

## Communiqué de Presse

### Chapelle Musicale Reine Elisabeth

#### *4 Artistes en résidence à la Chapelle Musicale accèdent à la finale du Concours Elisabeth*



#### **Un tiers des finalistes du Concours Reine Elisabeth sont liés à la Chapelle Musicale - un record historique.**

Waterloo, 18/05/2025 – Lors de la dernière soirée de la demi-finale à Flagey, le président du jury Gilles Ledure a annoncé les noms des douze finalistes du Concours Reine Elisabeth. Ils joueront leur concerto et l'imposé avec le Brussels Philharmonic à Bozar.

Fait remarquable : quatre sur douze finalistes- **un tiers**- sont Artistes en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, un **record historique** pour l'institution. Il s'agit d'Arthur Hinnewinkel (France), Mirabelle Kajenjeri (France), Nikola Meeuwsen (Pays-Bas) et du seul finaliste belge, Valère Burnon. Chacun d'entre eux a également été sélectionné pour les demi-finales et peut maintenant se qualifier pour la finale à Bozar.

Comme le veut la tradition, tous les finalistes se retireront à la Chapelle Musicale pendant une semaine, dans le plus grand isolement, pour étudier l'imposé- sans communication ni influence extérieure. Cette phase unique caractérise la dernière semaine du concours Elisabeth.

Suivez la finale tous les soirs à 20h15 au Bozar, via le [livestream](#) sur le site du Concours Reine Elisabeth, ou via [VRT MAX](#) et [Auvio](#) (RTBF).

- Mardi 27 mai 2025 – [Valère Burnon](#)  
Concerto : Sergey Rachmaninov – Concerto nr. 3 in d mineur, op. 30
- Mercredi 28 mai 2025 – [Nikola Meeuwsen](#)  
Concerto : Sergey Prokofiev – Concerto nr. 2 in sol mineur, op. 16
- Jeudi 29 mai 2025 – [Arthur Hinnewinkel](#)  
Concerto : Robert Schumann – Concerto in la mineur, op. 54
- Vendredi 30 mai 2025 – [Mirabelle Kajenjeri](#)  
Concerto : Sergey Prokofiev – Concerto nr. 3 in do majeur, op. 26

---

### Informations pratiques

Suivez l'actualité des candidats de la Chapelle Musicale sur notre [site web](#). Pour plus d'informations, contactez-nous :

**Bart Vande Voorde**

[bvandevoorde@musicchapel.org](mailto:bvandevoorde@musicchapel.org)

0478 28 05 61 & +32 (2) 352 06 65

[Press](#) relations

---

*La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique, est un centre d'excellence de formation artistique au rayonnement international, réservé à de jeunes talents musicaux de haut niveau dans les disciplines du piano, du violon, de l'alto, du violoncelle, de la musique de chambre et du chant, formant l'élite musicale de demain. La Chapelle Musicale développe un projet artistique pour chaque musicien et musicienne, leur permettant de progresser suivant trois axes : l'éclosion de leur personnalité musicale grâce au compagnonnage avec des maîtres et professeurs exceptionnels, l'accomplissement de leurs moyens techniques, et l'insertion professionnelle grâce à un programme étendu de concerts et de récitals. La Chapelle Musicale se déploie à travers son réseau d'artistes - près de 78 Artistes en résidence et des Artistes associés représentant plus de 30 nationalités, 9 Maîtres en résidence, des maîtres invités et de nombreux autres artistes invités tout au long de l'année - ainsi qu'à travers plus de 300 concerts ouverts au public en Belgique et à l'étranger.*

Plus d'informations et agenda des concerts : <https://musicchapel.org/>

**Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique**

***Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola***

**Muziekkapel Koningin Elisabeth, stichting van openbaar nut**

***Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola***

**Corresp.: Chaussée de Tervuren 445, B-1410 Waterloo - Belgique/België**

Siège social/Maatschappelijke zetel: Rue Brederodestraat 14, B-1000 Bruxelles/Brussel

<http://www.musicchapel.org> - BCE 0459 245 906