

MÜCH



NEW HORIZON  
NEW HORIZON

24 / 25

**Sous la Présidence d'Honneur de Sa Majesté la Reine Paola**  
Onder het Erevoorzitterschap van Hare Majesteit Koningin Paola  
Under the Honorary Chairmanship of Her Majesty Queen Paola

la musique et la formation des  
jeunes me tiennent particulièrement  
à cœur et je me réjouis de les voir  
réunies au sein de la Chapelle Musicale  
Reine Elisabeth.  
Mon souhait le plus cher est que le  
niveau d'excellence de la Chapelle  
puisse aider des jeunes talents à donner  
le meilleur d'eux-mêmes et à construire  
une élite musicale internationale  
au-delà des cultures et des frontières.

Muziek en de vorming van jongeren  
lijken me erg nauw aan het hart  
en het verheugt me deze vrouwen  
te zien binnen de Koninklijke Muziek-  
kapel Elisabeth.  
Mijn grootste wens is dat het  
niveau van de Koninklijke Muziek-  
kapel hen kan helpen hun beste  
te geven en het beste van zichzelf te geven,  
en zo een internationale muzikale elite  
te bouwen, over culturen en grenzen heen.

Paola



*Music and the training of young artists are very close to my heart and I am delighted to see them united here at the Queen Elisabeth Music Chapel. My dearest wish is that the level of excellence of the Music Chapel will help young talents to give their best and to create an international musical elite beyond borders and cultures.*

# The Music Chapel

**78** Artists in residence  
**30** Nationalities  
**9** Masters in residence

**Violin**

**Augustin Dumay**

**Viola**

**Miguel da Silva**

**Cello**

**Gary Hoffman**

**Piano**

*Chair granted by  
AUREUS*

**Frank Braley**

**Avedis Kouyoumdjian**

**Chamber Music**

**Corina Belcea, violin**

**Miguel da Silva, viola**

**Jean-Claude Vanden Eynden, piano**

**Voice**

*Chair granted by  
an anonymous donor*

**Stéphane Degout**

**Sophie Koch**

**José van Dam, Emeritus**

**“Community Projects” Chair**

*Chair granted by Fondation Futur21*



©M. F. Photography

©VBIANCHI



## Cette saison, offrez-vous de nouveaux horizons.

Notre monde a plus que jamais besoin de nouveaux horizons : des horizons de joie, d'entraide et de persévérance.

À la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, nous avons choisi de mettre ces valeurs au service de l'excellence musicale. Et cette année encore, nous sommes débordés par le nombre de jeunes artistes qui souhaitent rejoindre notre institution d'exception. Leur quête de perfection incarne la persévérance dont notre société a tant besoin. Nous sommes fiers de leur offrir le compagnonnage et la concentration nécessaires pour devenir la meilleure version d'eux-mêmes.

Cette saison 2024-2025, nous vous invitons à faire un voyage extraordinaire au cœur de notre havre de paix. Venez partager notre joie, ressentir l'entraide, « l'esprit Chapelle musicale » qui unit nos jeunes artistes, et vibrer au rythme de leurs interprétations. En franchissant nos portes, vous entrez dans un univers où la musique est, plus qu'ailleurs, le langage international, universel qui nous relie dans notre humanité.

Cette saison 2024-2025, en plus d'une programmation exceptionnelle, nous aurons le privilège d'accueillir au sein de la Chapelle Musicale deux artistes en résidence issues de nouveaux horizons : la compositrice Élise Bertrand ainsi que Lisette Lombé, notre Poétesse Nationale. De là où elle nous regarde, la Reine Elisabeth se réjouira certainement de voir de telles artistes d'exception laisser leur trace dans ce cadre architectural et naturel unique qu'elle voulait sensible, humaniste et ouvert sur le monde.

Comme la Reine Elisabeth, nous croyons en l'excellence musicale comme outil de transformation sociétale. C'est pourquoi nous poursuivons notre série de concerts "Community" et notre partenariat avec l'ASBL Equinox.

Comme la Reine Elisabeth, nous croyons en l'impérieuse nécessité de prendre soin de « nos frères les oiseaux ». C'est pourquoi nous voulons réduire notre empreinte carbone et intégrer les enjeux de biodiversité au cœur de nos activités.

Enfin, nous tournons notre regard vers demain, avec l'ambition ferme de concrétiser notre futur Atelier symphonique, un projet cher au cœur de Bernard de Launoit. Une salle de répétition pour orchestres symphoniques afin de décupler nos possibles artistiques et de porter, plus haut encore, l'œuvre et le rêve de Bernard.

Alors, pour ne rien manquer de cette saison exceptionnelle, nous vous invitons à vous abonner ou à devenir « mécène ami » de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

Venez partager notre joie, ressentir l'entraide et applaudir la persévérance de nos artistes en résidence. Cette saison, offrez-vous de nouveaux horizons.



**Grégor Chapelle**  
CEO - Chapelle Musicale Reine Elisabeth

# Trakteer uzelf op nieuwe horizonten dit seizoen.

Meer dan ooit heeft onze wereld nood aan nieuwe horizonten: die van vreugde, wederzijdse steun en doorzettingsvermogen.

Bij de Muziekkapel Koningin Elisabeth hebben we ervoor gekozen om deze waarden ten dienste te stellen van muzikale uitmuntendheid. Ook dit jaar zijn we overweldigd door het aantal jonge artiesten die onze uitzonderlijke instelling willen verveogen. Hun zoektocht naar volmaaktheid belichaamt het doorzettingsvermogen dat onze samenleving zo hard nodig heeft. We zijn er trots op dat we hen de focus en “compagnonnage” kunnen bieden die ze nodig hebben om de beste versie van zichzelf te worden.

Tijdens het seizoen 2024-2025 nodigen we u uit op een buitengewone reis naar het hart van onze oase van vrede. Kom en deel onze vreugde, voel de wederzijdse steun, de ziel van de Muziekkapel die onze jonge artiesten samenbrengt, en vibreer mee op het ritme van hun optredens. Wanneer je door onze deuren loopt, betreed je een wereld waar muziek de internationale, universele taal is die ons verbindt in onze menselijkheid.

Tijdens het seizoen 2024-2025, naast ons uitzonderlijk programma, verheugen we ons erop om twee Artiesten in residentie van nieuwe horizonten te verwelkomen: de componiste Elise Bertrand en Lisette Lombé, Dichteres des Vaderlands. Koningin Elisabeth zou ongetwijfeld verheugd zijn om te zien hoe deze uitzonderlijke artiesten hun stempel drukken op het unieke architecturale en natuurlijke kader dat zij had bedacht als gevoelig, humanistisch en open naar de buitenwereld.

Net zoals Koningin Elizabeth geloven wij in muzikale uitmuntendheid als instrument voor maatschappelijke verandering. Daarom zetten we onze “Community” concertreeks en onze samenwerking met de VZW Equinox verder.

Net zoals Koningin Elizabeth geloven wij sterk in de dwingende noodzaak om te zorgen voor onze “broeders de vogels”. Daarom willen we onze ecologische voetafdruk verkleinen en biodiversiteit een centrale plaats geven in onze activiteiten.

Tot slot kijken we naar de toekomst, met de uitdrukkelijke ambitie om ons toekomstig Symfonisch Atelier te bouwen, een project dat Bernard de Launoit na aan het hart lag. Het wordt een repetitieruimte voor symfonieorkesten die ons artistieke potentieel zou vertienvoudigen en Bernards werk en droom nog hoger tillen.

Om niets van dit uitzonderlijke seizoen te missen, nodigen we u uit om een abonnement te nemen of lid te worden van onze mecenasgemeenschap als Vriend van de Muziekkapel Koningin Elisabeth.

Kom en deel onze vreugde, voel de solidariteit en juich het doorzettingsvermogen van onze Artiesten in residentie toe. Dit seizoen trakteer uzelf op nieuwe horizonten.



**Grégor Chapelle**

CEO - Koningin Elisabeth Muziekkapel

# This season, treat yourself to new horizons.

More than ever, our world needs new horizons: horizons of joy, mutual support and perseverance.

At the Queen Elisabeth Music Chapel, we want these values to serve musical excellence. Once again this year, we are overwhelmed by the number of young artists who wish to join our exceptional institution. Their quest for perfection embodies the perseverance our society craves. We are proud to offer them the companionship and focus they require to become the best version of themselves.

During the 2024-2025 season, we invite you on an extraordinary journey to the heart of our haven of peace. Come and share our joy, feel the mutual support, the 'Music Chapel spirit' that unites our young artists, and vibrate to the rhythm of their performances. When you walk through our doors, you enter a world where music is, more than anywhere else, the international, universal language that unites us in our humanity.

During the 2024-2025 season, in addition to our exceptional program, we will have the privilege of welcoming two artists in residence from new horizons to the Music Chapel: composer Elise Bertrand and Lisette Lombé, our National Poet. Queen Elisabeth would certainly be delighted to see such outstanding artists leave their mark in this unique architectural and natural setting, which she designed to be sensitive, humanistic and open to the world.

Like Queen Elisabeth, we believe in musical excellence as a tool for social transformation. That's why we are continuing our series of 'Community' concerts and our partnership with ASBL Equinox.

Like Queen Elizabeth, we believe in the imperative need to take care of 'our brothers the birds'. That's why we want to reduce our carbon footprint and place biodiversity at the heart of our activities.

Finally, looking to the future, we have the firm ambition to bring to life our future Symphonic Workshop, a project close to Bernard de Launoit's heart: a rehearsal hall for symphony orchestras, which has the potential to increase our artistic reach tenfold and carry Bernard's work and dream even higher.

To avoid missing out on any event during this exceptional season, we invite you to get a subscription or become a 'patron friend' of the Queen Elisabeth Music Chapel.

Come and share our joy, feel the mutual support and applaud the perseverance of our artists in residence. This season, treat yourself to new horizons.

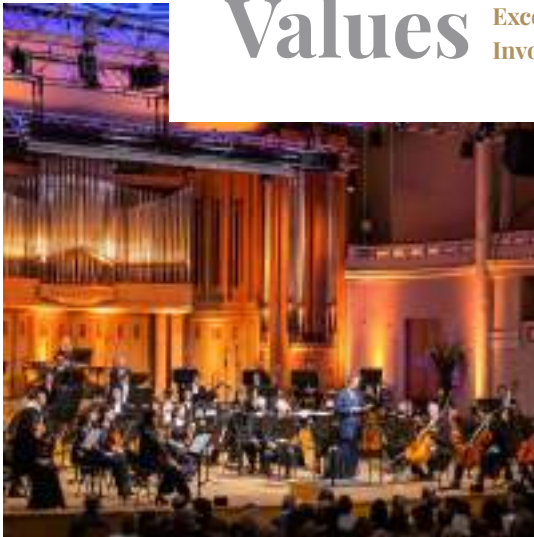


**Grégor Chapelle**  
CEO - Queen Elisabeth Music Chapel



# Our Values

- Heritage
- Companionship
- Excellency
- Involvement in community projects

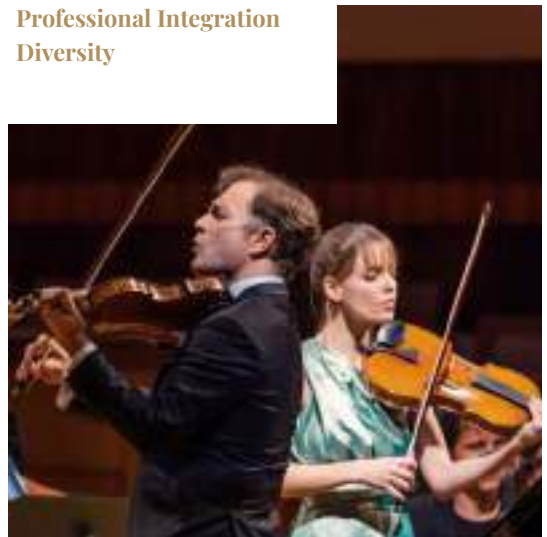


©M. F. Photography



# Our Actions

High Level Education  
Tailor-Made Programme  
Professional Integration  
Diversity



©M. F. Photography



## S'ouvrir aux autres et partager son talent

La Chapelle Musicale a inscrit dans ses missions, et ce depuis plusieurs années, un axe « **Community** » : une mission de rencontre de nos jeunes musiciens en résidence et de publics qui n'ont pas un accès immédiat à la musique. En effet, par un partage de leur talent auprès de malades dans les hôpitaux, de personnes en grande difficulté, de migrants, de personnes handicapées ou encore de détenus et de gardiens dans le milieu carcéral, ces jeunes artistes et la Chapelle Musicale participent à une mission sociale et culturelle auprès de ces communautés : tous – musiciens, équipe et publics – en retirent une expérience de scène et de vie extraordinaire. L'activité des projets community ne cesse de se développer à la fois à l'extérieur de la Chapelle Musicale (plus de 40 activités musicales/an) et également dans notre salle de concert à Waterloo, à travers l'accueil de ces publics fragilisés au sein de le Saison MuCH. L'axe « **Community** » est soutenu en particulier par une chaire de la **Fondation Futur 21** et plus généralement par l'ensemble des partenaires de la Chapelle. Nous leur sommes extrêmement reconnaissants de nous donner la chance de pouvoir effectuer ce travail complémentaire à notre mission principale et essentiel dans le monde d'aujourd'hui.



**Futur 21** *The Community Projects chair  
is granted by the Fondation Futur21*

## Openstaan voor anderen en je talent delen

De Muziekkapel heeft sinds verscheidene jaren in haar taken een **Community**-pijler opgenomen: een streven om onze jonge musici in residentie in contact te laten treden met publieksgroepen die niet vanzelfsprekend toegang hebben tot muziek. Door hun talent te delen met zieken in ziekenhuizen, kansarmen, migranten, gehandicapten, of nog gedetineerden en bewakers in het gevangeniswezen, werken die jonge artiesten en de Muziekkapel immers mee aan een maatschappelijke en culturele missie bij die gemeenschappen: iedereen – musici, team en publiek – halen er een buitengewone podiumbeleving en levenservaring uit. De Community-projecten breiden zich almaar meer uit, zowel buiten de Muziekkapel (meer dan 40 muzikale activiteiten per jaar), als in onze concertzaal in Waterloo, door het onthaal van die kwetsbare groepen binnen het MuCH-seizoen. De Community-pijler wordt in het bijzonder ondersteund door een leerstoel van de **Fondation Futur 21** en, algemener, door alle partners van de Kapel. We zijn hen enorm erkentelijk om ons de kans te bieden dit werk naast onze kernopdracht, en essentieel in de wereld van vandaag, te mogen verrichten.



In Partnership  
with

### Equinox asbl, Children's choir

Créée en 2012 sous l'impulsion de la pianiste Maria João Pires et sous l'égide de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, l'**ASBL Chorales Equinox** se consacre à la création et au **développement de chorales** à destination d'un **public fragilisé** (enfants issus de milieux socio-économiques et culturels défavorisés, jeunes et adultes porteurs de handicaps, enfants vivant dans un pays ébranlé par des conflits politiques, détenus en milieu carcéral...). Les Chorales Equinox, **implantées dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles et au Burundi avec SOS Villages d'Enfants**, promeuvent l'égalité des chances et **luttent contre l'exclusion** en offrant une formation musicale d'excellence et en développant différentes compétences par le biais de la musique : écoute, patience, concentration, sens critique... Equinox réalise un travail de fond, dans la durée, qui tend à « **enraciner** » la **pratique musicale** dans des milieux socio-économiques fragiles.

Oppericht in 2012 onder impuls van pianiste Maria João Pires en onder auspiciën van de Muziekkapel Koningin Elisabeth, zet de **vzw Chorales Equinox** zich in voor de creatie en **ontwikkeling van koren** voor een **kwetsbaar publiek** (kinderen uit kansarme socio-economische en culturele milieus, jongeren en volwassenen met een handicap, kinderen die in landen leven waar politieke conflicten woeden, gedetineerden in gevangnissen, enz.) De koren van Equinox, **die gevestigd zijn in de hele Federatie Wallonië-Brussel en in Burundi bij SOS Kinderdorpen**, bevorderen gelijke kansen en **gaan uitsluiting tegen** door een uitstekende muzikale opleiding te bieden en door een reeks vaardigheden te ontwikkelen via muziek: luisteren, geduld, concentratie, kritisch denken, enz. Equinox voert diepgaand en langdurig werk uit **om de muzikale praktijk te helpen wortelen** in kwetsbare sociaaleconomische omgevingen.



## Le “MuCH Green Label”, une initiative dédiée à la préservation de notre planète pour contribuer à un Avenir Durable

Messiaen cataloguait les chants d'oiseaux. Beethoven aimait passionnément la nature. La Reine Elisabeth avait fait enregistrer les oiseaux de Laeken... De tout temps, les artistes et la nature ont dialogué.

La Chapelle Musicale ne s'y est pas trompée, et s'inscrit depuis plusieurs années dans la préservation de l'environnement. Les premières actions prises ont visé la performance énergétique. La recherche d'excellence, valeur cardinale de notre institution, a ainsi guidé la conception de l'aile de Launoit, bâtiment exemplaire.

En 2023, une équipe dédiée s'est attaquée à améliorer l'empreinte environnementale et sociétale de nos événements, particulièrement la Garden Party qui a fait l'objet d'évolutions en matière de gestion des déchets, de mobilité et d'accessibilité PMR.

Aujourd'hui, à l'heure où l'adaptation des organisations aux enjeux liés au changement climatique devient un incontournable de bonne gouvernance, notre ambition est d'amplifier cette dynamique. En poursuivant activement la décarbonation de nos activités, en mesurant et gérant notre impact sur l'environnement dans toute sa globalité, en prenant soin de la biodiversité (ah ! ce riche parc de 6ha, écrin de biodiversité qu'il s'agit de préserver !), et globalement en inscrivant nos activités dans le respect des limites planétaires.

Les défis sont nombreux, mais nécessitent que nous nous y consacrons pleinement. Parce que soutenir nos artistes dans leur recherche d'excellence, c'est aussi perpétuer activement le lien historique entre la musique et la nature !





## Het 'MuCH Green Label', een initiatief gewijd aan het behoud van onze planeet om bij te dragen tot een Duurzame Toekomst

Messiaen inventariseerde de vogelgezang, Beethoven had een hartstochtelijke liefde voor de natuur. Koningin Elisabeth liet de vogels van Laken opnemen... Kunstenaars en natuur hebben altijd al een wisselwerking gekend.

De Muziekkapel hecht waarde aan deze dialoog en zet zich sinds enkele jaren in voor het behoud van het milieu. De eerste acties waren gericht op energie-efficiëntie. Het streven naar uitmuntendheid, een kernwaarde van onze instelling, was de leidraad bij het ontwerp van de Launoit-vleugel, een toonbeeld van duurzaamheid.

In 2023 ging een toegewijd team aan de slag met het verbeteren van de ecologische en maatschappelijke voetafdruk van onze evenementen, in het bijzonder de Garden Party, waar veranderingen werden doorgevoerd op het gebied van afvalbeheer, mobiliteit en toegankelijkheid voor rolstoelgebruikers.

In een tijd waarin het aanpassen van organisaties aan de uitdagingen van klimaatveranderingen een essentieel onderdeel van goed bestuur wordt, is het onze ambitie om op dit elan verder te gaan. Zo streven we actief naar het koolstofvrij maken van onze activiteiten, meten en beheren we onze impact op het milieu in zijn geheel, dragen we zorg voor de biodiversiteit (ah! dit waardevolle park van 6 hectare, een pronkstuk van biodiversiteit dat we moeten behouden!) en in het algemeen zorgen we ervoor dat onze activiteiten de grenzen van de planeet respecteren.

De uitdagingen zijn legio, maar ze vereisen onze volledige inzet. Want onze Artiësten steunen in hun zoektocht naar uitmuntendheid, betekent ook de historische band tussen muziek en natuur actief bestendigen!



Get the best  
out of life

**This is the time to put your trust in ING Private Banking.**

We support you in making your dreams and ambitions come true, with personal advice to manage your projects and your assets to the best possible effect.

Discover our wide range of investment solutions. Our experts will help you to optimise your capital so that you can concentrate fully on what really matters.

Contact us at [ing.be/privatebanking](https://ing.be/privatebanking)

**ING**   
Private Banking

Offers of investments and/or insurance services are subject to acceptance by ING Belgium (or, where applicable, by the relevant insurance company) and to mutual agreement. The terms and conditions (regulations, charges, key investor information document and all additional information) are available at your ING branch or at [ing.be](https://ing.be). ING Belgium SA/NV • Bank/Lender • Registered office: Marnixlaan 24, B-1000 Brussels • Brussels Register of Companies • VAT: BE 0403.200.393 • BIC: BBRUBEBB • IBAN: BE45 3109 1560 2789 – [www.ing.be](https://www.ing.be) – Contact us at [ing.be/privatebanking](https://ing.be/privatebanking) • Insurance broker registered with the FSMA under number 0403.200.393. Responsible publisher: Sali Salieski • Sint-Michiels-warande 60, B-1040 Brussels. 09/2024.

# MuCH Music Season 24-25

## New Horizon

Pour cette saison anniversaire, la 10e déjà! Embarquez pour un voyage musical nourri de concerts extraordinaires qui susciteront en vous l'envie de partager la musique avec vos familles et vos amis !

La MuCH Music Season 24-25 vous réserve près de **90 concerts et masterclasses** parmi lesquels:

**Plus de 20 concerts Prestige**, centrés sur la mission principale de la Chapelle Musicale, le compagnonnage. D'une part, entre un maître et un invité ou un jeune Artiste en résidence et, d'autre part, entre un orchestre, un chef et des jeunes. Avec, entre autre, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, le Belgian National Orchestra, Ars Nova, le Bryggen Orkest, Augustin Dumay, Miguel da Silva, Gary Hoffman, Frank Braley, Avedis Kouyoumdjian, Corina Belcea, Jean-Claude Vanden Eynden, José van Dam, Sophie Koch, Stéphane Degout mais aussi Jian Wang, le Modigliani Quartet, Sol Gabetta, Bertrand Chamayou, Tedi Papavrami, Pierre Colombet, Maté Szücs, Eckart Runge, Julien Libeer, Reynoud van Mechelen, Michael Guttman, Denis Kozhukhin, Alexei Ogrintchouk,...

**11 concerts Associated Artists** avec les Artist Diploma de Stéphanie Huang, François Pardaillhé, Michiaki Ueno, Anna Egholm, Louise Foor, Trio Pantoum, Karen Su, Anne-Lise Polchlopek, Emmanuel Coppey, Lana Suran et William Shelton. Leurs programmes vous épateront !

