

### ***Le Stradivarius “Charles Castleman, ex-Marquis de Champeaux” est confié à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth***

Waterloo, le 22 novembre 2024 – Charles Castleman, violoniste américain de renom, et la Chapelle Musicale Reine Elisabeth annoncent le don du violon Stradivarius « Charles Castleman, ex-Marquis de Champeaux » de 1707 à Myriad USA, l’entité américaine du réseau international de la Fondation Roi Baudouin. L’instrument sera immédiatement mis à la disposition de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Ce don permettra à la Chapelle Musicale de continuer à soutenir les jeunes violonistes talentueux dans le développement de leur future carrière de musiciens professionnels et dans leur préparation pour les concours internationaux de musique.

La transmission de l’excellence musicale est au cœur de l’activité de la Chapelle Musicale. Ce violon d’exception, datant de la période dorée du célèbre luthier italien et âgé de plus de 300 ans, a vu des générations de musiciens se succéder à son service. Il rejoint maintenant la Chapelle Musicale et accompagnera les générations futures de jeunes musiciens talentueux.

***Le Stradivarius « Charles Castleman » nous enseigne un autre rapport au temps, un autre rapport aux humains et un autre rapport à la vie. Nous sommes remplis de gratitude envers Charles Castleman et honorons sa décision de nous soutenir dans la perpétuation du rêve de la Reine Élisabeth.***

Grégor Chapelle – CEO de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

Charles Castleman, lauréat du Concours Reine Elisabeth de violon en 1963, a construit sa carrière de violoniste et de professeur aux États-Unis et à l’international. À 83 ans, il continue de s’engager pour les jeunes talents musicaux, notamment via le Castleman Quartet Program qu’il organise chaque été depuis plus de 50 ans. Castleman a exprimé le souhait d’utiliser son héritage pour soutenir les futures générations de jeunes violonistes.

***En tant que violoniste, mon travail consiste à faire découvrir la musique à d’autres. Par l’intermédiaire de mes élèves, je souhaite aussi transmettre la musique aux générations futures. Pour moi, ce Stradivarius devrait donc se retrouver dans une institution où les générations futures sont préparées à leur avenir et où le niveau est approprié pour cet instrument. La Chapelle Musicale répond pleinement à mes souhaits et me tient très fort à cœur.***

Charles Castleman

Le violoniste Miclen LaiPang, ancien élève de Castleman et membre du Trio Zadig – Artiste Associé à la Chapelle Musicale – jouera sur le Stradivarius « Charles Castleman » jusqu’à fin 2027. À partir de 2028, l’instrument sera mis à la disposition des Artistes en résidence de la Chapelle Musicale.

Myriad USA a facilité la donation de Charles Castleman. L'alliance internationale Myriad pour les dons transfrontaliers, initiée par la Fondation Roi Baudouin, a permis de faciliter cette donation car une donation artistique transfrontalière est une démarche complexe, tant sur les plans culturel, juridique, que fiscal. Pour répondre à ce défi, l'entité américaine Myriad USA a créé le programme Myriad ART, spécialement conçu pour accompagner les donateurs américains qui souhaitent faire don d'œuvres d'art à l'étranger. La donation du Stradivarius "Charles Castleman" illustre parfaitement le rôle de facilitateur que joue le réseau international de la Fondation Roi Baudouin en matière de philanthropie. Ce rôle ne se limite pas aux œuvres patrimoniales ; il englobe également l'accompagnement de dons philanthropiques en faveur de projets ou d'organisations à vocation sociale, culturelle, scientifique ou académique, au-delà des frontières.

*La générosité vient du cœur. Mais une fois que celui-ci a parlé, il s'agit de structurer un don d'une manière qui ait du sens d'un point de vue légal et fiscal. C'est là que Myriad USA intervient. Nous sommes ravis d'avoir pu jouer un rôle pour faire de la vision de Charles Castleman une réalité.*

Jean Paul Warmoes – CEO de Myriad USA

---

## Contact presse

Si vous souhaitez des photos ou des informations supplémentaires, merci de contacter

**Bart Vande Voorde**

[bvandevoorde@musicchapel.org](mailto:bvandevoorde@musicchapel.org)

+32 478 28 05 61 & +32 (2) 352 01 17

[Relations presse](#)

---

*La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique, est un centre d'excellence de formation artistique au rayonnement international, réservé à de jeunes talents musicaux de haut niveau dans les disciplines du piano, du violon, de l'alto, du violoncelle, de la musique de chambre et du chant, formant l'élite musicale de demain. La Chapelle Musicale développe un projet artistique pour chaque musicien et musicienne, leur permettant de progresser suivant trois axes : l'éclosion de leur personnalité musicale grâce au compagnonnage avec des maîtres et professeurs exceptionnels, l'accomplissement de leurs moyens techniques, et l'insertion professionnelle grâce à un programme étendu de concerts et de récitals. La Chapelle Musicale se déploie à travers son réseau d'artistes - près de 78 Artistes en résidence et des Artistes associés représentant plus de 30 nationalités, 9 Maîtres en résidence, des maîtres invités et de nombreux autres artistes invités tout au long de l'année - ainsi qu'à travers plus de 300 concerts ouverts au public en Belgique et à l'étranger.*

Plus d'informations et agenda des concerts : <https://musicchapel.org/>

**Chapelle Musicale Reine Elisabeth**, *fondation d'utilité publique*

*Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola*

**Muziekkapel Koningin Elisabeth**, *stichting van openbaar nut*

*Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola*

**Corresp.: Chaussée de Tervuren 445, B-1410 Waterloo - Belgique/België**

Siège social/Maatschappelijke zetel: Rue Brederodestraat 14, B-1000 Bruxelles/Brussel

<http://www.musicchapel.org> - BCE 0459 245 906