

## Communiqué de Presse

### Chapelle Musicale Reine Elisabeth

*Sharing Joy – du 20 au 25 janvier 2025*



### **La Chapelle Musicale continue de tisser des liens avec des publics fragilisés grâce à la musique**

Waterloo, 16/01/2025 – La Chapelle Musicale poursuit son engagement en faveur de l’inclusion sociale à travers son programme *Sharing Joy*, du 20 au 25 janvier 2025. Huit concerts seront donnés dans des institutions à Bruxelles et en Brabant Wallon, visant des publics souvent éloignés des salles de concert traditionnelles.

Depuis 2012, les [Community Projects](#) de la Chapelle Musicale ont pour objectif de rapprocher des publics fragilisés de la musique classique. En mettant en avant des Artistes en résidence, ces concerts gratuits sont organisés dans des hôpitaux, maisons de repos, prisons, centres pour enfants et autres institutions médico-sociales.

#### **Un programme riche et diversifié pour 2025**

Cette édition de *Sharing Joy* propose des concerts adaptés aux besoins spécifiques de chaque public : enfants et adultes en situation de handicap, résidents de maisons de repos, patients en soins psychiatriques et détenus. Les concerts se dérouleront dans des lieux tels que le centre d’accueil de la Croix Rouge, les cliniques Sans Souci et Saint-Michel, Nativitas, la Maison d’Enfants Marie-Henriette, les maisons de repos Vivalys et les Ursulines, ainsi qu’à la prison d’Ittre.

Chaque concert pendant cette semaine de *Sharing Joy* est une expérience musicale unique, avec des morceaux et des mots choisis pour maximiser l’impact émotionnel. Ce projet ne se limite pas à l’aspect artistique : il œuvre aussi pour réduire les inégalités sociales en rendant la musique classique accessible aux publics fragilisés, tout en favorisant l’inclusion. Les retours des participants, qu’ils soient patients, employés, détenus ou en précarité, témoignent de l’impact profond de ces concerts.

**« Une expérience très enrichissante ! Un moment hors du temps, de partage avec les détenus et nos employés. Il y avait très longtemps que je n’avais pas éprouvé du sens dans mon travail en dehors des rapports d’autorité et des enjeux liés en matière d’exécution de la peine.**

**Merci ! »**

Olivier Kina – directeur de la prison d’Ittre

Pour les jeunes Artistes en résidence, c’est une occasion de développer leur carrière tout en contribuant à une cause sociale essentielle. Ce programme bénéficie du soutien de la [Fondation Futur 21](#) et d’autres partenaires, qui partagent l’ambition de rendre la culture plus accessible.

---

## INVITATION

Si vous souhaitez assister à l'un de ces événements (sans public externe), merci de contacter l'attaché de presse. Attention : toutes les organisations n'acceptent pas l'intervention des journalistes.

**Bart Vande Voorde**

[bvandevoorde@musicchapel.org](mailto:bvandevoorde@musicchapel.org)

0478 28 05 61 et +32 (2) 352 01 17

[Press](#) relations

---

*La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique, est un centre d'excellence de formation artistique au rayonnement international, réservé à de jeunes talents musicaux de haut niveau dans les disciplines du piano, du violon, de l'alto, du violoncelle, de la musique de chambre et du chant, formant l'élite musicale de demain. La Chapelle Musicale développe un projet artistique pour chaque musicien et musicienne, leur permettant de progresser suivant trois axes : l'éclosion de leur personnalité musicale grâce au compagnonnage avec des maîtres et professeurs exceptionnels, l'accomplissement de leurs moyens techniques, et l'insertion professionnelle grâce à un programme étendu de concerts et de récitals. La Chapelle Musicale se déploie à travers son réseau d'artistes - près de 78 Artistes en résidence et des Artistes associés représentant plus de 30 nationalités, 9 Maîtres en résidence, des maîtres invités et de nombreux autres artistes invités tout au long de l'année - ainsi qu'à travers plus de 300 concerts ouverts au public en Belgique et à l'étranger.*

Plus d'informations et agenda des concerts : <https://musicchapel.org/>

**Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique**

***Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola***

**Muziekkapel Koningin Elisabeth, stichting van openbaar nut**

***Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola***

**Corresp.: Chaussée de Tervuren 445, B-1410 Waterloo - Belgique/België**

Siège social/Maatschappelijke zetel: Rue Brederodestraat 14, B-1000 Bruxelles/Brussel

<http://www.musicchapel.org> - BCE 0459 245 906