool, dankzij een transcriptie van de componist zelf.





©M. F. Photography - Anna Lee, Violin Prelude, February 2024



CONCERTS 25-26 —

MAY | 2026

05/05

Open Masterclass – Viola & Chamber Music

Jonathan Brown, viola

Artists from the viola & the chamber music sections selected among:

Marie **Ducroux**
Adèle **Ginestet**
Héloïse **Houzé**
Matthew **McDowell**
Anna **Sypniewski**
Duleen **Van Gunsteren**
Ami-Louise **Johnsson**
Gatien **Leray**

Quatuor **Elmire**
Esh **Quartet**
Quartetto **Goldberg**
Quatuor **Métamorphoses**
Trio **Nebelmeer**
Kuma **Quartet**
Trio **Theros**

De 2002 à 2024, l'altiste **Jonathan Brown** a été membre du Cuarteto Casals, jouant dans le monde entier et enregistrant pour Harmonia Mundi. Il a joué avec des quatuors renommés comme Tokyo, Jerusalem ou Quiroga, et siégé dans des jurys à Londres, Salzbourg et Prague. Directeur artistique de Da Camara, FUNKTION et Musethica Espagne, il enseigne aujourd'hui à la Colburn School et a enseigné à Barcelone et Madrid. Il a donné des masterclasses en Europe et aux États-Unis. Originaire de Chicago, il a étudié avec Katz, Tuttle, Castleman, Riebl, Hagen, et a été influencé par Rados et Kurtág.

- **Masterclass**
- 🕒 14:30
- 📍 QEMC | Studio Haas-Teichen
- € 20€ – 14€ (+65 & PMR) - free (-26)
- 🍴 Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon

Van 2002 tot 2024 was altviolist **Jonathan Brown** lid van Cuarteto Casals, met optredens wereldwijd en opnames voor Harmonia Mundi. Hij speelde met topkwartetten zoals Tokyo, Jerusalem en Quiroga, en was jurylid in Londen, Salzburg en Praag. Als artistiek leider van Da Camara, FUNKTION en Musethica Spanje, doceert hij nu kamermuziek aan de Colburn School en gaf eerder les in Barcelona en Madrid. Hij gaf masterclasses in Europa en de VS. Oorspronkelijk uit Chicago, studeerde hij bij Katz, Tuttle, Castleman, Riebl, Hagen en werd sterk beïnvloed door Rados en Kurtág.



Jonathan Brown, Trio Azura & MuCH Soloists

Trio Azura

Duleen Van Gunsteren, viola

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Quartet No. 1 KV 478

Jonathan Brown, viola

Rio Arai, violin

Trio Azura

Robert Schumann : Piano Quintet op. 44

In collaboration with Colburn School



Le *quatuor pour piano en sol mineur* de **Mozart**, ancré dans la tradition allemande, marque la naissance d'un genre nouveau : la fusion entre la musique de chambre introspective et la ferveur du concerto. Quant au *Quintette pour piano* de **Schumann**, composé à un moment charnière de sa vie, il incarne le romantisme pur. Le piano, symbole de son amour pour Clara, endosse presque un rôle orchestral à lui seul. Deux œuvres majeures qui allient pureté classique et expressivité personnelle.

● Prestige

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



Mozarts *Pianokwartet in g-klein*, geworteld in de Duitse traditie, markeert het ontstaan van een nieuw genre: een samensmelting van introspectieve kamermuziek en de bravoure van het concerto. **Schumanns** *Pianokwintet*, ontstaan op een keerpunt in zijn leven, ademt pure romantiek. De piano – symbool van zijn liefde voor Clara – neemt er een haast orkestrale rol op zich. Twee sleutelwerken die klassieke helderheid en persoonlijke expressie verenigen.



12
/ 05



Music & Nature – PostWinterreise

Andrew Munn, bass, electronics, concept

Kat Austen, sound art, electronics

Elenora Pertz, piano

*Performance for voice, piano, electronics, projections.
A song path into a sound world of vanishing winter
and ecological change.*

*Musical program to be confirmed, depending on our
artists' availability. Check our website to discover full
lineup & updates*

Dans **PostWinterreise**, **Kat Austen** crée un univers sonore autour du cycle de lieder de **Schubert**, entraînant les auditeurs dans un voyage de transformation écologique. Les anciennes conceptions de la relation entre l'humanité et la nature s'effondrent. Dans **PostWinterreise**, la nature s'affirme et montre qu'au cœur même de l'extinction massive et du changement climatique, de nouvelles manières d'être humain peuvent émerger.

● **Horizon**

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 28€ – 20€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: restaurant@lechapel.be



In **PostWinterreise** creëert **Kat Austen** een klankwereld rond **Schuberts** liedcyclus en neemt ze het publiek mee op een reis van ecologische transformatie. Oude overtuigingen over de relatie tussen mens en natuur vallen uiteen. In **PostWinterreise** laat de natuur zich gelden en toont ze dat zelfs te midden van massale uitsterving en klimaatverandering nieuwe manieren van mens-zijn kunnen ontstaan.



Cabaret Songs with Stéphane Degout & MuCH Singers

Stéphane Degout, baritone
MuCH Singers

Kurt Weill, Bertolt Brecht, Francis Poulenc

Musical program to be confirmed, depending on our artists' availability. Check our website to discover full lineup & updates

Une soirée dans le sillage du cabaret des années 1920, où chant et piano donnent vie à des textes incisifs sur une musique raffinée. Autour de Stéphane Degout résonne un répertoire éclectique allant de Weill et Brecht à Poulenc, Apollinaire et Cocteau, ludique, satirique et parfois émouvant, influencé à la fois par le jazz, le surréalisme et la chanson. Entre mélancolie et critique sociale, se déploie une scène musicale pleine de liberté, de poésie et d'ironie, où les années 1920 tendent à notre époque un miroir déroutant.

● Prestige

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)



Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00
Booking: restaurant@lechapel.be



Een avond in het spoor van het cabaret van de jaren 1920, waar zang en piano scherpzinnige teksten en geraffineerde muziek tot leven wekken. Rond Stéphane Degout klinkt een bont repertoire van Weill en Brecht tot Poulenc, Apollinaire en Cocteau. Speels, satirisch en soms ontroerend, met invloeden van jazz, surréalisme en kleinkunst. Tussen melancholie en maatschappijkritiek ontvouwt zich een muzikale scène vol vrijheid, poëzie en ironie, waar de jaren '20 onze eigen tijd een onthutsende spiegel voorhouden.

22/05

Violin Marathon (2 sessions)

Augustin Dumay, violin (Master in residence)

Yossif Ivanov, violin (Professor)

Final recital for our Artists in residence in the violin section.

Rio **Arai**

Angela Sin Ying **Chan**

Anna **Lee**

SooBeen **Lee**

Haerim **Oh**

Esther **Yang**

Qingzhu **Weng**

Jingzhi **Zhang**

● **Marathon**

🕒 11:00 & 14:00

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

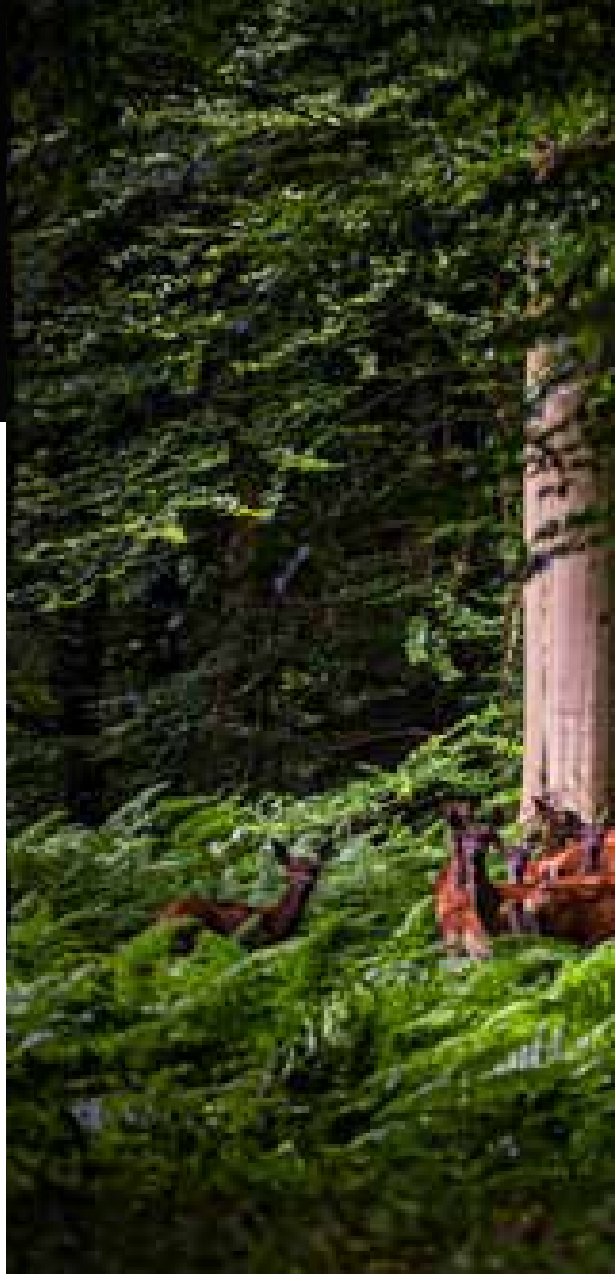
€ **Pay what you can**



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon









CONCERTS 25-26 —

JUNE | 2026

04/06

Artist Diploma - Lisa Willems

Lisa Willems, soprano
Sophie Raynaud, piano
Olivier Messiaen: Poèmes pour Mi

Lisa Willems, soprano
Amia Janicki, violon
Héloïse Houzé, viola
João Pedro Gonçalves, cello
Nour Ayadi, piano
Harold Noben: World Premiere

La Chapelle Musicale m'a énormément appris, tant sur le plan musical qu'humain. C'est pourquoi, pour mon dernier concert, j'ai voulu rassembler toutes les sections de la Chapelle Musicale et faire de la musique avec les personnes qui m'ont accompagnée tout au long de ma résidence. Le programme se compose d'une œuvre existante, *Poèmes pour Mi* d'**Olivier Messiaen**, que j'interpréterai avec le pianiste et coach **Sophie Raynaud**, ainsi que d'une œuvre nouvelle, encore inexistante au moment où j'écris ces lignes. Une demande faite au compositeur **Harold Noben** d'écrire une pièce de musique de chambre pour violon, alto, violoncelle, piano et voix. Cette œuvre abordera certaines questions soulevées par une lecture contemporaine, au XXIe siècle, de *Poèmes pour Mi*, et tentera peut-être d'y apporter des réponses.

● Artist Diploma

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ 28€ - 20€ (+65 & PMR) - free (-26)



Le Chapel Restaurant
18:00 - 20:00
Booking: restaurant@lechapel.be



De Muziekkapel heeft mij enorm veel bijgebracht op muzikaal en op menselijk vlak, daarom wilde ik voor mijn laatste concert alle secties van de Muziekkapel bij elkaar brengen en samen met de mensen die mij gedurende mijn residentie hebben bijgestaan muziek maken. Het programma is een samenstelling van een bestaand werk: *Poèmes pour Mi* van **Olivier Messiaen**, dat ik samen met pianiste en coach **Sophie Raynaud** zal uitvoeren, en een nieuw werk dat op het moment van schrijven nog niet bestaat. Ik heb componist **Harold Noben** gevraagd om een stuk te schrijven, kamermuziek voor viool, altviool, cello, piano en zang. In dit werk zullen een aantal vragen die rijzen bij een 21ste-eeuwse lezing van *Poèmes pour Mi*, gesteld en misschien ook beantwoord worden.

©William Beaucardet



05/06

Cello Marathon (2 sessions)

Gary Hoffman, cello (Master in residence)

Jeroen Reuling, cello (Professor)

Final recital for our Artists in residence in the cello section

Andrew **Byun**

Maxim **Calver**

Ye-Won **Cho**

Clara **Dietlin**

Jorge **Giménez**

João Pedro **Gonçalves**

Léo **Ispir**

Dilshod **Narzillaev**

Michael **Song**

Jonathan **Swensen**

Alexander **Warenberg**

Yoon-Soo **Yeo**

● **Marathon**

🕒 11:00 & 14:00

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ **Pay what you can**



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00

Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon

©Cédric Roulliat



©Mitchel Cooreman



09/06

Voice Marathon

Stéphane Degout, baritone (Master in residence)

Sophie Koch, mezzo-soprano (Master in residence)

Final recital for our Artists in residence in the voice section

Marion **Bauwens**

Camila **Mandillo**

Fleur **Strijbos**

Sofia **Anisimova**

Marie-Juliette **Ghazarian**

Cecile **Madelin**

Marion **Vergez-Pascal**

Eleonore **Meens**

Jean **Miannay**

Héctor **Ruiz Vilchez**

George **Clark**

Matthieu **Walendzik**

Oleg **Volkov**

● **Marathon**

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ **Pay what you can**



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00

Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon



Piano Marathon

Frank Braley, piano (Master in residence)
Avedis Kouyoumdjian, piano (Master in residence)

Final recital for our Artists in residence in the piano section

Shuhei **Aoshima**
Valère **Burnon**
Arthur **Hinnewinkel**
Abel **Hox**

Mirabelle **Kajenjeri**
Nikola **Meeuwssen**
Antoine **Préat**
Yiheng **Wang**

● Marathon

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ Pay what you can



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon

Chamber Music Marathon

Corina Belcea, violin (Master in residence)
Miguel da Silva, viola (Master in residence)
Jean-Claude Vanden Eynden, piano (Master in residence)

Final recital for our Artists in residence in the chamber music section

Quatuor **Elmire**
Esh Quartet
Quartetto **Goldberg**
Quatuor **Métamorphoses**

Trio **Nebelmeer**
Kuma Quartet
Trio **Theros**

● Marathon

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ Pay what you can



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon



Viola Marathon (2 sessions)

Miguel da Silva, viola (Master in residence)

Final recital for our Artists in residence in the viola section

Marie **Ducroux**
Adèle **Ginestet**
Héloïse **Houzé**
Matthew **McDowell**

Anna **Sypniewski**
Duleen **Van Gunsteren**
Ami-Louise **Johnsson**
Gatien **Leray**

● **Marathon**

🕒 11:00 & 14:00

📍 QEMC | Studio Haas-Teichen

€ **Pay what you can**



Le Chapel Restaurant
12:00 - 14:00
Booking: restaurant@lechapel.be



With the support of the Province du Brabant Wallon



Cette année, place à la **MuCH Waterloo Garden Party** !

