

Persbericht

Muziekkapel Koningin Elisabeth



Seizoen 25-26 : ikigai – Waar muziek betekenis krijgt

Een muzikale zoektocht naar zingeving.

Waterloo, 25/06/2025 – Voor haar seizoen 2025–2026 laat de Muziekkapel Koningin Elisabeth zich inspireren door *ikigai* – een Japanse levenskunst die het zeldzame kruispunt aanduidt waar samenkomt wat we **graag doen**, waar we **goed in zijn**, wat de **wereld nodig heeft** en waarvoor we **gewaardeerd worden**.

Een seizoen gedragen door een fundamentele vraag: *Hoe kan muziek ons helpen onze plaats in de wereld te begrijpen?*

Op het snijvlak van passie, roeping en ambacht wijst *ikigai* een weg naar vervulling – persoonlijk én collectief.

Het is dat pad dat de jonge **Artiesten in residentie** bewandelen, onder de begeleiding van Meesters van uitzonderlijk niveau. In een onzekere wereld nemen zij de tijd om te **luisteren**, te **zoeken**, in **dialog** te gaan. Ze bevragen de rol van muziek in hun eigen leven, maar ook in dat van anderen.

« Gedragen door de geest van *ikigai* verkennen onze Artiesten in residentie die subtiele ruimte waar passie overgaat in verbondenheid, waar muziek verbondenheid weeft. Elk concert is een gedeelde ademhaling, een gevoelig antwoord op een wereld op zoek naar betekenis. »

Anne-Lise Parotte – Artistic Director van de Muziekkapel Koningin Elisabeth

Doorheen dit seizoen wil de Muziekkapel van elk concert een moment van betekenisvolle ontmoeting maken:

- **tussen generaties**, waar ervaring het vuur aanwakkert bij de volgende;
- **tussen culturen**, die elkaar bevragen en verrijken;
- **tussen disciplines**, waarin muziek de dialoog aangaat met dans, wetenschap of natuur.

Elk muzikaal moment wordt zo een poging om antwoord te geven op een essentiële vraag:

Waarom doen we wat we doen?

En om dat antwoord, met de nodige nederigheid, in muziek te formuleren.

UITNODIGING

Het seizoen belooft rijk en diep menselijk te worden. We verwelkomen je graag op een van onze concerten.

Om het gedetailleerde programma te ontvangen, een afspraak te maken met onze directeur of een van onze Artiesten in residentie, of uw perstickets te reserveren, kunt u contact opnemen met:

Bart Vande Voorde

bvandevoorde@musicchapel.org

0478 28 05 61 & +32 (2) 352 06 65

[Press](#) relations

De Muziekkapel Koningin Elisabeth, een stichting van openbaar nut, is een wereldbekend "center of excellence" voor artistieke vorming, bestemd voor uitzonderlijke jonge musici in de disciplines piano, viool, cello, kamermuziek en zang, die de muzikale elite van morgen vormen. De Muziekkapel ontwikkelt een artistiek project voor elke muzikant, waardoor ze vooruitgang kunnen boeken langs drie assen: de ontplooiing van hun eigen muzikale persoonlijkheid dankzij de "compagnonnage" van uitzonderlijke meesters en docenten, de ontwikkeling van hun technische vaardigheden en de toegang tot de muzikale scène dankzij een uitgebreid programma van concerten en recitals. De Muziekkapel ontplooit haar werk verder via een netwerk van artiesten - bijna 70 Artiesten in residentie en Associate Artists die meer dan 25 nationaliteiten vertegenwoordigen, 9 Masters in residentie, guest masters en vele andere gastartiesten het hele jaar door - en meer dan 300 concerten voor het publiek in België en in het buitenland.

Meer informatie en concertagenda: <https://musicchapel.org/>

Muziekkapel Koningin Elisabeth, stichting van openbaar nut

Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola

Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique

Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola

Corresp.: Chaussée de Tervuren 445, B-1410 Waterloo - Belgique/België

Siège social/Maatschappelijke zetel: Rue Brederodestraat 14, B-1000 Bruxelles/Brussel

<http://www.musicchapel.org> - BCE 0459 245 906