**Plus de 40 concerts Laboratory** avec les MuCH Surprise, les jeudi midis, où les jeunes Artistes en résidence vous surprendront avec leurs *cartes blanches*. Sans oublier les masterclasses de nos Maîtres en résidence et de maîtres invités de prestige parmi lesquels Sir Andras Schiff, Sabine Devieille, Charles Castelman,...

**7 concerts Discovery** avec Philippe Marion, le Quatuor Métamorphoses\*, Marc Grauwels\*, Ronald van Spaendonck\*, le Quatuor Karski\*, Matteo Bevilacqua et Virgile Roche\*, *Un clown au pays de la musique classique* en compagnie de l'ORCW et une surprise pour le traditionnel concert de Saint-Nicolas...

\*Concerts précédés d'un atelier des Jeunesses Musicales

Et qui dit saison anniversaire dit surprise ! Une **nouvelle série Horizon** voit le jour. Une expérience unique combinant musique, expériences sensorielles et échanges culturels. Plongez dans un univers où les disciplines se rencontrent pour créer des soirées captivantes et enrichissantes.

Il faut ajouter à cette saison nos deux festivals annuels. Le **Music Chapel Festival** du 4 au 7 décembre à Flagey, autour du 'Voyage en Italie' et, en fin de saison, nous retrouverons le **MuCH Waterloo Festival** du 18 au 22 juin 2025. Épinglons également le **Piano Prelude** le 12 février avec le Belgian National Orchestra ainsi que le **concert de Gala** à Bozar le 2 avril avec l'orchestre le Balcon. Sans oublier un concert exceptionnel pour fêter les 10 ans de notre Aile de Launoit le 27 février 2025.

**Make music part of your exploration of the world !**



**Anne-Lise Parotte**  
Directrice Artistique

**Proximus, proud partner of**

  
QUEEN MUSIC  
ELISABETH CHAPEL



proximus

# MuCH Music Season 24-25

## New Horizon

Voor dit jubileumseizoen – reeds het 10de ! Ga je op een muzikale reis vol buitengewone concerten die je zullen inspireren om muziek te delen met familie en vrienden!

Het MuCH Music Season 24-25 bestaat concreet uit nagenoeg **90 concerten en masterclasses**.

**Meer dan 20 Prestige-concerten** waarin de belangrijkste missie van de Muziekkapel, ‘compagnonnage’, centraal staat. Enerzijds tussen een meester en een gast of een jonge Artiest in Residentie en anderzijds tussen een orkest, een dirigent en jongeren. Met o.a. het Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, het Belgian National Orchestra, Ars Nova, het Bryggen Orkest, Augustin Dumay, Miguel da Silva, Gary Hoffman, Frank Braley, Avedis Kouyoumdjian, Corina Belcea, Jean-Claude Vanden Eynden, José van Dam, Sophie Koch, Stéphane Degout, maar ook Jian Wang, het Modigliani Quartet, Sol Gabetta, Bertrand Chamayou, Tedi Papavrami, Pierre Colombet, Maté Szűcs, Eckart Runge, Julien Libeer, Reynoud van Mechelen, Michael Guttman, Denis Kozhukhin, Alexei Ogrintchouk,...

**11 Associated Artists-concerten** met het Artist Diploma van Stéphanie Huang, François Pardailhé, Michiaki Ueno, Anna Egholm, Louise Foor, Trio Pantoum, Karen Su, Anne-Lise Polchlopek, Emmanuel Coppey, Lana Suran et William Shelton. Hun programma's zullen je verrassen!

**Meer dan 40 Laboratory-concerten** met de MuCH Surprise op donderdagmiddag, waar jonge Artiesten in residentie je verrassen met hun cartes blanches en masterclasses door onze Meesters in Residentie en gastmeesters waaronder Sir Andras Schiff, Sabine Devieille, Charles Castelma,...

**7 Discovery-concerten** met Philippe Marion, het Quatuor Métamorphoses\*, Marc Grauwels\*, Ronald van Spaendonck\*, het Quatuor Karski\*, Matteo Bevilacqua en Virgile Roche\*, Un clown au pays de la musique classique met het ORCW en het traditionele Sinterklaasconcert...

\*Concerten voorafgegaan door een workshop van de Jeunesses Musicales

En bij een jubileumseizoen hoort een verrassing! Er wordt een **nieuwe Horizon-serie** gelanceerd. Een unieke ervaring die muziek, zintuiglijke ervaringen en culturele uitwisseling combineert. Dompel jezelf onder in een universum waar disciplines elkaar ontmoeten om boeiende en verrijkende avonden te creëren.

Uiteraard staan ook dit seizoen onze twee, jaarlijkse festivals op het programma. Het **Music Chapel Festival** van 4 tot 7 december in Flagey, dit jaar gewijd aan het Voyage en Italie. Aan het einde van het seizoen vindt het **MuCH Waterloo Festival** plaats, van 18 tot 22 juni 2024. Andere hoogtepunten vormen de **Piano Prelude** op 12 februari met het Belgian National Orchestra, alsook het **Galaconcert** in Bozar op 2 april 2024 met Le Balcon Orchestra. En niet te vergeten een uitzonderlijk concert ter ere van de 10e verjaardag van onze Launoit Wing op 27 februari 2025.

**Make music part of your exploration of the world!**



**Anne-Lise Parotte**  
Artistiek Directeur



## Fondation privée Futur21

La Fondation privée Futur 21 a pour objectif de soutenir des projets en matière éducative, médicale, humanitaire et de développement, en donnant priorité à l'enfance et à la jeunesse. Elle en assure le suivi par un contact régulier avec les porteurs de projets. Une dimension sociale nouvelle fut déjà initiée à la Chapelle Musicale avec la création, à l'initiative de Maria João Pires, des chorales Equinox en 2012. Depuis septembre 2015, la chaire « Community » vient renforcer la volonté de la Chapelle d'élargir le champ d'applications sociales offert aux jeunes talents de toutes les disciplines y enseignées. Futur 21 soutient avec enthousiasme cette orientation nouvelle, parfaitement conforme à ses objectifs.

## Private Stichting Futur21

Futur 21 is een private stichting die beoogt educatieve, medische, humanitaire projecten en ontwikkelingsprojecten te ondersteunen. Ze richt zich daarbij specifiek richt tot kinderen en jongeren. Om de bestending van de fondsen te kunnen opvolgen, onderhoudt de Stichting regelmatig contacten met de initiatiefnemers van de projecten. In de Muziekkapel was er reeds een nieuwe sociale dimensie ontstaan met de oprichting van de Equinox-koren in 2012. De pijler 'Community' versterkt sinds 2015 de Kapel om haar sociale initiatieven uit te breiden, bestemd voor de jonge talenten in alle aan de Kapel onderwezen disciplines. Futur 21 ondersteunt met plezier deze nieuwe ontwikkelingen, die perfect aansluiten bij haar eigen doelstellingen.

# MuCH Music Season 24-25

## New Horizon

For this anniversary season (the 10th already!) Join us on a musical journey filled with extraordinary concerts that will inspire you to share music with your family and friends!

The MuCH Music Season 24-25 has some **90 concerts and masterclasses** lined up for you, including:

**More than 20 Prestige concerts**, centred on the Music Chapel's main mission: knowledge transmission – whether it's between a master and a guest or young artist in residence, or between an orchestra, a conductor and young people. Featuring, among others, the Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, the Belgian National Orchestra, Ars Nova, the Bryggen Orkest, Augustin Dumay, Miguel da Silva, Gary Hoffman, Frank Braley, Avedis Kouyoumdjian, Corina Belcea, Jean-Claude Vanden Eynden, José van Dam, Sophie Koch, and Stéphane Degout, but also Jian Wang, the Modigliani Quartet, Sol Gabetta, Bertrand Chamayou, Tedi Papavrami, Pierre Colombet, Maté Szücs, Eckart Runge, Julien Libeer, Reynoud van Mechelen, Michael Guttman, Denis Kozhukhin, and Alexei Ogrintchouk.

**11 Associated Artists concerts** with the Artist Diplomas Stéphanie Huang, François Pardaillhé, Michiaki Ueno, Anna Egholm, Louise Foor, Trio Pantoum, Karen Su, Anne-Lise Polchlopek, Emmanuel Coppey, Lana Suran and William Shelton. Their programme to blow you away!

**More than 40 Laboratory concerts** with the MuCH Surprise concerts, on Thursdays at noon, where young artists in residence surprise you with their carte blanche programmes, not to mention the masterclasses by our resident masters and prestigious guest masters, including Sir Andras Schiff, Sabine Devieille, and Charles Castelman.

**7 Discovery concerts** with Philippe Marion, Quatuor Métamorphoses,\* Marc Grauwels,\* Ronald van Spaendonck,\* Quatuor Karski,\* Matteo Bevilacqua and Virgile Roche,\* Un clown au pays de la musique classique with the ORCW, and a surprise for the traditional St. Nicholas concert.

\*Concerts preceded by a 'Jeunesses Musicales' workshop

And with every anniversary season comes a surprise! This year, we are launching a **new Horizons series**: a unique experience combining music, sensory experiences and cultural exchange. Immerse yourself in a world in which different disciplines come together to create captivating and enriching evenings.

But the season would not be complete without our two annual festivals: the **Music Chapel Festival** in Flagey from 4 to 7 December, on the theme 'Travels in Italy'; and, at the end of the season, the **MuCH Waterloo Festival** from 18 to 22 June 2025. Other highlights include the **Piano Prelude** on 12 February, with the Belgian National Orchestra, and the **Gala concert** at BOZAR on 2 April, with Le Balcon Orchestra. And let's not forget an exceptional concert to celebrate the 10th anniversary of our Launoit Wing, on 27 February 2025.

**Make music part of your exploration of the world!**



**Anne-Lise Parotte**  
Artistic Director

NEW SERIES

# HORIZON

Découvrez la nouvelle série de concerts **“Horizon”** à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, une **expérience unique combinant musique, échanges culturels et expériences sensorielles**. Plongez dans un univers où les disciplines se rencontrent pour créer des soirées captivantes et enrichissantes.

Chaque événement de la série “Horizon” propose un **programme musical exceptionnel** interprété par des **artistes d’excellence**, mettant en lumière des œuvres classiques et contemporaines. Mais ce n’est pas tout ! Vous aurez également l’opportunité d’explorer d’autres horizons à travers des **conférences inspirantes** ou des **talks animés** par des experts passionnés.

Laissez-vous emporter par cette fusion harmonieuse des arts et des idées, où la musique devient le point de départ d’une aventure intellectuelle et sensorielle. **“MuCH Horizon”** vous invite à repousser les limites et à découvrir de nouvelles perspectives à travers des soirées uniques et inoubliables à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

Le restaurant **«Le Chapel»** vous invite à prolonger l’expérience des concerts «Horizon» avec un menu thématique, une occasion gourmande de découvrir autrement la richesse de cette série musicale.

Ontdek de nieuwe concertreeks **“Horizon”** in de Muziekkapel Koningin Elisabeth : een **unieke ervaring die muziek, culturele uitwisseling en zintuiglijke ervaringen combineert**. Dompel jezelf onder in een universum waar disciplines elkaar ontmoeten om boeiende en verrijkende avonden te creëren.

Elk evenement in de “Horizon”-serie biedt een **uitzonderlijk muzikaal programma** uitgevoerd door **uitmuntende artiesten**, met aandacht voor zowel klassieke als hedendaagse werken. Maar dat is nog niet alles! Je krijgt ook de kans om andere horizons op te zoeken via **inspirerende lezingen** of **voordrachten onder leiding** van gepassioneerde experts.

Laat je meeslepen door deze harmonieuze samensmelting van kunst en ideeën, waar muziek het startpunt vormt voor een intellectueel en zintuiglijk avontuur. **“MuCH Horizon”** nodigt je uit om grenzen te verleggen en nieuwe perspectieven te ontdekken tijdens unieke en onvergetelijke avonden in de Muziekkapel Koningin Elisabeth.

Het restaurant **«Le Chapel»** nodigt je uit om de ervaring van de “Horizon”-concerten uit te breiden met een themamenu, een gastronomische gelegenheid om de rijkdom van deze muzikale reeks op een andere manier te ontdekken.

05/11



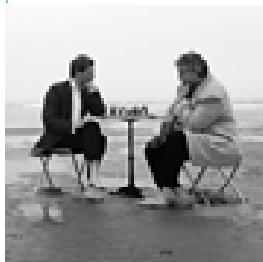
Thème, boucles et vocalises  
with Ars Nova & Marie-Juliette  
Ghazarian

23/01



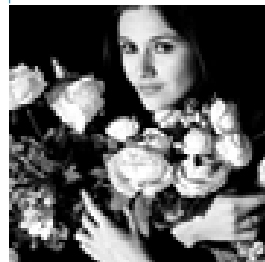
Classical meets Tango  
with Michael Guttman

23/04



Jean-Louis Rassinfosse,  
Jean-Philippe Collard-Neven &  
MuCH Soloists

06/05



Meet our composer in  
residence Élise Bertrand



Meet our Composer in residence

**Élise Bertrand**

## Élise Bertrand, violoniste et compositrice

« Le parcours d'**Élise Bertrand**, malgré son jeune âge, est déjà traversé de rencontres instrumentales au sommet et de créations d'une étonnante maturité » *Michel Le Naour (Classica)*.

Née en 2000 à Toulon, Élise Bertrand commence le piano à l'âge de 5 ans, le violon à l'âge de 8 ans, et la composition trois ans plus tard. L'enrichissement de ces disciplines est tel qu'il définit l'identité musicale de la jeune musicienne, à la fois dans l'exploration de l'interprétation sur scène mais aussi de la création depuis la table de composition.

Au CRR de Paris, Élise étudie le violon avec Suzanne Gessner et la composition avec Nicolas Bacri. Au CNSMDP, la musicienne obtient un master de violon ainsi qu'un master de musique de chambre en sonate avec Gaspard Thomas, prolongeant en parallèle son parcours dans les classes d'écriture supérieure dans le même établissement (harmonie, contrepoint, fugue, orchestration...). En 2022, elle devient Artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth dans la classe d'Augustin Dumay.

Nominée « Révélation Soliste Instrumental » des Victoires de la Musique 2024, Élise défend avec passion le répertoire méconnu et contemporain, mêlant ainsi interprétation et création.

Publiées par Billaudot et Klarthe, ses pièces sont commandées par des ensembles, des instrumentistes éminents, des concours, des institutions et font l'objet d'émissions sur France Musique, Radio Classique et ARTE Concert. En 2022, sa Sonate-Poème, op. 11 est récompensée par la médaille de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Arras. Des articles lui sont également consacrés dans *Classica*, *Diapason*, *Pianiste*, *Classykeo*, *Traversières Magazine* et *The Strad Korea*.

Élise a été compositrice en résidence au Festival d'Auvers sur Oise, pour le Classeek Ambassador Program, et a honoré les commandes du Quatuor Modigliani, de l'ONF, d'Emmanuelle Bertrand, des Concours Piano Campus, Épinal et Larrieu, d'Augustin Dumay, de l'Orchestre Colonne, des Métaboles, de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth entre autres...Après un premier disque monographique « Lettera Amorosa » salué par la presse, son prochain disque comme compositrice est enregistré à l'hiver 2025 pour le Label Claves.

Élise joue un violon de J.Gagliano, Naples 1796, prêté par la Fondation d'entreprise Société Générale et est représentée par l'Agence Nicole Viciانا.

## Élise Bertrand, violiste en componiste

“Ondanks haar jonge leeftijd is de carrière van **Élise Bertrand** alenzaaid met instrumentale ontmoetingen en verbazingwekkend volwassen creaties” *Michel Le Naour (Classica)*.

Elise Bertrand werd in 2000 geboren in Toulon en begon op 5-jarige leeftijd piano te spelen, op 8-jarige leeftijd viool en drie jaar later volgde compositie. De kruisbestuiving van deze disciplines vormt de muzikale identiteit van deze jonge muzikante, zowel in de verkenning van een uitvoering op het podium als in de creatie aan de compositietafel.

Aan het CRR in Parijs studeerde Elise viool bij Suzanne Gessner en compositie bij Nicolas Bacri. Aan het CNSMDP behaalde ze een masterdiploma viool en een masterdiploma sonate kamermuziek bij Gaspard Thomas, terwijl ze haar studie voortzette in de gevorderde compositieklassen van hetzelfde instituut (harmonie, contrapunt, fuga, orkestratie, enz.). In 2022 werd ze Artiest in Residentie aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth in de klas van Augustin Dumay.

Elise werd in 2024 genoemd als “Révélation Soliste Instrumental” door Victoires de la Musique en is een gepassioneerd pleitbezorger van minder bekend en hedendaags repertoire, waarbij ze interpretatie en creatie combineert.

Haar werken, uitgegeven door Billaudot en Klarthe, worden geschreven in opdracht van ensembles, vooraanstaande instrumentalisten, wedstrijden en instellingen en worden uitgezonden op France Musique, Radio Classique en ARTE Concert. In 2022 werd haar “Sonate-Poème, op. 11” bekroond met de medaille van de Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Arras. Ze is ook het onderwerp geweest van artikelen in *Classica*, *Diapason*, *Pianiste*, *Classykeo*, *Traversières Magazine* en *The Strad Korea*.

Elise was composer-in-residence bij het Festival d'Auvers sur Oise, voor het Classeek Ambassador Program en kreeg opdrachten van onder andere het Modigliani-kwartet, het Nationaal Orkest van Frankrijk, Emmanuelle Bertrand, het Concours Piano Campus, Concours Épinal en het Concours Larrieu, Augustin Dumay, het Orchestre Colonne, Les Métaboles en de Muziekkapel Koningin Elisabeth... Na een eerste monografische opname, ‘Lettera Amorosa’, bejubeld door de pers, staat haar volgende opname als componist gepland voor de winter van 2025 op het label Claves.

Elise bespeelt een viool van J. Gagliano, Napels 1796, in bruikleen door de Fondation d'entreprise Société Générale en ze wordt vertegenwoordigd door Agence Nicole Viciانا.

Découvrez les compositions de / Ontdek de composities van  
**Élise Bertrand**

04/02



Augustin Dumay & Denis Kozhukhin  
with Elise Bertrand & MuCH Soloists

11/06



Collaboration with Classeek Artists, Miguel  
da Silva & MuCH Soloists

06/05



Horizon with Élise Bertrand: MuCH Soloists & MuCH Singers

## Meet our Poet in residence

# Lisette Lombé

### Poète National

Depuis le 29 janvier 2014, la Belgique a son propre Poète National, une initiative littéraire du Poëziecentrum de Gand, de La Maison de la Poésie et de la Langue Française de Namur et de l'organisation littéraire VONK & Zonen d'Anvers, en collaboration avec la Maison des Littératures Passa Porta de Bruxelles.

Ce projet s'inspire du concept de «Dichter des Vaderlands» qui, grâce à la Fondation Poetry International, existe depuis 2000. Ce titre est un projet valorisant les échanges littéraires et culturels entre les 3 communautés linguistiques de notre pays.

Le Poète National, désigné pour deux ans, doit écrire au moins 12 poèmes sur des thèmes liés à l'actualité ou à l'histoire belge.

Ce titre, inauguré par Charles Ducal en 2014, a été successivement porté par Laurence Vielle, Els Moors, Carl Norac, Mustafa Kör et, depuis 2024, Lisette Lombé.

### Dichter des Vaderlands

Sinds 29 januari 2014 heeft België een Dichter des Vaderlands, een literair initiatief van het Poëziecentrum in Gent, La Maison de la Poésie et de la Langue Française in Namen, en de literaire organisatie VONK & Zonen in Antwerpen, in samenwerking met Passa Porta (Brussel).

Dit project is geïnspireerd op het concept van de «Dichter des Vaderlands», dat dankzij de Stichting Poetry International sinds 2000 bestaat. Deze titel bevordert de literaire en culturele uitwisselingen tussen de drie taalgemeenschappen van ons land.

De Dichter des Vaderlands, aangesteld voor twee jaar, moet minstens 12 gedichten schrijven over thema's die verband houden met de actualiteit of de Belgische geschiedenis.

Deze titel, voor het eerste gedragen door Charles Ducal in 2014, werd achtereenvolgens overgenomen door Laurence Vielle, Els Moors, Carl Norac, Mustafa Kör en, sinds 2024, Lisette Lombé.

## Lisette Lombé, Poétesse nationale, en résidence à la Chapelle musicale

Nous aurons le plaisir d'accueillir à la Chapelle musicale, durant toute la saison et au titre de Poétesse en résidence, une artiste d'exception à découvrir d'urgence, **Lisette Lombé**.

Artiste plurielle, passe-frontières, diplômée en lettres et en médiation, Lisette Lombé s'anime à travers des pratiques poétiques, scéniques, plastiques, militantes et pédagogiques. Ses espaces d'écriture et de luttes s'appuient sur sa propre chair métissée, son parcours de femme, de mère, d'enseignante. En dérivent des collages, des performances, des spectacles, des livres et des ateliers, passeurs de révoltes, de feu et d'éros. Co-fondatrice du Collectif L-SLAM, elle a été récompensée, en 2017, en tant que Citoyenne d'Honneur de la Ville de Liège, pour sa démarche d'artiste et d'ambassadrice du slam aux quatre coins de la Francophonie. Finaliste du Prix Médicis 2023 avec son roman Eunice (éd. du Seuil), elle a été primée à plusieurs reprises pour ses travaux littéraires : Grand Prix du roman 2023 de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, Prix Grenades/RTBF, Prix Scam/SACD, Golden Afro Artistic Awards, La Belle Hip Hop Awards.

**Lisette Lombé est la Poétesse nationale de Belgique en 2024 et 2025** (pour en savoir davantage sur ce projet qui valorise les échanges littéraires et culturels entre les 3 communautés linguistiques belges, rendez-vous sur [www.poetenational.be](http://www.poetenational.be))

Le cadre exceptionnel et inspirant de la Chapelle Musicale offrira les conditions idéales pour une concentration féconde et permettra également à Lisette Lombé, dans un esprit de pollinisation croisée, de rencontrer, échanger et cocréer avec nos jeunes artistes : textes inspirés de sa présence en nos murs ou participation à plusieurs concerts au fil de la saison ; vous serez les premiers à découvrir les fruits de ce dialogue artistique original.

**"Pas d'épanouissement individuel sans émancipation collective. Pas de scènes sans partage, pas de littérature sans slam, pas d'artistique sans éducation populaire, pas de culturel sans social, pas de démocratie sans paroles citoyennes, pas de poésie sans engagement, pas de vie sans poésie."** *Lisette Lombé*

## Lisette Lombé, Dichteres des Vaderlands, in residentie bij de Muziekkapel

Wij hebben het genoegen om gedurende het hele seizoen in de Muziekkapel een uitzonderlijke artieste te verwelkomen als Dichteres in Residentie: **Lisette Lombé**, een uitmuntende artieste die je absoluut moet ontdekken.

