

Communiqué de Presse

Chapelle Musicale Reine Elisabeth



Saison 25-26 : ikigai – Là où la musique rencontre le sens

Une quête musicale au cœur du sens.

Waterloo, 25/06/2025 – Pour sa saison 25-26, la **Chapelle Musicale Reine Élisabeth** s’inspire de l’**ikigai** – cet art de vivre japonais qui désigne l’espace rare où convergent ce que nous **aimons**, ce pour quoi nous sommes **doués**, ce pourquoi nous sommes **reconnus**, et ce dont le monde a **besoin**.

Une saison guidée par une question essentielle : comment la musique peut-elle nous aider à comprendre notre place dans le monde ?

À la croisée de la passion, de la vocation, de la profession et de la mission, l’**ikigai** trace une voie d’accomplissement, à la fois personnelle et collective.

C’est ce chemin que les jeunes **Artistes en résidence** s’emploient à explorer, guidés par des Maîtres d’exception. Dans un monde incertain, ils prennent le temps de **l’écoute**, de la **recherche**, du **dialogue**. Ils interrogent la place de la musique dans leur vie, mais aussi dans celle des autres.

« Portés par l’esprit de l’*ikigai*, nos Artistes en résidence explorent cet espace subtil où la passion devient partage, où la musique tisse du lien. Chaque concert est une respiration partagée, une réponse sensible à un monde en quête de sens. »

Anne-Lise Parotte – Artistic Director de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

À travers cette saison, La Chapelle Musicale cherche à faire de chaque concert un moment de résonance :

- **entre générations**, où l’expérience éclaire l’élan ;
- **entre cultures**, qui s’enrichissent mutuellement ;
- **entre disciplines**, où la musique se met en lien avec la danse, la science ou la nature.

Chaque rendez-vous devient un instant d’équilibre, une tentative musicale de répondre à une question essentielle :

Pourquoi faisons-nous ce que nous faisons ?

Et d’y répondre, humblement, en musique.

INVITATION PRESSE

La saison s'annonce riche et profondément humaine. Nous serions ravis de vous accueillir lors de l'un de nos concerts pour en faire l'expérience.

Pour recevoir le programme détaillé, planifier un entretien avec la direction ou un de nos Artistes en résidence, ou réserver vos places presse, merci de contacter :

Bart Vande Voorde

bvandevoorde@musicchapel.org

0478 28 05 61 & +32 (2) 352 06 65

[Press](#) relations

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique, est un centre d'excellence de formation artistique au rayonnement international, réservé à de jeunes talents musicaux de haut niveau dans les disciplines du piano, du violon, de l'alto, du violoncelle, de la musique de chambre et du chant, formant l'élite musicale de demain. La Chapelle Musicale développe un projet artistique pour chaque musicien et musicienne, leur permettant de progresser suivant trois axes : l'éclosion de leur personnalité musicale grâce au compagnonnage avec des maîtres et professeurs exceptionnels, l'accomplissement de leurs moyens techniques, et l'insertion professionnelle grâce à un programme étendu de concerts et de récitals. La Chapelle Musicale se déploie à travers son réseau d'artistes - près de 78 Artistes en résidence et des Artistes associés représentant plus de 30 nationalités, 9 Maîtres en résidence, des maîtres invités et de nombreux autres artistes invités tout au long de l'année - ainsi qu'à travers plus de 300 concerts ouverts au public en Belgique et à l'étranger.

Plus d'informations et agenda des concerts : <https://musicchapel.org/>

Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique

Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola

Muziekkapel Koningin Elisabeth, stichting van openbaar nut

Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola

Corresp.: Chaussée de Tervuren 445, B-1410 Waterloo - Belgique/België

Siège social/Maatschappelijke zetel: Rue Brederodestraat 14, B-1000 Bruxelles/Brussel

<http://www.musicchapel.org> - BCE 0459 245 906