La Garden Party que vous aimez tant prend une nouvelle dimension et se déploie sur tout un week-end pour célébrer l'été en musique. Les samedi 20 et dimanche 21 juin, les notes résonneront au cœur de la Chapelle Musicale et de son parc verdoyant.

Un week-end festif, familial et ouvert à tous, où petits et grands pourront profiter de concerts, de moments de partage et de découverte dans ce cadre unique.

Entre élégance d'un festival et convivialité d'une Garden Party, venez partager cette expérience inoubliable !

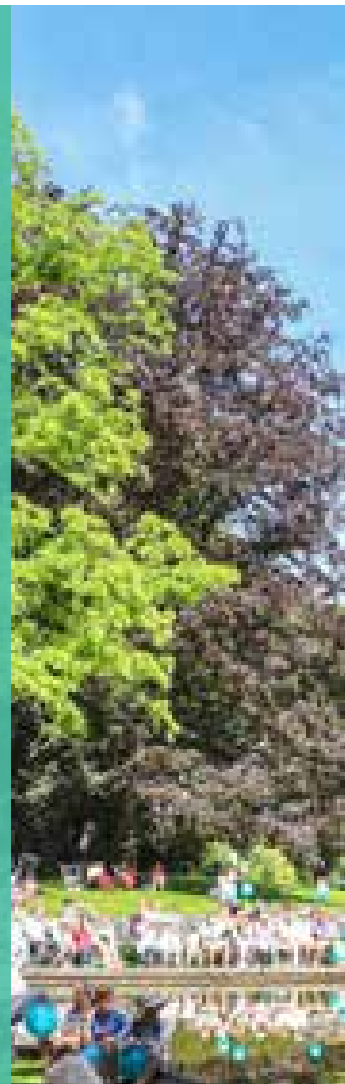
20 & 21 | 06

2026

Dit jaar is het tijd voor de **MuCH Waterloo Garden Party**!

De Garden Party die jullie zo dierbaar is, word vanaf deze editie gespreid over een weekend om samen muziek te beleven. Op zaterdag 20 en zondag 21 juni weerklinken de klanken in het hart van de Muziekkapel en haar groene park.

Een feestelijk, familiaal en toegankelijk weekend, waar jong en oud kunnen genieten van concerten, gedeelde momenten en nieuwe ontdekkingen in dit unieke decor. Geniet van de elegantie van een festival en het gezellig samenzijn van een Garden Party: kom deze onvergetelijke ervaring met ons delen!





MUCH


WATERLOO

GARDEN PARTY

With the support of



Le Brabant wallon



Your Event at the Music Chapel
Music Chapel **On Tour**
Queen Elisabeth **Musical Voyage**
MuCH for **School**
Read too MuCH



MuCH Music Season 2025-2026

MUCH MORE



Your event at the Music Chapel

Information & Contact

Sabine Nallet

+32 2 352 01 16

+32 473 25 01 22

snallet@musicchapel.org

With our exclusive catering partner

Choux de Bruxelles





La Chapelle Musicale est le cadre idéal pour votre événement, qu'il soit privé ou d'entreprise : facilement accessible de Bruxelles et de toute la Belgique, avec un vaste parking privé, plusieurs salles aux caractéristiques distinctes, un cadre exceptionnel et unique, toutes les conditions sont réunies pour que votre rêve devienne réalité !

De Muziekkapel vormt tevens het ideale kader voor uw privé- of bedrijfsevenement: vlotte toegankelijkheid vanuit Brussel en heel België, met ruime privéparking, diverse sfeervolle zalen, een uitzonderlijke en unieke setting; kortom, alle voorwaarden zijn verenigd om uw droom werkelijkheid te laten worden!

Music Chapel #On Tour

Soutenez nos Artistes en résidence lors de concerts «**On Tour**» tout au long de l'année ! Retrouvez-les dans les meilleures salles de concert et festivals en Belgique mais aussi l'étranger et vivez des moments musicaux uniques et inoubliables en leur compagnie.

Juich onze Artiësten in residentie het hele jaar toe, tijdens de “**On Tour**”-concerten! Ontmoet hen in de beste concertzalen en op festivals, zowel in België als in het buitenland en beleef unieke en onvergetelijke muzikale momenten in hun gezelschap.



CONCERTS
DE MIDI
MIDDAG
CONCERTEN
since 1948

FESTIVAL
midis
MINIMES



KBR

"Bozar Next
Generation"

**Antwerp
Symphony
Orchestra**



**Elisabeth
Klassiek**

S T P T
Я A O <
N O E I T
L S O S T
centre
culturel
stavret
trois-points



Variations
Musicales de Tannay



PHILLIPS
The Phillips Collection



QUEEN MUSIC
ELISABETH CHAPEL

Queen Elisabeth Musical Voyage

7th Edition - 24th September > 1st October 2026

eagle
travel designers

Info & Booking
+32 (2) 352 01 11
funding@musicchapel.org

MuCH for School

Season 25-26

Votre visite comprend*:



Une présentation de la vie de la Chapelle Musicale

Découvrez le fonctionnement de ce lieu de transmission et d'excellence artistique



Pour les maternelles et les primaires : « Le Carnaval des Animaux »

Un film de Benjamin Lycke, sur un texte de Sophie van der Stegen



Pour les secondaires : « L'héritage d'Elisabeth »

Film documentaire sur la Reine Elisabeth signé Nicolas Delvaux



Une visite guidée de l'ancien bâtiment construit par la Reine Elisabeth et de l'Aile de Launoit avec ses particularités technologiques



Et pour terminer, un **magnifique concert** : écoutez un Artiste en résidence interpréter une œuvre de son choix et posez-lui toutes vos questions !



*Quand la musique vient à l'école : nous nous déplaçons également dans vos classes avec l'un de nos Artistes en résidence. Pour découvrir le violon, l'alto ou encore le violoncelle de plus près, contactez-nous !

Info & Réservation : **Maïté De Haever**

+32 (2) 352 01 14 / mdehaever@musicchapel.org

Groupes limités à 120 élèves

Classes de 3^e maternelle et des cycles primaire et secondaire

Prix: 5€ par personne - Gratuit pour les adultes accompagnants

Le prix comprend : l'entrée, le film, la visite et le concert

MuCH
FOR SCHOOL

En partenariat avec



Le Brabant wallon

Read too MuCH 25-26

Des parcours musicaux en quête d'excellence et de liberté.

Chapelle Musicale Reine Elisabeth | Studio de la Reine | FR

Jorge Varela, philologue et historien

Auriane de Fauconval, juriste

16.10 – 10 : 00

« Billie Holiday », Sylvia Fol

Noire, pauvre, prostituée, vulnérable et bagarreuse, des bas-fonds de Harlem aux plus prestigieuses salles de concert, la liberté fut sa voix.

11.12 – 10 : 00

« Mozart était une femme », Alette de Laleu

Compositrices, instrumentistes, cheffes d'orchestre, fondatrices d'ensembles, souvent oubliées, la musique classique leur doit beaucoup.

12.02 – 10 : 00

« Jacques Brel, une vie », Olivier Todd

De Bruxelles aux Marquises en passant par la France, la vie d'un parolier, interprète et compositeur hors pair, à la personnalité riche et complexe.

09.04 – 10 : 00

« Arthur Grumiaux, élégance et poésie », Laurence et Michel Winthrop

L'un des plus grands violonistes du XXème siècle qui marquera la vie musicale de l'après-guerre et portera à son plus haut niveau l'école belge de violon.

Réservation obligatoire : **Read + Concert : 15 €**

Information : jvarela@musicchapel.org | +32 (0) 479 219 844

Read
— too —
MuCH



Subscriptions 25-26

Tickets 25-26

General information

Maecenas: How to support?

Be part of it! - Membership

Maecenas Packages

testament.be



MuCH Music Season 2025-2026

SUBSCRIPTION & PACKAGE

Subscriptions 25-26

Une nouvelle formule de billetterie, plus simple, plus juste, plus engagée

Notre billetterie évolue pour mieux vous servir. Abonnements plus clairs, formules simplifiées et avantageuses : suivez votre passion musicale en toute sérénité. La réservation en ligne a été repensée : plus rapide, plus fluide, compatible avec tous les moyens de paiement. En quelques clics, votre place est garantie. Nos tarifs s'alignent désormais avec l'exigence et l'excellence de nos concerts, tout en conservant les réductions qui vous sont chères (formule Duo, tarifs seniors, fidélité, early bird...). Et pour les jeunes : une nouvelle politique forte et inclusive – la gratuité totale pour les moins de 26 ans (hors concerts Prestige : tarif unique à 10 €). Parce que l'accès à la musique doit rester une fête pour tous.

Een nieuw ticketingsysteem: eenvoudiger, eerlijker, betrokken

Onze ticketverkoop evolueert om u nog beter van dienst te zijn. Duidelijkere abonnementen, vereenvoudigde en voordelige formules: beleef uw passie voor muziek in alle rust. Het online reservatiesysteem werd vernieuwd: sneller, gebruiksvriendelijker, en compatibel met alle betaalmiddelen. Met slechts enkele klikken wordt uw plaats gereserveerd. Onze tarieven zijn voortaan in lijn met de kwaliteit en uitmuntendheid van onze concerten, en tegelijk blijven de kortingen behouden die u dierbaar zijn (duoformule, seniorentarief, getrouwheid, early bird...). En voor jongeren: een sterk en inclusief nieuw beleid – volledig gratis toegang voor iedereen jonger dan 26 jaar (met uitzondering van onze Prestigeconcerten: vaste prijs van €10). Want muziek toegankelijk maken, blijft een feest voor iedereen.

MuCH 6	
Solo 120€	Duo 220€
6 concerts including up to 3 Prestige + 1 ticket for Gala @ Bozar & - 20% Music Chapel Festival	

MuCH 12	
Solo 250€	Duo 400€
12 concerts including up to 8 Prestige + 1 ticket for Gala @ Bozar & - 20% Music Chapel Festival	

MuCH SUNDAYS	
Solo 80€	Duo 140€
Solo 1 Adult +2 kids (free) Duo 2 Adults +4 kids (free) All MuCH Sundays concerts & - 20% Music Chapel Festival	

Article 27 est partenaire
de la Chapelle Musicale



MuCH 25-26
abonnement@musicchapel.org



Music Chapel Tickets 25-26

Contact us +32 (0)2 352 01 17
tickets@musicchapel.org

Prestige

De grands noms, du compagnonnage et des moments forts dans la saison
Grote namen, "compagnonnage" en sterke momenten doorheen het seizoen
Tickets : 48€ - 33€ (+65 & PMR) - 10€ (-26)

Horizon

Expériences musicales, sensorielles et transdisciplinaires
Muzikale en zintuiglijke ervaringen en culturele uitwisselingen
Tickets : 28€ - 20€ (+65 & PMR) - free (-26)

Artist Diploma

Une page se tourne: nos Artistes en résidence offrent l'écho vibrant de leur parcours. Een bladzijde slaat om: onze Artiesten in residentie laten de weerklink van hun muzikale reis nazinderen.
Tickets : 28€ - 20€ (+65 & PMR) - free (-26)

MuCH Sundays

Découvertes musicales en famille, ouvertes à tous !
Muzikale ontdekkingen met het gezin, open voor iedereen!
Tickets : 20€ - 14€ (+65 & PMR) - free (-26)



Masterclass

Une immersion au cœur du processus de transmission entre Maîtres et Artistes
Een onderdompeling in het hart van muzikale overdracht met onze Artiesten
Tickets : 20€ - 14€ (+65 & PMR) - free (-26)

MuCH Surprise!

Nos Artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !
Onze Artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!
Tickets : 15€ - 10€ (+65 & PMR) - free (-26)

Marathon

Partagez l'aboutissement d'une année de transmission avec nos Artistes.
Deel het hoogtepunt van een jaar van overdracht met onze Artiesten.
Tickets : Pay What You Can*

***Nouvelle formule pour les Marathons : « payez ce que vous pouvez ». Chaque contribution est un geste de soutien. Merci d'accompagner les talents de demain.** Nieuwe formule voor de Marathons: "betaal wat je wilt". Elke bijdrage is een steunbetuiging. Bedankt dat u de talenten van morgen ondersteunt.

Les activités peuvent subir des modifications pour des raisons indépendantes de la volonté de la Chapelle Musicale. L'organisateur se réserve le droit de modifier la date, l'heure et le lieu d'une activité et/ou d'adapter le contenu du programme. Activiteiten zijn onderhevig aan verandering om redenen buiten de controle van de Muziekkapel. De organisator behoudt zich het recht voor om de datum, het tijdstip en de plaats van een activiteit te wijzigen en/of de inhoud van het programma aan te passen.