Lisette Lombé is een veelzijdige artieste, een grensoverschrijdende pionier, afgestudeerd in literatuur en in bemiddeling. Haar werk wordt geïnspireerd door poëtische, scenische, visuele, activistische en educatieve werkvormen. Haar schrijf- en strijdruimtes zijn geworteld in haar eigen gemengde afkomst, haar leven als vrouw, moeder en lerares. Dit leidt tot collages, performances, voorstellingen, boeken en workshops die opstand, vuur en eros overbrengen. Als medeoprichtster van het Collectief L-SLAM werd ze in 2017 geëerd als Ereburger van de Stad Luik, voor haar inzet als activiste en ambassadrice van slam in de Franstalige wereld. Ze was finaliste voor de Prix Médicis 2023 met haar roman Eunice (uitg. du Seuil) en werd meermaals bekroond voor haar literaire werk: Grand Prix du Roman 2023 van de Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, Prix Grenades/RTBF, Prix Scam/SACD, Golden Afro Artistic Awards, La Belle Hip Hop Awards.

**Lisette Lombé is de Dichteres des Vaderlands in 2024 en 2025** (voor meer informatie over dit project, dat de literaire en culturele uitwisselingen tussen de drie Belgische taalgemeenschappen bevordert, ga naar [www.dichteresdesvaderlands.be](http://www.dichteresdesvaderlands.be)).

Het uitzonderlijke en inspirerende kader van de Muziekkapel biedt de ideale omstandigheden voor een vruchtbare concentratie en zal Lisette Lombé, in een geest van kruisbestuiving, ook de mogelijkheid geven om onze jonge artiesten te ontmoeten, van gedachte te wisselen en samen te creëren. Jullie zullen de eersten zijn om de vruchten van deze originele artistieke dialoog te ontdekken, in de vorm van teksten geïnspireerd door haar aanwezigheid binnen onze muren of deelname aan meerdere concerten gedurende het seizoen.

**"Er is geen individuele ontplooiing zonder collectieve emancipatie. Geen podia zonder delen, geen literatuur zonder slam, geen kunst zonder publiekseducatie, geen cultuur zonder sociaal engagement, geen democratie zonder burgerstemmen, geen poëzie zonder betrokkenheid, geen leven zonder poëzie."** *Lisette Lombé*

# Sommaire / Inhoudstafel / Table of contents

■ Prestige   ■ Laboratory   ■ Associate Artist   ■ Discovery   ■ Horizon

## Edito

P.5-25

<b>A Word from Our CEO - Grégor Chapelle</b>	P.5-7
<b>MuCH Community Projects</b>	P.10-11
<b>MuCH Green Label</b>	P.12-13
<b>MuCH Music Season 24-25</b>	P.15-19
<b>New Concert Series: Horizon</b>	P.20
<b>Élise Bertrand: Meet our composer in residence</b>	P.21-23
<b>Lisette Lombé: National Poet in residence</b>	P.24-25

## MuCH Music Season 24-25

### 09.2024

<b>17.09.24</b> - 20:15	■ <b>Opening Concert</b> : Modigliani Quartet & Stéphanie Huang	P.32
<b>19.09.24</b> - 20:15	■ <b>Opening Concert</b> : ORCW & MuCH Soloists	P.33
<b>29.09.24</b> - 11:30	■ <b>Discovery</b> : Metamorphoses Quartet	P.34

### 10.2024

<b>01.10.24</b> - 20:15	■ <b>100% Mozart &amp; Guest Artists</b>	P.38
<b>03.10.24</b> - 12:00	■ <b>MuCH Surprise!</b>	P.39
<b>07.10.24</b> - 20:15	■ <b>Reynoud van Mechelen &amp; MuCH Singers</b> @Sint Joseph's Church, Waterloo	P.40

<b>17.10.24</b> - 12:00	■ <b>MuCH Surprise!</b>	P.41
<b>20.10.24</b> - 11:30	■ <b>Silent Movie</b> : Philippe Marion - <i>Safety Last</i>	P.42
<b>24.10.24</b> - 12:00	■ <b>MuCH Surprise!</b>	P.43
<b>25.10.24</b> - 14:00	■ <b>Open Masterclass - Voice:</b> Stéphane Degout	P.43

## 11.2024

<b>05.11.24</b> - 20:15	■ <b>Horizon with Ars Nova &amp; Marie-Juliette Ghazarian</b>	P.46
<b>07.11.24</b> - 12:00	■ <b>MuCH Surprise!</b>	P.47
<b>12.11.24</b> - 20:15	■ <b>Artist Diploma</b> - Stéphanie Huang	P.48
<b>13.11.24</b> - 14:00	■ <b>Open Masterclass- Chamber Music</b>	P.49
<b>14.11.24</b> - 12:00	■ <b>MuCH Surprise!</b>	P.49
<b>15.11.24</b> - 20:15	■ <b>ORCW &amp; MuCH Soloists</b>	P.50
<b>18.11.24</b> - 20:15	■ <b>Enescu / Fauré</b>	P.51
<b>21.11.24</b> - 12:00	■ <b>MuCH Surprise!</b>	P.52
<b>21.11.24</b> - 20:15	■ <b>Trio Zadig</b> - Mendelssohn	P.53
<b>22.11.24</b> - 14:00	■ <b>Open Masterclass - Violin:</b> Charles Castleman	P.54
<b>28.11.24</b> - 12:00	■ <b>MuCH Surprise!</b>	P.55
<b>28.11.24</b> - 20:15	■ <b>Fauré's Melodies</b> - Voice & Piano Crossover	P.56
<b>30.11.24</b> - 11:30	■ <b>Sain-Nicolas Concert:</b> "Voix des bois"	P.57

## 12.2024

<b>01.12.24</b> - 11:30	■ <b>Sain-Nicolas Concert:</b> "Voix des bois"	P.61
<b>04 &gt; 07.12.24</b>	■ <b>Music Chapel Festival:</b> "Voyage en Italie" @Flagey	P.63
<b>10.12.24</b> - 20:15	■ <b>Artist Diploma</b> - François Pardailhé	P.64
<b>12.12.24</b> - 12:00	■ <b>MuCH Surprise!</b>	P.65
<b>20.12.24</b> - 20:15	■ <b>Christmas Concert</b> @Notre Dame de la Cambre Church, Brussels	P.66

## 01.2025

09.01.25 - 12:00	■ MuCH Surprise!	P.70
15.01.25 - 20:15	■ New Year's Concert: Artist Diploma- Michiaki Ueno	P.71
16.01.25 - 12:00	■ MuCH Surprise!	P.72
16.01.25 - 20:15	■ New Year's Concert: ASO Soloists, MuCH Soloists, Hayoung Choi	P.73
17.01.25 - 14:00	■ Open Masterclass - Piano: Frank Braley	P.74
21.01.25 - 20:15	■ Artist Diploma - Anna Agafia Egholm	P.75
23.01.25 - 12:00	■ MuCH Surprise!	P.76
23.01.25 - 20:15	■ Horizon with Michael Guttman - Classical meets Tango	P.77
28.01.25 - 14:00	■ Open Masterclass - Viola & Chamber Music	P.78
29.01.25 - 20:15	■ Artist Diploma - Louise Foor	P.79
30.01.25 - 12:00	■ MuCH Surprise!	P.80

## 02.2025

04.02.25 - 20:15	■ A. Dumay / D. Kozhukhin - with E. Bertrand & MuCH Soloists	P.84
06.02.25 - 12:00	■ MuCH Surprise!	P.85
12.02.25 - 20:30	■ Piano Prelude @Uccle Cultural Center	P.86
13.02.25 - 14:00	■ Open Masterclass - Piano: Sir András Schiff	P.87
14.02.25 - 14:00	■ Open Masterclass - Voice: José van Dam	P.88
16.02.25 - 11:30	■ Silent Movie : Philippe Marion - <i>The Navigator</i>	P.89
17.02.25 - 14:00	■ Open Masterclass - Cello: Jian Wang	P.90
19.02.25 - 20:15	■ Jian Wang & MuCH Soloists	P.91
20.02.25 - 12:00	■ MuCH Surprise!	P.92
27.02.25 - 20:15	■ 10th Anniversary - de Launoit Wing	P.93

## 03.2025

11.03.25 - 20:15	■ Artist Diploma - Trio Pantoum	P.96
13.03.25 - 12:00	■ MuCH Surprise!	P.97
13.03.25 - 20:15	■ Polish Cello Quartet & Gary Hoffman- with Cello Ensemble	P.98
18.03.25 - 14:00	■ Open Masterclass - Chamber Music	P.99
19.03.25 - 20:15	■ Artist Diploma - Karen Su	P.100
20.03.25 - 12:00	■ MuCH Surprise!	P.101
23.03.25 - 11:30	■ Mozart Discovery	P.102
24.03.25 - 14:00	■ Open Masterclass - Voice: Sabine Devieille	P.103
25.03.25 - 14:00	■ Open Masterclass - Violin: Augustin Dumay	P.104
26.03.25 - 20:15	■ Alexei Ogrintchouk & MuCH Soloists	P.105
27.03.25 - 12:00	■ MuCH Surprise!	P.106
28.03.25 - 14:00	■ Open Masterclass - Piano: Avedis Kouyoumdjian	P.107

## 04.2025

02.04.25 - 20:00	■ Music Chapel Gala Concert @Bozar	P.111
07.04.25 - 14:00	■ Open Masterclass - Cello: Sol Gabetta	P.112
08.04.25 - 20:15	■ Sol Gabetta & Bertrand Chamayou	P.113
10.04.25 - 12:00	■ MuCH Surprise!	P.114
10.04.25 - 20:15	■ Artist Diploma - Anne-Lise Polchlopek	P.115
15.04.25 - 20:15	■ Artist Diploma - Emmanuel Coppey	P.116
17.04.25 - 12:00	■ MuCH Surprise!	P.117
22.04.25 - 20:15	■ Jean Rondeau- Sisyphé	P.118
23.04.25 - 20:15	■ Horizon with Rassinfosse & Collard-Neven - & MuCH Soloists	P.119
24.04.25 - 12:00	■ MuCH Surprise!	P.120
24.04.25 - 20:15	■ Mendelssohn String Quintet	P.121
27.04.25 - 11:30	■ Piano Discovery	P.122

## 05.2025

<b>05.05.25</b> - 14:00	■ <b>Open Masterclass Voice:</b> Sophie Koch	P.126
<b>06.05.25</b> - 20:15	■ <b>Horizon with élise Bertrand</b> - MuCH Soloists	P.127
<b>13.05.25</b> - 14:00	■ <b>Open Masterclass - Cello:</b> Gary Hoffman	P.128
<b>14.05.25</b> - 20:15	■ <b>Gary Hoffman with Curtis on Tour</b>	P.129
<b>15.05.25</b> - 12:00	■ <b>MuCH Surprise!</b>	P.130
<b>20.05.25</b> - 20:15	■ <b>Tedi Papavrami &amp; MuCH Soloists</b>	P.131
<b>22.05.25</b> - 20:15	■ <b>Artist Diploma</b> - Lana Suran	P.132
<b>25.05.25</b> - 11:30	■ <b>ORCW for Kids</b> - Un clown au pays de la musique classique	P.133

## 06.2025

<b>03.06.25</b> - 20:15	■ <b>Artist Diploma</b> - William Shelton	P.136
<b>04.06.25</b> - 14:00	■ <b>Violin Marathon</b>	P.137
<b>05.06.25</b> - 14:00	■ <b>Voice Marathon</b>	P.137
<b>06.06.25</b> - 14:00	■ <b>Open Masterclass - Piano:</b> Bertrand Chamayou	P.138
<b>10.06.25</b> - 14:00	■ <b>Piano Marathon</b>	P.138
<b>11.06.25</b> - 20:15	■ <b>Miguel da Silva &amp; Classeek Artists-</b> with MuCH Soloists	P.139
<b>13.06.25</b> - 11:00	■ <b>Cello Marathon (Part 1)</b>	P.140
<b>13.06.25</b> - 14:00	■ <b>Cello Marathon (Part 2)</b>	P.140
<b>16.06.25</b> - 10:30	■ <b>Chamber Music Marathon</b>	P.141
<b>17.06.25</b> - 14:00	■ <b>Viola Marathon</b>	P.141
<b>18 &gt; 22.06.23</b>	■ <b>MuCH Waterloo Festival</b>	P.142-143

## MuCH More Activities

Music Chapel <b>On Tour</b>	P.146-147
<b>Contius-Bach</b> Festival 2025	P.148
<b>Read too MuCH</b>	P.149
<b>MuCH Family / MuCH for School</b>	P.150-151
<b>Your Event</b> at the Music Chapel	P.152-153

## Subscription & Package

<b>Subscriptions 2024-2025</b>	P.156
<b>Concerts Info</b>	P.157
<b>General informations</b>	P.158
<b>Be part of it! - Membership</b>	P.160
<b>Maecenas Packages</b>	P.161-163
<b>Support the Music Chapel: Testament.be</b>	P.164-164

**Artists & Departments** P.168-173

**Boards & Team Members** P.176-179

**Thanks to all of you** P.182-209

**And what about tomorrow?** P.212-223



©M. F. Photography - Artist Diploma - Salih Can Gevrek, Opening Concert - September 2023



Bösendorfer

CONCERTS 24-25

SEPTEMBER | 2024

17 / 09

## Opening Concert - Modigliani Quartet & Stéphanie Huang

**Modigliani Quartet**  
**Stéphanie Huang**, cello

L. van Beethoven: String Quartet No. 3, op. 18 No. 3  
F. Schubert: String Quintet, D. 956

Dès son premier quatuor à cordes (catalogué ensuite troisième), **Beethoven** sut à merveille déployer les qualités d'intériorité et d'intimité propres à la musique de chambre, en le dotant d'un climat de douce rêverie méditative. **Schubert**, un autre maître incontesté de l'expression chambriste, mène le genre à son apogée dans son *Quintette en ut majeur*. L'*Adagio* frappe en plein cœur par sa simplicité bouleversante, ses phrases hésitantes qui s'élèvent telles des questions lancinantes, et ses mélodies aux contours infinis.

● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Vanaf zijn Eerste Strijkkwartet (nadien gecatalogiseerd als Derde) slaagde **Beethoven** er glansrijk in om de innerlijke en intieme kwaliteiten inherent aan kamermuziek te ontplooien, door het een zachte meditatieve droomsfeer te verlenen. **Schubert**, nog zo'n onbetwistbare meester in de kamermuziekexpressie, leidt het genre naar een absoluut hoogtepunt in zijn *Kwintet in C-groot*. Het contemplatieve *Adagio* raakt in het hart door zijn aangrijpende eenvoud, zijn weifelende frases die oprijzen als kwellende vragen, evenals zijn melodieën met eindeloze contouren.



## Opening Concert - ORCW & MuCH Soloists

**Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**

**Vahan Mardirossian**, conductor

**Jozefien Dumortier**, viola

**Valère Burnon**, piano

C. P. E. Bach: Overture, Symphony in G Major, H. 657

F. Schubert: Arpeggione Sonata, D. 821 (with viola)

W. A. Mozart: Piano Concerto No. 9 in E-flat Major, K. 271, "Jeunehomme Concerto" (with piano)

Souvent transcrite pour le violoncelle ou l'alto, la *Sonate Arpeggione* porte le nom de la « guitare-violoncelle » dont elle devait promouvoir les qualités. Alors que l'instrument est tombé dans l'oubli, la sonate continue de plaire par son caractère improvisé, charmant et détendu. **Mozart**, quant à lui, consacra nombre d'œuvres au développement du piano. Le Concerto « *Jeunehomme* » diffère des concertos de jeunesse par sa taille, ses exigences techniques et sa profondeur d'expression. Le jeune prodige y ose d'audacieuses expérimentations qui bouleversent la forme canonique du genre.

● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant

18:00 - 20:00

Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



De vaak op cello of altviool gespeelde *Arpeggione-sonate* draagt de naam van de arpeggione, een kruising tussen een gitaar en een cello, waarvan hij de kwaliteiten moest bevorderen. Hoewel het instrument in de vergetelheid is geraakt, blijft de sonate bekoren dankzij haar geïmproviseerde, bevallige en rustgevende karakter. **Mozart** van zijn kant wijdde tal van werken aan de ontwikkeling van de piano. Het zogenaamde *Jeunehomme-concerto* onderscheidt zich van zijn jeugdconcerti door zijn omvang, zijn technische eisen en zijn diepgang van expressie. Het jonge wonderkind waagt er zich aan gedurfde experimenten die de canonieke vorm van het genre overhoophalen.



29  
/ 09

## Métamorphoses Quartet

### Métamorphoses Quartet

C. Debussy: String Quartet in G Minor, op. 10

*I. Animé et très décidé*

*II. Assez vif et bien rythmé*

*III. Andantino, doucement expressif*

*IV. Très modéré*

J. Haydn: String Quartet in G Major, op. 77, No. 1

*I. Allegro moderato*

*II. Adagio*

*III. Minuet. Presto – Trio*

*IV. Finale. Presto*

Le **Quatuor Métamorphoses** est né de la volonté forte d'explorer le répertoire du Quatuor à Cordes, et de partager avec un public toujours plus large son exigence, sa richesse, parfois sa violence également, dans un même souffle musical. En résulte une série de métamorphoses, semblables à celles que raconte Ovide dans son chef-d'œuvre auquel le Quatuor a souhaité rendre hommage : fugaces, perpétuelles, invisibles, et surtout plurielles.



### ● Discovery Series

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 15 - 10€



Le Chapel Restaurant  
12:30 - 14:30  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



**With the support of the Province du Brabant Wallon**



**JM Wallonie - Bruxelles**  
BRABANT WALLON

Het **Métamorphoses Kwartet** is geboren uit een sterk verlangen om het repertoire van het strijkkwartet te verkennen en om het veeleisende karakter, de rijkdom en soms ook het geweld ervan in één muzikale adem te delen met een groeiend publiek. Het resultaat is een reeks metamorfosen, vergelijkbaar met die verteld door Ovidius in zijn meesterwerk waaraan het kwartet hulde wilde brengen: vluchtig, eeuwigdurend, onzichtbaar en bovenal meervoudig.







CONCERTS 24-25

**OCTOBER** | 2024

01 / 10



## 100% Mozart & Guest Artists

**Pierre Colombet**, violin

**Julien Libeer**, piano

W. A. Mozart: Violin Sonata No. 25 in F Major, K. 377/374e

**Pierre Colombet**, violin

**Eckart Runge**, cello

**Julien Libeer**, piano

W. A. Mozart: Piano Trio in B-flat Major, K. 502

– *Intermission* –

**Pierre Colombet**, violin

**Maté Szücs**, viola

**Eckart Runge**, cello

**Julien Libeer**, piano

W. A. Mozart: Piano Quartet No. 1 in G Minor, K. 478

● **Prestige Series**

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



L'essor de la sonate pour violon et piano doit beaucoup à **Mozart**, dont les œuvres de maturité établissent les normes définitives du genre. Les diverses tentatives antérieures n'avaient jamais abouti à un tel équilibre sonore entre les deux instruments, ni à une telle harmonisation de leurs timbres si différents. De même, Mozart donne ses lettres de noblesses au quatuor à clavier, qu'il imagine comme une synthèse entre l'introspection et l'intimité propre à la musique de chambre, et la virtuosité propre aux concertos.

De snelle groei van de sonate voor viool en piano heeft veel te danken aan Mozart, wiens rijpere werken de definitieve normen van het genre vastleggen. De talloze eerdere pogingen hadden nooit geleid tot een dergelijk klankevenwicht tussen beide instrumenten, noch tot een dergelijke harmonisatie van hun dermate verschillende timbres. Daarnaast heeft Mozart ook zijn sporen verdient in het pianokwartet, dat hij zich voorstelt als een synthese tussen de zelfbeschouwing en intimiteit eigen aan kamermuziek enerzijds, en de virtuositeit eigen aan concerten anderzijds.

03 / 10

## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

### ● Laboratory Series

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.

07 / 10



## Reynoud van Mechelen & MuCH Singers

**Reynoud van Mechelen**, tenor  
**Phaedra Pribilla**, soprano  
**Lisa Willems**, soprano  
**Fleur Strijbos**, soprano  
**Marion Vergez- Pascal**, mezzo-soprano  
**Nn**, organ

### J.S. Bach et C.P.E. Bach, héritiers d'une tradition musicale séculaire.

Johann Sebastian Bach est l'héritier de générations de compositeurs allemands qui, tout au long du 17<sup>ème</sup> siècle, ont porté la musique sacrée à un niveau exceptionnel. A la suite de Heinrich Schütz, Matthias Weckmann, Christof Bernhardt, Franz Tunder et Dietrich Buxtehude parmi beaucoup d'autres nous laissé un art d'une force d'expression inouïe. L'œuvre vocale et organistique de J.S. Bach constitue à la fois l'apogée et la fin de la musique baroque. Ses fils et ses élèves vont toutefois ouvrir de nouveaux horizons : parmi eux, Carl Philipp Emanuel nous a laissé une œuvre considérable qui a fait l'admiration de Haydn, Mozart et Beethoven.

● Prestige Series

🕒 20:15

📍 Sint Joseph's Church, Waterloo

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



### J.S. Bach en C.P.E. Bach, erfgenamen van een eeuwenoude muzikale traditie.

Johann Sebastian Bach is schatplichtig aan een generatie Duitse componisten die in de 17<sup>e</sup> eeuw de religieuze muziek naar een uitzonderlijk niveau tilden. In de voetsporen van Heinrich Schütz, Matthias Weckmann, Christof Bernhardt, Franz Tunder en Dietrich Buxtehude, en vele anderen, heeft Bach ons een kunst van ongekende expressieve kracht nagelaten. De orgelwerken en het vocale oeuvre van J.S. Bach vertegenwoordigen zowel het hoogtepunt als het einde van de barokmuziek. Zijn zonen en leerlingen openden echter nieuwe horizons: onder hen Carl Philipp Emanuel, die ons een aanzienlijk oeuvre naliet dat erg werd bewonderd door Haydn, Mozart en Beethoven.



