

PERSBERICHT



Muziekkapel Koningin Elisabeth *Safety Last!* met Philippe Marion

De Muziekkapel Koningin Elisabeth nodigt u op 20 oktober uit voor een muzikale vertoning van de stomme film *Safety Last!* geregisseerd door Fred C. Newmeyer en Sam Taylor, uitgebracht in 1923 ; met pianist Philippe Marion

Waterloo, 16/10/2024. Elk seizoen presenteert de Muziekkapel filmconcerten. Op 20 oktober om 11.30 uur begeleidt pianist Philippe Marion deze vertoning, die toegankelijk is voor het hele gezin.

Met Safety Last! presenteren we niet alleen een legendarische film uit de begindagen van de cinema, maar ook een unieke ervaring waarin livemuziek een cruciale rol speelt. De pianomuziek van Philippe Marion voegt een emotionele laag toe aan deze klassieker en dompelt het publiek zowel visueel als muzikaal onder in de magie van de stomme film.

Anne-Lise Parotte –artistiek directeur

Safety Last! is een Amerikaanse stille romantische komedie uit 1923 met Harold Lloyd in de hoofdrol. Het bevat één van de beroemdste beelden uit het tijdperk van de stomme film: Lloyd die de wijzers van een grote klok vasthoudt terwijl hij buiten aan een wolkenkrabber hangt. Het stuk blijft populair bij reprises en wordt nu beschouwd als een van de grootste filmkomedies.



Harold gaat naar Los Angeles om rijk te worden, maar overleeft met kleine baantjes. Hij liegt tegen zijn verloofde over zijn situatie en doet zich voor als manager van de winkel waar hij werkt. Om indruk te maken, stelt hij een stunt voor waarbij hij een gebouw moet beklimmen. Wanneer zijn vriend uitvalt, moet Harold de taak zelf uitvoeren. Na spannende momenten, waaronder hangen aan een klok, slaagt hij en wint het respect van zijn verloofde.

UITNODIGING

Als je deze voorstelling wilt bijwonen, neem dan contact op met

Bart Vande Voorde

bvandevoorde@musicchapel.org

0478 28 05 61 en +32 (2) 352 01 17

Press Relations

De Muziekkapel Koningin Elisabeth, een stichting van openbaar nut, is een wereldbekend "center of excellence" voor artistieke vorming, bestemd voor uitzonderlijke jonge musici in de disciplines piano, viool, cello, kamermuziek en zang, die de muzikale elite van morgen vormen. De Muziekkapel ontwikkelt een artistiek project voor elke muzikant, waardoor ze vooruitgang kunnen boeken langs drie assen: de ontplooiing van hun eigen muzikale persoonlijkheid dankzij de "compagnonnage" van uitzonderlijke meesters en docenten, de ontwikkeling van hun technische vaardigheden en de toegang tot de muzikale scène dankzij een uitgebreid programma van concerten en recitals. De Muziekkapel ontplooit haar werk verder via een netwerk van artiesten - bijna 70 Artiesten in residentie en Associate Artists die meer dan 25 nationaliteiten vertegenwoordigen, 9 Masters in residentie, guest masters en vele andere gastartiesten het hele jaar door - en meer dan 300 concerten voor het publiek in België en in het buitenland.

Meer informatie en concertagenda: <https://musicchapel.org/>

Muziekkapel Koningin Elisabeth, stichting van openbaar nut
Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola
Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique
Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola
Corresp.: Chaussée de Tervuren 445, B-1410 Waterloo - Belgique/België
Siège social/Maatschappelijke zetel: Rue Brederodestraat 14, B-1000 Bruxelles/Brussel
<http://www.musicchapel.org> - BCE 0459 245 906