General information

Reservation

+32 2.352.01.17
tickets@musicchapel.org
www.musicchapel.org

Special conditions for Maecenas:

+32 2.352.01.16
funding@musicchapel.org

Address

Chaussée de Tervuren, 445
1410 Waterloo - BE

GPS: Chemin de la Chapelle Musicale
FREE PARKING – EV charging station

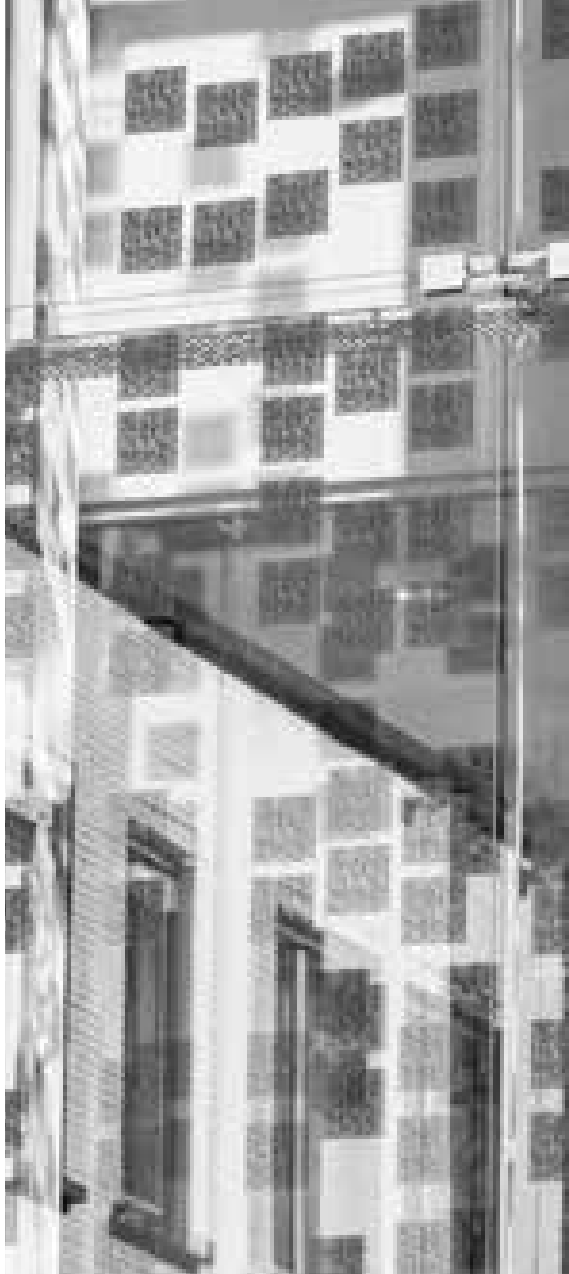
Restaurant

Prestige | **Artist Diploma** | **Horizon** concerts
18:00 - 20:00 (Dinner)

Masterclass / MuCH Surprise! / Marathon concerts
12:00 - 14:00 (Lunch) - Masterclass / Marathon
12:30 - 14:30 (Lunch) - Much Surprise!

Sundays concerts
12:30 - 14:30 (Lunch)

Booking: www.zenchef.com
restaurant@lechapel.be | +32 2.352.06.63





le chapel
restaurant

Booking
02 352 06 63





Be part of an amazing journey: support rising talents! – **Membership**

Votre soutien à notre projet et nos jeunes talents est bien plus qu'un simple don : c'est une invitation à l'émerveillement et une contribution directe à l'éclosion des artistes de demain !

Notre fondation d'utilité publique fonctionne à 85% grâce à l'aide généreuse des sponsors, fondations et mécènes qui la soutiennent. Que vous soyez déjà Mécène ou que vous envisagiez de le devenir, être Membre c'est entrer dans une communauté chaleureuse qui fait vivre la musique grâce à la transmission et porte l'excellence à son plus haut niveau...

Diverses formules vous attendent : **MuCH Ami – MuCH Patron – MuCH Parrain – MuCH Lodging**

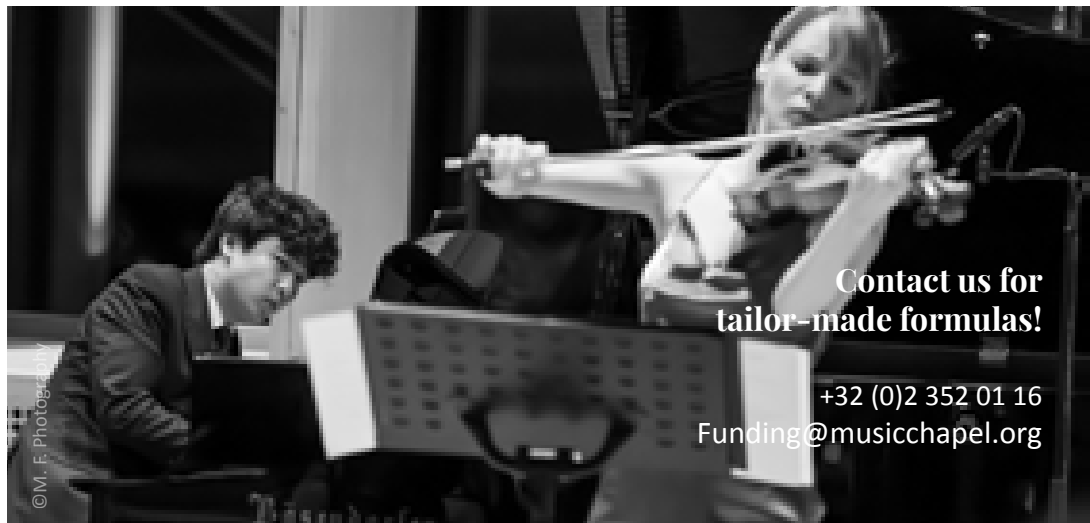
Rejoignez-nous sans plus attendre car chaque geste compte !

Uw steun voor ons project en onze jonge talenten is veel meer dan een eenvoudige gift: het is een uitnodiging tot verwondering en een directe bijdrage aan de ontplooiing van de artiesten van morgen!

Onze stichting van openbaar nut draait voor 85% dankzij de genereuze steun van sponsors, fondsen en mecenassen. Of u nu al Mecenass bent of overweegt het te worden, uw lidmaatschap te verlengen of aan te gaan, betekent toetreden tot een warme gemeenschap die muziek doet leven door overdracht en de hoogste vorm van uitmuntendheid nastreeft...

Verschillende opties staan voor u klaar: **MuCH Vriend – MuCH Patron – MuCH Sponsor – MuCH Lodging**

Sluit u zonder aarzelen bij ons aan, want elke bijdrage telt!



**Contact us for
tailor-made formulas!**

+32 (0)2 352 01 16

Funding@musicchapel.org

Maecenas Friend's package*

MuCH Ami

dès 300€ (1 pers.) – 450€ (2 pers.)/an *

Parce que la musique et les jeunes artistes vous tiennent à cœur ; parce que découvrir les « coulisses » et l'envers du décor de notre « laboratoire musical », véritable ruche en action, vous enthousiasme ; parce que porter haut les couleurs de notre institution belge dans son développement international ne vous laisse pas indifférent, rejoignez nos « Amis » et faites partie de la MuCH Community !

Choisissez de soutenir la jeunesse et le talent à la Chapelle Musicale, aidez-nous à offrir un encadrement de qualité aux quelques 80 jeunes musiciens en résidence.

Vos avantages durant un an :

- Accès gratuit aux concerts MuCH Surprise!, aux Marathons et aux Masterclasses
- Réduction de 30% sur le prix de vos abonnements et de vos places pour les concerts Prestige, Horizon, Artist Diploma, les MuCH Sundays et pour la Garden Party.
- Avantages qui vous sont réservés pour nos concerts d'ouverture de la saison et pour nos concerts de Noël et de Nouvel An (places offertes ou à tarif réduit, voir brochure de saison et newsletters).
- Places offertes pour nos grands événements *extra muros* : Music Chapel Festival à Flagey, Gala à Bozar, concert Prélude...
- Evénements exclusifs, conférences, rencontres avec les Artistes et leurs Maîtres
- Vous êtes remerciés dans nos publications (à moins de préférer l'anonymat).
- Vous recevez une attestation fiscale pour votre don*.

**dont un montant déductible fiscalement de 250€ (1 pers.) ou de 370€ (2 pers.)*

MuCH Vriend

vanaf €300 (1 pers.) – €450 (2 pers.)/jaar *

Omdat muziek en jonge artiesten u na aan het hart liggen; omdat u er altijd van gedroomd hebt om te weten te komen hoe het er achter de schermen en aan de andere zijde van ons 'Muzikaal laboratorium' aan toe gaat, een echte 'bijkorf' in actie; omdat u onze Belgische instelling die een internationale vlucht neemt, mee hoog in het vaandel wenst te dragen: word lid van onze 'Vrienden' en maak deel uit van de MuCH Community! Kies ervoor om de jeugd en het talent op de Muziekkapel te steunen; help ons mee een kwaliteitsvolle omkadering te bieden aan het tachtigtal jonge musici in residentie.

Uw voordelen gedurende een jaar:

- Gratis toegang tot de Surprise-concerten, de Marathons en de Masterclasses.
- 30 % korting op uw abonnements en tickets voor de Prestige-concerten, Horizon-concerten, Artist Diploma, MuCH Sundays en de Garden Party.
- Voordelen voor u voorbehouden voor onze openingsconcerten van het seizoen en voor onze kerst- en nieuwjaarsconcerten (aangeboden plaatsen of tegen verlaagd tarief, zie daarvoor seizoensbrochure en nieuwsletters).
- Plaatsen aangeboden voor onze grote evenementen buiten de Muziekkapel: Music Chapel Festival in Flagey, Gala in Bozar, Preludeconcert...
- Exclusieve evenementen, lezingen, ontmoetingen met de Artiesten en hun Meesters.
- Uw naam wordt vermeld in onze publicaties (tenzij u anoniem wenst te blijven).
- U ontvangt een fiscaal attest voor uw gift*.

**waarvan een bedrag van 250€ (1 pers.) – 370€ (2 pers.) fiscaal aftrekbaar is*

Maecenas Patron's packages*

MuCH Patron

Dès 2.000€ (1 pers.) – 3000€ (2 pers.)/an *

La musique vous tient à coeur et fait partie intégrante de votre vie ? Encourager les jeunes talents d'aujourd'hui vous semble une démarche importante pour l'avenir ? Découvrir les « coulisses » et l'envers du décor de notre « laboratoire musical », véritable ruche en action, vous enthousiasme ? Vous êtes convaincus que la transmission d'une tradition culturelle et d'un patrimoine classé doit s'inscrire dans le futur pour traverser le temps, génération après génération ? Porter haut les couleurs de notre institution belge dans son développement international ne vous laisse pas indifférent ? Vous souhaitez clairement marquer votre soutien à la culture, alors rejoignez nos « Patrons » et faites partie de la MuCH Community !

Faites le choix d'encourager la jeunesse et le talent ; entrez dans la philosophie d'un projet d'exception, ouvert au monde; aidez-nous à soutenir le rayonnement de la vie musicale belge et de jeunes artistes issus des quatre coins du globe.

Vos avantages durant un an :

- Accès gratuit à tous les concerts de notre saison MuCH Music (environ 80 concerts)
- Invitation pour tous les grands moments de notre saison : ouverture de la saison MuCH, Music Chapel Festival à Flagey, Gala à Bozar, Garden Party, concert Prelude...
- Evènements exclusifs, conférences, rencontres avec les Artistes et leurs Maîtres
- Activités spécifiquement dédiées
- Mise à disposition de notre salle de réunion (pour 20 pers.) ou réductions sur les tarifs de location de nos espaces
- Vous êtes remerciés dans nos publications (à moins de préférer l'anonymat).
- Vous recevez une attestation fiscale pour votre don*.

**dont un montant déductible fiscalement de 1.600€ (1 pers.) ou de 2.400€ (2 pers.)*

MuCH Patron

Vanaf €2.000 (1 pers.) – €3.000 (2 pers.)/jaar *

Ligt muziek u na aan het hart ligt en maakt die integraal deel uit van uw leven? Ziet u de noodzaak in om de jonge talenten van vandaag aan te moedigen voor de toekomst? Hebt u er altijd al van gedroomd om te weten te komen hoe het er achter de schermen en aan de andere zijde van onze 'Muzikaal laboratorium' aan toegaat, een echte 'bijkorf' in actie? Bent u ervan overtuigd dat de overdracht van een culturele traditie en beschermd erfgoed moet aansluiten op de toekomst om de tand des tijds te doorstaan, generatie na generatie? Wenst u onze Belgische instelling die een internationale vlucht neemt, mee hoog in het vaandel te dragen? Wilt u duidelijk uw steentje bijdragen aan de cultuur?

Uw voordelen gedurende een jaar:

- Gratis toegang tot alle concerten van ons seizoen MuCH Music (meer dan 80 concerten)
- Uitnodigingen voor alle hoogtepunten van ons seizoen: Opening van het seizoen MuCH, Music Chapel Festival in Flagey, Gala in Bozar, Garden Party, Preludeconcert...
- Exclusieve evenementen, lezingen, ontmoetingen met de Artiesten en hun Meesters
- Bijzondere activiteiten voor u voorbehouden
- Terbeschikkingstelling van onze ruimtes (korting op onze vergaderzalen voor 20 pers. of onze concertzaal)
- Uw naam wordt vermeld in onze publicaties (tenzij u anoniem wenst te blijven).
- U ontvangt een fiscaal attest voor uw gift*.