©M. F. Photography

10 / 10

17 / 10

## MuCH Surprise! \_\_\_\_\_

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€

🍴 Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



## MuCH Surprise! \_\_\_\_\_

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€

🍴 Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)





20  
/ 10

## Silent Movie



Philippe Marion, piano

C. Davis, composer

F. C. Newmeyer & S. Taylor, direction  
Harold Lloyd, actor

Safety Last (1923)

*Original version in dialogue with live piano improvisation.*

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

**Safety Last !** est une comédie romantique muette américaine de 1923 avec **Harold Lloyd**. Elle contient l'une des images les plus célèbres de l'ère du cinéma muet : Lloyd agrippant les aiguilles d'une grande horloge alors qu'il est suspendu à l'extérieur d'un gratte-ciel. La pièce est toujours populaire lors des reprises et est aujourd'hui considérée comme l'une des plus grandes comédies cinématographiques.

Harold arrive à Los Angeles pour faire fortune, mais il survit en faisant des petits boulots. Ayant menti à sa fiancée sur sa situation financière, il doit cacher la vérité lorsqu'elle le rejoint. Il se fait passer pour le gérant du magasin où il travaille et lui propose une promotion impliquant l'escalade d'un immeuble. Lorsque son ami, à qui la tâche a été confiée, est incapable de l'accomplir, Harold doit escalader lui-même l'immeuble. Après plusieurs défits et un moment critique suspendu aux aiguilles d'une horloge, il réussit et honore enfin sa fiancée.

### ● Discovery Series

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 15 - 10€



Le Chapel Restaurant

12:30 - 14:30

Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



**Safety Last!** is een Amerikaanse stomme romantische komedie uit 1923 met **Harold Lloyd** in de hoofdrol. De film bevat een van de beroemdste beelden uit het tijdperk van de stomme film: Lloyd die zich vastklampt aan de wijzers van een grote klok terwijl hij aan de buitenkant van een wolkenkrabber hangt. De film is nog steeds populair bij heropvoeringen en wordt tegenwoordig beschouwd als een van de belangrijkste filmkomedies. Harold komt naar Los Angeles om fortuin te maken, maar overleeft door kleine klusjes te doen. Omdat hij tegen zijn verloofde heeft gelogen over zijn financiële situatie, moet hij de waarheid verbergen wanneer zij hem vervoegt. Hij doet zich voor als de manager van de winkel waar hij werkt en stelt een promotie voor die het beklimmen van een gebouw inhoudt. Wanneer zijn vriend, aan wie de taak was toevertrouwd, deze niet kan uitvoeren, moet Harold zelf het gebouw beklimmen. Na verschillende uitdagingen en een cruciaal moment waarbij hij aan de wijzers van een klok hangt, slaagt hij erin en eert hij eindelijk zijn verloofde.



24 / 10



25 / 10

## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€

🍴 Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



## Open Masterclass - Voice

**Stéphane Degout**, Baritone

**Julie Delbart**, piano

Artists from Voice section selected among:

Marion **Bauwens**

Camilla **Mandillo Roberts**

Phaedra **Pribilla**

Graciela **Morales**

Fleur **Strijbos**

Lisa **Willems**

Sofia **Anisimova**

Marie-Juliette **Ghazarian**

Cecile **Madelin**

Julie **Nemer**

Marion **Vergez-Pascal**

George **Clark**

Erol **Ramadanović**

Matthieu **Walendzik**

Oleg **Volkov**

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€

🍴 Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)







CONCERTS 24-25

**NOVEMBER** | 2024

05 / 11



## Horizon with Ars Nova & Marie-Juliette Ghazarian

### Ensemble Ars Nova

Marie-Juliette Ghazarian, mezzo-soprano

Benoît Sítzia, speaker

E. Chausson: Chanson perpétuelle, op. 37

S. Leleu: "Sur l'étoffe de mon âme" (for mezzo-soprano, string quartet and piano)

I. Stravinsky: 3 pieces (for String Quartet)

C. Pépin: The Road Not Taken (for piano trio)

P. Glass: String Quartet No. 2

### Thème, boucles et vocalises

Le programme original « Thème, boucles et vocalises » conçu et proposé par l'ensemble Ars Nova et la mezzo-soprano Juliette Ghazarian, est une exploration surprenante et sensible des principes de « répétition » et de « vocalité » à travers les répertoires et les époques de la musique instrumentale et vocale. Que ce soit par évolution esthétique, par inspiration populaire et/ou extra-musicale, la résurgence thématique et la répétition d'un objet sonore a, depuis des siècles, structuré l'écoute d'une œuvre musicale. Avec ce programme, nous vous proposons de découvrir et d'explorer – à travers une forme concert-lecture commenté – comment cet héritage poétique et formel a guidé, et nourrit encore, l'imaginaire des compositrices et compositeurs, de la modernité du début du 20ème siècle à nos jours. » *Benoît Sítzia*

### ● Horizon Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 22 - 17€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



### Thema, loops en vocalises

Het originele programma 'Thème, boucles et vocalises' (Thema, loops en vocalises), bedacht en gepresenteerd door het Ars Nova ensemble en mezzosopraan Juliette Ghazarian, is een verrassende en gevoelige verkenning van de principes van 'herhaling' en 'vocaliteit' doorheen de repertoires en tijdperken van de instrumentale en vocale muziek. Of het nu het resultaat is van esthetische evolutie, populaire inspiratie of buitenmuzikale inspiratie, de thematische opleving en herhaling van een geluidsobject structureert al eeuwenlang de manier waarop we naar een muziekwerk luisteren. Met dit programma nodigen we je uit om te ontdekken en te verkennen – door middel van een concertlezing met commentaar – hoe dit poëtische en formele erfgoed de verbeelding van componisten heeft geleid en nog steeds voedt, vanaf het moderne tijdperk van het begin van de 20e eeuw tot nu. *Benoît Sítzia*

07 / 11



## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

● **Laboratory Series**

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.

12  
/ 11

## Artist Diploma - Stéphanie Huang

Sylvia Huang, violon  
Emmanuel Coppey, violon  
Paul Zientara, viola  
Stéphanie Huang, cello  
Gary Hoffman, cello  
Katsura Mizumoto, piano

A. Arensky: Petite ballade, op. 12 No. 1  
A. Arensky: 4 Morceaux, op. 56 (Mvt. No. 2 & 4)  
F. Chopin: Cello Sonata, op. 65  
S. Taneyev: String Quintet No. 1, op. 14 (Mvt. No. 3)

**MÜCH** *Live streaming on [www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org)  
& [www.youtube.com](http://www.youtube.com)*  
— ON AIR —

**Arensky** est un compositeur certes peu populaire, comparé à ses contemporains car il n'a pas réussi à trouver sa propre voie. Il a pourtant composé plusieurs petites pièces de genre pour violoncelle et piano, peu connues, qui sont de véritables pépites et qui ouvriront le récital, en emmenant l'auditeur dans un monde enchanté. Une des grandes inspirations d'Arensky fut **Frédéric Chopin**: sa sonate pour violoncelle et piano, est la seule sonate qu'il ait composée pour un autre instrument que le piano, et reste l'une des plus belles œuvres du répertoire pour violoncelle. La formation en quintette à deux violoncelles est idéale pour clore le récital, avec un ami d'Arensky, **Sergei Taneyev**, et le dernier mouvement de son premier quintette à deux violoncelles. Celui-ci est sous forme de thème et variations, toutes plus inventives les unes que les autres. On y retrouvera le maître et l'élève sur scène, entourée de sa sœur et d'amis de longue date.

- Associate Artist Series
- 🕒 20:15
- 📍 QEMC | Studio Haas - Teichen
- € 22 - 17€
- 🍴 Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



**Arensky** is in vergelijking met zijn tijdgenoten zeker geen populaire componist omdat hij er niet in slaagde zijn eigen weg te vinden. Hij componeerde echter wel een aantal minder bekende genrestukken voor cello en piano, die echte pareltjes zijn. Ze zullen het recital openen en de luisteraar meenemen naar een betoverende wereld. **Frédéric Chopin** was een van Arensky's grote inspiratiebronnen: zijn Sonate voor cello en piano is de enige sonate die hij componeerde voor een ander instrument dan de piano en blijft een van de mooiste werken in het cellorepertoire. De kwintetbezetting met twee celli is ideaal om het recital mee af te sluiten, met Arensky's vriend **Sergei Taneyev** en het laatste deel van zijn eerste kwintet voor twee celli. Dit deel neemt de vorm van thema's en variaties, de ene nog inventiever dan de andere. De meester en zijn leerlinge staan samen op het podium, omringd door haar zus en oude vrienden.



## Open Masterclass – Chamber Music

Jean-Claude Vanden Eynden, piano

Artists from Chamber music section selected among:

Quatuor El mire  
Quartetto Goldberg  
Quatuor Métamorphoses  
Kuma Trio  
Trio Nebelmeer  
Trio Pantoum  
Trio Zeliha

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€

🍴 Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



## MuCH Surprise!

**MuCH soloists**

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€

🍴 Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)





## ORCW & MuCH Soloists

### Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Vahan Mardirossian, conductor

Kojiro Okada, piano

Julie Nemer, mezzo-soprano

F. Liszt: Angélys | Prière aux anges gardiens, S. 378

O. Respighi : Il tramonto

G. Lekeu : 3 Poèmes

III. Nocturne

W. A. Mozart: Piano Concerto No. 27 in B Major, K. 595

Dans un esprit post-romantique, **Respighi** s'inspire de divers poèmes de Shelley (1792-1822), dont *Il Tramonto* ; sa musique donne vie à l'histoire en exacerbant les passions à la manière d'un poème symphonique vocal. En revanche, **Lekeu** dessine des mélodies sur ses propres textes dont la forme libre l'invitent à s'affranchir des métriques habituelles. L'ultime concerto de **Mozart**, ambigu dans ses teintes claires-obscurées, finalement vaincues par la lumière, marque l'aboutissement d'un impressionnant cheminement autant esthétique qu'intérieur.

● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



In een postromantische geest baseert **Respighi** zich op diverse gedichten van Shelley (1792-1822), waaronder *Il Tramonto*; zijn muziek blaast leven in de geschiedenis door de passie te versterken in de trant van een vocaal symfonisch gedicht. **Lekeu** daarentegen componeert melodieën op zijn eigen teksten waarvan de vrije vorm hem toelaat zich te bevrijden van de gebruikelijke metrieke. Mozarts allerlaatste concerto, dubbelzinnig in zijn halfduistere schakeringen die uiteindelijk overwonnen worden door het licht, vormt de bekroning van een zowel esthetisch als intern indrukwekkend parcours.

18  
/ 11

## Enescu / Fauré

### Kuma Trio

**Jean-Claude Vanden Eynden**, piano

G. Enescu: Piano Quartet No. 2, op. 30

**Rino Yoshimoto**, violon

**Tatsuki Sasanuma**, cello

**Jean-Claude Vanden Eynden**, piano

G. Fauré : Piano Trio op. 120

Considéré comme la plus parfaite réussite du genre avec le *Trio de Ravel* en musique française, l'opus 120 de **Fauré** révèle l'extraordinaire palette expressive de cet ancien professeur de composition. Parmi ses élèves figure **Enescu**, dont le *deuxième Quatuor*, bien que dédié à la mémoire de Fauré, se déploie dans un style musical émancipé de l'école française. À cette époque (1944), son langage s'est imprégné plus profondément de la vitalité de la musique populaire roumaine, notamment dans le dernier mouvement, axé principalement sur la danse et le rythme.

### ● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



*Opus 120* van **Fauré** wordt met het *Trio* van **Ravel** binnen de Franse muziek beschouwd als het kroonjuweel van het genre. Het onthult het buitengewone expressiepalet van deze voormalige componisteleeraar. Onder zijn leerlingen bevindt zich **Enescu**, wiens *Tweede Kwartet*, ofschoon het opgedragen is aan de nagedachtenis van Fauré, zich ontplooit in een muzikale stijl onafhankelijk van de Franse school. In die periode (1944) is zijn stijl immers dieper doordrongen van de levendige Roemeense volksmuziek, vooral in de laatste beweging, hoofdzakelijk gericht op dans en ritme.

21 / 11

## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

### ● Laboratory Series



12:00



QEMC | Studio Haas - Teichen



12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.



## Trio Zadig

---

### Trio Zadig

(Associate Artists)

Fanny Mendelssohn: Piano Trio, op. 11

Félix Mendelssohn: Piano Trio No. 2, op. 66

---

Achévé un mois seulement avant la mort de Fanny, le *Trio en ré mineur* couronne son œuvre comme un testament musical tumultueux et énergique. Les immenses talents de la compositrice, insuffisamment reconnus, ainsi que ses dons pianistiques, y apparaissent au grand jour. Félix, à l'apogée de sa carrière, avait publié peu de temps auparavant son *Trio en do mineur*, tonalité grandiose et tragique évoquant pour ses contemporains le *Concerto pour piano No. 24* de Mozart, la *Sonate « Pathétique »*, la *Symphonie No. 5* ou encore l'*Ouverture de Coriolan* de Beethoven.

● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



---

Het amper een maand vóór het overlijden van Fanny afgewerkte *Trio in d-klein* bekroont haar œuvre als een onstuimig en energiek muzikaal testament. De indrukwekkende doch miskende begaafdheid van de componiste én pianiste komt er schitterend aan het licht. Felix, die op het hoogtepunt van zijn roem stond, had iets daarvoor zijn *Trio in c-klein* uitgegeven, met een grandioze en tragische tonaliteit die zijn tijdgenoten doet denken aan Mozarts *Pianoconcerto nr. 24* en Beethovens *Sonate Pathétique*, *Se Symfonie*, of nog *Coriolanusouverture*.

22  
/ 11

## Open Masterclass - Violin

Charles Castleman, violin

Artists from Violin section selected among:

Rio Arai  
Angela SinYing Chan  
Hawijch Elders  
Amia Janicki  
Abigel Kralik  
Anna Lee

Julia Smirnova  
Adam Suska  
Esther Yang  
Rino Yoshimoto  
Qingzhu Weng  
Jingzhi Zhang

**Charles Castleman**, qui est peut-être l'interprète/pédagogue le plus actif au monde, a été soliste avec les orchestres de Philadelphie, Boston, Brisbane, Chicago, Hong Kong, Moscou, Mexico, New York, San Francisco, Séoul et Shanghai. Professeur de violon à la Frost School of Music de l'université de Miami, Charles Castleman a dirigé un grand nombre de masterclasses dans le monde entier. Il est le fondateur et le directeur du **CASTLEMAN QUARTET PROGRAM**, un atelier intensif et approfondi d'interprétation en solo et en chambre. Itzhak Perlman et Yo-Yo Ma y ont donné des masterclasses, M. Ma le qualifiant de «meilleur programme de ce type... un terrain d'entraînement à l'art de vivre».

● **Laboratory Series**

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



*With the support of the Province du Brabant Wallon*

**Charles Castleman**, misschien wel de meest actieve uitvoerder/pedagoog ter wereld, was solist bij de orkesten van Philadelphia, Boston, Brisbane, Chicago, Hongkong, Moskou, Mexico-Stad, New York, San Francisco, Seoul en Shanghai. Als violdocent aan de Frost School of Music van de Universiteit van Miami heeft Charles Castleman talloze masterclasses over de hele wereld gegeven. Hij is de oprichter en directeur van het **CASTLEMAN QUARTET PROGRAM**, een intensieve en diepgaande opleiding voor solo- en kamermuziekuitvoering. Itzhak Perlman en Yo-Yo Ma hebben er masterclasses gegeven, waarbij M. Ma het programma omschreef als "het beste programma in zijn soort... een oefenterrein voor de kunst van het leven".

28 / 11

## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

### ● Laboratory Series

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.



28  
/ 11

## Fauré's Melodies - Voice & Piano Crossover

**Stéphane Degout**, baritone (Master in residence)

**Marion Bauwens**, soprano

**Graciela Morales**, soprano

**Fleur Strijbos**, soprano

**Lisa Willems**, soprano

**Marie-Juliette Ghazarian**, mezzo-soprano

**Julie Nemer**, mezzo-soprano

**Marion Vergez-Pascal**, mezzo-soprano

**Lucas Cortoos**, baritone

**Oleg Volkov**, bass-baritone

**Alain Planès**, piano (Guest Master)

**Matteo Bevilacqua**, piano

**Valère Burnon**, piano

**Virgile Roche**, piano

**Lana Suran**, piano

**Vincent Van Audenhove**, piano

**Lionel Bams**, piano

● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Ce concert met en lumière la collaboration entre chanteurs et pianistes, réunissant des talents en résidence autour d'un duo d'exception: **Stéphane Degout**, baryton renommé, et **Alain Planès**, pianiste émérite. Leur complicité sur scène promet une interprétation magistrale des mélodies de **Gabriel Fauré**, un répertoire qui leur est particulièrement cher. Ce programme fera découvrir toute la beauté et la profondeur des œuvres de Fauré, pour une soirée musicale riche en émotions.

Dit concert zet de samenwerking tussen zangers en pianisten in de schijnwerpers en brengt talenten in residentie samen rond een uitzonderlijk duo: **Stéphane Degout**, vermaard bariton, en **Alain Planès**, geprezen pianist. Hun muzikale betrokkenheid op het podium staat garant voor een meesterlijke interpretatie van de melodieën van **Gabriel Fauré**, een repertoire dat hen bijzonder na aan het hart ligt. Dit programma zal alle schoonheid en diepte van de werken van Fauré onthullen, voor een muzikale avond rijk aan emotie.



30  
/ 11

## Saint-Nicolas Concert - “Voix des bois”



**Graciela Morales**, soprano & direction

**Christian Merveille**, author

**Lisa Willems**, soprano

**Nn**, mezzo-soprano

**Nn**, piano

*Children’s show based on M. Ravel’s “Histoires Naturelles” (Music Chapel creation)*



**With the support of the Province du Brabant Wallon**

Nous sommes ravis de vous convier à un concert unique pour célébrer la Saint-Nicolas. Spécialement conçu pour les familles et les enfants, «**Voix des Bois**» est une magnifique création musicale qui promet un voyage enchanté au cœur de la forêt. Mise en scène par notre Artiste en résidence, la talentueuse soprano **Graciela Morales** associée à l’univers merveilleux et poétique de **Christian Merveille**. Ensemble, ils vous transporteront dans un conte musical où voix cristallines et mélodies féériques se joignent pour émerveiller petits et grands. Ne manquez pas cette rencontre artistique exceptionnelle !

● **Discovery Series**

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 15 - 10€



Le Chapel Restaurant  
12:30 - 14:30  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



**15:00** | Special Session Maecenas

Met veel plezier nodigen we je uit voor een uniek concert ter ere van Sinterklaas. «**Voix des Bois**», speciaal ontworpen voor gezinnen en kinderen, is een prachtige muzikale creatie die een betoverende reis naar het hart van het bos belooft. Geregisseerd door onze Artist in Residence, de getalenteerde sopraan **Graciela Morales**, gecombineerd met de wonderlijke, poëtische wereld van **Christian Merveille**. Samen nemen ze je mee in een muzikaal verhaal waar kristalheldere stemmen en betoverende melodieën jong en oud in vervoering brengen. Mis deze uitzonderlijke artistieke ontmoeting niet!





CONCERTS 24-25

**DECEMBER** | 2024





01 / 12

## Saint-Nicolas Concert - “Voix des bois”



**Graciela Morales**, soprano & direction  
**Christian Merveille**, author  
**Lisa Willems**, soprano  
**Nn**, mezzo-soprano  
**Nn**, piano

*Children’s show based on M. Ravel’s “Histoires Naturelles” (Music Chapel creation)*



**With the support of the Province du Brabant Wallon**

Nous sommes ravis de vous convier à un concert unique pour célébrer la Saint-Nicolas. Spécialement conçu pour les familles et les enfants, «**Voix des Bois**» est une magnifique création musicale qui promet un voyage enchanté au cœur de la forêt. Mise en scène par notre Artiste en résidence, la talentueuse soprano **Graciela Morales** associée à l’univers merveilleux et poétique de **Christian Merveille**. Ensemble, ils vous transporteront dans un conte musical où voix cristallines et mélodies féériques se joignent pour émerveiller petits et grands. Ne manquez pas cette rencontre artistique exceptionnelle !

● **Discovery Series**

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 15 - 10€



Le Chapel Restaurant  
12:30 - 14:30  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Met veel plezier nodigen we je uit voor een uniek concert ter ere van Sinterklaas. «**Voix des Bois**», speciaal ontworpen voor gezinnen en kinderen, is een prachtige muzikale creatie die een betoverende reis naar het hart van het bos belooft. Geregisseerd door onze Artist in Residence, de getalenteerde sopraan **Graciela Morales**, gecombineerd met de wonderlijke, poëtische wereld van **Christian Merveille**. Samen nemen ze je mee in een muzikaal verhaal waar kristalheldere stemmen en betoverende melodieën jong en oud in vervoering brengen. Mis deze uitzonderlijke artistieke ontmoeting niet!

Respighi

Tchaikovsky

Berlioz

Vivaldi

Sinigaglia



# MUSIC CHAPEL FESTIVAL

## Voyage en Italie

04 | 05 | 06 | 07  
12 | 2024

flagey

# Voyage en Italie

flagey

---

## Opening Concert | 04.12 - 20:15

---

**MuCH Ensemble**

**Massimo Quarta**, violin & conductor

**MuCH Soloists**

P. I. Tchaikovsky: Souvenir de Florence in  
D-Minor, op. 7



Live Broadcast on Musiq3

MuCH  
—ON AIR—

Live streaming on [musicchapel.org](http://musicchapel.org)  
& [youtube.com](http://youtube.com)

---

## Italian Opera Evening | 05.12 - 20:15

---

**Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège**

**MuCH Singers**

**Vincent Dugardin**, stage design

---

## Vivaldi Evening | 06.12 - 20:15

---

**Il Gardellino Orchestra**

**Evgeny Sviridov**, concertmaster

**MuCH Soloists**

---



---

## Family Concert | 07.12 - 11:30

---

**Le Carnaval des animaux**

**Ensemble Est-Ouest**

**MuCH Soloists**

**Alex Vizorek**, writing and narration

**Karo Pauwels**, creation of visual universe and  
live performance

**Gabriel Alloing**, stage management / direction

Camille Saint-Saëns' classic work revisited  
through virtual reality

*Miam Miam creative lab, La Ferme ! Productions, La Maison  
de la Culture Famenne-Ardenne, le SPOTT, Association et  
Festival Musiques Vivantes, Festival International Est-Ouest,  
Lézards Cyniques, Label Zik, Il est temps d'en rire – DP prod et  
l'Espace de Cultures Columban.*

*With the support of la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Tax  
Shelter du Gouvernement Fédéral belge et du Brabant wallon.*

---

## Closing Concert | 07.12 - 20:15

---

**Brussels Philharmonic**

**Martijn Dendievel**, conductor

**MuCH Soloists**

H. Berlioz: Harold en Italie, op. 16

L. Sinigaglia: Rapsodia piemontese, op. 26

O. Respighi: Adagio con variazione

O. Respighi: I Pini di Roma

\* More information on our website soon

---

10  
/  
12

## Artist Diploma – François Pardailhé

**François Pardailhé**, tenor

**Lionel Bams**, piano

**Pierre Baudhuin**, horn



*Full programme on our website here >*

**MuCH** *Live streaming on [www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org)*  
— ON AIR — & [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Pour mon Artist Diploma à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, j'ai imaginé un programme retraçant ma carrière de musicien.

