

PERSBERICHT

Muziekkapel Koningin Elisabeth



Het MuCH Music Festival viert zijn 15e editie: "Voyage en Italie" in Flagey, van 4 tot 7 december 2024.

Waterloo, 14/11/2024 – Nu de winter zijn intrede doet en de dagen korter worden, nodigt het 15e Music Chapel Festival je uit voor een zonnige reis naar het hart van Italië, een land waar muziek weerklinkt als een lofzang op vreugde en leven.

Laat je vier dagen lang betoveren door de passie van de grote Italiaanse meesters - Vivaldi, Paganini, Rossini, Respighi - maar ook door de lichtgevende en krachtige invloed die deze cultuur heeft uitgeoefend op componisten met verschillende achtergronden, zoals Mozart, Liszt en Berlioz. In een fascinerende dialoog tussen traditie en vernieuwing zal het Music Chapel Festival onthullen hoe elk van deze componisten de levendige essentie van Italië in hun werken vastlegden en ons eraan herinneren dat muziek zelfs in het holst van de winter de kracht heeft om ons hart te verwarmen en onze geest te verlichten.

In een geest van solidariteit en uitwisseling die we meer dan ooit nodig hebben, toont het festival werken die wederzijdse hulp en doorzettingsvermogen vieren. Want het is door onze stemmen en talenten te verenigen dat we de moeilijkheden kunnen overwinnen en muziek kunnen laten schitteren!

Grégor Chapelle – CEO van de Muziekkapel Koningin Elisabeth

Een prestigieus programma

Tijdens ons openingsconcert speelt het emblematische **MuCH Ensemble** onder leiding van de gevierde Italiaanse violist **Massimo Quarta**. In samenwerking met de **Académie de la Philharmonie du Luxembourg** zal deze eerste avond de gelegenheid zijn om deze Italiaanse reis volledig in te zetten met de vurigheid, passie en virtuositeit van de Artiesten in residentie.

De mooiste Italiaanse opera-aria's staan centraal op de tweede avond van het festival, uitgevoerd door de zangers in residentie van de Muziekkapel en gedragen door het **Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège** onder leiding van **Denis Segond**.

Een speciaal eerbetoon wordt gebracht aan de Italiaanse barokmuziek op vrijdagavond, met het ensemble **Il Gardellino** dat de betoverende wereld van Vivaldi en Pergolesi verkent, emblematische figuren van een tijdperk waarin muziek leek te vibreren op het ritme van de Italiaanse ziel.

Het festival wordt afgesloten met twee romantische meesterwerken: Berlioz' Harold in Italy en Respighi's Pini di Roma, uitgevoerd door de jonge talenten van de Muziekkapel en het **Brussels Philharmonic** onder leiding van **Martijn Dendievel**.

Deze vier dagen staan ook zeven originele **kamermuziekconcerten** op het programma, waarbij het Italiaanse repertoire wordt vergeleken met de eigenzinnige kijk van componisten van andere horizons op deze onuitputtelijk rijke cultuur.

Voor gezinnen is er een moment van pure magie: het **Carnaval der Dieren**, opnieuw opgevoerd door de onnavolgbare **Alex Vizorek**, een voorstelling die humor, poëzie en verwondering combineert voor jong en oud.

Een complete ervaring met Fest'OFF

Het Fest'OFF zal de ervaring verrijken met boeiende **lezingen**, een participatief **koor**, en speciaal voor jongeren ontworpen activiteiten door **Jeunesses Musicales**. Voor kinderen is er op 7 december een magische verrassing in petto. Niet te missen evenementen:

- Pianist [Florestan Bataillie](#) zorgt voor een **muzikale inleiding** op het Prestige-concert van 4 december.
- Op donderdag 5 december organiseert **Michel Béro** in aanwezigheid van **Stefano Pace**, algemeen en artistiek directeur van de Opéra Royal de Wallonie, een lyrische apero: [Dicopéra](#), volgens de succesformule die maandelijks wordt aangeboden aan liefhebbers in de Cité Ardente.
- Op 6 december nodigt [Allez, Chantez!](#) je uit om **samen te zingen** en een verbinding te creëren tijdens een participatieve muzikale workshop.
- [Anne Hermant](#) geeft een **geïllustreerde muzikale lezing** over Italië en zijn muziek, op 7 december.

UITNODIGING

Als je het festival wilt bijwonen, neem dan contact op met

Bart Vande Voorde

bvandevoorde@musicchapel.org

0478 28 05 61 et +32 (2) 352 01 17

[Press](#) Relations

De Muziekkapel Koningin Elisabeth, een stichting van openbaar nut, is een wereldbekend "center of excellence" voor artistieke vorming, bestemd voor uitzonderlijke jonge musici in de disciplines piano, viool, cello, kamermuziek en zang, die de muzikale elite van morgen vormen. De Muziekkapel ontwikkelt een artistiek project voor elke muzikant, waardoor ze vooruitgang kunnen boeken langs drie assen: de ontplooiing van hun eigen muzikale persoonlijkheid dankzij de "compagnonnage" van uitzonderlijke meesters en docenten, de ontwikkeling van hun technische vaardigheden en de toegang tot de muzikale scène dankzij een uitgebreid programma van concerten en recitals. De Muziekkapel ontplooit haar werk verder via een netwerk van artiesten - bijna 70 Artiesten in residentie en

Associate Artists die meer dan 25 nationaliteiten vertegenwoordigen, 9 Masters in residentie, guest masters en vele andere gastartiesten het hele jaar door - en meer dan 300 concerten voor het publiek in België en in het buitenland.

Meer informatie en concertagenda: <https://musicchapel.org/>

Muziekkapel Koningin Elisabeth, *stichting van openbaar nut*

Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola

Chapelle Musicale Reine Elisabeth, *fondation d'utilité publique*

Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola

Corresp.: Chaussée de Tervuren 445, B-1410 Waterloo - Belgique/België

Siège social/Maatschappelijke zetel: Rue Brederodestraat 14, B-1000 Bruxelles/Brussel

<http://www.musicchapel.org> - BCE 0459 245 906