**waarvan een bedrag van €1.600 (1 pers.) – €2.400 (2 pers.) fiscaal aftrekbaar is*

Exclusive Maecenas packages*

MuCH Lodging

dès 6.000€/an *

En offrant une bourse de logement et/ou de transport, vous permettez à nos jeunes talents de se concentrer, loin des soucis du quotidien, sur l'essentiel : le perfectionnement de leur art !

Vos avantages spécifiques durant un an :

- Le jeune boursier vous offre un concert (en journée) pour vous et vos amis chez vous ou dans un autre lieu de votre choix.

+ tous les avantages de la formule **MuCH Patron**

**dont un montant déductible fiscalement de 5.000€*

MuCH Parrain

dès 15.000€/an – 17.000€ (2 pers.)/an *

Vos avantages spécifiques durant un an :

- Dès € 15.000 (personne privée)*, une soirée spéciale vous est réservée : un concert privé, pour vous et vos amis, par l'artiste que vous soutenez à la Chapelle Musicale (mise à disposition de l'ensemble des espaces) ou dans le lieu de votre choix (hors réception)
- Possibilité d'assister aux cours privés de l'artiste que vous soutenez
- Certaines invitations spécifiques
- Votre parrainage est repris dans la biographie de votre « Artiste filleul » (sauf si vous préférez l'anonymat).
- Et encore plus d' avantages: Funding@musicchapel.org

+ tous les avantages de la formule **MuCH Patron**

**dont un montant déductible fiscalement de 13.250€ ou de 15.000€ (2 pers.)*

MuCH Lodging

vanaf €6.000/jaar *

Door een beurs aan te bieden voor logement en/of vervoer, kunnen onze jonge talenten zich, ver van de dagelijkse beslommingen, toespitsen op de essentie: de vervolmaking van hun vaardigheden!

Uw specifieke voordelen gedurende een jaar:

- De jonge beursstudent biedt u een concert (overdag) voor u en uw vrienden bij u thuis of op een andere locatie naar keuze.

+ alle voordelen van de formule **MuCH Patron**

**waarvan een bedrag van €5.000 fiscaal aftrekbaar is*

MuCH Sponsor

vanaf €15.000/jaar – €17.000 (2 pers.)/jaar *

Uw specifieke voordelen gedurende een jaar:

- Vanaf € 15.000 wordt u een bijzondere avond voorbehouden: een privéconcert, voor u en uw vrienden, gegeven door de jonge artiest die u ondersteunt in de Muziekkapel (terbeschikkingstelling van alle ruimtes), of op een locatie naar keuze (receptie niet inbegrepen)
- Exclusieve mogelijkheid tot het bijwonen van de privélessen van de artiest die u ondersteunt
- Enkele bijzondere uitnodigingen
- Uw peterschap wordt vermeld in de biografie van de artiest die u ondersteunt (behalve indien u anoniem wenst te blijven).
- En andere voordelen: Funding@musicchapel.org

+ alle voordelen van de formule **MuCH Patron**

**waarvan een bedrag van €13.250 (1 pers.) – €15.000 (2 pers.) fiscaal aftrekbaar is*

Exclusive Maecenas packages*

MuCH Parrain full bourse

dès 25.000€/an *

- Dès € 25.000, deux soirées privées à la Chapelle Musicale ou dans le lieu de votre choix (hors réception)
- Possibilité d'assister aux cours de votre « Artiste filleul » en privé
- Certaines invitations spécifiques
- Votre parrainage est repris dans la biographie de l'artiste que vous soutenez (sauf si vous préférez l'anonymat).

+ tous les avantages de la formule **MuCH Patron**

**dont un montant déductible fiscalement de 22.500€*

**Toutes ces formules sont en grande partie déductibles fiscalement*

MuCH Sponsor full bourse

vanaf 25.000€/jaar *

- Vanaf € 25.000: twee privéavonden op de Muziekkapel, of op een locatie naar keuze (receptie niet inbegrepen)
- Exclusieve mogelijkheid tot het bijwonen van de lessen van uw 'petekind'
- Enkele bijzondere uitnodigingen
- Uw peterschap wordt vermeld in de biografie van de artiest die u ondersteunt (behalve indien u anoniem wenst te blijven).

+ alle voordelen van de formule **MuCH Patron**

**waarvan een bedrag van €22.500 fiscaal aftrekbaar is*

**Alle deze formules zijn deels fiscaal aftrekbaar*

If you are a **foundation** or a **corporate company** and would like to align your image with our values by supporting our Artists in residence, **please contact the funding department** to learn more about our conditions.

funding@musicchapel.org
+32 (0)2 352 01 16



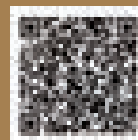
Share emotions! Support rising talents!

Membership & Funding Department

Queen Elisabeth Music Chapel, public interest foundation
Under the Honorary Chairmanship of Her Majesty Queen Paola
Correspondence: Chaussée de Tervuren 445 - 1410 Waterloo -
Belgium

Info: Tel: +32 (0)2 352 01 16
funding@musicchapel.org
IBAN: BE20 3101 2393 3956 - BIC BBRUBEBB


MAECENAS



POWERED BY 

Soutenez la Chapelle Musicale Legs & Transmission

**Par votre legs, aidez-nous à transmettre
l'excellence musicale aux générations futures !**

L'avenir de jeunes musiciens talentueux vous tient à cœur ? La musique occupe une place importante dans votre vie ? Il vous semble essentiel de préserver un patrimoine classé ?

Pour une institution culturelle telle que la Chapelle Musicale, qui fonctionne grâce à plus de 85% de fonds privés, et pour les jeunes musiciens qui y développent leur talent, les legs peuvent faire toute la différence ! En mentionnant la Chapelle Musicale dans votre testament, vous pouvez en effet nous aider de multiples façons : bourses, fonds d'instruments, conservation de notre patrimoine immobilier et mobilier...

Léguez une partie de vos biens ou faites un don à la Chapelle Musicale et soutenez la formation d'excellence de jeunes artistes !



© M. F. Photography

Contact

Elisabeth Bruyns
ebruyns@musicchapel.org
+32 478 26 68 12

*En collaboration avec
In samenwerking met*

TESTAMENT.BE



© M. F. Photography

Steun de Muziekkapel Legaten & Nalatenschappen

**Help ons met uw legaat om muzikale
uitmuntigheid door te geven aan toekomstige
generaties!**

Ligt de toekomst van de jeugd u na aan het hart?
Maakt muziek deel uit van uw leven?
Vindt u het essentieel om beschermd erfgoed te
behouden?

Voor een culturele instelling zoals de Muziekkapel,
die met meer dan 85 % aan privéfondsen
werkt en voor de jonge musici die er hun talent
ontwikkelen, kunnen de legaten het verschil
maken! Door de Muziekkapel in uw testament te
vermelden, kunt u ons op verschillende manieren
helpen: beurzen, instrumentenfonds, behoud
van ons onroerend en roerend erfgoed...

Laten een deel van uw bezittingen na of doe
een gift aan de Muziekkapel en steun de
kwaliteitsvolle opleiding van jonge artiesten!



72 Artists in residence

22 Nationalities

Artists in residence

MuCH Ensemble

Associate Artists

Centre of excellence for artistic training

We would like to thank all the sponsors of our Artists in residence, who provide them with the opportunity to enjoy the Music Chapel's experience through scholarships!



MuCH Music Season 2025-2026

ARTISTS & DEPARTMENTS

Artists in residence 2025 - 2026

Violin

Augustin Dumay, violin

Rio Arai	1999	Japan	<i>2nd year</i>
Angela Sin Ying Chan	1997	Hong-kong	<i>2nd year</i>
Anna Lee	1995	USA	<i>3rd year</i>
SooBeen Lee	2000	South Korea	<i>1st year</i>
Haerim Oh	1999	South Korea	<i>1st year</i>
Esther Yang	2000	South Korea	<i>2nd year</i>
Qingzhu Weng	2001	China	<i>3rd year</i>
Jingzhi Zhang	2001	China	<i>2nd year</i>

Artists in residence 2025 - 2026

Viola

Miguel da Silva, viola

Marie Ducroux	1996	France	<i>2nd year</i>
Adèle Ginestet	1998	France	<i>3rd year</i>
Héloïse Houzé	2001	France	<i>3rd year</i>
Matthew McDowell	1998	USA	<i>2nd year</i>
Anna Sypniewski	1999	France	<i>2nd year</i>
Duleen Van Gunsteren	1995	Netherlands	<i>2nd year</i>
Ami-Louise Johnsson (<i>1st year</i>)	2001	Sweden	<i>1st year</i>
Gatien Leray (<i>1st year</i>)	2001	France	<i>1st year</i>

Artists in residence 2025 - 2026

Cello

Gary Hoffman, cello

Andrew Byun	1998	Canada	1 st year
Maxim Calver	1998	UK	1 st year
Ye-Won Cho	2003	South Korea	3 rd year
Clara Dietlin	2001	France	2 nd year
Jorge Gimenez	2001	Spain	4 th year
João Pedro Gonçalves	2000	Portugal	4 th year
Léo Ispir	2002	France	3 rd year
Dilshod Narzillae	1997	Uzbekistan (USA)	1 st year
Michael Song	2000	Canada	3 rd year
Jonathan Swensen	1996	Denmark	2 nd year
Alexander Warenberg	1998	Netherlands	3 rd year
Yoon-Soo Yeo	2001	South Korea/New-Zealand	3 rd year

Artists in residence 2025 - 2026

Piano

Frank Braley, piano

Avedis Kouyoumdjian, piano

Shuhei Aoshima	1998	Japan	1 st year
Valère Burnon	1998	Belgium	4 th year
Arthur Hinnewinkel	2000	France	2 nd year
Abel Hox	1998	Netherlands	2 nd year
Mirabelle Kajenjeri	1998	France	2 nd year
Nikola Meeuwsen	2002	Netherlands	4 th year
Antoine Préat	1997	France / Belgium / UK	1 st year
Yiheng Wang	1996	China	3 rd year

Corina Belcea, violin | **Miguel da Silva**, viola | **Jean-Claude Vanden Eynden**, piano

Quatuor Elmire

David Petrlik	violin	1995	France	<i>3rd year</i>
Yoan Brakha	violin	1991	France	
Hortense Fourrier	viola	1998	France	
Rémi Carlou	cello	1993	France	

Esh Quartet

Marie Duquesnoy	violin	2000	France	<i>1st year</i>
Tobias Staub	violin	1997	Zwitserland	
Alice Sinacori	viola	2002	Belgium	
Killian White	cello	2000	Ireland	

Quartetto Goldberg

Jingzhy Zhang	violin	2001	China	<i>2nd year</i>
Giacomo Lucato	violin	1998	Italy	
Mathilde Simionato	viola	1997	Italy	
Martino Simionato	cello	1995	Italy	

Quatuor Métamorphoses

Mathilde Potier	violin	1991	France	<i>3rd year</i>
Pierre Liscia-Beaurenaut	violin	1995	France	
Jean-Baptiste Souchon	viola	1995	France	
Madeleine Douçot	cello	1999	France	

Trio Nebelmeer

Arthur Decaris	violin	1999	France	<i>4th year</i>
Florian Pons	cello	1994	France	
Loann Fourmental	piano	1999	France	

Kuma Quartet

Rino Yoshimoto	violin	2003	Japan	<i>2nd year</i>
Hina Maeda	violin	2002	Japan	
Takumi Nozawa	viola	1994	Japan	
Yoon-Soo Yeo	cello	1994	South Korea	

Trio Theros

Anna Agafia Egholm	violin	1996	Denmark	<i>1st year</i>
Jonathan Swensen	cello	1996	Denmark	
Gustav Piekut	piano	1995	Denmark	

Sophie Koch & Stéphane Degout, voice

José van Dam, Emeritus

Marion Bauwens	soprano	1997	Belgium	<i>3rd year</i>
Camila Mandillo	soprano	1991	Mexico	<i>2nd year</i>
Fleur Strijbos	soprano	1997	Belgium	<i>3rd year</i>
Sofia Anisimova	mezzo-soprano	1996	Ukraine/France	<i>3rd year</i>
Marie-Juliette Ghazarian	mezzo-soprano	1993	France	<i>4th year</i>
Cécile Madelin	mezzo-soprano	1996	France	<i>2nd year</i>
Marion Vergez-Pascal	mezzo-soprano	1994	France	<i>3rd year</i>
Eléonore Meens	mezzo-soprano	2001	France	<i>1st year</i>
Jean Miannay	Tenor	1996	France	<i>1st year</i>
Héctor Ruiz Vilchez	Tenor	2001	Spain	<i>1st year</i>
George Clark	baritone	1996	UK/Germany	<i>2nd year</i>
Matthieu Walenzik	baritone	1996	France/Poland	<i>4th year</i>
Oleg Volkov	bass-baritone	1992	Russia	<i>3rd year</i>

MuCH Ensemble

Créé en 2016, le **MuCH Ensemble** renoue avec l'idée initiale de la Reine Elisabeth de constituer un orchestre avec les Artistes en résidence. Aujourd'hui, la formation de cet ensemble varie en fonction des projets musicaux et réunit des Artistes en résidence autour d'invités prestigieux tels que **Renaud Capuçon**, **Giuliano Carmignola**, **Miguel da Silva**, **Guy Van Waas**, **Kerson Leong** ou encore **Júlia Pusker**. Le **MuCH Ensemble** est programmé dans des œuvres de musique de chambre et d'orchestre de chambre allant de Vivaldi, Bach, Beethoven au répertoire du XXI^{ème} siècle.