De mes débuts, en passant par le cor d'harmonie, en allant vers la musique de chambre, puis bien sûr l'opéra. J'ai voulu rendre hommage à tous les professeurs et artistes qui m'ont accompagné depuis mes débuts artistiques.

Dans ce programme, vous entendrez des compositeurs comme **Beethoven**, **Berlioz**, **Gounod** ou **Bizet**, ainsi que d'autres un peu méconnus comme **Kreutzer** et **Nicolai**. J'ai aussi choisi de célébrer particulièrement **Théodore Dubois**, compositeur français du 19<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle, ainsi que l'artiste interprète **Claude Nougaro** dont on fête respectivement le centenaire, et les 20 ans de leur disparition.

### ● Associate Artist Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 22 - 17€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



Voor mijn Artist Diploma aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth stelde ik me een programma voor dat een terugblik vormt op mijn carrière als muzikant.

Van het begin, via de hoorn naar kamermuziek en dan, natuurlijk, opera. Ik wilde hulde brengen aan alle leraren en Artiësten die me sinds het begin van mijn carrière hebben begeleid.

In dit programma hoor je componisten als **Beethoven**, **Berlioz**, **Gounod** en **Bizet**, maar ook minder bekende componisten als **Kreutzer** en **Nicolai**. Ik heb er ook voor gekozen om in het bijzonder **Théodore Dubois** te eren, een Franse componist uit de 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> eeuw, evenals de uitvoerder **Claude Nougaro**, wiens honderdste verjaardag en 20ste sterfdag we vieren.

12 / 12



## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

● **Laboratory Series**

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.

20 / 12

## Christmas Concert

**Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**  
**MuCH Ensemble**  
**MuCH Soloists & MuCH Singers**

*Programme TBC*

C'est avec une immense joie que nous vous accueillons pour le traditionnel concert de Noël de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Sous les voûtes majestueuses de l'église Notre-Dame de la Cambre, nous vous invitons à plonger dans la magie de Noël à travers un répertoire soigneusement sélectionné. Les Artistes en résidence de la Chapelle Musicale s'uniront pour vous offrir une soirée empreinte de féérie et de recueillement, célébrant l'esprit de Noël avec émotion et virtuosité.

● **Prestige Series**

🕒 20:15

📍 Église Notre-Dame de la Cambre

€ 32 - 22€



**Le Chapel Restaurant**  
 18:00 - 20:00  
 Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



We zijn verheugd u te mogen verwelkomen op het traditionele kerstconcert van de Muziekkapel Koningin Elisabeth. Onder de majestueuze gewelven van de kerk Notre-Dame de la Cambre nodigen we u uit om u onder te dompelen in de magie van Kerstmis aan de hand van een zorgvuldig geselecteerd repertoire. De artiesten in residentie van de Muziekkapel bundelen hun krachten om u een avond van betovering en contemplatie te bieden, waarbij de geest van Kerstmis wordt gevierd met emotie en virtuositeit.







CONCERTS 24-25

JANUARY | 2025

09  
/ 01

## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

### ● Laboratory Series



12:00



QEMC | Studio Haas - Teichen



12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.

15 / 01

## New Year's Concert - Artist Diploma - Michiaki Ueno

### Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

**Vahan Mardirossian**, conductor

**Michiaki Ueno**, cello

**Gary Hoffman**, cello

N. Rota: Concerto for String Orchestra

F. Couperin: 5 Pièces en Concert (arr. for cello & strings by P. Bazelaire)

P. Hindemith: Trauermusik

A. Vivaldi: Concerto for 2 Cellos, RV 531

I. Stravinsky: Suite Italienne (arr. for cello and strings by B. Wallfisch)

La musique baroque a quelque chose de profondément émuivant : elle possède une émotion pure et universelle. Contrairement à la musique philosophique, la musique baroque communique simplement et directement. Elle offre une liberté d'interprétation qui permet à chaque musicien de trouver sa propre voie. Dans ce programme, je souhaite partager l'attrait de ces chefs-d'œuvre baroques, ainsi que les œuvres de compositeurs ultérieurs qui ont été inspirés par cette musique. Comme eux, j'espère pouvoir développer ma voie musicale en m'appuyant sur les connaissances et le talent artistique que j'ai acquis auprès de mes Maîtres et des grands musiciens du passé. Enfin, je suis extrêmement reconnaissant à mes deux mentors, qui m'ont inspirée tout au long de mes études, je remercie **Gary Hoffman** de se joindre à moi pour le Double Concerto de **Vivaldi**.

### ● Associate Artist Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 22 - 17€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: wwc.resengo.com



Live Broadcast on Musiq3

MüCH  
— ON AIR —

Live streaming on [musicchapel.org](https://musicchapel.org)  
& [youtube.com](https://youtube.com)

Barokmuziek heeft iets diep ontroerends. In tegenstelling tot filosofische muziek, communiceert barokmuziek eenvoudig en direct. Het biedt een vrijheid van interpretatie die elke muzikant in staat stelt om zijn of haar eigen stem te vinden. In dit programma wil ik de aantrekkingskracht van deze meesterwerken uit de Barok delen, evenals de werken van latere componisten die geïnspireerd werden door barokmuziek. Net als zij hoop ik mijn eigen muzikale stem te ontwikkelen, gebruikmakend van de kennis en artistieke talenten die ik heb opgedaan bij mijn Meesters en de grote musici uit het verleden. Tot slot ben ik mijn twee mentoren, die me tijdens mijn hele studie hebben geïnspireerd, zeer erkentelijk en ik wil **Gary Hoffman** bedanken om samen met mij **Vivaldi's** dubbelconcerto uit te voeren.

16  
/ 01

## MuCH Surprise!

---

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

### ● Laboratory Series

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



---

Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.

16 / 01

## New Year's Concert - ASO Soloists, MuCH Soloists & Hayoung Choi

**Lisanne Soeterbroek**, violon (ASO)  
**Qingzhu Weng**, violon (MuCH Soloist)  
**Duleen van Gunsteren**, viola (MuCH Soloist)  
**Ye-Won Cho**, cello (MuCH Soloist)  
 G. Puccini: Crisantemi, SC 65

**Lisanne Soeterbroek**, violon (ASO)  
**Qingzhu Weng**, violon (MuCH Soloist)  
**Ayako Ochi**, viola (ASO)  
**Duleen van Gunsteren**, viola (MuCH Soloist)  
**Hayoung Choi**, cello  
**Ye-Won Cho**, cello (MuCH Soloist)  
 P. Tchaikovsky: String Sextet op. 70,  
 "Souvenir de Florence"

Plus qu'une évocation précise de la ville des Médicis, le *Souvenir de Florence* naît avant tout de l'admiration que **Tchaikovsky** vouait au pays de **Puccini**, **Verdi** et tant d'autres. La clarté et la fraîcheur de cette œuvre offrent un contraste bienvenu au compositeur fatigué par l'écriture de son sombre opéra *La Dame de Pique*. On cherchera en vain une peinture de l'Italie dans ces notes joyeuses, si ce n'est dans le lyrisme des thèmes ou dans la ressemblance de l'*Adagio* avec une élégante sérénade amoureuse.

● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
 18:00 - 20:00  
 Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



in collaboration with

**Antwerp  
 Symphony  
 Orchestra**

Het *Souvenir de Florence* wekt niet alleen op treffende wijze de stad van de Medici op, het getuigt bovenal van de bewondering die **Tchaikovsky** had voor het land van **Puccini**, **Verdi** en zoveel anderen. De helderheid en frisheid van dit werk bieden de componist een welkome contrast, vermoeid als hij was door het schrijven van zijn sombere opera *Schoppenvrouw*. Men zal tevergeefs een schilderij van Italië zoeken in die vrolijke noten, al ware het niet in het lyrisme van de thema's of in de gelijkenis van het *Adagio* met een elegante liefdevolle serenade.

17 / 01



## Open Masterclass - Piano

**Frank Braley**, piano

Artists from Piano section selected among:

**Nour Ayadi**  
**Matteo Bevilacqua**  
**Valère Burnon**  
**Arthur Hinnewinkel**  
**Abel Hox**  
**Mirabelle Kajenjeri**

**Nikola Meeuwssen**  
**José Navarro Silberstein**  
**Kojiro Okada**  
**Virgile Roche**  
**Yiheng Wang**

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Venez assister à la masterclass publique du Maître en résidence **Frank Braley**. Les artistes participants seront annoncés quelques jours avant l'évènement.

Kom naar de openbare masterclass van de Meester in residentie **Frank Braley**. De deelnemende artiesten worden enkele dagen voor het evenement bekendgemaakt.

21 / 01

## Artist Diploma - Anna Agafia Egholm

**Anna Agafia Egholm**, violin

**Nikola Meeuwsen**, piano

Z. Kodály: Duo for violin & cello, op. 7

S. Redkin: Sonata for violin & piano

**Anna Agafia Egholm**, violin

**Natanael Ferreira**, viola

**Jonathan Swensen**, cello

**Nikola Meeuwsen**, piano

G. Fauré: Piano Quartet No. 2, op. 45

**MuCH** *Live streaming on [www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org)*  
— ON AIR — & [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

C'est avec grand plaisir que je vous présente mon programme « **Nouveaux Débuts** » pour mon Artist Diploma. Je partagerai la scène avec mon ami d'enfance, le violoncelliste **Jonathan Swensen**, pour interpréter le duo de **Kodály**. Ensuite, **Sergei Redkin** dévoilera sa première sonate pour violon et piano. Enfin, nous clôturerons avec le deuxième quatuor avec piano de **Fauré**, en hommage à mes années passées à la Chapelle, symbole de mon amour pour la musique française et belge.

● Associate Artist Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 22 - 17€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Met veel plezier presenter ik het programma voor mijn Artist Diploma: "**Nouveaux Débuts**". Ik deel het podium met mijn jeugdvriend, de cellist **Jonathan Swensen**, waar we **Kodály's** duet uitvoeren. Vervolgens stellen we de eerste sonate voor viool en piano van **Sergei Redkin** aan u voor. Tot slot sluiten we af met het Tweede Pianokwartet van **Fauré**, een eerbetoon aan mijn jaren in de Muziekkapel en een symbool van mijn liefde voor Franse en Belgische muziek.

23 / 01

## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

### ● Laboratory Series

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.



## Horizon with Michael Guttman - Classical meets Tango

**Michael Guttman**, violin  
**Jing Zhao**, cello  
**Ivo De Greef**, piano  
**Ariel Eberstein**, double bass  
**Lysandre Donoso**, Bandoneon

*Full programme on our website here >*



Le programme que nous propose **Michaël Guttman** et son ensemble, « *classical meets Tango* », est tout a fait unique dans le sens qu'il établi un pont entre des chefs d'œuvre de la musique classique (Eine kleine Nachtmusik de Mozart par exemple) et le son, les rythmes, l'énergie et la mélancolie du Tango. En collaboration avec **Chloë Pfeiffer**, arrangeuse, des thèmes de Mahler, Mendelssohn, Bach, Schumann, Brahms, Mozart etc.. seront revisités et transformés par ce quintette de virtuoses. Le monde du Tango, déjà extrêmement éclectique, se voit enrichi d'un répertoire inédit et envoiement !

### ● Horizon Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 22 - 17€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



Het programma van **Michaël Guttman** en zijn ensemble, "*classical meets Tango*", is uniek omdat het een brug slaat tussen de meesterwerken van de klassieke muziek (Mozarts Eine kleine Nachtmusik bijvoorbeeld) en de klank, ritmes, energie en melancholie van de tango. In samenwerking met arrangeur **Chloë Pfeiffer** worden thema's van Mahler, Mendelssohn, Bach, Schumann, Brahms en Mozart door dit kwintet van virtuosos hernomen en getransformeerd. De wereld van de tango, op zich al zeer eclectisch, wordt verrijkt met een nieuw en bedwelmend repertoire!

28  
/ 01



## Open Masterclass - Viola & Chamber Music

**Miguel da Silva**, viola

Artists from Viola section selected among:

**Marie Ducroux**  
**Jozefien Dumortier**  
**Natanael Ferreira**  
**Adèle Ginestet**

**Héloïse Houzé**  
**Francisco Lourenço**  
**Takumi Nozawa**  
**José Nunes**

Artists from Chamber Music section section selected among:

**Quatuor Elmiré**  
**Quartetto Goldberg**  
**Quatuor Métamorphoses**  
**Kuma Trio**

**Trio Nebelmeer**  
**Trio Pantoum**  
**Trio Zeliha**

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Venez assister à la masterclass publique du Maître en résidence **Miguel da Silva**. Les artistes participants seront annoncés quelques jours avant l'évènement.

Kom naar de openbare masterclass van de Meester in residentie **Miguel da Silva**. De deelnemende artiesten worden enkele dagen voor het evenement bekendgemaakt.

29 / 01

## Artist Diploma - Louise Foor : "Journal Intime"

**Louise Foor**, soprano  
**Elise Bertrand**, violin  
**Sophie Raynaud**, piano



*Full programme on our website here >*

**MuCH** *Live streaming on [www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org)*  
 — ON AIR — & [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

«C'est avec une grande joie et une profonde émotion que je vous convie à plonger avec moi dans les pages intimes de mon récital. Sophie Raynaud et moi-même y explorerons les riches paysages sonores de grands compositeurs; des émotions intenses de **A. Dvořák** à l'exotisme enivrant de **G. Bizet**, de l'élégance lyrique de **R. Strauss** à la virtuosité captivante de **C. Saint-Saëns**... Le choix de ce titre, "Journal Intime", n'est pas anodin. Il évoque les sentiments profonds, les expériences vécues et les souvenirs précieux que je souhaite partager avec vous. Chaque morceau est une page de mon parcours musical mais également une trace indélébile de mes propres racines... Nous vous invitons donc à vous laisser emporter par la magie de ce "Journal Intime" musical, à ouvrir vos cœurs et vos esprits à la rencontre des différents univers qui ont façonné ma vie.»

- Associate Artist Series
- 🕒 20:15
- 📍 QEMC | Studio Haas - Teichen
- € 22 - 17€
- 🍴 Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



«Met veel plezier en diepe ontroering nodig ik je uit om samen met mij een duik te nemen in de intieme pagina's van mijn recital. Sophie Raynaud en ik zullen de rijke klanklandschappen van grote componisten verkennen; van de intense emoties van **A. Dvořák** tot het bedwelmende exotisme van **G. Bizet**, van de lyrische elegantie van **R. Strauss** tot de betoverende virtuositeit van **C. Saint-Saëns**... De keuze van deze titel, "Journal Intime", is niet onbelangrijk. Het roept de diepe gevoelens, ervaringen en dierbare herinneringen op die ik met jullie wil delen. Elk stuk is een pagina van mijn muzikale reis, maar ook een onuitwisbaar spoor van mijn eigen wortels... We nodigen je uit om je mee te laten voeren door de magie van dit muzikale "Dagboek", om je hart en geest te openen voor de verschillende werelden die mijn leven hebben gevormd.»

30  
/ 01

## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

### ● Laboratory Series



12:00



QEMC | Studio Haas - Teichen



12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.








CONCERTS 24-25

**FEBRUARY** | 2025



04  
/ 02

## A. Dumay / D. Kozhukhin - with E. Bertrand & MuCH Soloists

**Augustin Dumay**, violin

**Denis Kozhukhin**, piano

J. Brahms: Violin Sonata No. 3, op. 108

**Augustin Dumay**, violin

**Elise Bertrand**, piano

E. Bertrand: Sonate-Poème op. 11, for violin & piano

*II. Nocturne*

**Augustin Dumay**, violin

**Elise Bertrand**, violin

**Adèle Ginestet**, viola

**Clara Dietlin**, cello

**Denis Kozhukhin**, piano

R. Schumann: Piano Quintet op. 44

---

La dernière *Sonate pour violon* de **Brahms** et le *Quintette* de **Schumann** naissent de la plume d'hommes aguerris et passés maîtres de leur art. Grand adepte du piano – symbole de son amour pour Clara, la pianiste prodige –, **Schumann** lui confère un rôle concertant dans le *Quintette*. Dans une veine plus contemporaine, la *Sonate-Poème* d'**Élise Bertrand** dévoile le goût de la compositrice pour le mystère au travers d'harmonies complexes et inattendues, dans un langage influencé par Chausson, Tournemire ou encore Szymanowski.

● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



---

De laatste Vioolsonate van **Brahms** en het *Kwintet* van **Schumann** ontstaan uit de pluin van ervaren mannen bedreven in hun kunst. **Schumann** is een groot aanhanger van de piano – symbool van zijn liefde voor Clara, de wonderpianiste –, en kent die een concertante rol toe in het *Kwintet*. **Élise Bertrand** *Sonate-Poème* onthult de voorliefde van deze hedendaagse componiste voor het mysterie aan de hand van complexe en onverwachte harmonieën, in een taal beïnvloed door Chausson, Tournemire, of nog Szymanowski.



## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

● **Laboratory Series**

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.

12 / 02

## Piano Prelude

Prelude concert to this year's **Queen Elisabeth Piano Competition**.

### Belgian National Orchestra

**Mirabelle Kajenjeri**, piano

W. A. Mozart: Piano Concerto No.27 in B-flat Major, K.595

### Belgian National Orchestra

**Valère Burnon**, piano

S. Rachmaninov: Piano Concerto No. 3, op. 30

### Belgian National Orchestra

**Nikola Meeuwssen**, piano

S. Prokofiev: Piano Concerto No.2, op. 16

En prélude à la session du **Concours Reine Elisabeth** consacré au piano, nous vous proposons de découvrir les Artistes en résidence sélectionnés au fil d'un programme de Concerti pour piano de **W. A. Mozart**, **S. Rachmaninov** et **S. Prokofiev**. Ils seront accompagnés par le **Belgian National Orchestra**.

- **Prestige Series**
- 🕒 20:30
- 📍 Uccle Cultural Center
- € 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Als opmaat naar de sessie van de **Koningin Elisabethwedstrijd** gewijd aan de piano, nodigen we je uit om de geselecteerde Artists in Residence te ontdekken in een programma met vioolconcerti van **W. A. Mozart**, **S. Rachmaninov** en **S. Prokofiev**. Ze worden begeleid door het **Belgian National Orchestra**.

13 / 02

## Open Masterclass - Piano

Sir Andrés Schiff, piano

Artists from Piano section selected among:

Nour Ayadi	Nikola Meeuwssen
Matteo Bevilacqua	José Navarro Silberstein
Valère Burnon	Kojiro Okada
Arthur Hinnewinkel	Virgile Roche
Abel Hox	Yiheng Wang
Mirabelle Kajenjeri	

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

**Sir Andrés Schiff** a commencé à jouer du piano à l'âge de cinq ans avec E. Vadász. Il a étudié à l'université de musique Franz-Liszt de Budapest avec P. Kadosa, G. Kurtág et F. Rados, puis à Londres avec G. Malcolm, où il a été finaliste du concours international de piano de Leeds en 1975. En 1979, il quitte la Hongrie. Il s'installe à Londres, devient citoyen britannique en 2001 et est fait chevalier de l'Empire britannique (KBE). Sir Andrés Schiff est également connu pour ses cours, en particulier ses masterclasses, qui se concentrent sur les œuvres de **Bach** et de **Beethoven**.

### ● Laboratory Series



14:00



QEMC | Studio Haas - Teichen



12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



**Sir Andrés Schiff** begon op vijfjarige leeftijd piano te spelen bij E. Vadász. Hij studeerde aan de Franz-Liszt University of Music in Boedapest bij P. Kadosa, G. Kurtág en F. Rados en daarna in Londen bij G. Malcolm, waar hij in 1975 finalist was van de Leeds International Piano Competition. In 1979 verliet hij Hongarije. Hij vestigde zich in Londen, werd Brits staatsburger in 2001 en werd geridderd in het Britse Rijk (KBE). Sir Andrés Schiff staat ook bekend om zijn lessen, met name zijn masterclasses, waarin werken van **Bach** en **Beethoven** centraal staan.



## Open Masterclass - Voice

**José van Dam**, Master Emeritus

Artists from Voice section selected among:

Marion **Bauwens**  
Camilla **Mandillo Roberts**  
Phaedra **Pribilla**  
Graciela **Morales**  
Fleur **Strijbos**  
Lisa **Willems**  
Sofia **Anisimova**  
Marie-Juliette **Ghazarian**

Cecile **Madelin**  
Julie **Nemer**  
Marion **Vergez-Pascal**  
George **Clark**  
Erol **Ramadanović**  
Matthieu **Walendzik**  
Oleg **Volkov**

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

### ● Laboratory Series

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Venez assister à la masterclass publique de la Maître Emeritus **José van Dam**. Les artistes participants seront annoncés quelques jours avant l'évènement.

Kom naar de openbare masterclass van de Meester Emeritus **José van Dam**. De deelnemende artiesten worden enkele dagen voor het evenement bekendgemaakt.



16 / 02

## Silent Movie



**Philippe Marion, piano**  
**Caroline Leforestier, noisemaker**

B. Keaton: The Navigator (1924)  
*Original version in dialogue with live piano improvisation with noise making*

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

**The Navigator** est un film muet américain réalisé par **Buster Keaton** et **Donald Crisp** sorti en 1924. C'est le plus gros succès commercial de Buster Keaton.

Ce film raconte l'histoire de Rollo Treadway, un jeune milliardaire oisif, insouciant et paresseux, qui n'a jamais eu à travailler. À la suite d'un étrange concours de circonstances, il est abandonné sur le Navigator, un navire de croisière à la dérive sur l'océan Pacifique en compagnie de Patsy, la fille qu'il voudrait épouser. Nos deux jeunes gens parviendront-ils à survivre, seuls sur un bateau et sans l'aide de domestiques ?

