

COMMUNIQUE DE PRESSE



Chapelle Musicale Reine Elisabeth

Inaugural International Chamber Classics Festival, en Mai 2025

Waterloo, 209/01/2025 – La Chapelle Musicale Reine Elisabeth accueillera le premier *International Chamber Classics Festival* en mai 2025

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth est heureuse de présenter le premier [International Chamber Classics Festival](#) (ICCF) du 9 au 13 mai 2025. Ce nouvel événement, en collaboration avec **CMDI Events**, réunira des musiciens de renommée mondiale et des artistes émergents dans une série de concerts et de masterclasses, célébrant la beauté et l'intimité de la musique de chambre.

La Chapelle Musicale est ravie d'accueillir ce festival, qui offre une occasion unique à ses Artistes en résidence. Avec la participation de musiciens renommés tels que **Dora Schwarzberg** (violon), **Diemut Poppen** (alto), **Enrico Pace** (piano) et **Claudio Bohorquez** (violoncelle), le festival propose de nombreuses masterclasses aux jeunes talents. Ces musiciens seront rejoints par **Giuliano Mazzocante** (piano) et **George Tudorache** (violon) sur scène pour une série de concerts. Les concerts seront ouverts au public et permettront d'apprécier la musique de compositeurs allant de Mozart à Shostakovitch, tandis que les masterclasses seront réservées à nos artistes en résidence. Plus d'informations sur ces concerts à Musica Mundi à Waterloo et à l'église protestante de Bruxelles, peuvent être trouvées sur [ce site](#).

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth se consacre à la transmission de l'excellence musicale aux générations futures. L'International Chamber Classics Festival reflète cet engagement, en offrant une plateforme de collaboration entre des musiciens renommés et des talents émergents. L'événement souligne l'esprit de partenariat qui définit la Chapelle Musicale, en accueillant à la fois le public et les Artistes en résidence pour vivre une semaine inspirante de musique et d'échanges artistiques.

Je suis très reconnaissante à Konstantin Ishkhanov et David Abrahamyan d'avoir invité la Chapelle Musicale à participer à cette remarquable initiative. Leur engagement à associer éducation, art et communauté correspond parfaitement à nos valeurs, et c'est un honneur de travailler aux côtés de dirigeants aussi visionnaires pour mener à bien ce festival exceptionnel.

Anne-Lise Parotte – Artistic director de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

Ne manquez pas de visiter chamberclassic.com pour toutes les dernières mises à jour.

INVITATION

Si vous souhaitez assister à l'un de ces concerts ou obtenir plus d'informations sur les masterclasses, veuillez contacter

David Abrahamyan

info@chamberclassic.com

Artistic Director ICCF

The Queen Elisabeth Music Chapel, a public interest foundation, is a world-renowned center of excellence for artistic training, reserved for young musical talents of the highest caliber in the disciplines of piano, violin, viola, cello, chamber music and voice, forming the musical elite of tomorrow. The Music Chapel develops an artistic project for each musician, enabling them to progress their careers. The Music Chapel operates through its network of artists – nearly 78 young Artists in Residence and Associate Artists representing over 30 nationalities, 9 Masters in Residence, guest masters and many other guest artists throughout the year – as well as over 300 concerts open to the public in Belgium and abroad.

More information and concert calendar: <https://musicchapel.org/>

Muziekkapel Koningin Elisabeth, stichting van openbaar nut

Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola

Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique

Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola

Corresp.: Chaussée de Tervuren 445, B-1410 Waterloo - Belgique/België

Siège social/Maatschappelijke zetel: Rue Brederodestraat 14, B-1000 Bruxelles/Brussel

<http://www.musicchapel.org> - BCE 0459 245 906