Het **MuCH Ensemble** werd opgericht in 2016 en brengt het oorspronkelijke idee van Koningin Elisabeth opnieuw tot leven om een orkest op te richten met Artiesten in residentie. Vandaag varieert de samenstelling van dit ensemble naargelang de muzikale projecten en brengt het Artiesten in residentie samen rond prestigieuze gasten zoals **Renaud Capuçon**, **Giuliano Carmignola**, **Miguel da Silva**, **Guy Van Waas**, **Kerson Leong** en **Júlia Pusker**. Het **MuCH Ensemble** voert kamermuziek en kamerorkestwerken uit variërend van Vivaldi, Bach en Beethoven tot het repertoire van de 21e eeuw.

We would like to thank all the sponsors of our Artists in residence, who provide them with the opportunity to enjoy the Chapel's experience through scholarships!

Monsieur et Madame Charles **Adriaenssen** • Monsieur et Madame Vincent **Berghmans** • Monsieur et Madame Bernard **Boon Falleur** • De heer en Mevrouw Christophe **Convent** • Baron et Baronne Wenceslas **de Traux de Wardin** • De heer en Mevrouw Michel **Delbaere** • **Denys NV** – De heer **Johan Van Wassenhove** • Madame Brigitte **Fabri** • Monsieur et Madame Bertrand et Nathalie **Ferrier** • **Fondation Butterfly Marie-Laure et Michel Peterbroeck** • **Fondation Dialogues Princesse de Merode** – Monsieur et Madame Claude Decleyre • **Fonds Braet-Buys-Bartholomeus (Fondation Roi Baudouin)** • **Fonds Jean Praet** • **Fonds Baron Jean-Charles Velge (Fondation Roi Baudouin)** • Monsieur et Madame Regnier **Haegelsteen** • **LMNO** - Monsieur et Madame Olivier Legrain • Monsieur et Madame Bernard **Meeüs** • Monsieur et Madame Grégoire **Schöller** • Monsieur et Madame Olivier **Solanet** • Monsieur et Madame Denis **Solvay** • Monsieur et Madame Philippe **Tournay** • Monsieur Emmanuel **van Innis** • De heer en Mevrouw Christian **Van Thillo**

Associate Artists

Quatuor Adorno
Anna Agafia Egholm
Riana Anthony
Nareh Arghamanyan
Quatuor Arod
Hrachya Avanesyan
Amalia Avilan
Nour Ayadi
Matteo Bevilacqua
Lidy Blijdorp
Nikita Boriso-Glebsky
Benedetta Bucci
Elina Buksha
Busch Trio
Loan Cazal
Alexandre Chenorkian
Jane H. Cho
Pau Codina
Elia Cohen-Weissert
Alexandra Cooreman
Emmanuel Coppey
Naomi Couquet
Trio Dali
Charles Dekeyser
Hélène Desaint
Violaine Despeyroux
Bertrand Duby
Jozefien Dumortier
Hawijch Elders
Dania El Zein

Ori Epstein
Ari Evan
Nataanael Ferreira
Louise Foor
Jonathan Fournel
Lorenzo Gatto
Jérémy Garbarg
Quatuor Girard
Julie Gebhart
Salih Can Gevrek
Nathanaël Gouin
Marie Hallynck
Hermès Quartet
Natania Hoffman
Stéphanie Huang
Fabien Hyon
Yossif Ivanov
Amia Janicki
Meruert Karmenova
Quatuor Karski
Pavel Kolesnikov
Leon Kosavic
Adam Krzeszowiec
Louise Kuyvenhoven
Sarah Laulan
Christine J. Lee
Kerson Leong
Julien Libeer
Yung-Hsin Lou Chang
Francisco Lourenço

Anneke Luyten
Plamena Mangova
Maria Milstein
Graciela Morales
Dorine Mortelmans
Zachary Mowitz
Antonin Musset
Julie Nemer
Takumi Nozawa
José Nunes
Kojiro Okada
Shuichi Okada
Josquin Otal
Deborah Pae
Trio Pantoum
François Pardailhé
Sébastien Parotte
Liya Petrova
Edvard Pogossian
Anne-Lise Polchlopek
Florian Pons
Milos Popovic
Julia Püsker
Maxime Quennesson
Sergei Redkin
Mathis Rochat
Virgile Roche
Rolston string Quartet
Carole-Anne Roussel
Vineta Sareika

Amandine Savary
Julie Sévilla– Fraysse
Aleksey Shadrin
Yu Shao
William Shelton
Sofia Silva Sousa
Astrig Siranosian
Karen Su
Lana Suran
Adam Suska
Julia Szproch
Georgy Tchaidze
Valentin Thill
Shadi Torbey
Katarina Van Droogenbroeck
Ella Van Poucke
Michiaki Ueno
Iris Van Wijnen
Victoria Vassilenko
Rosalind Ventris
Manuel Vioque-Judde
Lisa Willems
Esther Yoo
Rino Yoshimoto
Trio Zadig
Trio Zeliha
Nancy Zhou

Centre of excellence for artistic training

Anne-Lise Parotte, Artistic Director

Violin Department

Augustin Dumay, Master in residence

Yossif Ivanov, professor

Christia Hudziy, piano coach

Viola Department

Miguel da Silva, Master in residence

Kojiro Okada, piano coach

Salih Can Gevrek, piano accompanist

Cello Department

Gary Hoffman, Master in residence

Jeroen Reuling, professor

Dana Protopopescu, piano coach

Katsura Mizumoto, piano coach

Piano Department

Frank Braley, Master in residence

Avedis Kouyoumdjian, Master in residence

Jean-Claude Vanden Eynden, concert coach

Chamber Music Department

Corina Belcea, Master in residence

Miguel da Silva, Master in residence

Jean-Claude Vanden Eynden, Master in residence

Voice Department

Stéphane Degout, Master in residence

Sophie Koch, Master in residence

José van Dam, Master Emeritus

Kira Parfeevets, opera coach

Sophie Raynaud, coach

Olivier Reboul, coach

Marie Datcharry, piano accompanist

Lionel Bams, piano coach

Julie Delbart, piano accompanist

Darren Ross, dance coach

Guest Masters 2025 – 2026

Shmuel Ashkenasi, violin

Jonathan Brown, viola

Veronika Hagen, viola

Sol Gabetta, cello

Bertrand Chamayou, piano

Sir Andras Schiff, piano

Bernard Foccroulle, organ

Sabine Devieille, soprano

Thomas Hampson, baritone

Dover Quartet

Joel Link, violin

Bryan Lee, violin

Julianne Lee, viola

Camden Shaw, cello



Music Chapel Boards

Public Interest Foundation

Limited Company

Partners: Equinox asbl, Children's choir

Music Chapel Team



MuCH Music Season 2025-2026

BOARDS & TEAM MEMBERS

Queen Elisabeth Music Chapel

Public Interest Foundation

Board

Michel Delbaere, Chairman
Charles Adriaenssen
Géry Daeninck
Fabrice du Chastel de la Howarderie
Paul Dujardin
Bernard Focroulle
Sylvia Goldschmidt
Pierre Gurdjian
Vincent Houssiau
Viviane Reding

Management Committee

Grégor Chapelle, CEO / Management Committee President
Anne-Lise Parotte, Artistic Director / Management Committee Vice President
Laurence Godfraind, Development Director / Funding, Membership & Events
Elisa Vaincel, Communication Director / Audience development & Public Affairs
Amaury Caprasse, Chief Financial Officer / Facilities & IT Director
Sandra Petrović, Human Resources Director
Corinne Boulangier, Sustainable Development Director

Honorary Chairmen

Jean-Pierre de Bandt
Vincent Pardoën

Artistic Committee

Bernard Focroulle, Chairman
Jerry Aerts
Kathleen Coessens
Peter de Caluwe
Gilles Ledure
Christian Renard
Anne-Lise Parotte, Artistic Director

Strategic Committee

Michel Delbaere, Chairman
Bernard Boon Falleur
Pierre Boucher
Géry Daeninck
Fabrice du Chastel de la Howarderie
Pierre Gurdjian

American Friends

In collaboration with:
Myriad, USA
Georges Ugeux, Chairman

Canadian Friends

In collaboration with:
Myriad, Canada

Music Chapel

Limited Company

Board

Yvan de Launoit, Chairman

Johan Beerlandt

Bernard Boon Falleur

Pierre Boucher

Géry Daeninck

Philippe de Buck van Overstraeten

Michel Delbaere

Fabrice du Chastel de la Howarderie

Paul Dujardin

Sylvia Goldschmidt

Marie Kluyskens

Vanessa Lippens

Denis Solvay

Tanguy Stuckens

Jeanine Windey



Partner of Queen Elisabeth Music Chapel

Equinox asbl, Children's choir

Board

Alexis Brouhns, President

Grégor Chapelle

Alice Focroulle

Arnaud Grémont

Sophie Gosselin

Arnaud Jansen

Martine Jonet

Simone Susskind

Equinox Team

Géraldine Sax, Director

Ludovic Maertens, Project & Communication Manager

Irena Monari, Project Manager



Team

Public Interest Foundation

General Management

Grégor Chapelle, CEO
Elisabeth Bruyns, CEO Personal Assistant
Yolande Daeninck, Alumni and American Friends & Advisor to the CEO

Management Committee

Grégor Chapelle, CEO / Management Committee President
Anne-Lise Parotte, Artistic Director / Management Committee Vice President
Laurence Godfraind, Development Director / Funding, Membership & Events
Elisa Vaincel, Communication Director / Audience development & Public Affairs
Amaury Caprasse, Chief Financial Officer / Facilities & IT Director
Sandra Petrović, Human Resources Director
Corinne Boulangier, Sustainable Development Director

Concert Department

Maité De Haever, Head of Concert Department a.i.
Laetitia Lauwers, Project Manager & Musicologist / Community Projects
Violette Massant, Project Manager / Community Projects
Antoine Pulinckx, Stage Manager
Kyung-Sook Langley, Volunteer
Auriane de Fauconval, Volunteer

Communication Department

Elisa Vaincel, Communication Director / Audience development & Public Affairs
Bart Vande Voorde, Press Relations
Catherine Plaisant, Webmaster, External publications & Graphic design
Sophie Dubois, Community management
Jorge Varela, Volunteer assistant & Guided Tours

Artistic Department

Anne-Lise Parotte, Artistic Director *
Valentina Sbicego, Artistic Coordination (piano), Artistic projects*
Natsumi Krischer, Artistic Coordination (voice), Project Manager, Artistic projects (voice)*
Margaux Davin, Artistic Coordination (cello & violin), Workshops, Career development coordinator, Instrument loans
Gaëtan Waterkeyn, Artistic Coordination (viola & chamber music), Recordings

** Programming team*

Membership & Funding / Development Department

Laurence Godfraind, Development Director / Funding, Membership & Events
Salomé Leroy, Membership & Funding / Development Coordinator
Sabine Nallet, Membership & Funding / Development Coordinator, Maecenas Public Relations


Finance & Administration

Amaury Caprasse, Chief Financial Officer
Paul Monville, Real Estate Expert
Ann Vander Jeugt, Office Manager
Manfred Schnack, Office Manager Assistant
Paul Borschette, Administration

Logistic Department

Amaury Caprasse, Facilities & IT Director
Alain Canivet, Logistics
Lami Tchabebou, Housekeeping coordinator
Fethia Menlaikhaf, Housekeeping
Boumedién Chouird Addou, Housekeeping
Muriel Duyck, Piano maintenance





We would like to thank all the sponsors of our Artists in residence, who provide them with the opportunity to enjoy the Music Chapel's experience through scholarships!



MuCH Music Season 2025-2026

THANKS TO ALL OF YOU

REMERCIEMENTS – DANKBETUIGINGEN – WORD OF THANKS

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth et son Conseil d'Administration remercient tout particulièrement / De Muziekkapel Koningin Elisabeth en haar Raad van Bestuur betuigen hun oprechte dank / The Queen Elisabeth Music Chapel and her board express their many thanks to:

« **Mécènes Parrains** » / « **Peterschap** » van de Muziekkapel / “**Sponsor**” of the Music Chapel:

- Monsieur et Madame Charles **Adriaenssen**
- Monsieur et Madame Vincent **Berghmans**
- Monsieur et Madame Bernard **Boon Falleur**
- De heer en Mevrouw Christophe **Convent**
- Baron et Baronne Wenceslas **de Traux de Wardin**
- De heer en Mevrouw Michel **Delbaere**
- **Denys NV – De heer Johan Van Wassenhove**
- Madame Brigitte **Fabri**
- Monsieur et Madame Bertrand et Nathalie **Ferrier**
- **Fondation Butterfly Marie-Laure et Michel Peterbroeck**
- **Fondation Dialogues Princesse de Merode** – Monsieur et Madame Claude Decleyre
- **Fonds Braet-Buys-Bartholomeus (Fondation Roi Baudouin)**
- **Fonds Jean Praet**
- **Fonds Baron Jean-Charles Velge (Fondation Roi Baudouin)**
- Monsieur et Madame Regnier **Haegelsteen**
- **LMNO** - Monsieur et Madame Olivier Legrain
- Monsieur et Madame Bernard **Meeùs**
- Monsieur et Madame Grégoire **Schöller**
- Monsieur et Madame Olivier **Solanet**
- Monsieur et Madame Denis **Solvay**
- Monsieur et Madame Philippe **Tournay**
- Monsieur Emmanuel **van Innis**
- De heer en Mevrouw Christian **Van Thillo**

Et tous ceux qui souhaitent garder l'anonymat – En diegenen die anoniem wensen te blijven – And all those who prefer to remain anonymous.

Les généreux donateurs pour leur soutien précieux lors d'événements exceptionnels / De vrijgevege schenkers voor hun kostbare bijdrage ter gelegenheid van uitzonderlijke evenementen / The generous sponsors for their precious support during special events.