● **Discovery Series**

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 15 - 10€



Le Chapel Restaurant  
12:30 - 14:30  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



**The Navigator** is een Amerikaanse stomme film geregisseerd door **Buster Keaton** en **Donald Crisp**, uitgebracht in 1924. Het was Buster Keatons grootste commerciële succes. De film vertelt het verhaal van Rollo Treadway, een luie, zorgeloze, jonge miljardair die nog nooit heeft hoeven werken. Door een vreemde samenloop van omstandigheden wordt hij achtergelaten op de Navigator, een cruiseschip op drift in de Stille Oceaan, in het gezelschap van Patsy, het meisje met wie hij wil trouwen. Zullen de twee jonge mensen erin slagen te overleven, alleen op een boot en zonder de hulp van bedienden?



17  
/ 02

## Open Masterclass - Cello

Jian Wang, cello

Artists from Cello section selected among:

Ye-Won **Cho**

Clara **Dietlin**

Jorge **Gimenez**

João **Gonçalves**

Léo **Ispir**

Michael **Song**

Jonathan **Swensen**

Alexander **Warenberg**

Yoon-Soo **Yeo**

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

**Jian Wang** est un violoncelliste chinois né en 1968. Soliste, chambriste, interprète et professeur, il est le premier musicien chinois à avoir signé un contrat d'exclusivité avec Deutsche Grammophon. Il commence à étudier avec son père à l'âge de quatre ans. Alors qu'il était étudiant au Conservatoire de musique de Shanghai, il fait l'objet d'un documentaire primé aux Oscars, "De Mao à Mozart : Isaac Stern en Chine". En 1981, il fait ses débuts professionnels en jouant le *concerto pour violoncelle No. 1* de Saint-Saëns avec l'Orchestre symphonique de Shanghai. En 1985, il entre à la Yale School of Music dans le cadre d'un programme spécial, où il étudie avec Aldo Parisot. Il se produit aujourd'hui avec les plus grands orchestres du monde et est reconnu pour son interprétation expressive et sa technique virtuose.

● **Laboratory Series**

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



**Jian Wang** is een Chinese cellist, geboren in 1968. Hij is solist, kamermusicus, performer en docent en is de eerste Chinese musicus die een exclusief contract heeft getekend met Deutsche Grammophon. Hij begon op vierjarige leeftijd bij zijn vader te studeren. Tijdens zijn studie aan het Conservatorium van Shanghai was hij het onderwerp van de Oscarwinnende documentaire "From Mao to Mozart: Isaac Stern in China". In 1981 maakte hij zijn professionele debuut met het spelen van Saint-Saëns' *Celloconcert nr. 1* met het Shanghai Symphony Orchestra. In 1985 ging hij in het kader van een speciaal programma naar de Yale School of Music, waar hij studeerde bij Aldo Parisot. Tegenwoordig treedt hij op met 's werelds meest vooraanstaande orkesten en staat hij bekend om zijn expressieve interpretatie en virtueuze techniek.



19/02

## Jian Wang & MuCH Soloists

### Jian Wang, cello

J. S. Bach: Cello Suite No. 3 in C Major, BWV 1009

### Karen Su, violin

### Jian Wang, cello

### Nikola Meeuwse, piano

J. Brahms: Piano Trio No. 1, op. 8 in B-Major

*I. Allegro con brio*

*II. Scherzo. Allegro molto*

*III. Adagio*

*IV. Finale. Allegro*

**Brahms** n'a que 21 ans lorsqu'il publie son premier *trio à clavier*, qui est aussi sa première œuvre de musique de chambre. Peu satisfait de cette version parfois maladroite, il y revient 35 ans plus tard pour la remanier ; d'après ses mots, il « ne lui mit pas une perruque, mais se contenta de peigner et d'arranger un peu les cheveux ». Ces révisions donnent naissance à une œuvre beaucoup plus équilibrée, témoignant d'une bien plus grande maîtrise, mais conservant cependant une belle ardeur juvénile.

### ● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



**Brahms** is amper 21 jaar als hij zijn *Eerste Pianotrio* uitgeeft, tevens zijn vroegste kamermuziekwerk. Hij is slechts matig tevreden over deze bij wijlen onbezonnen versie en komt er 35 jaar later dan ook op terug om die te herschrijven; volgens hem, 'zette hij ze geen pruik op, maar kamde ze slechts en legde het haar een beetje goed'. Die herzieningen leverden een beduidend evenwichtiger werk op, dat getuigt van een veel behoorlijkere beheersing, doch met behoud van een mooi jeugdig enthousiasme.

20 / 02

27 / 02

## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€

🍴 Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€

🍴 Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)





## 10th Anniversary – de Launoit Wing

**Bryggen Orchestra**

**Elmire Quartet**

E. Ysaÿe : Harmonies du soir, op. 31

*Further programme TBC*

Concert en l'honneur du **10ème anniversaire** du nouveau bâtiment, « **l'aile de Launoit** »

Concert ter ere van de **10e verjaardag** van het nieuwe gebouw, '**de Launoit vleugel**'

Concert in honour of the **10th anniversary** of the new "**de Launoit Wing**" building

● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)





JOSEPH HAYDN

QUARTETTE

QUARTETTE

Violino II

JOSEPH HAYDN

CONCERTS 24-25

MARCH 2025



## Artist Diploma - Trio Pantoum

### Trio Pantoum

S. Rachmaninov: Trio Elégiaque No. 1  
A. Arensky: Piano Trio No. 1, op. 32  
M. Weinberg: Piano Trio, op. 24

In collaboration with



**MÜCH** *Live streaming on [www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org)*  
— ON AIR — *& [www.youtube.com](http://www.youtube.com)*

Impossible de passer à côté : le tout jeune **Trio Pantoum** vient de rafler la mise dans une demi-douzaine de concours internationaux, de l'ARD de Munich à Osaka, en passant par Melbourne. Avec La Belle Saison et La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, ils ont composé un programme à leur image : jeune et bouillonnant, éclatant et fougueux. Les trios de Rachmaninov, Arensky et Weinberg sont les œuvres de jeunes compositeurs ayant l'envie d'en découdre, à l'image des Pantoum. A partir de ce programme, le trio enregistrera son premier disque. C'est dire si ce projet nous tenait à cœur! Un incontournable.

### ● Associate Artist Series



20:15



QEMC | Studio Haas - Teichen



22 - 17€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



Niet te missen: het jonge **Trio Pantoum** heeft net een half dozijn internationale concoursen gewonnen, van de ARD in München tot Osaka en Melbourne. In samenwerking met La Belle Saison en de Muziekkapel Koningin Elisabeth hebben ze een programma opgesteld dat hun imago weerspiegelt: jong en uitbundig, helder en vurig. De trio's van Rachmaninov, Arensky en Weinberg zijn het werk van jonge componisten die net als Pantoum staan te popelen om de wereld te veroveren. Op basis van dit programma neemt het trio zijn eerste cd op. Zo zie je maar hoeveel dit project voor ons betekende! Een must-see!



## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

● **Laboratory Series**

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.

13  
/ 03

## Polish Cello Quartet & Gary Hoffman - with Cello Ensemble

### Polish Cello Quartet

Gary Hoffman, cello

### Much Cellists

- P. van Eechaute: Piece Sonate, op.9
- A. Tansman: Two Movements for Cello Quartet
- F. Chopin: Mazurka, op. 68, No. 3
- F. Chopin: Prelude, op. 28, No. 15
- F. Chopin: Waltzes, op. 64, No. 2
- F. Chopin: Nocturne in C-sharp Minor, B. 49
- F. Chopin: Waltzes, op. 64, No. 1
- P. Glass: Symphony for Eight
- M. Bruch: Kol Nidrei (arr. for 12 cellos + soloist by Gunter Ribke)
- J. Klengel: Hymnus for 12 Cellos, op. 57

● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: wwc.resengo.com



Fondé en 2011, **le Polish Cello Quartet** se donne pour mission de partager le son unique et original d'un quatuor de violoncelles au travers d'œuvres composées pour cette formation, comme la *Pièce-Sonate* du belge van Eechaute ou les *Deux mouvements pour quatuor de violoncelles* de **Tansman**. Il sera rejoint par nos violoncellistes en résidence, maître et jeunes, pour former l'ensemble de huit instruments exigé par la *Symphony for Eight* de **Glass**, et même de douze (voire treize !) voulu par **Bruch** et **Klengel**.

Het in 2011 opgerichte **Polish Cello Quartet** beoogt de unieke en originele klank van een cellokwartet te delen aan de hand van werken gecomponeerd voor deze bezetting, zoals *Pièce Sonate* voor quatre violoncelles van de Belg Van Eechaute en *Deux Mouvements pour quatuor de violoncelles* van **Tansman**. Onze cellisten in residentie, meester en jongeren, sluiten zich daarbij aan om een ensemble voor acht instrumenten te vormen vereist voor *Symphony for Eight* van **Glass**, en zelfs voor twaalf (hier dertien!) gewenst door **Bruch** en **Klengel**.



18 / 03

## Open Masterclass – Chamber Music

### Modigliani Quartet

Artists from Chamber Music section selected among:

Quatuor El mire  
Quartetto Goldberg  
Quatuor Métamorphoses

Kuma Trio  
Trio Nebelmeer  
Trio Pantoum  
Trio Zeliha

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

Formé en 2003, le **Quatuor Modigliani** s'impose parmi les quatuors les plus demandés de notre époque, invité régulier des grandes séries internationales et salles prestigieuses dans le monde entier.

Un an seulement après leur formation, les Modigliani remportent successivement trois Premiers Prix aux Concours Internationaux d'Eindhoven (2004), Vittorio Rimbotti de Florence (2005) et aux prestigieuses Young Concert Artists Auditions de New York (2006). La transmission auprès des jeunes générations, une mission au coeur de leur activité rencontre ici le cadre idéal de la Chapelle Musicale pour une masterclass d'exception.

### ● Laboratory Series

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen


€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Het **Modigliani Kwartet** werd opgericht in 2003 en heeft zich gevestigd als een van de meest gevraagde kwartetten van deze tijd. Ze worden regelmatig uitgenodigd in grote internationale series en prestigieuze zalen over de hele wereld. Slechts één jaar na hun oprichting won het Modigliani opeenvolgend drie Eerste Prijzen op het Internationaal Concours van Eindhoven (2004), het Vittorio Rimbotti Concours in Florence (2005) en de prestigieuze Young Concert Artists Auditions in New York (2006). De boodschap doorgeven aan de jongere generatie, een missie die centraal staat in hun activiteit, ontmoet hier de ideale setting van de Muziekkapel voor een uitzonderlijke masterclass.



19  
/ 03

## Artist Diploma – Karen Su

**Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**

**Vahan Mardirossian**, conductor

**Karen Su**, violin

**Miguel da Silva**, viola

F. Mendelssohn: String Symphony No. 5 in B-flat Major

T. A. Vitali: Chaconne in G Minor

W. A. Mozart: Sinfonia concertante in E-flat Major,  
K.364/320d

F. Kreisler: Tambourin chinois, op. 3

«Mon Artist Diploma présente un magnifique programme représentant mon parcours musical en trois parties. J'ai toujours entendu mon père jouer la *Chaconne* de **Vitali** lorsque j'étais enfant. Un morceau incontournable du répertoire de mon père que je n'avais encore jamais joué moi-même. La *Sinfonia Concertante* de **Mozart** représente ces 4 années extraordinaires où j'ai appris une quantité incroyable de choses sur moi-même et sur la musique. Cette pièce constitue un souvenir impérissable et l'un des concerts que j'ai préférés. Enfin, pour représenter mon temps après la Chapelle musicale, j'ai choisi le *Tambourin Chinois* de **Kreisler**. C'est une pièce que j'ai toujours voulu jouer depuis que je l'ai entendue pour la première fois. Elle contient des éléments d'excitation et de célébration, ainsi que de mélancolie et de souvenir, ce qui conclut magnifiquement ma résidence à la Chapelle Musicale.» *Karen Su*

● Associate Artist Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 22 - 17€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



**MUCH** *Live streaming on [www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org)*  
— ON AIR — *& [www.youtube.com](http://www.youtube.com)*

‘Mijn Artist Diploma vertegenwoordigt een prachtig programma dat mijn muzikale reis in drie delen weergeeft. Als kind hoorde ik mijn vader altijd de Chaconne van **Vitali** spelen. Een essentieel stuk in mijn vaders repertoire dat ik zelf nooit had gespeeld. **Mozart's Sinfonia Concertante** staat voor die 4 buitengewone jaren waarin ik ongelooflijk veel over mezelf en over muziek leerde. Dit stuk is een onuitwisbare herinnering en een van mijn favoriete concerten. Om mijn tijd na de Muziekkapel te vertegenwoordigen, koos ik *Tambourin Chinois* van **Kreisler**. Het is een stuk dat ik altijd heb willen spelen sinds ik het voor het eerst hoorde. Het bevat elementen van opwinding en feest, maar ook melancholie en herinnering, wat een prachtige afsluiting is van mijn verblijf in de Muziekkapel.’ *Karen Su*

20 / 03



## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

● **Laboratory Series**

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.



## Mozart Discovery



**Kaja Nowak**, violon

**Natalia Kotarba**, violon

**Julia Kotarba**, cello

*(From Karski Quartet)*

**Elaine Ng**, viola

**Marc Grauwels**, flûte

**Ronald van Spaendonck**, clarinète

W. A. Mozart: Flute Quartet No. 3, K. 285b

*I. Allegro*

*II. Andantino: Tema con variazioni*

W. A. Mozart: Clarinet Quintet, K. 581

W. A. Mozart: Flute Quartet No. 1, K. 285

Il faudra bien un jour démentir la légende selon laquelle **Mozart** n'aimait pas la flûte. Et quel meilleur démenti que le premier des quatuors qu'il a consacrés au célèbre instrument ? Le premier de ces quatuors, *en ré majeur*, très élaboré, est l'une des plus grandes réussites de Mozart. Quant aux quatuors suivants dont celui en *do majeur* - ils sont plus simples, avec un retour au style galant et à ses mélodies aimables, mais toujours aussi séduisants. Quant au *Quintette pour clarinette K. 581*, interprété en première partie du concert, il représente à la fois l'entrée triomphale de l'instrument dans le grand répertoire classique et la signature symbolique d'un Mozart épris des valeurs maçonniques.

### ● Discovery Series

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 15 - 10€



Le Chapel Restaurant  
12:30 - 14:30  
Booking: [wvc.resengo.com](mailto:wvc.resengo.com)



**With the support of the Province du Brabant Wallon**



Ooit zal de legende dat **Mozart** niet van de fluit hield moeten worden ontkracht. Het bewijs hiervoor vindt men in kwartetten die hij aan het beroemde instrument wijdde. Het eerste van deze kwartetten, *in D-groot*, is zeer uitgebreid en een van Mozarts grootste prestaties. De volgende kwartetten - waaronder dat in *C-groot* - zijn eenvoudiger, met een terugkeer naar de galante stijl en zijn beminnelijke melodieën, maar ze zijn even verleidelijk als altijd. Het *Klarinetkwintet K. 581*, uitgevoerd in de eerste helft van het concert, vertegenwoordigt zowel de triomfantelijke intrede van het instrument in het grote klassieke repertoire als de symbolische handtekening van een Mozart die gecharmeerd was door de waarden van de vrijmetselarij.

## Open Masterclass – Voice

**Sabine Devieille**, soprano

Artists from Voice section selected among:

Marion **Bauwens**  
 Camilla **Mandillo Roberts**  
 Phaedra **Pribilla**  
 Graciela **Morales**  
 Fleur **Strijbos**  
 Lisa **Willems**  
 Sofia **Anisimova**  
 Marie-Juliette **Ghazarian**

Cecile **Madelin**  
 Julie **Nemer**  
 Marion **Vergez-Pascal**  
 George **Clark**  
 Erol **Ramadanović**  
 Matthieu **Walenzik**  
 Oleg **Volkov**

**Sabine Devieille**, née à Caen en 1985, est une soprano colorature renommée. Formée au conservatoire de Caen puis à Paris, elle a d'abord étudié le violoncelle avant de se tourner vers le chant lyrique. Elle se distingue dans les rôles exigeants de la Reine de la Nuit, Lakmé et Ophélie. Lauréate de plusieurs Victoires de la musique classique, elle a signé avec le label Erato en 2013. Devieille se produit sur les plus grandes scènes, notamment à l'Opéra de Paris et au Festival de Salzbourg, où elle incarne Susanna dans Les Noces de Figaro en 2023. Ne manquez pas cette masterclass exceptionnelle!

### ● Laboratory Series



14:00



QEMC | Studio Haas - Teichen



12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
 12:00 - 14:00  
 Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



*With the support of the Province du Brabant Wallon*

**Sabine Devieille**, geboren in Caen in 1985, is een gerenommeerde coloratuursopraan. Opgeleid aan het Conservatorium van Caen en vervolgens in Parijs, studeerde ze eerst cello voordat ze zich toelegde op operazang. Ze onderscheidde zich in de veeleisende rollen van de Koningin van de Nacht, Lakmé en Ophelia. Ze won verschillende Victoires de la musique classique en tekende in 2013 bij het label Erato. Devieille treedt op op 's werelds grootste podia, waaronder de Opera van Parijs en de Salzburger Festspiele, waar ze in 2023 Susanna vertolkte in Le nozze di Figaro. Mis deze uitzonderlijke masterclass niet!

25  
/ 03

## Open Masterclass - Violin

Augustin Dumay, violin

Artists from Violin section selected among:

Rio Arai  
Angela SinYing Chan  
Hawijch Elders  
Amia Janicki  
Abigel Kralik  
Anna Lee

Julia Smirnova  
Adam Suska  
Esther Yang  
Rino Yoshimoto  
Qingzhu Weng  
Jingzhi Zhang

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

### ● Laboratory Series

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Venez assister à la masterclass publique du Maître en résidence **Augustin Dumay**. Les artistes participants seront annoncés quelques jours avant l'évènement.

Kom naar de openbare masterclass van de Meester in residentie **Augustin Dumay**. De deelnemende artiesten worden enkele dagen voor het evenement bekendgemaakt.

26 / 03

## Alexei Ogrintchouk & MuCH Soloists

**A. Ogrintchouk**, oboe

**Rino Yoshimoto**, violin

**Takumi Nozawa**, viola

**Michael Song**, cello

**Nn**, piano

**Oliver Kuszto**, Clarinet

**Matthieu Garnavault**, double bass

L. van Beethoven: Piano Trio No. 4, op. 11

W. A. Mozart: Oboe Quartet, K. 370

S. Prokofiev: Quintet, op. 39



Live Broadcast on Musiq3

En 1924, **Prokofiev** reçoit la commande d'une musique de ballet pour *Trapèze*, une production signée Boris Romanov sur le thème du cirque. Il imagine une œuvre en six courtes séquences, sous forme d'un quintette pour hautbois, clarinette, violon, alto et contrebasse, qu'il compte bien faire jouer comme œuvre de musique de chambre, malgré sa destination chorégraphique. Chacun des six numéros évoque l'univers circassien au travers de thèmes clownesques, de danses grotesques, d'instabilité métrique et d'effets théâtraux.

● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



In 1924 krijgt **Prokofjev** de opdracht balletmuziek te schrijven voor *Trapèze*, een productie van Boris Romanov over het circusthema. De componist bedenkt een werk in zes korte sequensen, in de vorm van een kwintet voor hobo, klarinet, viool, altviool en contrabas, dat hij wenst te laten spelen als kamermuziek, ondanks zijn choreografische bestemming. Elk van de zes nummers wekt die circuswereld op aan de hand van clowneske thema's, groteske dansen, metrieke schommelingen en theatrale effecten.

27 / 03

## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

### ● Laboratory Series



12:00



QEMC | Studio Haas - Teichen



12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.

28 / 03

## Open Masterclass - Piano

**Avedis Kouyoumdjian**, piano

Artists from Piano section selected among:

<b>Nour Ayadi</b>	<b>Nikola Meeuwssen</b>
<b>Matteo Bevilacqua</b>	<b>José Navarro Silberstein</b>
<b>Valère Burnon</b>	<b>Kojiro Okada</b>
<b>Arthur Hinnewinkel</b>	<b>Virgile Roche</b>
<b>Abel Hox</b>	<b>Yiheng Wang</b>
<b>Mirabelle Kajenjeri</b>	

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

### ● Laboratory Series



14:00



QEMC | Studio Haas - Teichen



12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Venez assister à la masterclass publique du Maître en résidence **Avedis Kouyoumdjian**. Les artistes participants seront annoncés quelques jours avant l'évènement.

Kom naar de openbare masterclass van de Meester in residentie **Avedis Kouyoumdjian**. De deelnemende artiesten worden enkele dagen voor het evenement bekendgemaakt.





CONCERTS 24-25

APRIL | 2025

©M. F. Photography

02.04.2025

---

MUSIC CHAPEL

**Gala Concert**

©M. F. Photography



© M. P. Photography

02 / 04

## Orchestre Le Balcon & Stéphane Degout

### Orchestre Le Balcon

**Alphonse Cemin**, conductor

**Stéphane Degout**, Baritone

**MuCH Singers**

**Yiheng Wang**, piano

M. Ravel: *Histoires naturelles*, M.50

W. A. Mozart: Piano Concerto No. 9 in E-flat Major, K.271

« Jeunehomme Concerto »

and Orchestrated French melodies

*Full programme on our website here >*



Notre traditionnel **Concert de Gala** à Bozar promet d'être une soirée mémorable. Cette année, nous avons le plaisir d'accueillir l'**Orchestre français Le Balcon** qui se produira aux côtés du baryton d'exception **Stéphane Degout**, maître en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Ensemble, ils interpréteront notamment les «*Histoires naturelles*» de **Maurice Ravel**, une œuvre surprenante pour l'époque qui mêle humour et poésie avec une rare subtilité... Les chanteurs de la Chapelle viendront également enrichir cette soirée de leur talent, offrant ainsi au public une immersion dans un univers musical d'une rare intensité. Ne manquez pas ce rendez-vous unique dans ce cadre prestigieux.

● Prestige Series

🕒 20:00

📍 Bozar | Henry Le Boeuf Hall

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



**MuCH**  
— ON AIR —

Live streaming on *Live Broadcast on Musiq3* [musicchapel.org](http://musicchapel.org) & [youtube.com](https://www.youtube.com)

Ons traditionele **Galaconcert** in Bozar belooft een onvergetelijke avond te worden. Dit jaar zijn we verheugd het Franse **orkest "Le Balcon"** te mogen verwelkomen, dat zal optreden samen met de uitmuntende bariton **Stéphane Degout**, Master in residentie aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth. Samen zullen ze **Maurice Ravels "Histoires naturelles"** uitvoeren, een verrassend werk voor zijn tijd, dat humor en poëzie combineert met een zeldzame subtiliteit... De zangers verrijken de avond met hun talent en dompelen het publiek onder in een muzikaal universum van een zeldzame intensiteit. Mis dit unieke evenement in deze prestigieuze omgeving niet.

