

## PERSBERICHT



### Muziekkapel Koningin Elisabeth

#### *4 Artiesten in residentie aan de Muziekkapel stoten door naar finale van Elisabethwedstrijd*

#### **Een derde van de finalisten van de Koningin Elisabethwedstrijd is verbonden aan de Muziekkapel – een historisch record**

Waterloo, 18/05/2025 – Op de laatste avond van de halve finale in Flagey maakte juryvoorzitter Gilles Ledure de namen bekend van de twaalf finalisten van de Koningin Elisabethwedstrijd. Zij zullen hun concerto en het plichtwerk vertolken met Brussels Philharmonic in Bozar.

Opvallend: vier van de twaalf finalisten – een derde – zijn Artiest in residentie aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth, een historisch record voor de instelling. Het gaat om **Arthur Hinnewinkel** (Frankrijk), **Mirabelle Kajenjeri** (Frankrijk), **Nikola Meeuwsen** (Nederland) en de enige Belgische finalist, **Valère Burnon**. Elk van hen werd ook al geselecteerd voor de halve finale, en mag nu doorstoten naar de finale in Bozar.

Zoals de traditie het wil, zullen alle finalisten zich gedurende een week in volledige afzondering terugtrekken in de Muziekkapel om het verplichte werk in te studeren – zonder communicatie of invloeden van buitenaf. Deze unieke fase is kenmerkend voor de finaleweek van de Elisabethwedstrijd.

**Volg de finale elke avond om 20:15 in Bozar, via [livestream](#) op de website van de Koningin Elisabethwedstrijd, of via [VRT MAX](#) en [Auvio](#) (RTBF).**

Volg de wedstrijd elke avond om 20:15 in Bozar, via de livestreaming op de website van de Elisabethwedstrijd of via Vrt max en Auvio van RTBF:

- Dinsdag 27 mei 2025 – [Valère Burnon](#)  
Concerto: Sergey Rachmaninov – Concerto nr. 3 in d mineur, op. 30
- Woensdag 28 mei 2025 – [Nikola Meeuwsen](#)  
Concerto: Sergey Prokofiev – Concerto nr. 2 in sol mineur, op. 16
- Donderdag 29 mei 2025 – [Arthur Hinnewinkel](#)  
Concerto: Robert Schumann – Concerto in la mineur, op. 54
- Vrijdag 30 mei 2025 – [Mirabelle Kajenjeri](#)  
Concerto: Sergey Prokofiev – Concerto nr. 3 in do majeur, op. 26

---

### Praktisch

Volg updates over de kandidaten uit de Muziekkapel op [onze website](#). Voor meer info, gelieve contact op te nemen met:

**Bart Vande Voorde**

[bvandevoorde@musicchapel.org](mailto:bvandevoorde@musicchapel.org)

0478 28 05 61 & +32 (2) 352 06 65

[Press](#) Relations

---

*De Muziekkapel Koningin Elisabeth, een stichting van openbaar nut, is een wereldbekend "center of excellence" voor artistieke vorming, bestemd voor uitzonderlijke jonge musici in de disciplines piano, viool, cello, kamermuziek en zang, die de muzikale elite van morgen vormen. De Muziekkapel ontwikkelt een artistiek project voor elke muzikant, waardoor ze vooruitgang kunnen boeken langs drie assen: de ontplooiing van hun eigen muzikale persoonlijkheid dankzij de "compagnonnage" van uitzonderlijke meesters en docenten, de ontwikkeling van hun technische vaardigheden en de toegang tot de muzikale scène dankzij een uitgebreid programma van concerten en recitals. De Muziekkapel ontplooit haar werk verder via een netwerk van artiesten - bijna 70 Artiesten in residentie en Associate Artists die meer dan 25 nationaliteiten vertegenwoordigen, 9 Masters in residentie, guest masters en vele andere gastartiesten het hele jaar door - en meer dan 300 concerten voor het publiek in België en in het buitenland.*

Meer informatie en concertagenda: <https://musicchapel.org/>

**Muziekkapel Koningin Elisabeth, stichting van openbaar nut**

***Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola***

**Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique**

***Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola***

**Corresp.: Chaussée de Tervuren 445, B-1410 Waterloo - Belgique/België**

Siège social/Maatschappelijke zetel: Rue Brederodestraat 14, B-1000 Bruxelles/Brussel

<http://www.musicchapel.org> - BCE 0459 245 906