Charity Evening « Bal Masqué »

Monsieur et Madame Charles **Adriaenssen** • Monsieur et Madame Jacques **Badin** • De heer en Mevrouw Charles **Beauduin** • Monsieur et Madame Vincent **Berghmans** • De heer en Mevrouw Dirk **Cavens** • Baron Frédéric **de Mévius** et Baronne **Hennebert** • De heer en Mevrouw Michel **Delbaere** • Monsieur et Madame Patrick **Derom** • Edmond **de Rothschild Europe** • **Festival Musique & Vin et le Clos Vougeot** • Madame Jacques **François** • Monsieur et Madame Lorenzo **Gatto** • Baron et Baronne Pierre **Gurdjian** • Monsieur et Madame Regnier **Haegelsteen** • Baron et Baronne Charles-Antoine **Janssen** • Baron et Baronne Nicolas **Janssen** • Monsieur et Madame Jonathan **Jossart** • Monsieur Charles **Kaisin** • Madame Marie **Kluyskens** • Monsieur et Madame Aubry **Lefebvre** • Monsieur et Madame Charles-Henri **Lehideux** • Monsieur et Madame Olivier **Lippens** • Vanessa, Jérôme, Adeline et Augustin **Lippens** • Monsieur Christian **Louboutin** • Monsieur Pierre **Morin** et Madame Elodie **Le Dan** • Monsieur et Madame Marc **Nolet de Brauwere** • **Pairi Daiza** – Monsieur Eric **Domb** • Monsieur et Madame Michel **Peterbroeck** • De heer en Mevrouw Marc **Saverys** • Monsieur et Madame Grégoire **Schöller** • Monsieur et Madame Denis **Solvay** • **Tomorrowland Foundation** • Monsieur Thomas **Van der Linden** • Chevalier et Madame Antoine **van Outryve d’Ydewalle** • Monsieur et Madame Michel **Wajs**.

Et tous ceux qui souhaitent garder l’anonymat – En diegenen die anoniem wensen te blijven – And all those who prefer to remain anonymous.

“Corporate Partners Club”

- **Crop’s nv**
- **Galileo Global Advisors** - Mr. Georges **Ugeux**
- **Immobel (Social Fund)**
- **Iscal**
- **LMNO**

« Soutien » Bourses logement & transport / « Steun » Beurzen logement & vervoer / “Support” housing & travel grant:

- Baronne **Bodson**
- Prince et Princesse Amaury **de Merode**
- Monsieur Philippe **de Meurs**
- Comte et Comtesse Tanguy **du Monceau de Bergendal**
- Baron en Barones **Galle**
- Madame Robert **Leemans**
- **Musigny Belgium** – Monsieur François-Xavier **Ragot**
- Monsieur et Madame Marc **Nolet de Brauwere**

- Baronne Eric **Poswick de Crawhez**
- Madame Christine **Swenden**
- Monsieur et Madame Guillaume **van der Vaeren**
- Madame Marie **Vanderlinden**

« Mécènes – Patrons »/ « Patron » van de Muziekkapel / “Patron” of the Music Chapel:

- Docteur Marc **Adler**
- **AIACE-IVOEG AISBL**
- **Association Les Amis du Zoute – De Vrienden van het Zoute VZW**
- Monsieur et Madame Frédéric **Anspach**
- Madame Monique **Bauwens**
- **Belfius Private & Wealth Management** - Monsieur Marc **Raisière**, De heer Olivier **Onclin**, De heer Dirk **Gyselincx**
- Monsieur et Madame Vincent **Bia-Lagrange**
- Monsieur et Madame Philippe **Bioul**
- **BNP Paribas Fortis SA/NV –** Monsieur Stéphane **Vermeire** et Madame Dominique **Defoy**
- Baronne **Bodson**
- Comte et Comtesse **Boël**
- Comte et Comtesse Mickey **Boël**
- Madame Arthur **Borsei**
- Madame William Dominique **Cruyt Bossaert**
- Monsieur Philippe **Bossard**
- Monsieur et Madame Antoine **Bosteels**
- Madame Paul **Bron**
- Monsieur et Madame David **Chalude**
- Mevrouw Nora **Clement - Vermeulen**
- Baron et Baronne **Coppée**
- Baron et Baronne Benoît **Coppée**
- Monsieur et Madame Guillaume **Coppée**
- Mevrouw Ann **Corluy-De Smedt** en Mevrouw Katy **Corluy**
- Monsieur Yves **Crétien**
- Baron et Baronne Charles **d’Huart**
- De heer en Mevrouw Géry **Daeninck**
- Comte et Comtesse Pierre **de Broqueville**
- Baron et Baronne **de Buck van Overstraeten**
- Prince et Princesse **de Chimay**
- Chevalier et Madame Guy **de Cordes**
- Comte et Comtesse Bertrand **de Demandolx-Dedons**
- Baron et Baronne Henri **de Gerlache de Gomery**
- Comte et Comtesse **de Kerchove de Denterghem**
- Baron et Baronne **De Keuleneer**

- Comte et Comtesse Michel **de Launoit**
- Comte et Comtesse Christophe **de Limburg Stirum**
- Baron et Baronne Eric **de Meester de Betzenbroeck**
- Baronne Eric **de Mevius**
- Monsieur et Madame Dimitri **de Perlinghi**
- Madame Christian **de Potter**
- Chevalier Alec **de Selliers de Moranville**
- Baron et Baronne Wenceslas **de Traux de Wardin**
- Chevalier Godefroid **de Wouters d'Oplinter**
- Monsieur Quentin **Debray**
- Monsieur et Madame Xavier **Defourt**
- **Degroof Petercam** – Madame Charlotte **Mosseray**
- Monsieur Philippe **Delaunois**
- Monsieur et Madame Michel **Delloye**
- Monsieur et Madame Jean-Jacques **Delori**
- Monsieur et Madame Eric **Deltour**
- Madame Winnie **Depoortere**
- Monsieur et Madame Eric **Drossart**
- Comte et Comtesse Diego **du Monceau de Bergendal**
- **ORCW** - Monsieur Laurent **Fack**
- Monsieur et Madame Bernard **Fierens Gevaert**
- Monsieur et Madame Paul-Alain **Foriers**
- Madame Jacques **François**
- Monsieur et Madame Daniel **Fuld**
- Monsieur et Madame Alain **Goldschmidt**
- Madame Marie **Helsmoortel**
- Monsieur Charly **Herscovici**
- Monsieur et Madame Sergeij **Hierner**
- Monsieur Xavier **Hufkens**
- Monsieur et Madame Maxime **Jadot**
- Baron et Baronne Charles-Antoine **Janssen**
- Baron et Baronne Daniel **Janssen**
- Madame Eric **Janssen**
- Monsieur et Madame Marc-Eric **Janssen de la Boëssière-Thiennes**
- Madame Charlotte **Janssens van der Maelen**
- Docteur Vincent **Joret** et Docteur Birgitta **Baade**
- Monsieur et Madame Jean-Louis **Joris**
- Monsieur et Madame Adnan **Kandiyoti**
- Mevrouw Renée **Lacourt**
- Monsieur et Madame Filip **Lammerant**
- Madame Catherine **Laurent**
- Monsieur et Madame Laurent **Legein**

- Monsieur et Madame Charles-Henri **Lehideux**
- Madame Clémence **Lehideux**
- Madame Florence **Lippens**
- Madame Virginie **Louvois**
- Madame Jean **Machiels**
- Monsieur et Madame François **Mairlot**
- Madame Carine **Mancel**
- Monsieur et Madame Cédric **Mangaud**
- Monsieur et Madame Bernard **Marchant**
- Monsieur et Madame Philippe **Masset**
- De heer en Mevrouw Bernard **Moortgat**
- Madame Jacques **Moreau-Lanoye**
- Monsieur et Madame Philippe **Muûls**
- Monsieur et Madame Alexandre Nève de Mévergnies
- Monsieur et Madame Leif **Palmbiad**
- Madame Valérie **Paquot**
- Baron et Baronne Pierre **Paulus de Châtelet**
- Monsieur et Madame Maurice **Perier-D'Iteren**
- Baron et Baronne Alain **Philippson**
- Monsieur et Madame Gilles **Pinoncély**
- Baronne Eric **Poswick de Crawhez**
- Monsieur Pierre **Prohoroff**
- Monsieur et Madame Charles **Prunet**
- Madame Elisabeth **Richir**
- Monsieur et Madame Jean-Louis **Rubbers-Linet**
- Monsieur et Madame Grégoire **Schöller**
- Monsieur et Madame Léonard **Schrank**
- Monsieur Jean-Léopold **Schuybroek**
- Monsieur et Madame Henry-Robert **Simon**
- Monsieur et Madame Marc **Speeckaert**
- De heer en Mevrouw Etienne **Stas**
- Monsieur et Madame Paul **Storme**
- Monsieur et Madame Marc **Swaels**
- De heer André **Swings**
- Monsieur et Madame Philippe **Tassier**
- De heer en Mevrouw Coen **Teulings**
- De heer en Mevrouw Paul **Thiers**
- Monsieur et Madame Jean-François **Toulouse**
- Monsieur et Madame Alain **Van de Poel**
- Monsieur et Madame Jérôme **Van der Bruggen**
- Baron et Baronne Hugues **van der Straten Waillet**
- Baron Paul **van der Straten Waillet**

- Monsieur Michel **Van Huffel**
- Monsieur et Madame Xavier **Van Ingelgem**
- Monsieur et Madame Bruno **Van Lierde**
- Monsieur et Madame Jean-Marie **Van Loosveldt**
- Chevalier et Madame Antoine **van Outryve d'Ydewalle**
- Mevrouw Ludo **Van Thillo**
- Monsieur et Madame Stanislas **van Wassenhove**
- Mevrouw Marie-Christine **Vanden Brande** en de heer Vincent **Pardoen**
- Monsieur et Madame Michel **Vandenkerckhove**
- De heer en Mevrouw Guido **Vanherpe**
- Baron en Barones **Vansteenkiste**
- Monsieur et Madame Baudouin **Velge**
- Monsieur et Madame Jacques **Verniers**
- Madame Alexis **Verougstraete-Charles**
- Monsieur Philippe **Verschueren**
- **Vertigo Events** – Monsieur Pierre **Cuvelier**
- Monsieur et Madame Michel **Washer**
- Madame Paul **Washer**
- Madame Gabriel **Waucquez**
- Monsieur et Madame Peter **Wilhelm**
- Madame Jeanine **Windey**

Et tous ceux qui souhaitent garder l'anonymat – En diegenen die anoniem wensen te blijven – And all those who prefer to remain anonymous.

« Mécènes – Amis »/ « Vriend » van de Muziekkapel/ “Friend” of the Music Chapel:

Madame Myriam **Adler** • Mr Peter **Adye** and Mrs Agnieszka **Kozorowska** • Madame Anke **Aldenhuisen** • Monsieur et Madame Paul **André** • Monsieur et Madame François-Xavier **Bastenier** • Monsieur et Madame Henri **Bastin** • Monsieur et Madame Pierre **Battard** • Monsieur et Madame Ralf **Bergner** • Madame Anne-Françoise **Bernimolin** • Madame Martine **Blesin** • De heer en Mevrouw Theodorus **Boland** • Monsieur et Madame Paul **Borschette** • Madame William **Bostyn-Baetzner** • Madame Brigitte **Bossut** • Monsieur et Madame Alain **Boucart** • Monsieur et Madame René **Boulanger** • Monsieur Pol **Briol** • Monsieur et Madame Pierre **Bruynseels** • Madame Véronique **Buchet** • Madame Irène **Buys-Van Steenberge** • Madame Véronique **Cabiaux** • Mevrouw Ann **Callens** • Monsieur Jean-Noël **Capart** et Madame Béatrice **De Bruyn** • De heer en Mevrouw Etienne **Carbonez-Wijnen** • Monsieur et Madame Pierre **Charlier** • Monsieur et Madame Yves **Christophe** • De heer en Mevrouw Hugo **Claes-Delafaille** • De heer en Mevrouw Jos **Claeys** • Monsieur et Madame Michel **Clerckx** • Madame Myriam **Cockaerts** et Monsieur Michel **Vienot** • Madame Pierrette **Collart** • Monsieur Baudouin **Contzen** • Madame Christine **Contzen** • Monsieur Jean-Jacques **Coppée** et Madame Dominique **Jadot** • Monsieur et Madame Marc **Cornelis-Malherbe** • Comte et Comtesse Arthur **Cornet de Ways-Ruart** • Monsieur et Madame Philippe **Courret** • Madame Béatrice **Créelle** • Madame Danielle **Crohin** • Monsieur et Madame Yves-Georges **d'Hanens** • Monsieur Bo **Dahlqvist** • Monsieur et Madame Xavier **Darche** • Monsieur et Madame Jacques **de Baenst** • Monsieur et Madame Dominique **de Beaufort** • Madame Nicole