07  
/ 04

## Open Masterclass - Cello

**Sol Gabetta**, cello

Artists from Cello section selected among:

Ye-Won <b>Cho</b>	Michael <b>Song</b>
Clara <b>Dietlin</b>	Jonathan <b>Swensen</b>
Jorge <b>Gimenez</b>	Alexander <b>Warenberg</b>
João <b>Gonçalves</b>	Yoon-Soo <b>Yeo</b>
Léo <b>Ispir</b>	

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

Née en Argentine, **Sol Gabetta** étudie d'abord à l'École supérieure de musique Reine-Sophie de Madrid, puis avec I. Monighetti à Bâle et D. Geringas à Berlin. Elle vit aujourd'hui en Suisse, enseigne à l'Académie de Musique de Bâle depuis 2005 et dirige le Festival de Solsberg. Avocate des œuvres méconnues, elle a joué avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Concerto pour violoncelle de Weinberg sous la direction de M. Franck. Elle a créé le Double Concerto de M. van der Aa avec P. Kopatchinskaja et l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam. Sol Gabetta a par ailleurs créé la Capella Gabetta, formation de musique baroque dirigée par son frère. Elle joue un violoncelle de Matteo Goffriller fabriqué à Venise en 1730.

- **Laboratory Series**
- 🕒 14:00
- 📍 QEMC | Studio Haas - Teichen
- € 12 - 7€
- 🍴 Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



**Sol Gabetta** werd geboren in Argentinië en studeerde eerst aan de Queen Sophia School of Music in Madrid, daarna bij I. Monighetti in Bazel en D. Geringas in Berlijn. Ze woont nu in Zwitserland, doceert sinds 2005 aan de Basel Academy of Music en leidt het Solsberg Festival. Als voorstander van minder bekende werken heeft ze Weinbergs Celloconcert uitgevoerd met het Orchestre Philharmonique de Radio France onder leiding van M. Franck. Ze bracht het Dubbelconcert van M. van der Aa in première met P. Kopatchinskaja en het Concertgebouworkest. Sol Gabetta richtte ook de Capella Gabetta op, een barokensemble onder leiding van haar broer. Ze bespeelt een cello van Matteo Goffriller, gemaakt in Venetië in 1730.



© Marco Borggreve  
© Matthias Mueller



08 / 04

## Sol Gabetta & Bertrand Chamayou

**Sol Gabetta**, cello  
**Bertrand Chamayou**, piano  
**Hawijch Elders**, violin  
**Anna Lee**, violin  
**Nn**, viola

G. Fauré: Piano Quartet No. 1, op. 15  
C. Franck: Piano Quintet



Live Broadcast on Musiq3

Composé au cours d'une période difficile en amour pour **Fauré**, son premier *Quatuor à clavier* ne cède pourtant pas à une expression tourmentée et beethovénienne ; Fauré s'y révèle davantage poète que dramaturge, l'intensité du sentiment rimant toujours avec élégance et clarté formelle. En revanche, le *Quintette* de **Franck** est un immense poème passionné, doté d'une grande force dramatique et d'une puissance sonore évoquant celle de l'orgue ou de l'orchestre.

● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: wwc.resengo.com



Het Eerste *Pianokwartet*, gecomponeerd in een moeilijke liefdesperiode voor **Fauré**, zwicht nochtans niet voor een gekwelde en beethovenaanse expressie; Fauré openbaart er zich immers meer als dichter dan als dramaturg, waarbij de gevoelsintensiteit steeds samengaat met elegantie en formele helderheid. **Franck's Kwintet** daarentegen vormt een gigantisch gepassioneerd gedicht, met een grote dramatische kracht en een klankkracht die van een orgel of orkest oproepend.

10  
/ 04

## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

### ● Laboratory Series

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.

10 / 04

## Artist Diploma - Anne-Lise Polchlopek

**Anne-Lise Polchlopek**, mezzo-soprano  
**Pierre Laniau**, guitar  
**Federico Tibone**, piano

*Full programme on our website here >*



**MUCH** *Live streaming on [www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org)*  
 — ON AIR — & [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

« **Gracias a la vida** » pour hymne universel, la mezzo-soprano **Anne-Lise Polchlopek** a amoreusement conçu un programme qui regroupe différentes latitudes, différentes temporalités et différents registres, comme autant de facettes qui composent sa personnalité musicale. Berceuses, danses, plaintes, déclarations d'amour... autant de sujets nouant musique populaire et musique savante en un « récital idéal » et pluriel... « Si une partie de mon identité est slave, l'autre est plus méditerranéenne, ma grand-mère, pied-noir, m'a parlé un français mêlé de mots espagnols et arabes. Forte de cette héritage, j'ai vécu à Madrid... voyage sans lequel je ne serais chanteuse aujourd'hui », explique-t-elle, laissant avec bonheur **Fauré** côtoyer **Messiaen**, Chaminade taquiner **Mozart**, **Giménez** se rire de **Poulenc** et **Ravel** répondre à **Jacques Brel**.

Ce programme s'envisage comme une grande lettre d'amour pour dire tout simplement MERCI.

- Associate Artist Series
- 🕒 20:15
- 📍 QEMC | Studio Haas - Teichen
- € 22 - 17€
- 🍴 Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Met "**Gracias a la vida**" als hymne heeft mezzosopraan **Anne-Lise Polchlopek** met veel liefde een programma samengesteld dat verschillende breedtegraden, verschillende tijden en verschillende registers samenbrengt, net zoals zoveel facetten haar muzikale persoonlijkheid vormen. Slaapliedjes, dansen, klaagzangen, liefdesverklaringen... zoveel onderwerpen die populaire en kunstmuziek met elkaar verbinden in een ideaal, meervoudig recital... "Als een deel van mijn identiteit Slavisch is, is het andere meer mediterraan: mijn grootmoeder, een pied-noir, sprak Frans tegen mij, gemengd met Spaanse en Arabische woorden. Gewapend met deze erfenis heb ik in Madrid gewoond... een reis zonder welke ik vandaag geen zangeres zou zijn", legt ze uit, terwijl ze **Fauré** vrolijk laat schuren met **Messiaen**, Chaminade **Mozart** laat plagen, **Giménez** laat lachen met **Poulenc** en **Ravel** laat reageren op **Jacques Brel**. Dit programma kan beschouwd worden als een grote liefdesbrief om DANK JE WEL te zeggen.



15 / 04

## Artist Diploma - Emmanuel Coppey

**Emmanuel Coppey**, violijn

B. Bartók: Sonata for Violin Solo, BB124, Sz. 117

*I. Tempo di Ciaccona*

**Emmanuel Coppey**, violijn

**Paul Zientara**, viola

**Stéphanie Huang**, cello

L. van Beethoven: Serenade in D Major, op. 8

*IV. Allegretto alla Polacca*

**Emmanuel Coppey**, violijn

J. S. Bach: Violin Partita No. 2 in D Minor, BWV 1004

*V. Chaconne*

**Emmanuel Coppey**, violijn

**Nn**, piano

W. A. Mozart: Violin Sonata No. 21 in E Minor, K.304

*II. Tempo di Minuetto*

H. Wieniawski: Polonaise brillante No. 2, op. 21

**Emmanuel Coppey**, violijn

**Abigel Kralik**, violijn

**Paul Zientara**, viola

**Natanael Ferreira**, viola

**Marc Coppey**, cello

**Stéphanie Huang**, cello

Schoenberg: Verklärte Nacht, op. 4

● Associate Artist Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 22 - 17€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



MuCH  
— ON AIR —

Live streaming on [www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org)  
& [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Les Artist Diploma représentent la fin du cycle des artistes en résidence à la Chapelle Musicale. Ces musiciens qui, année après année, se sont développés sous vos yeux vous remercient en vous proposant un programme qui leur tient à cœur. Le violoniste **Emmanuel Coppey** vous présente son récital de fin de cycle.

De Artist Diploma's beëindigen de cyclus van artiesten in residentie in de Muziekkapel. Die musici die u jaar na naar hebt zien ontwikkelen, willen u daarvoor danken, door een programma voor te stellen die hun na aan het hart liggen. De violist **Emmanuel Coppey** presenteert zijn afstudeerconcert.

17 / 04



## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

● **Laboratory Series**

🕒 12:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.

22  
/ 04



## Jean Rondeau – Sisyphe

**Jean Rondeau**, harpsichord

J. S. Bach: Violin Partita No. 2, BWV 1004  
(arr. for harpsichord)  
*V. Chaconne*

F. Couperin : Les Barricades mystérieuses

L. Couperin : Chaconnes

H. Biber : Passacaglia for solo violin  
(transcription for harpsichord )

G. Ligeti : Passacaglia Ungherese

S. Delplace : Sisyphe

*In collaboration with*



● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



« Sortir du cadre, du programme, du menu. Dans ce concert d'une forme nouvelle, **Jean Rondeau** invite à se laisser saisir par un moment de musique sans interruption qui comblera pièces du répertoire et improvisations dans une exploration chaque soir renouvelée du son du clavecin, comme une performance musicale et dansante. » (*La Belle Saison*)

'Buiten de gebaande paden denken, weg van het programma, weg van het menu. Voor dit concert met een nieuwe vorm nodigt **Jean Rondeau** u uit om u te laten meeslepen tijdens een ononderbroken muzikaal moment dat repertoirestukken met improvisatie combineert in een elke avond vernieuwde ontdekking van de klank van het klavecimbel, als een muziek- en dansperformance.' (*La Belle Saison*)



## Horizon with Rassinfosse & Collard-Neven - & MuCH Soloists

**Emmanuel Coppey**, violin  
**Anna Lee**, violin  
**Natanael Ferreira**, viola  
**Jorge Gimenez**, cello  
**Jean-Philippe Collard-Neven**, piano  
**Jean-Louis Rassinfosse**, double bass

*Full programme on our website here >*



**Jean-Philippe Collard-Neven** travaille depuis 2011 en étroite collaboration avec **Jean-Louis Rassinfosse** dans un répertoire original dans lequel il même ses compositions avec des relectures ouvertes de grandes œuvres de **Bach**, **Ravel** et **Debussy** mêlant écriture et improvisation.

### ● Horizon Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 22 - 17€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



Sinds 2011 werkt **Jean-Philippe Collard-Neven** nauw samen met **Jean-Louis Rassinfosse** aan een origineel repertoire waarin hij zijn eigen composities combineert met open herlezingen van de grote werken van **Bach**, **Ravel** en **Debussy**, waarbij hij schrijven en improviseren combineert.

24 / 04

## MuCH Surprise!

---

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

### ● Laboratory Series



12:00



QEMC | Studio Haas - Teichen



12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



---

Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.



©M. F. Photography

24 / 04

## Mendelssohn String Quintet

- Karen Su**, violin
- Anna Lee**, violin
- Miguel da Silva**, viola
- Matthew McDowell**, viola
- Nn**, Cello

F. Mendelssohn: String Quintet No. 1, op. 18  
F. Mendelssohn: String Quintet No. 2, op. 87

In collaboration with



Modelé dans le style mozartien, le *premier quintette* de **Mendelssohn** offre un *Intermezzo* poignant d'émotion, une page à la fois tendre et douloureuse composée à la mémoire de son ami et premier professeur de violon, Eduard Rietz. Le second quintette voit le jour presque vingt ans après le premier et représente l'apogée de la musique de chambre de Mendelssohn. Un nouveau langage, plus dramatique, affranchi des embellissements classiques, confère aux quatre mouvements une énergie époustouflante.

- Prestige Series
- 🕒 20:15
- 📍 QEMC | Studio Haas - Teichen
- € 32 - 22€
- 🍴 Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Het in mozartiaanse stijl gegoten *Eerste Kwintet* van **Mendelssohn** biedt een *Intermezzo* vol van emotie, een zowel tedere als pijnlijke pagina opgedragen aan de nagedachtenis van zijn vriend en eerste vioolleraar, Eduard Rietz. Het *Tweede Kwintet* ziet het daglicht nagenoeg twintig jaar later en vormt een staalkaart van wat Mendelssohn in petto had inzake kamermuziek. Een nieuwe taal, dramatischer, bevrijd van de klassieke verfraaiingen, verleent de vier bewegingen een verbazigwekkende energie.

27 / 04

## Piano Discovery



### Virgile Roche, piano

F. Chopin: Étude op. 25, No. 11 in A Minor, "Winter Wind"

F. Liszt: Études d'exécution transcendante, S.139, No. 8 in C Minor "Wilde Jagd"

S. Rachmaninov: Etudes-tableaux, op. 39, No. 9 in D Major "Allegro moderato. Tempo di marcia"

### Matteo Bevilacqua, piano

E. Rautavaara: Études, op. 42, No. 1

N. Paganini / F. Liszt: Étude No. 6 in A Minor

F. Chopin: Études, op. 10, No. 5

G. Ligeti: Étude No. 13 "L'escalier du diable"

### Virgile Roche, piano

### Matteo Bevilacqua, piano

W. A. Mozart: Sonata for 2 Pianos in D Major, K. 448/375a

I. Allegro con spirito

II. Andante

III. Allegro molto

### ● Discovery Series

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 15 - 10€



Le Chapel Restaurant  
12:30 - 14:30  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



*With the support of the Province du Brabant Wallon*









CONCERTS 24-25 —

**MAY** | 2025

05 / 05

## Open Masterclass - Voice

**Sophie Koch**, Master in residence

Artists from Voice section selected among:

Marion **Bauwens**  
Camilla **Mandillo Roberts**  
Phaedra **Pribilla**  
Graciela **Morales**  
Fleur **Strijbos**  
Lisa **Willems**  
Sofia **Anisimova**  
Marie-Juliette **Ghazarian**

Cecile **Madelin**  
Julie **Nemer**  
Marion **Vergez-Pascal**  
George **Clark**  
Erol **Ramadanović**  
Matthieu **Walendzik**  
Oleg **Volkov**

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Venez assister à la masterclasse publique de la Maître en résidence **Sophie Koch**. Les artistes participants seront annoncés quelques jours avant l'évènement.

Kom naar de openbare masterclass van de Meester in residentie **Sophie Koch**. De deelnemende artiesten worden enkele dagen voor het evenement bekendgemaakt.

06 / 05

## Horizon with Élise Bertrand – MuCH Soloists

**Hawijch Elders**, violin  
**Amia Janicki**, violin  
**Jozefien Dumortier**, viola  
**Jorge Gimenez**, cello  
**Nn**, piano  
**Fleur Strijbos**, soprano  
**Julie Nemer**, mezzo-soprano  
**François Pardailhé**, tenor  
**Andrew Munn**, bass baritone

E. Bertrand: String Trio  
E. Bertrand: Âme de nuit, op. 12  
(for mezzo-soprano and piano)  
L. Boulanger: “Sous-bois” (for 4 voices & piano)  
E. Bertrand: Piano Quintet with voice quartet  
(World Premiere)

Nous sommes ravis de vous convier à une soirée exceptionnelle dédiée en grande partie aux œuvres de notre compositrice en résidence, **Élise Bertrand**. Après plusieurs années passées en tant que violoniste à la Chapelle Musicale, Élise partage désormais ses talents de compositrice avec nos Artistes en résidence et Associés qui interpréteront ses créations, témoignant de son évolution artistique et de sa profonde sensibilité musicale.

- **Horizon Series**
- 🕒 20:15
- 📍 QEMC | Studio Haas - Teichen
- € 22 - 17€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



We zijn verheugd u uit te nodigen voor een uitzonderlijke avond die grotendeels gewijd is aan het werk van onze Componiste in residentie, **Élise Bertrand**. Na enkele jaren violiste te zijn geweest aan de Muziekkapel, deelt Élise nu haar talenten als compositrice met onze Artiesten in residentie en Associates, die haar creaties zullen uitvoeren en zo getuigen van haar artistieke ontwikkeling en diepe muzikale gevoeligheid.

13 / 05



## Open Masterclass - Cello

**Gary Hoffman**, cello

Artists from Cello section selected among:

Ye-Won **Cho**

Clara **Dietlin**

Jorge **Gimenez**

João **Gonçalves**

Léo **Ispir**

Michael **Song**

Jonathan **Swensen**

Alexander **Warenberg**

Yoon-Soo **Yeo**

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Venez assister à la masterclass publique du Maître en résidence **Gary Hoffman**. Les artistes participants seront annoncés quelques jours avant l'évènement.

Kom naar de openbare masterclass van de Meester in residentie **Gary Hoffman**. De deelnemende artiesten worden enkele dagen voor het evenement bekendgemaakt.



# CURTIS

## INSTITUTE OF MUSIC

14 / 05

### Gary Hoffman with Curtis on Tour

**Gary Hoffman**, cello  
**Curtis Music Institute Students**  
**MuCH Soloists**

C. Debussy: Cello Sonata  
M. Ravel: Piano Trio, M. 67

– *Intermission* –

G. Fauré: Piano Quartet No. 1, op. 15

*In collaboration with*



Nourris ou bousculés par les critiques des uns et des autres, **Debussy**, **Fauré** et **Ravel** ont, chacun à leur manière, contribué à l'essor de la musique française de leur temps. Très représentative du style de Debussy, sa *Sonate pour violoncelle* mêle humour sarcastique et poésie mélancolique. L'incontournable *Trio* de Ravel porte les couleurs du folklore basque et confirme l'attrait de « l'horloger suisse » pour les architectures musicales complexes, tandis que le premier *Quatuor* de Fauré, dans une veine encore romantique, frappe par la beauté des thèmes, la sincérité du sentiment et l'élégance d'expression.

● **Prestige Series**

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Gevoed of omgeworpen door vele critici, hebben **Debussy**, **Fauré** en **Ravel** elk op hun manier bijgedragen tot de bloei van de Franse muziek in hun tijd. De *Cellosonate* van Debussy is erg typerend voor zijn stijl en mengt sarcastische humor met melancholische poëzie. Het niet te missen *Trio* van Ravel draagt de kleuren van de Baskische folklore en bevestigt de hang van de 'Zwitserse horlogemaker' tot complexe muzikale structuren, terwijl het Eerste *Kwartet* van Fauré, in een nog romantische spirit, raakt door de wondermooie thema's, de oprechte gevoelens en de verfijnde expressie.

15 / 05

## MuCH Surprise!

### MuCH soloists

Nos artistes en résidence vous surprennent avec leurs cartes blanches !

Onze artiesten in residentie zullen u verrassen met hun cartes blanches!

Let our artists in residence surprise you with their cartes blanches !

***With the support of the Province du Brabant Wallon***

### ● Laboratory Series



12:00



QEMC | Studio Haas - Teichen



12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
13:00 - 15:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Le programme sera annoncé par les artistes en début de concert.

Het programma zal door de artiesten aan het begin van het concert worden bekendgemaakt.

The program will be announced by the artists at the beginning of the concert.



20 / 05

## Tedi Papavrami & MuCH Soloists

**Tedi Papavrami**, violin  
**Hawijch Elders**, violin  
**Adèle Ginestet**, viola  
**Yoon-Soo Yeo**, cello  
**Nn**, Piano

E. Ysaÿe: Trio “Le Londres” for 2 violins & viola  
E. Chausson: Piano Quartet op. 30

Composé à Londres, où **Ysaÿe** s'exile au début de la première guerre mondiale, le trio « Le Londres » est d'abord conçu comme une sonate pour deux violons à destination de son élève, la Reine Élisabeth de Belgique. Trop exigeante techniquement, l'œuvre est ensuite adaptée pour deux violons et alto. Ysaÿe fut l'un des amis proches de **Chausson**, et le dédicataire de son Poème. Le *Quatuor à clavier* de celui-ci, énergique et limpide, libéré de la tristesse des œuvres antérieures, compte parmi ses grands chefs-d'œuvre.

● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Het trio 'Le Londres' is gecomponeerd in Londen, waar **Ysaÿe** in het begin van de Eerste Wereldoorlog in ballingschap verblijft, en is aanvankelijk ontworpen als een sonate voor twee violen voor zijn leerlinge, koningin Elisabeth van België. Het werk is technisch te veeleisend en wordt vervolgens herwerkt voor twee violen en altviool. Ysaÿe was een van **Chaussons** naaste vrienden wiens Poème hem werd opgedragen. Chaussons energieke en heldere *Pianokwartet*, bevrijd van zijn vroegere droevige stukken, behoort tot zijn absolute meesterwerken.



22  
/ 05

## Artist Diploma – Lana Suran

### Lana Suran, piano

J. Haydn: Piano Sonata No. 58, Hob.XVI:48

G. Fauré: *Programme TBC*

O. Messaien: *Programme TBC*

J. Brahms: 6 Klavierstücke, op. 118

### Lana Suran, piano

#### Salih Can Gevrek, piano

S. Rachmaninov: Symphonic Dances, op. 45  
(arr. for 2 pianos)

**MÜCH** *Live streaming on [www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org)*  
— ON AIR — *& [www.youtube.com](http://www.youtube.com)*

Les Artist Diploma représentent la fin du cycle des artistes en résidence à la Chapelle Musicale. Ces musiciens qui, année après année, se sont développés sous vos yeux vous remercient en vous proposant un programme qui leur tient à cœur. La pianiste **Lana Suran** vous présente son récital de fin de cycle.

« Une célébration de l'âge d'or et des bijoux du répertoire pianistique, avec des chefs-d'œuvre de **J. Brahms**, **S. Rachmaninoff**, **J. Haydn**, **G. Fauré** et **O. Messaien** » *Lana Suran*

### ● Associate Artist Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 22 - 17€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



De Artist Diploma's beëindigen de cyclus van artiesten in residentie in de Muziekkapel. Die musici die u jaar na jaar hebt zien ontwikkelen, willen u daarvoor danken, door een programma voor te stellen die hun na aan het hart liggen. De pianist **Lana Suran** presenteert zijn afstudeerconcert.

