

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### Chapelle Musicale Reine Elisabeth

### *La Chapelle Musicale fête les 10 ans de son Aile de Launoit*



Waterloo, 17/02/2025 – En 2025, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth célèbre le 10<sup>e</sup> anniversaire de l'inauguration de l'*Aile de Launoit*. Ce bâtiment, inauguré en 2015, a marqué une étape cruciale dans la transformation artistique et pédagogique de l'institution. Son extension a permis d'élever la mission de la Chapelle Musicale à un niveau international et d'accroître considérablement son impact sur le monde musical.

Grâce à cette infrastructure, la Chapelle Musicale est devenue un centre rayonnant **d'excellence musicale**. Depuis son ouverture, plus de 1.500 concerts ont été organisés à Waterloo, et environ 1.500 autres en dehors de ses murs, soit un total impressionnant d'environ **300 concerts par an**. La saison MuCH Music à elle seule comprend 90 concerts annuels, auxquels s'ajoutent de nombreux événements spéciaux et concerts privés qui trouvent leur place au sein de la Chapelle Musicale.



Au-delà des concerts, le bâtiment joue un rôle essentiel dans la formation et le développement des jeunes musiciens. Depuis 2015, la Chapelle Musicale a accueilli **310 Artistes en résidence**, leur offrant non seulement un cadre d'apprentissage exceptionnel, mais aussi l'opportunité de se produire devant un large public. Au total, 66 Open Masterclasses ont été organisées, accessibles au public, renforçant ainsi l'interaction entre artistes et mélomanes.

L'*Aile de Launoit* est bien plus qu'une prouesse architecturale ; elle constitue un espace vivant qui favorise les rencontres artistiques et offre un foyer à la communauté musicale. Rien qu'en 2024, 6.000 nuitées ont été enregistrées dans les studios de la Chapelle Musicale, témoignant de son attractivité et de son importance en tant que lieu de résidence unique.

**Grégor Chapelle, CEO de la Chapelle Musicale**, souligne : "Notre objectif est de développer de jeunes musiciens très talentueux à travers un programme professionnel, afin qu'ils deviennent des ambassadeurs culturels responsables de la société de demain : notre manière d'avoir un impact sur un monde meilleur."

Ce bâtiment incarne l'héritage de Bernard de Launoit, qui a conçu une Chapelle Musicale non seulement dédiée à la formation, mais aussi à la création et à la diffusion musicale. Dotée d'une salle de concert de 240 places avec des installations d'enregistrement, ainsi que de plusieurs espaces de répétition, l'infrastructure soutient une grande diversité de projets artistiques. La qualité acoustique et l'impact écologique minimal du bâtiment soulignent l'engagement de la Chapelle Musicale à repousser les frontières de l'excellence musicale.

Sa Majesté la Reine Paola, présidente d'honneur de la Chapelle Musicale, ajoute : "Mon souhait le plus cher est que le niveau d'excellence de la Chapelle Musicale aide les jeunes talents à donner le meilleur d'eux-mêmes."

Après dix ans, l'impact de l'*Aile de Launoit* est indéniable. Ce bâtiment a non seulement offert un foyer à des générations de jeunes musiciens, mais a également enrichi le paysage culturel en Belgique et au-delà. Forte de cette réussite, la Chapelle Musicale continue d'investir dans ses capacités collectives pour relever les défis majeurs du monde de la musique classique, toujours au service de ses artistes et de son public.



© Mégane F Photography  
@MusicChapel

---

### Pour la presse

La Reine Paola et le Roi Albert étaient présents lors du concert d'anniversaire du 27/02. Si vous avez des questions sur le fonctionnement de la Chapelle Musicale ou souhaitez organiser un entretien, veuillez contacter

**Bart Vande Voorde**

[bvandevoorde@musicchapel.org](mailto:bvandevoorde@musicchapel.org)

0478 28 05 61 & +32 (2) 352 06 65

[Press](#) relations

---

*La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique, est un centre d'excellence de formation artistique au rayonnement international, réservé à de jeunes talents musicaux de haut niveau dans les disciplines du piano, du violon, de l'alto, du violoncelle, de la musique de chambre et du chant, formant l'élite musicale de demain. La Chapelle Musicale développe un projet artistique pour chaque musicien et musicienne, leur permettant de progresser suivant trois axes : l'éclosion de leur personnalité musicale grâce au compagnonnage avec des maîtres et professeurs exceptionnels, l'accomplissement de leurs moyens techniques, et l'insertion professionnelle grâce à un programme étendu de concerts et de récitals. La Chapelle Musicale se déploie à travers son réseau d'artistes - près de 78 Artistes en résidence et des Artistes associés représentant plus de 30 nationalités, 9 Maîtres en résidence, des maîtres invités et de nombreux autres artistes invités tout au long de l'année - ainsi qu'à travers plus de 300 concerts ouverts au public en Belgique et à l'étranger.*

Plus d'informations et agenda des concerts : <https://musicchapel.org/>

**Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique**

**Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola**

**Muziekkapel Koningin Elisabeth, stichting van openbaar nut**

**Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola**

**Corresp.: Chaussée de Tervuren 445, B-1410 Waterloo - Belgique/België**

Siège social/Maatschappelijke zetel: Rue Brederodestraat 14, B-1000 Bruxelles/Brussel

<http://www.musicchapel.org> - BCE 0459 245 906