

## PERSBERICHT



### ***“Charles Castleman” Stradivarius viool toevertrouwd aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth***

Waterloo, 22/11/2024 – Charles Castleman, een vooraanstaande Amerikaanse violist, en de Muziekkapel Koningin Elisabeth kondigen de schenking aan van zijn “Charles Castleman, ex-Marquis de Champeaux” Stradivarius viool uit 1707 aan Myriad USA, de Amerikaanse entiteit van het internationale netwerk van de Koning Boudewijnstichting. Het instrument zal onmiddellijk in bruikleen worden gegeven aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth. Deze schenking stelt de Muziekkapel in staat getalenteerde jonge violisten te blijven ondersteunen terwijl zij zich voorbereiden op internationale muziekwedstrijden en hun toekomstige carrière als professionele musici.

Het doorgeven van muzikale excellentie staat centraal in het werk van de Muziekkapel. Deze uitzonderlijke viool, daterend van de gouden periode van de beroemde Italiaanse vioolbouwer en meer dan 300 jaar oud, heeft generaties van musici zien komen en gaan. Het instrument komt nu naar de Muziekkapel en zal toekomstige generaties van jonge getalenteerde musici begeleiden.

***De “Charles Castleman” Stradivarius leert ons een andere relatie met tijd, met mensen en een met het leven. We zijn Charles Castleman enorm dankbaar en eren zijn beslissing om ons te steunen in het voortzetten van de droom van Koningin Elisabeth.***

Grégor Chapelle – CEO van de Muziekkapel Koningin Elisabeth

Charles Castleman, laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd voor viool in 1963, heeft zijn carrière opgebouwd als violist en leraar in de Verenigde Staten en daarbuiten. Op 83-jarige leeftijd blijft hij zich inzetten voor jong muzikaal talent, onder meer via het Castleman Quartet Program dat hij elke zomer organiseert sinds meer dan 50 jaar. Castleman, die zelf een levenslange band heeft met België en de Muziekkapel, heeft aangegeven dat het zijn wens is om zijn nalatenschap in te zetten ter ondersteuning van jonge violisten.

***Als violist is het mijn taak om muziek bij mensen te brengen. Ook via mijn studenten wil ik muziek doorgeven aan volgende generaties. Deze Stradivarius hoort voor mij daarom terecht te komen in een institutie waar de volgende generaties worden voorbereid op hun toekomst én waar het niveau passend is voor dit instrument. De Muziekkapel sluit aan bij mijn wens en ligt me na aan het hart.***

Charles Castleman – violist

De violist Miclen LaiPang, oud-leerling van Castleman en lid van het Trio Zadig – dat Associate Artist is aan de muziekkapel – zal de Stradivarius tot eind 2027 bespelen. Vanaf 2028 zal het instrument beschikbaar zijn voor Artiesten in residentie van de Muziekkapel.

Myriad USA heeft de gift van Charles Castleman mogelijk gemaakt. De internationale Myriad-alliantie voor grensoverschrijdende schenkingen, geïnitieerd door de Koning Boudewijnstichting, maakte het mogelijk om deze schenking te faciliteren, aangezien een grensoverschrijdende artistieke schenking een complex proces is vanuit cultureel, juridisch en fiscaal oogpunt. Als antwoord op deze uitdaging creëerde de Amerikaanse entiteit Myriad USA het programma Myriad ART, speciaal ontworpen om Amerikaanse schenkers die kunstwerken in het buitenland willen schenken te ondersteunen. De schenking van de “Charles Castleman” Stradivarius is een perfect voorbeeld van de faciliterende rol die het internationale filantropienetwerk van de Koning Boudewijnstichting speelt. Deze rol is niet beperkt tot erfgoedwerken, maar omvat ook de ondersteuning van filantropische schenkingen ten voordele van projecten of organisaties met een sociale, culturele, wetenschappelijke of academische roeping, over de landsgrenzen heen.

*Vrijgevigheid komt uit het hart. Maar zodra dat hart heeft gesproken, is het een kwestie van een gift te structureren op een manier die juridisch en fiscaal zinvol is. Dat is waar Myriad USA aan de beurt komt. We zijn verheugd dat we een rol hebben kunnen spelen in het verwezenlijken van de visie van Charles Castleman.*

Jean-Paul Warmoes, CEO Myriad USA

---

## PERSCONTACT

Als u fotomateriaal of meer informatie wenst, gelieve dan contact op te nemen met

**Bart Vande Voorde**

[bvandevoorde@musicchapel.org](mailto:bvandevoorde@musicchapel.org)

0478 28 05 61 et +32 (2) 352 01 17

[Press](#) Relations

---

De Muziekkapel Koningin Elisabeth, een stichting van openbaar nut, is een wereldbekend “centrum van uitmuntendheid” voor artistieke vorming, bestemd voor uitzonderlijke jonge musici in de disciplines piano, viool, altviool cello, kamermuziek en zang, die de muzikale elite van morgen vormen. De Muziekkapel ontwikkelt een artistiek project voor elke muzikant, waardoor ze vooruitgang kunnen boeken langs drie assen: de ontplooiing van hun eigen muzikale persoonlijkheid dankzij de “compagnonnage” van uitzonderlijke meesters en docenten, de ontwikkeling van hun technische vaardigheden en de toegang tot de muzikale scène dankzij een uitgebreid programma van concerten en recitals. De Muziekkapel ontplooit haar werk verder via een netwerk van artiesten- bijna 78 Artiesten in Residentie en Associate Artists die meer dan 30 nationaliteiten vertegenwoordigen, 9 Masters in Residentie, guest masters en vele andere gastartiesten het hele jaar door- en meer dan 300 concerten voor het publiek in België en in het buitenland.

Meer informatie en concertagenda: <https://musicchapel.org/>

**Chapelle Musicale Reine Elisabeth**, *fondation d'utilité publique*

***Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola***

**Muziekkapel Koningin Elisabeth**, *stichting van openbaar nut*

***Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola***

**Corresp.: Chaussée de Tervuren 445, B-1410 Waterloo - Belgique/België**

Siège social/Maatschappelijke zetel: Rue Brederodestraat 14, B-1000 Bruxelles/Brussel

<http://www.musicchapel.org> - BCE 0459 245 906