De Belder • Princesse Maria-Esmeralda **de Belgique** • De heer Wim **De Bock** • Monsieur et Madame Patrick **de Brouwer** • Madame Benjamine **De Cloedt** • Chevalier et Madame Jean-Jacques **De Cloedt** • Baron et Baronne **de Cooman d'Herlinckhove** • Comte Alain **de Croix** • Madame Nicole **de Decker de Brandekens** • Madame Vanessa **de Grignart** • Comte Simon **de Launoit** • Madame Marie-Paule **De Lauw** • Comte et Comtesse Philibert **de Liedekerke** • Monsieur et Madame Géry **de Limelette** • Madame Albert **De Mey** • Madame Léon-Charles **de Mol-Thorn** • Monsieur et Madame Alain **De Pauw** • Chevalier et Madame André **de Sauvage** • Monsieur et Madame Jean-Pierre **Deckens-Tondreau** • Madame Maryvonne **Defer** • Monsieur Jean-François **Defour** • Madame Béatrice **Delperdange** • Madame Hélène **Delperdange** • Monsieur Luc **Delvaux** • Monsieur Paul **Delvaux** • Monsieur Léopold **Delvaux de Fenffe** • Madame Corinne **Demolin** • Madame Valentine **Depez** • Madame Myriam **Dervaux-Verschuer** • Madame Guy **Descamps** • Madame Cecile **Devos-Staquet** • Madame May **Dewaet** • Madame Suzanne **Dhooghe** • Madame Danny **Diascorn** et Monsieur Thierry **Dubocquet** • Madame Corinne **Dogniez** • Madame Anne **Dombret** • Monsieur et Madame Joseph **Dortu** • Mademoiselle Clothilde **Dreyfus** • Monsieur et Madame Yves **Dricot** • Madame Cécile **Dubois** et Monsieur Emmanuel **Grégoire** • Monsieur Rodolphe **Dulait** • Madame Jean **Dyckmans** • Madame Annie **Eyckermans** • Monsieur Baudouin **Falmagne** • Madame Brigitte **Farcy** • Madame Jeanine **Foket** • Madame Christiane **Fontaine** et Madame Françoise **Bresson** • Monsieur et Madame Stéphane **Fourrier** • Madame Pierrette **Fraisse** • Madame Nathalie **Franken** et Monsieur Laurent **Rousseau** • Monsieur Olivier **Gaillard** • Monsieur et Madame Daniel **Gastaldo Agnello** • Docteur et Madame Christian **Gautier** • Madame Christiane **Geenen** • Monsieur et Madame Emmanuel **Geerinckx** • Monsieur Damien **Gerard** • Monsieur et Madame Benoit **Gevaert** • Monsieur et Madame Claude **Giot** • Monsieur Pierre-René **Gibert** • Monsieur et Madame Jean-Noël **Godin** • Monsieur et Madame Pierre **Goldschmidt-Contempré** • Baron en Barones **Grauls** • Monsieur François **Grislain** • Monsieur et Madame Egils **Gulbis** • Madame Sophie **Hasaerts** • Madame Irène **Heirens** • Madame Mary **Hoek-Battaille** • Monsieur et Madame Etienne **Hublet** • Monsieur et Madame Jean-Marie **Huybreck** • Monsieur et Madame Samy **Israël** • Monsieur Igor **Iweins d'Eeckhoutte** • Monsieur et Madame Jean-Marie **Iweins d'Eeckhoutte** • Monsieur et Madame Emmanuel **Jacobs** • Madame Monique **Jacquet** • Madame Philippe **Jadot** • Madame Edouard **Jakhian** • Baron et Baronne Nicolas **Janssen** • Monsieur et Madame Guy Janssens **de Varebeke** • Madame Florence **Jeannin-Label** • Monsieur et Madame Kenneth et Tamara **Jeynes-Tchoumakoff** • Monsieur Steven Franklin **Joseph** • Monsieur et Madame Michel **Kervyn d'Oud Mooreghem** • **KIWANIS Bruxelles Europe** • Monsieur et Madame Baudouin **Klep** • Madame Katia **Knapen** • Monsieur et Madame Hervé **Lagache** • Madame Catharina **Lagast** • Monsieur Emmanuel **Lanza** • Madame Joëlle **Lauwers** • Monsieur et Madame Gaëtan **Le Clercq** • Madame Christine **Lenneberg** et Baron Marc **Servotte** • Monsieur et Madame Michel **Leroy** • Monsieur et Madame Clive **Llewellyn** • Monsieur et Madame Xavier **Logé** • Baron Olivier **Marquet** • Madame Marie-Thérèse **Matthews** • Madame Janine **Mayer** • Monsieur Philippe **Medaer** • Monsieur et Madame Georges **Michel – Thirion** • Monsieur et Madame Jean-François **Michel** • Monsieur et Madame Michel **Mikolajczak** • Madame Catherine **Moerenhout** • Monsieur Geoffroy **Moreels** • Monsieur Benoit **Morel de Westgaver** • Monsieur et Madame Noé **Morel de Westgaver** • Monsieur et Madame Jean-Claude **Münster** • Monsieur et Madame Yves **Neuckens** • Monsieur et Madame André **Neut** • Monsieur Alain **Nicaise** • Madame Charles-Ferdinand **Nothomb** • Monsieur et Madame Vincent **Oleffe** • De heren Bram **Peeters** en Lucas **Van Molle** • Monsieur et Madame Nicolas **Percsy** • Madame Martine **Piaget** • Madame Edouard **Pieraerts** • Madame Marianne **Potvliege** • **Princess BV** - Mevrouw Karin **Heeren** • Monsieur et Madame Alain **Querton** • Madame Françoise **Raquet** • Monsieur et Madame Bruno **Rase** • Monsieur Poul **Rasmussen** • Monsieur et Madame Etienne **Reeners** • Monsieur et Madame Christian **Reinaudo** • Monsieur et Madame Anton **Reithinger** • Monsieur et Madame Francis **Remacle-Boulet** • Professeure Myriam **Remmelink** • Madame Marie-Claire **Renneson** • Monsieur et Madame Jean-Luc **Rifaut** • Madame Ann Barbara **Robins** • Madame Brigitte **Rogival** • Philippe et Anne **Roquet** • Monsieur et Madame Claude **Rosier** • Madame Marion **Ryelandt** • Madame Jeanine **Sauvage** • Madame Barbara **Schulmers** • Madame Jacques **Solé Tulkens** • Madame Chantal **Sourie** • Monsieur et Madame Jean-Marie **Stordeur** • Monsieur et Madame Jean-Luc **Storme** • Madame Anne **Stuckens** • Monsieur Nouridine **Taybi** • Madame Anne-Marie **Theyus** • Monsieur et Madame Stéphane **Thiery** • Monsieur Daniel **Tieman**

• De heer Karel **Timmermans** • Monsieur et Madame Jean-Marie **Tombeur** • Baronne **Tulkens** • Madame Nadine **Tyteca** • Monsieur et Madame Arnaud **Van De Put** • Madame Savina **Van de Put** • Baron en Barones Willem **van de Voorde** • Madame Pascale **Van den Storme** • Monsieur et Madame Paul **van der Aa** • Monsieur et Madame Michel **Van der Eecken** • Madame Olivia **van der Ghinst** • Madame Nancy **Van Doosselaere** • Madame Nadine **Van Gestel** • Monsieur et Madame Jean **Van Gyseghem** • Baronne **van Havre** • Monsieur et Madame Marc **Van Isacker** • De heer en Mevrouw Werner **Van Krunckelsven** • Monsieur et Madame Benoit **van Langenhove de Bouvekercke** • Jonkheer et Madame Baudouin **van Rijckevorsel** • Monsieur Jack **van Sprang** • Madame Claude **Vandamme** • Madame Luc **Vandermeiren** • Monsieur Pierre **Vanneste** • Baronne **Velge** • Madame Andrée **Verdoodt** • Mesdames Caroline et Véronique **Verelst** • Monsieur Ignace **Vernimme** • De heer Joseph **Verrezen** • De heer en Mevrouw Xavier-Francis **Verstraete** • Madame Isabel **Verstraeten** • Mr and Mrs **Victoria Valpuesta** • Monsieur et Madame Stéphane **Vinogradoff** • Docteur et Madame Martin **Wasmeier** • Monsieur et Madame Mosze **Wikler** • Monsieur et Madame Antoine **Winckler** • Monsieur et Madame **Wolversperges Crousse** • Monsieur et Madame Simon **Worthington** • Monsieur et Madame Michael **Wunnerlich** • Madame Andrée **Zenebergh**.

Pour leur générosité ponctuelle / Voor hun punctuele steun / For their punctual generosity:

- Monsieur et Madame Jean-Bernard **Gillet-Cabral**
- Monsieur Michael **Guttman**
- Madame Myriam **Pascal Poulet**

“And all the American & Canadian Friends of the Queen Elisabeth Music Chapel”

Liste au - Lijst op - List on 02.09.2025



Fondation privée Futur21

La Fondation privée Futur 21 a pour objectif de soutenir des projets en matière éducative, médicale, humanitaire et de développement, en donnant priorité à l'enfance et à la jeunesse. Elle en assure le suivi par un contact régulier avec les porteurs de projets. Une dimension sociale nouvelle fut déjà initiée à la Chapelle Musicale avec la création, à l'initiative de Maria João Pires, des chorales Equinox en 2012. Depuis septembre 2015, la chaire « Community » vient renforcer la volonté de la Chapelle Musicale d'élargir le champ d'applications sociales offert aux jeunes talents de toutes les disciplines y enseignées. Futur 21 soutient avec enthousiasme cette orientation nouvelle, parfaitement conforme à ses objectifs.

Private Stichting Futur21

Futur 21 is een private stichting die beoogt educatieve, medische, humanitaire projecten en ontwikkelingsprojecten te ondersteunen. Ze richt zich daarbij specifiek tot kinderen en jongeren. Om de besteding van de fondsen te kunnen opvolgen, onderhoudt de Stichting regelmatig contacten met de initiatiefnemers van de projecten. In de Muziekkapel was er reeds een nieuwe sociale dimensie ontstaan met de oprichting van de Equinox-koren in 2012. De pijler 'Community' versterkt sinds 2015 de Muziekkapel om haar sociale initiatieven uit te breiden, bestemd voor de jonge talenten in alle aan de Muziekkapel onderwezen disciplines. Futur 21 ondersteunt met plezier deze nieuwe ontwikkelingen, die perfect aansluiten bij haar eigen doelstellingen.

www.futur21.eu



Collection Guttman

La collection Michael Guttman a pour but d'aider les jeunes musiciens dans le développement de leur carrière et de créer des liens entre le monde musical et celui de la philanthropie. Elle met à disposition des jeunes talents d'aujourd'hui une collection d'instruments rares et précieux des grands luthiers du passé et soutient également les meilleurs luthiers contemporains. La collection collabore principalement avec la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, mais aussi avec la Juilliard School de New York et l'Académie Menuhin en Suisse. Michael Guttman, violoniste et chef d'orchestre belge, qui rayonne sur plusieurs continents, invite également ces jeunes musiciens à participer aux festivals et concerts qu'il anime, et ce dans l'esprit de son mentor, Isaac Stern.

Guttman-collectie

De Michael Guttman-collectie beoogt jonge musici te helpen met de ontwikkeling van hun carrière en tevens nauwere banden tot stand te brengen tussen de muziekwereld en die van de filantropie. Ze stelt de jonge talenten van vandaag een verzameling van zeldzame en waardevolle instrumenten van de grootste strijkinstrumentenbouwers uit het verleden ter beschikking en ondersteunt ook de beste strijkinstrumentenbouwers van vandaag. De collectie werkt hoofdzakelijk samen met de Muziekkapel Koningin Elisabeth, maar ook met de Juilliard School van New York en de Menuhin Academy in Zwitserland. Michael Guttman is een Belgische violist en dirigent die een internationale grote faam geniet, en nodigt regelmatig jonge musici uit om deel te nemen aan festivals en concerten die hij leidt, en dit geheel in de geest van zijn mentor, Isaac Stern.



MUSIQ³

Les jeunes talents sont mis à l'honneur sur Musiq3.

Retrouvez *Transmission* avec Brigitte Mahaux, **tous les dimanches à 19h.**

Ne manquez pas non plus le moment *Concert*, **chaque jour à 13h et à 20h**, et quand vous le souhaitez sur Auvio.

Infos sur www.musiq3.be

© Studio Graphique RTBF - Photo: Getty Images

rtbf 

Suivez-nous en radio



et aussi sur



La Libre BELGIQUE

Ne manquez rien de l'actualité

*Profitez d'un abonnement
Digital+ à La Libre*

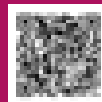
12 mois pour

181€

Rien que pour vous :

- ✓ Accès à tous les articles réservés aux abonnés
- ✓ Votre journal numérique (PDF) tous les jours
- ✓ Accès à toutes les éditions numériques
- ✓ Accès à 30 jours d'archives
- ✓ De nombreux avantages exclusifs

Je m'abonne



<https://aboshop.lalibre.be>

Venez profiter en famille de nos Domaines !

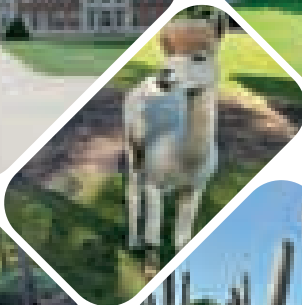
**Le Bois
des Rêves**



**Le Château
d'Hélécine**



**Le Dernier Q.G.
de Napoléon**



Retrouvez toutes nos activités sur
www.brabantwallon.be



CULTURE

partout en BW

www.agendabw.be



Centre culturel
du Brabant wallon

BW
Le Brabant wallon

WB
FÉDÉRATION
Wallonie-Brabant

Avec le soutien de



Wallonie

WATERLOO, TERRE D'HISTOIRE ET DE CULTURE



Centre Culturel – Espace Bernier Rue François Libert, 26 – T 02 354 47 66 & **CEC Zinzolin** – T 0474 70 51 65 • **Musée de Waterloo** Chée de Bruxelles, 218 (1^{er} étage de l'Info Tourisme T 02/352 09 10) • **Musée Wellington** Chée de Bruxelles, 147-149 – T 02 357 28 60 • **Bibliothèque communale** Rue François Libert, 44 – T 02 354 40 98 • **Bibliothèque St-François** Rue Fond Thirion, 33 – T 0477 91 82 01 • **Bibliothèque Libre Les Bons Livres** Rue Ste-Anne, 42 – bibliothequelesbonslivres@gmail.com • **Académie de Musique et des Arts de la Parole** Chée de Bruxelles, 267 – T 02 351 09 77 • **Les Ecuries** (Salle d'exposition communale) Chée de Bruxelles, 308 – T 02 354 37 85





Thanks to **Yamaha** our Artists in residence get to play
the most beautiful pieces for this new
MuCH Music Season 25-26 – *ikigai*



Nikola Meeuwsen, piano

Artist in residence at the Music Chapel since 2022. **1st prize at the 2025 Queen Elisabeth Competition.** Nikola was born in the Netherlands in 2002, he has studied at the Accademia Pianistica and received the Concertgebouw Young Talent Award. He has performed as a soloist with the **Residentie Orkest** and the **Nederlands Kamerorkest**.



