

Communiqué de Presse

Chapelle Musicale Reine Elisabeth *Safety Last!* avec Philippe Marion



La Chapelle Musicale Reine Elisabeth vous invite le 20 octobre à la projection en musique du film muet emblématique *Safety Last!* réalisé par Fred C. Newmeyer et Sam Taylor, sorti en 1923 ; avec le pianiste Philippe Marion.

Waterloo, 16/10/2024. Chaque saison la Chapelle Musicale présente des ciné-concerts. Le 20 octobre à 11h30, le pianiste Philippe Marion accompagnera cette projection, accessible à toute la famille.

Avec Safety Last! nous présentons non seulement un film légendaire des débuts du cinéma, mais aussi une expérience unique dans laquelle la musique en direct joue un rôle crucial. La musique de piano de Philippe Marion ajoute une touche émotionnelle à ce classique, plongeant le public à la fois visuellement et musicalement dans la magie du cinéma muet.

Anne-Lise Parotte – directrice artistique

Safety Last! est une comédie romantique muette américaine de 1923 avec Harold Lloyd, comme personnage principal. Elle contient l'une des images les plus célèbres de l'ère du cinéma muet : Lloyd agrippant les aiguilles d'une grande horloge alors qu'il est suspendu à l'extérieur d'un gratte-ciel. La pièce demeure populaire lors des reprises et est aujourd'hui considérée comme l'une des plus grandes comédies cinématographiques.



Harold arrive à Los Angeles pour faire fortune, mais survit en faisant des petits boulots. Ayant menti à sa fiancée sur sa situation financière, il doit cacher la vérité lorsqu'elle le rejoint. Il se fait passer pour le gérant du magasin où il travaille et propose une promotion, impliquant l'escalade d'un immeuble. Lorsque son ami, à qui la tâche a été confiée, est incapable de l'accomplir, Harold doit escalader lui-même l'immeuble. Après plusieurs défis et un moment critique suspendu aux aiguilles d'une horloge, il réussit et honore enfin sa fiancée.

INVITATION

Si vous souhaitez assister à cette performance, merci de contacter

Bart Vande Voorde

bvandevoorde@musicchapel.org 0478 28 05 61 et +32 (2) 352 01 17

Press relations

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique, est un centre d'excellence de formation artistique au rayonnement international, réservé à de jeunes talents musicaux de haut niveau dans les disciplines du piano, du violon, du violoncelle, de la musique de chambre et du chant, formant l'élite musicale de demain. La Chapelle Musicale développe un projet artistique pour chaque musicien et musicienne, leur permettant de progresser suivant trois axes : l'éclosion de leur personnalité musicale grâce au compagnonnage avec des maîtres et professeurs exceptionnels, l'accomplissement de leurs moyens techniques, et l'insertion professionnelle grâce à un programme étendu de concerts et de récitals. La Chapelle Musicale se déploie à travers son réseau d'artistes - près de 70 Artistes en résidence et des artistes associés représentant plus de 25 nationalités, 9 Maîtres en résidence, des maîtres invités et de nombreux autres artistes invités tout au long de l'année - ainsi qu'à travers plus de 300 concerts ouverts au public en Belgique et à l'étranger.

Plus d'informations et agenda des concerts : <https://musicchapel.org/>

Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique

Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola

Muziekkapel Koningin Elisabeth, stichting van openbaar nut

Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola

Corresp.: Chaussée de Tervuren 445, B-1410 Waterloo - Belgique/België

Siège social/Maatschappelijke zetel: Rue Brederodestraat 14, B-1000 Bruxelles/Brussel

<http://www.musicchapel.org> - BCE 0459 245 906