

Communiqué de Presse

Chapelle Musicale Reine Elisabeth



Horizon : Michael Guttman et l'art du Tango à la Chapelle Musicale

Le violoniste Michael Guttman, accompagné de son ensemble de virtuoses, propose une performance captivante sous le titre "Classical meets Tango", le 23 janvier 2025 à 20h15 à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

Waterloo, 21/01/2025 – La Chapelle Musicale Reine Elisabeth poursuit sa nouvelle série "Horizon" avec un deuxième concert **énergétique**, mettant en lumière une **rencontre** unique entre la musique classique et le Tango.

Dans ce programme innovant, Michael Guttman et ses complices musicaux vous invitent à un voyage où les chefs-d'œuvre de la musique classique, comme "Eine kleine Nachtmusik" de Mozart, se fondent avec les **rythmes envoûtants** et la **mélancolie** du Tango. En collaboration avec l'arrangeuse Chloë Pfeiffer, des thèmes de Mahler, Mendelssohn, Bach, Schumann, Brahms et Mozart seront **revisités et réinventés** à travers l'énergie du Tango, offrant au public un répertoire inédit et émouvant.

« Classical meets Tango est une occasion rare de découvrir l'univers sonore foisonnant du Tango, enrichi de la profondeur et de la majesté de la musique classique. »

Anne-Lise Parotte – Artistic Director de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

Ce quintette de virtuoses, composé de Michael Guttman (violon), Stijn Kuppens (violoncelle), Ivo De Greef (piano), Ariel Eberstein (contrebasse) et Lysandre Donoso (bandonéon), redonne une nouvelle vie à ces œuvres emblématiques, les imprégnant des **rythmes** et de la **passion** du Tango.

Le programme promet une **expérience sensorielle** hors du commun, un pont entre les genres, l'imaginaire et l'émotion, porté par des **artistes d'exception**. Ce concert est une invitation à explorer des sonorités inédites et à redécouvrir des classiques à travers une perspective totalement nouvelle.

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth poursuit ainsi sa mission de créer des espaces de dialogue et d'**innovation musicale**, offrant une plateforme privilégiée pour la rencontre des genres et des talents.

INVITATION

Si vous souhaitez assister à [ce concert](#), merci de contacter

Bart Vande Voorde

bvandevoorde@musicchapel.org

0478 28 05 61 et +32 (2) 352 01 17

[Press](#) relations

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique, est un centre d'excellence de formation artistique au rayonnement international, réservé à de jeunes talents musicaux de haut niveau dans les disciplines du piano, du violon, de l'alto, du violoncelle, de la musique de chambre et du chant, formant l'élite musicale de demain. La Chapelle Musicale développe un projet artistique pour chaque musicien et musicienne, leur permettant de progresser suivant trois axes : l'éclosion de leur personnalité musicale grâce au compagnonnage avec des maîtres et professeurs exceptionnels, l'accomplissement de leurs moyens techniques, et l'insertion professionnelle grâce à un programme étendu de concerts et de récitals. La Chapelle Musicale se déploie à travers son réseau d'artistes - près de 78 Artistes en résidence et des artistes associés représentant plus de 30 nationalités, 9 Maîtres en résidence, des maîtres invités et de nombreux autres artistes invités tout au long de l'année - ainsi qu'à travers plus de 300 concerts ouverts au public en Belgique et à l'étranger.

Plus d'informations et agenda des concerts : <https://musicchapel.org/>

Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique

Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola

Muziekkapel Koningin Elisabeth, stichting van openbaar nut

Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola

Corresp.: Chaussée de Tervuren 445, B-1410 Waterloo - Belgique/België

Siège social/Maatschappelijke zetel: Rue Brederodestraat 14, B-1000 Bruxelles/Brussel

<http://www.musicchapel.org> - BCE 0459 245 906