

***Le MuCH Music Festival célèbre sa 15e édition : « Voyage en Italie » à Flagey, du 4 au 7 décembre 2024.***

Waterloo, 14/11/2024 – Alors que l'hiver s'installe et que les jours raccourcissent, le Music Chapel Festival vous invite pour sa 15ème édition à un voyage ensoleillé au cœur de l'Italie, une terre où la musique résonne comme un hymne à la joie et à la vie.

Pendant quatre jours, laissez-vous envoûter par la passion des grands maîtres italiens – Vivaldi, Paganini, Rossini, Respighi – mais aussi par l'influence lumineuse et puissante qu'a exercée cette culture sur des compositeurs venus d'horizons divers, tels que Mozart, Liszt ou Berlioz. Dans un dialogue fascinant entre tradition et innovation, le **Music Chapel Festival** dévoilera comment chacun de ces compositeurs a su capter l'essence vibrante de l'Italie dans ses œuvres en nous rappelant que même en plein hiver, la musique a le pouvoir de nous réchauffer le cœur et de nous illuminer l'esprit.

*Dans un esprit de partage et de solidarité dont nous avons plus que jamais besoin, le festival mettra à l'honneur des œuvres qui célèbrent l'entraide et la persévérance. Car c'est en unissant nos voix et nos talents que nous pouvons surmonter les difficultés et faire rayonner la musique.*

Grégor Chapelle – CEO de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

**Une programmation de prestige**

Notre concert d'ouverture, mettra en lumière l'emblématique **MuCH Ensemble** dirigé par le célèbre violoniste italien **Massimo Quarta**. En collaboration avec **l'Académie de la Philharmonie du Luxembourg**, cette première soirée sera l'occasion d'initier pleinement ce voyage italien avec la fougue, la passion et la virtuosité des Artistes en résidence.

Les plus beaux airs d'opéra italien seront à l'honneur lors de la deuxième soirée du festival, interprétés par les chanteurs en résidence de la Chapelle Musicale et portés par **l'Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège**, sous la direction de **Denis Segond**.

Un hommage particulier sera rendu à la musique baroque italienne lors de la soirée du vendredi, avec l'ensemble **Il Gardellino**, qui explorera l'univers envoûtant de Vivaldi et Pergolesi, figures emblématiques d'une époque où la musique semblait vibrer au rythme même de **l'âme italienne**.

Le festival se clôturera en apothéose avec deux chefs-d'œuvre romantiques : Harold en Italie de Berlioz et Pini di Roma de Respighi, interprétés par les jeunes talents de la Chapelle Musicale et le **Brussels Philharmonic** sous la baguette de **Martijn Dendievel**.

Au programme de ces quatre jours également, **sept concerts de musique de chambre** originaux mettront en miroir le répertoire italien et le regard singulier des compositeurs d'autres horizons sur cette culture d'une richesse inépuisable.

Pour les familles, un moment de pure magie : le **Carnaval des animaux**, revisité par l'inimitable **Alex Vizorek**, une performance alliant humour, poésie et émerveillement pour petits et grands.

### Une expérience complète avec le Fest'OFF

Le Fest'OFF viendra enrichir l'expérience avec des **conférences** captivantes, une **chorale** participative, des **écoutes guidées**, ainsi que des activités spécialement conçues pour les plus jeunes par les **Jeunesses Musicales**. Une surprise magique attendra également les enfants, le 7 décembre. Parmi les événements à ne pas manquer :

- Le pianiste [Florestan Bataillie](#), offrira une introduction musicale du concert Prestige le 4 décembre
- **Michel Béro** proposera un apérol lyrique [Dicopéra](#), le jeudi 5 décembre, en présence de **Stefano Pace**, Directeur général et artistique de l'Opéra Royal de Wallonie, suivant la formule à succès proposée chaque mois aux amateurs musicaux.
- Le 6 décembre, [Allez, Chantez!](#) vous invite à chanter ensemble et créer une connexion lors d'un atelier musical participatif.
- Le 7 décembre, [Anne Hermant](#) animera une conférence musicale illustrée sur l'Italie et sa musique.

---

## INVITATION

Si vous souhaitez assister au [festival](#), merci de contacter

**Bart Vande Voorde**

[bvandevoorde@musicchapel.org](mailto:bvandevoorde@musicchapel.org)

0478 28 05 61 et +32 (2) 352 01 17

[Press](#) relations

---

*La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique, est un centre d'excellence de formation artistique au rayonnement international, réservé à de jeunes talents musicaux de haut niveau dans les disciplines du piano, du violon, de l'alto, du violoncelle, de la musique de chambre et du chant, formant l'élite musicale de demain. La Chapelle Musicale développe un projet artistique pour chaque musicien et musicienne, leur permettant de progresser suivant trois axes : l'éclosion de leur personnalité musicale grâce au compagnonnage avec des maîtres et professeurs exceptionnels, l'accomplissement de leurs moyens techniques, et l'insertion professionnelle grâce à un programme étendu de concerts et de récitals. La Chapelle Musicale se déploie à travers son réseau d'artistes - près de 78 Artistes en Résidence et des Artistes Associés représentant plus de 30 nationalités, 9 Maîtres en Résidence, des maîtres invités et de nombreux autres artistes invités tout au long de l'année - ainsi qu'à travers plus de 300 concerts ouverts au public en Belgique et à l'étranger.*

Plus d'informations et agenda des concerts : <https://musicchapel.org/>

**Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique**

**Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola**

**Corresp.: Chaussée de Tervuren 445, B-1410 Waterloo - Belgique/België**

Siège social/Maatschappelijke zetel: Rue Brederodestraat 14, B-1000 Bruxelles/Brussel

<http://www.musicchapel.org> - BCE 0459 245 906