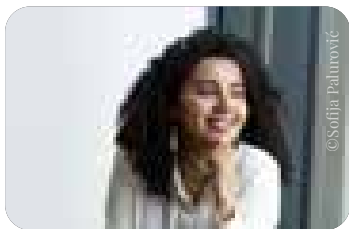
Valère Burnon, piano

Artist in residence at the Music Chapel since 2022. **3rd prize & Audience Prize at the 2025 Queen Elisabeth Competition.** Born in Belgium in 1998, Valère has won numerous international competitions (**Épinal, Bremen, Long-Thibaud, Viotti**) and has performed with orchestras including the Royal Chamber Orchestra of Wallonia and Sinfonia Varsovia.



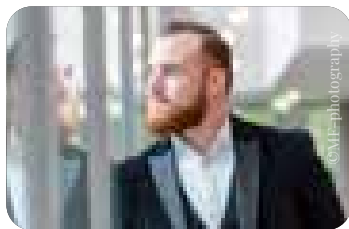
Arthur Hinnewinkel, piano

Artist in residence at the Music Chapel since September 2024. **4th prize at the 2025 Queen Elisabeth Competition.** Born in the USA in 2000, Arthur has studied at the Conservatoire National Supérieur de Paris and at the Fondation Singer-Pollnac. He has performed at major French festivals and is a laureate of the **Concours Clara Haskil** and **Prix Spécial Modern Times**.



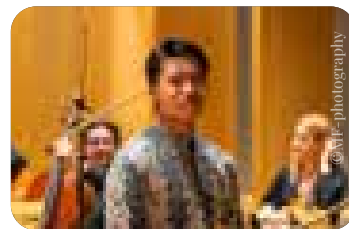
Mirabelle Kanjenjeri, piano

Artist in residence at the Music Chapel since September 2024. **Laureate of the 2025 Queen Elisabeth Competition.** Born in France in 1998, she has studied both violin and piano, has performed across Europe and released her first album *Étincelles* in 2022. Mirabelle is recognized for her expressive touch and engages actively in musical outreach programmes.



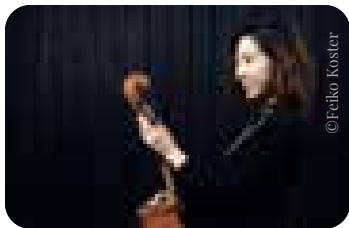
Valentin Thill, tenor

Artist in residence from 2018 to 2021. **1st prize at the International Singing Competition of Toulouse.** In spring/summer 2023, he performed for the first time at the Glyndebourne Festival and in the "Dialogue des carmélites" from F. Poulenc. He is currently under the wing of the prestigious Harrison Parrott Agency.



Kerson Leong, violin

Artist in residence at the Music Chapel from 2015 to 2019. **1st prize at the OSM in 2013 at the age of 16.** In 2010, Kerson Leong won a **1st Prize at the Yehudi Menuhin International Competition** for Young Violinists. His album featuring the complete sonatas for solo violin by Eugène Ysaÿe was awarded the *Diapason d'Or Découverte*. He now plays in the world's greatest concert halls.



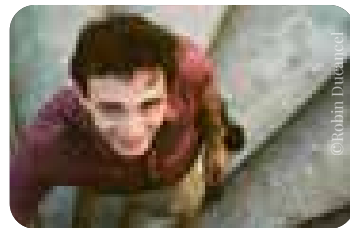
Christine J. Lee, cello

Artist in residence from 2015 to 2019. Christine studied at the **Curtis Institute of Music** where she now teaches. She also studied at **The Juilliard School**. Avid advocate for charitable and philanthropic causes, she is currently an Associate Artist and performs all over the world.



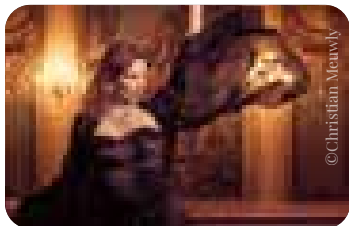
Sergei Redkin, piano

Artist in residence at the Music Chapel from 2017 to 2020. **2nd prize of the Queen Elisabeth Competition 2021**. 3rd prize at the International Tchaikovsky Competition in 2015. 1st prize at the International Prokofiev Competition in St. Petersburg in 2013. He released his first album "Vagabund" in 2022.



Jonathan Fournel, piano

Artist in residence at the Music Chapel from 2016 to 2021. **1st prize of the Queen Elisabeth Competition 2021**. In the same year he released his first album "Brahms". Jonathan now has an international career.



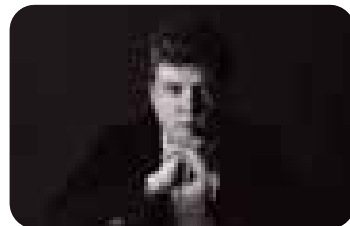
Louise Foor, soprano

Artist in residence from 2020 to 2023. **1st Prize at the Virgilius Noreika Vilnius**, she made her operatic debut in 2022 as *Franscitta* in *Carmen* at the *Monnaie*. She joined *Bayerisch Statoper Munich* in 2023.



Michiaki Ueno, cello

Artist in residence from 2021 to 2024. **1st prize of the Geneva International Music Competition**. He is regularly invited by numerous orchestras throughout the world.



Aleksey Shadrin, cello

Artist in residence from 2020 to 2023. **4th prize of the Queen Elisabeth Competition 2022**.

Some of our **Success Stories**

Everything is done at the Music Chapel to make the work easier, the rest is not important. These years spent with Gary Hoffman have given me a lot, both artistically and instrumentally, and on a human level. He is a kind person who is in the business of transmission.

Maxime Quennesson, cello
Associate Artist



We, the “elders”, have had the privilege of knowing, working with, and learning from prominent artists that our students will never know and that are, however, at the basis of their learning and the foundations of their future.

José Van Dam
Master Emeritus



The level is extremely high, working like this every day has allowed me to be really fit and forget the fear. I'm starting to live the dream I had as a child and that makes me happy.

Natanael Ferreira, viola
Associate Artist

For me, the Music Chapel is many things, it is both an idyllic place in the middle of the forest where you can share music, enjoy with friends, give concerts, all in the same place, it's the top!

Jonathan Fournel, piano
Associate Artist

First prize
Queen Elisabeth competition 2021



For me the Music Chapel represents the ideal environment for young musicians to develop and achieve their potential, an idyllic location where obstacles are removed, talents are nurtured, paths are cleared and opportunities to work on all aspects of instrumental and musical evolution are provided at all times. I am deeply honored and excited to be part of this unique family of inspiring musicians and playing alongside some of the most special, talented and hard working young musicians today.

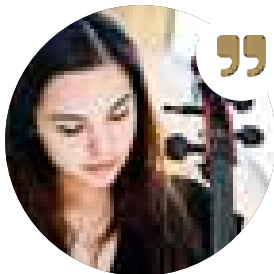
Corina Belcea
Master in residence



The relationship we have with these masters is quite special, a sharing, I could even say a collaboration. What is unique here is to be able to meet them, to work with them, to participate in projects together, that has brought me a lot.

Kojiro Okada, piano
Associate Artist





I grew up hearing about the Music Chapel. Listening to musicians who studied there, going to concerts organized by the Music Chapel, in Waterloo, Brussels and elsewhere in Belgium. Studying with Gary Hoffman is an invaluable opportunity. I had always wanted to study at the Music Chapel and I am very happy to be part of this family.

Stéphanie Huang, cello
Associate Artist
Laureate of the Queen Elisabeth competition 2022



I am very happy to be able to pass on the spirit of excellence of the Music Chapel to the younger generation and to share my experience with them.

Jean-Claude Vanden Eynden
Master in residence

Music is a language that requires no words, and thankfully so! There are thoughts and emotions that make even words inadequate. The human aspect in the life of our beloved art form that makes up music cannot be minimised. Teachers and performers are both forerunners and 'supervisors', and this should always remain so.

Gary Hoffman
Master in residence



I chose to come to the Music Chapel because I have known Gary for a few years now and I think he's an incredible teacher and an incredible performer and to find one person who can wear both of those hats so well is quite a rarity. I thought it would be a really amazing opportunity to study with him. I also did some research and saw the freedom and the opportunity the Music Chapel gives its Artists in residence and I thought that could also help me grow a lot as a musician and as a performer.

Ari Evan, cello
Associate Artist



There are so many generous patrons willing to support young musicians. The Music Chapel is the ideal place for personal and musical development. I work with Augustin Dumay, who remains to this day one of my greatest mentors. This experience has opened my eyes and changed my mind.

Kerson Leong, violin
Associate Artist

Testimonials

OUR IMPACT

Results of our global engagement - season 2024-2025

ARTISTS

- Artists in residence/associate/guest **78 / 101 / 31 (without orchestras)**
- Alumni **553**
- Nationalities Artists in residence **30**

ARTISTIC PROGRAM

- Sections **6**
- Masters, guest Masters, professors, coaches **41**
- Accommodations **4.966 nights**
- Library **15.000 scores**
- Instruments Fund **27 instruments / 36 bows / 37 pianos**
- Scholarships **35**

ON STAGE PROGRAM

- Concerts produced or coproduced **285**
 - MuCH Music Season **90 concerts**
 - MuCH Waterloo Festival **8th Edition - 21 concerts/4 days**
 - Music Chapel Festival @ Flagey **15th Edition - 12 concerts/4 days**
 - Gala Concert in Bozar **20th Edition**
- MuCH on Tour EU/US/Chile/... **18**
 - Collaboration with festivals & concert halls **52**
 - Concerts with orchestras **31**

CONTEMPORARY CREATIONS & COMMISSIONS

3 (Elise Bertrand, Lisette Lombé & Nick Di Bernardino)

PROMOTION

- MuCH Channel & Radio recordings **16** livestreamings/broadcasts
- MuCH New Recordings **2 new CD's** (27 CD's since 2007)
- Number of publications **125.000** (brochures, flyers, etc.)

COMMUNITY PROJECTS

- Concerts in hospitals/prisons/disadvantaged/ homes **35**
- Children choirs/sensory impaired people **5**
- MuCH for Schools & Academies **10**

CULTURAL DIPLOMACY

- State visits, Foreign Affairs missions & UNO **5**

AUDIENCES

	109.550
• At the Queen Elisabeth Music Chapel	35.000
• Subscriptions MuCH Music Season	350
• On Tour	70.000
• Guided Tours	4200

INFRASTRUCTURE & CAMPUS

• HT Concert Hall	240 seats
• Rehearsal studios	5
• Listed Concert Hall	100 seats
• Studios	22

DIGITAL MEDIA (UPDATE 07/2025)

• Youtube		
• Total video views		1.282.028
• Subscribers		5.722
• Facebook Followers		13.691
• Instagram Followers		5.694

La Chapelle Musicale fédère tous les âges, tous les publics !

La musique classique est un langage universel qui aide à la concentration, apaise la souffrance, améliore le fonctionnement du cerveau et permet de partager des émotions. La musique classique est porteuse de sens pour tous ceux qui l'écoutent.

De Muziekkapel brengt alle leeftijden en alle doelgroepen samen!

Klassieke muziek is een universele taal die je helpt concentreren, het lijden verzacht, de hersenfunctie verbetert en emoties laat delen. Klassieke muziek is betekenisvol voor iedereen die ernaar luistert.

The Music Chapel brings together all ages and all audiences!

Classical music is a universal language that helps you concentrate, soothes suffering, improves brain function and allows you to share emotions. Classical music is meaningful to all who listen to it.

Queen Elisabeth Music Chapel, public interest foundation

We would like to thank the entire Music Chapel Community

Main sponsor

Belfius | PRIVATE & WEALTH
MANAGEMENT

Co-sponsor



Fondations / Stichtingen / Foundations



GUTTMAN
COLLECTION

Entreprises partenaires / Corporate partners



Les Mécènes / De Mecenassen / The Maecenas



*Les généreux testateurs pour leurs legs / De gulle erfelaters voor hun erfenis / The generous testators for their legacy
Et nos généreux donateurs qui préfèrent garder l'anonymat / En diegenen die anoniem wensen te blijven / And all those who prefer to remain anonymous*

Queen Elisabeth Music Chapel, public interest foundation

We would like to thank the entire Music Chapel Community

Soutien public / Overheidssteun / Public support



Partenaires institutionnels / Institutionele partners / Institutional partners



En collaboration avec / In samenwerking met / In collaboration with

Bozar

DE MUNT
LA MONNAIE



Queen Elisabeth Music Chapel, public interest foundation

We would like to thank the entire Music Chapel Community

Partenaires culturels / Culturele partners / Cultural Partners



Queen Elisabeth Music Chapel, public interest foundation is a member of



*Je souhaite que la Claque Royale
fasse de grands articles qui
feront honneur à la Belgique.*

Elisabeth



*Je remercie de tout coeur
votre contribution aux œuvres
de la Claque des Jeunes Belges.*

Elisabeth

S.M./H.M. Elisabeth 01.05.1940