“Een viering van de gouden eeuw en juweeltjes uit het pianorepertoire, met meesterwerken van **J. Brahms**, **S. Rachmaninoff**, **J. Haydn**, **G. Fauré** en **O. Messaien**”. *Lana Suran*



25 / 05

## ORCW for Kids : Un clown au pays de la musique classique



### Orchestre Royal de Chambre de Wallonie Anne-Sophie Delire, clown

W. A. Mozart: Symphonie n°40 Kv 550  
(1st mouvement)

F. Mendelssohn: Quatuor op.12 en Mi bémol majeur  
(2nd mouvement)

L. Anderson: Serenata

C. Debussy: Golliwogg's Cake-Walk

J. Massenet: Méditation de Thais

L. Anderson: Syncopated Clock

A. Sullivan: Three little maids from school (the Mikado)

Y. Montand: La bicyclette

M. Ravel: Bolero

J.-H. Hecker: Joey's Rock

L. Anderson: Waltzing Cat

V. Monti: Czardas

C. Macpherson: Folk, Waltzing Matilda  
(arr. Stephan Koncz)

● Discovery Series

🕒 11:30

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 15 - 10€



Le Chapel Restaurant  
12:30 - 14:30  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Concert-show for children (FR)

*With the support of the Province du Brabant Wallon*







CONCERTS 24-25 —

**JUNE** | 2025

03/06

## Artist Diploma - William Shelton

**William Shelton**, countertenor  
**Léo Brunet**, theorbo  
**Alice Trocellier**, viola da gamba

M. Casulana: "Ahi possanza d'amor"  
B. Strozzi: "Il Romeo"  
R. de Visée: Prélude et Allemande  
M. Casulana: "Il vostro dipartir"  
B. Strozzi: "La fanciuletta semplice"  
B. Strozzi: "L'amante consolato"  
F. Cavalli: Gli amori di Apollo e di Dafne, "Lamento d'Apollo" (Apollo)  
F. Corbetta: "Caprice de chaconne"  
A. Bembo: "Abbi pietà di me"  
F. Cavalli: L'Erismena, "Uscitemi dal cor" (Idraspe)  
M. Casulana: "Amor per qual cagion"  
J. Kapsberger: "Toccatà nona"  
A. Bembo: "Lamento della Vergine: D'onnipotente Padre"  
M. Casulana: "Morte te chiamo"  
M. Valmaggi: "Elegia a Venezia"

**MUCH** *Live streaming on [www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org)*  
— ON AIR — *& [www.youtube.com](http://www.youtube.com)*

● Associate Artist Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 22 - 17€



Le Chapel Restaurant  
18:00 - 20:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



Les Artist Diploma représentent la fin du cycle des artistes en résidence à la Chapelle Musicale. Ces musiciens qui, année après année, se sont développés sous vos yeux vous remercient en vous proposant un programme qui leur tient à cœur. Le contreténor **William Shelton** vous présente son récital de fin de cycle.

De Artist Diploma's beëindigen de cyclus van artiesten in residentie in de Muziekkapel. Die musici die u jaar na naar hebt zien ontwikkelen, willen u daarvoor danken, door een programma voor te stellen die hun na aan het hart liggen. De contratenor **William Shelton** presenteert zijn afstudeerconcert.



04 / 06

## Violin Marathon

**Augustin Dumay**, violin (Master in residence)

**Lorenzo Gatto**, violin (Professor)

**Yossif Ivanov**, violin (Professor)

Final recital for our Artists in residence in Violin section

**Rio Arai**

**Angela SinYing Chan**

**Hawijch Elders**

**Amia Janicki**

**Abigel Kralick**

**Anna Lee**

**Julia Smirnova**

**Adam Suska**

**Esther Yang**

**Rino Yoshimoto**

**Qingzhu Weng**

**Jingzhi Zhang**

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



05 / 06



## Voice Marathon

**Stephane Degout**, baritone (Master in residence)

**Sophie Koch**, mezzo-soprano (Master in residence)

Final recital for our Artists in residence in Voice section

Marion **Bauwens**

Camilla **Mandillo Roberts**

Phaedra **Pribilla**

Graciela **Morales**

Fleur **Strijbos**

Lisa **Willems**

Sofia **Anisimova**

Marie-Juliette **Ghazarian**

Cecile **Madelin**

Julie **Nemer**

Marion **Vergez-Pascal**

George **Clark**

Erol **Ramadanović**

Mathieu **Walendzik**

Oleg **Volkov**

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)





©Fabien-Monthubert

©Privat



## Open Masterclass - Piano

**Bertrand Chamayou**, piano

Artists from piano section selected among

<b>Nour Ayadi</b>	<b>Nikola Meeuwsen</b>
<b>Matteo Bevilacqua</b>	<b>José Navarro Silberstein</b>
<b>Valère Burnon</b>	<b>Kojiro Okada</b>
<b>Arthur Hinnewinkel</b>	<b>Virgile Roche</b>
<b>Abel Hox</b>	<b>Yiheng Wang</b>
<b>Mirabelle Kajenjeri</b>	

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€

🍴 Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



## Piano Marathon

**Frank Braley**, piano (Master in residence)  
**Avedis Kouyoumdjian**, piano (Master in residence)

Final recital for our Artists in residence in Piano section

<b>Nour Ayadi</b>	<b>Nikola Meeuwsen</b>
<b>Matteo Bevilacqua</b>	<b>José Navarro Silberstein</b>
<b>Valère Burnon</b>	<b>Kojiro Okada</b>
<b>Arthur Hinnewinkel</b>	<b>Virgile Roche</b>
<b>Abel Hox</b>	<b>Yiheng Wang</b>
<b>Mirabelle Kajenjeri</b>	

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€

🍴 Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



11 / 06

## Miguel da Silva & Classeek Artists - with MuCH Soloists

Rafael Adobas Bayog, flûte  
 Arthur Decaris, violijn  
 Miguel da Silva, viola  
 Yoon Soo Yeo, cello

W. A. Mozart: Flute Quartet in D Major, K. 285  
 E. Bertrand: Lettera Amorosa

Yiheng Wang, piano  
 Arthur Decaris, violijn  
 Miguel da Silva, viola  
 Yoon Soo Yeo, cello

G. Fauré: Piano Quartet No. 2

Au sein du *Quatuor avec flûte K. 285* se cache un joyau rare : l'*Adagio*, très court et mélancolique, offre l'un des plus beaux solos de flûte avec accompagnement. Destiné à la même formation d'instruments, le quatuor *Lettera Amorosa* d'**Élise Bertrand** reflète les élans qu'ont provoqué en elle les quatre poèmes du recueil éponyme de René Char. Quant au *second quatuor* de **Fauré**, composé sept ans après le *premier*, il inaugure l'étape de sa maturité artistique, celle de ses chefs-d'œuvre.

● Prestige Series

🕒 20:15

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 32 - 22€



Le Chapel Restaurant  
 18:00 - 20:00  
 Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)



In collaboration with



In het *Fluitkwartet K. 285* zit een zeldzame parel verborgen: het erg korte en melancholische *Adagio*, dat een van de mooiste fluitsoli met begeleiding bevat. Het kwartet *Lettera Amorosa* van **Élise Bertrand**, bestemd voor dezelfde instrumentenbezetting, weerspiegelt de vervoering die de vier gedichten van de gelijknamige bundel van René Char bij haar hebben opgewekt. Het *Tweede Kwartet* van **Fauré**, zeven jaar na het *Eerste* gecomponeerd, luidt de fase van zijn artistieke rijpheid in, met name die van zijn meesterwerken.

13 / 06



## Cello Marathon - 2 sessions - 11:00 & 14:00

**Gary Hoffman**, cello (Master in residence)

**Jeroen Reuling**, cello (Professor)

Final recital for our Artists in residence in Cello section

**Ye-Won Cho**

**Clara Dietlin**

**Jorge Gimenez**

**João Gonçalves**

**Léo Ispir**

**Michael Song**

**Jonathan Swensen**

**Alexander Warenberg**

**Yoon-Soo Yeo**

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

### ● Laboratory Series

🕒 11:00 (Part 1)

🕒 14:00 (Part 2)

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€



Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [wvc.resengo.com](http://wvc.resengo.com)





## Chamber Music Marathon

**Corina Belcea**, violin (Master in residence)  
**Miguel da Silva**, viola (Master in residence)  
**Jean-Claude Vanden Eynden**, piano (Master in residence)

Final recital for our Artists in residence in Chamber music section

Quatuor Elmire  
Quartetto Goldberg  
Quatuor Métamorphoses  
Kuma Trio

Trio Nebelmeer  
Trio Pantoum  
Trio Zeliha

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 10:30

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

€ 12 - 7€

🍴 Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



## Viola Marathon

**Miguel da Silva**, viola (Master in residence)

Final recital for our Artists in residence in Viola section

**Marie Ducroux**  
**Jozefien Dumortier**  
**Natanael Ferreira**  
**Adèle Ginestet**

**Héloïse Houzé**  
**Francisco Lourenço**  
**Takumi Nozawa**  
**José Nunes**

*With the support of the Province du Brabant Wallon*

● **Laboratory Series**

🕒 14:00

📍 QEMC | Studio Haas - Teichen

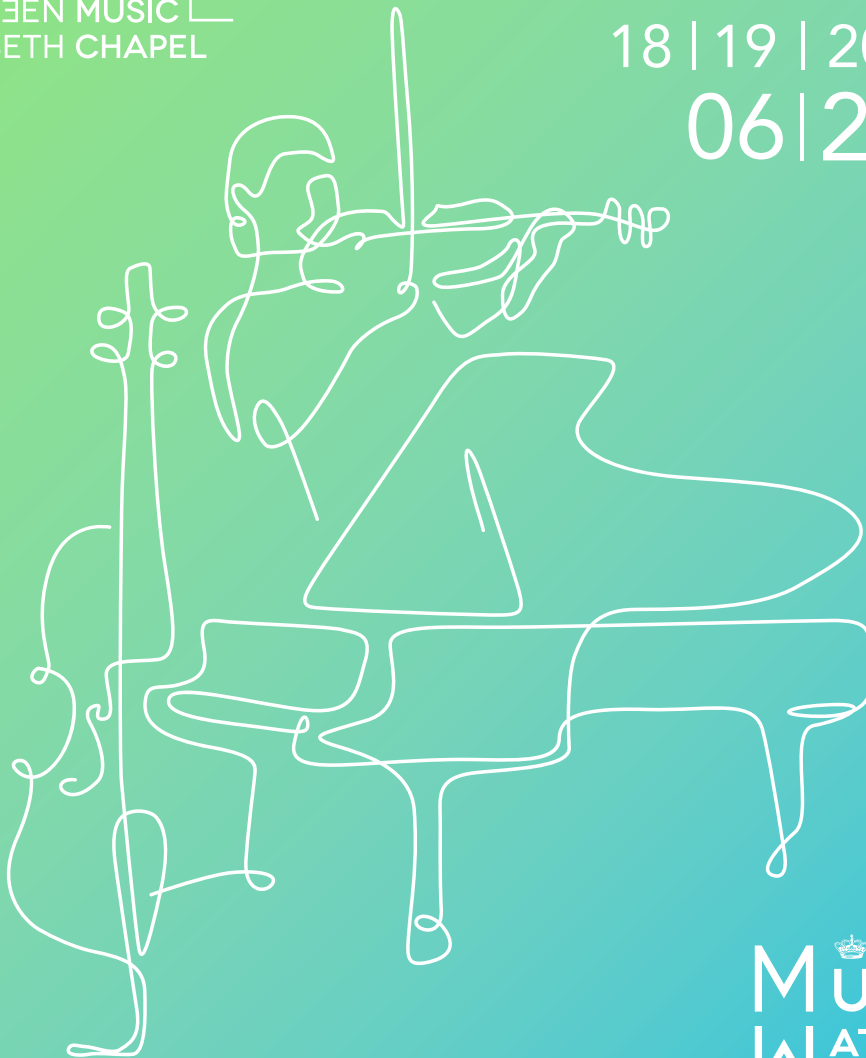
€ 12 - 7€

🍴 Le Chapel Restaurant  
12:00 - 14:00  
Booking: [www.resengo.com](http://www.resengo.com)



  
QUEEN MUSIC  
ELISABETH CHAPEL

18 | 19 | 20 & 22  
06 | 2025



MUSICCHAPEL.ORG

  
MUCH  
WATERLOO  
FESTIVAL



MUCH  
WATERLOO  
FESTIVAL

---

GARDEN PARTY  
22 | 06 | 2025





Music Chapel **On Tour**

**Contius-Bach Festival 2025**

**Read too MuCH**

**MuCH Family**

**MuCH for School**

**Your Event** at the Music Chapel



*MuCH Music Season 2024-2025*

**MUCH MORE**

# Music Chapel #On Tour

Soutenez nos Artistes en résidence lors de concerts «On Tour» tout au long de l'année ! Retrouvez-les dans les meilleures salles de concert et festivals en Belgique mais aussi l'étranger et vivez des moments musicaux uniques et inoubliables en leur compagnie.

Pour ne rien rater, Rendez-vous sur notre site web: [musicchapel.org/calendrier](http://musicchapel.org/calendrier) - #OnTour

Retrouvez-les ici entres autres:

Maison de la Musique, Les Concerts de Midi, Festival Midis-Minimes, Vauxhall Classics, KBR (Bibliothèque royale de Belgique), Bozar Next Generation, Classissimo, Festival Musical de Lasne, La Ferme du Biéreau, Frascati Symphonic, Elisabeth Weekend ASO, Mons Arsonic, Centre Culturel Stavelot Trois-Ponts, Philharmonie Luxembourg, Het Concertgebouw Amsterdam, Casco Phil, Crans-Montana Classics en Suisse, Camerata Universidad Andrés Bello au Chili, Phillips Collection à Washington...



Antwerp  
Symphony  
Orchestra



FESTIVAL  
*midis*  
MINIMES



Elisabeth  
Klassiek



| mars >

KBR

S T P T  
R A O <  
N O E I T  
L S O S T

centre  
culturel  
stavelot  
trois-ponts

'Bozar Next  
Generation'





Juch onze Artiesten in residentie het hele jaar toe, tijdens de **“On Tour”**-concerten! Ontmoet hen in de beste concertzalen en festivals in België en in het buitenland en beleef unieke en onvergetelijke muzikale momenten in hun gezelschap.

Ga naar [musicchapel.org/kalender](https://musicchapel.org/kalender) om zeker niets te missen: **#OnTour**

U kunt ze hier vinden:

Maison de la Musique, Middagconcerten, Festival Midis-Minimes, Vauxhall Classics, KBR (Koninklijke Bibliotheek van België), Bozar Next Generation, Classissimo, Festival Musical de Lasne, La Ferme du Biéreau, Frascati Symphonic, Elisabeth Weekend ASO, Mons Arsonic, Centre Culturel Stavelot Trois-Ponts, Philharmonie Luxembourg, Het Concertgebouw Amsterdam, Casco Phil, Crans-Montana Classics in Zwitserland, Camerata Universidad Andrés Bello in Chili, Phillips Collection in Washington...





## 10 juillet 2025

La Chapelle Musicale vous convie à un concert exceptionnel dédié aux **Cantates de Bach** dans le cadre du **Festival International Contius-Bach**.

Ce concert marquera la clôture d'un workshop dirigé par l'organiste renommé **Bernard Focroulle**, qui partagera son expérience et sa passion avec les jeunes chanteurs de la Chapelle. Plongez dans l'univers spirituel et musical de Johann Sebastian Bach à travers des interprétations vibrantes, mêlant virtuosité et émotion, dans un cadre empreint d'histoire et de beauté.

Plus d'info très bientôt sur notre site web  
[musicchapel.org](http://musicchapel.org)

## 10 juli 2025

De Muziekkapel nodigt u uit voor een uitzonderlijk concert gewijd aan de **Cantates van Bach** in het kader van het **Internationaal Contius-Bach Festival**.

Dit concert sluit een workshop af, geleid door de gerenommeerde organist **Bernard Focroulle**, die zijn ervaring en passie zal delen met de jonge zangers van de Muziekkapel. Dompel uzelf onder in de spirituele en muzikale wereld van Johann Sebastian Bach via levendige interpretaties, die virtuositeit en emotie combineren in een omgeving vol geschiedenis en schoonheid.

Meer informatie binnenkort op onze website  
[musicchapel.org](http://musicchapel.org)



# Read too MuCH 24-25

Lorsque les parcours portés par la musique se rencontrent à la  
Chapelle Musicale Reine Elisabeth | Studio de la Reine

Jorge Varela, philologue et historien

**28.11 – 10 : 00**

**“ Quand la musique fait l’histoire ”, Hélène Daccord**

*Les notes, même dépourvues de mots, ont un écho politique et fixent à jamais des scènes mémorables dans notre histoire commune.*

**23.01 – 10 : 00**

**“ La rivière et son secret ”, Zhu Xiao-Mei**

*Des camps de Mao à Jean-Sébastien Bach : le destin d’une femme d’exception, merveilleuse interprète du Cantor de Leipzig.*

**20.03 – 10 : 00**

**“ Les pouvoirs extraordinaires de la musique ”, André Manoukian**

*Le son nous fait vibrer, la musique nous rassemble, ravive le sentiment d’appartenance à un tout et rend le monde plus harmonieux.*

**15.05 – 10 : 00**

**“ Joséphine Baker l’universelle ”, Brian Bouillon-Baker**

*Artiste de music-hall, résistante et militante, elle s’est rebellée toute sa vie face à l’injustice et aux discriminations.*

Réservation obligatoire : Read + Concert : 10 €

Information : [jvarela@musicchapel.org](mailto:jvarela@musicchapel.org) | +32 (0) 479 219 844

Read  
— too —  
MuCH

# MuCH Family

## Season 24-25

29.09.24 | Quatuor Métamorphoses: C. Debussy, J. Haydn

20.10.24 | Silent Movie with Philippe Marion: SH. LLOYD: Safety Last (1923)

30.11.24 | "Voix des bois" : Spectacle de St-Nicolas, Ravel, Histoires naturelles

01.12.24 | "Voix des bois" : Spectacle de St-Nicolas, Ravel, Histoires naturelles

16.02.25 | Silent Movie with Philippe Marion: B. Keaton: The Navigator (1924)

23.03.25 | Mozart Discovery: Karski Quartet, M. Grauwels & R. van Spaendonck

27.04.25 | Piano Discovery with Matteo Bevilacqua & Virgile Roche

25.05.25 | ORCW for kids: Un clown au pays de la musique classique

02.04.25 | Music Chapel Gala Concert @BOZAR

22.06.25 | MWF - Garden Party



**Family Trio = 150€**



**Family Quatuor = 200€**

+



**20€**

**Family Trio = 150€** | 3 personnes (2 adultes + 1 enfant / 1 adulte + 2 enfants)

**Family Quatuor = 200€** | 4 personnes (2 adultes + 2 enfants / 1 adulte + 3 enfants) + 20€ enfant additionnel

Info & abonnements: [www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org) / [tickets@musicchapel.org](mailto:tickets@musicchapel.org)

MuCH  
Family

**MuCH**  
QUEEN ELISABETH MUSIC CHAPEL

# MuCH for School

## Season 23-24

Votre visite comprend\*:



### Une présentation de la vie de la Chapelle

Découvrez le fonctionnement de ce lieu de transmission et d'excellence artistique



### Pour les maternelles et les primaires : « Le Carnaval des Animaux »

Un film de Benjamin Lycke, sur un texte de Sophie van der Stegen



### Pour les secondaires : Film documentaire sur la Reine Elisabeth

« L'héritage d'Elisabeth » signé Nicolas Delvaux



Une visite guidée de l'ancien bâtiment construit par la Reine Elisabeth ainsi que de l'Aile de Launoit et ses particularités technologiques



Et pour terminer, un magnifique concert: écoutez un artiste en résidence pour une œuvre de son choix et posez-lui toutes vos questions !



\*Quand la musique vient à l'école : nous nous déplaçons également dans vos classes avec l'un de nos artistes en résidence. Pour découvrir le violon, l'alto ou encore le violoncelle de plus près, contactez-nous !

Info & Réservation: **Maïté De Haever**

+32 (2) 352 01 14 / [mdehaever@musicchapel.org](mailto:mdehaever@musicchapel.org)

**Groupes limités à 120 élèves**

Classes de 3<sup>e</sup> maternelle et des cycles primaire et secondaire

**Prix: 5€ par personne - Gratuit pour les adultes accompagnants**

Le prix comprend: L'entrée, le film, la visite et le concert

MuCH  
FOR SCHOOL

En partenariat avec



Le Brabant wallon



# Your Event at the Music Chapel

## Information & Contact

**Maïté De Haever**

+32 2 352 01 14

[mdehaever@musicchapel.org](mailto:mdehaever@musicchapel.org)

*With our exclusive catering partner  
**Choux de Bruxelles***





La Chapelle Musicale est également le cadre idéal pour votre événement, qu'il soit privé ou d'entreprise : facilement accessible de Bruxelles et de toute la Belgique, avec un vaste parking privé, plusieurs salles aux caractéristiques distinctes, un cadre exceptionnel et unique, toutes les conditions sont réunies pour que votre rêve devienne réalité !

De Muziekkapel vormt tevens het ideale kader voor uw privé- of bedrijfsevenement: vlotte toegankelijkheid vanuit Brussel en heel België, met ruime privéparking, meerdere zalen met verschillende kenmerken, een uitzonderlijke en unieke setting; kortom, alle voorwaarden zijn verenigd om uw droom werkelijkheid te laten worden!

© M. F. Photography



**Subscriptions** MuCH Music Season 2024-2025

**Concerts Info** 2024-2025

**General informations**

**Maecenas:** How to support?

**Be part of it!** - Membership

Maecenas **Packages**

**Testament.be**



*MuCH Music Season 2024-2025*

**SUBSCRIPTION & PACKAGE**

# Music Chapel

## MuCH Music Season 2024-2025

### Subscriptions

#### So MuCH

Cet abonnement comprend l'accès pour 1 personne (**120 €**) ou pour 2 personnes (**200 €**) à 12 concerts au choix de la MuCH Music Season, hors série Prestige (réservation obligatoire).

#### Too MuCH

Cet abonnement comprend l'accès pour 1 personne (**200 €**) ou pour 2 personnes (**280 €**) à 12 concerts de la MuCH Music Season, toutes séries confondues, dont maximum 8 concerts Prestige (réservation obligatoire). Profitez en outre d'une place lors des concerts du Music Chapel Festival @Flagey (cat.II) et lors du Music Chapel Gala Concert @BOZAR (cat.II).

#### MuCH À la carte

Cet formule permet à 1 personne d'assister à 5 concerts toutes séries confondues de la MuCH Music Season au tarif normal, et de bénéficier d'un 6e concert gratuit de la série Associate Artist (réservation obligatoire).

#### MuCH Family

Cet abonnement donne accès en famille aux concerts Discovery de la MuCH Music Season (incluant un atelier des Jeunesses Musicales pour les enfants), ainsi qu'aux concerts Family et/ou Kids du Music Chapel Festival @Flagey et au Music Chapel Gala Concert @BOZAR. Pour 2 adultes & 2 enfants (**200 €**) + **20 €** par enfant additionnel.

Article 27 est partenaire  
de la Chapelle Musicale



MuCH for School Info:  
mchfor@musicchapel.org



#### Contact us

+32 (0)2 352 01 17

Tickets@musicchapel.org

#### So MuCH

Dit abonnement omvat toegang voor 1 persoon (**€ 120**) of 2 personen (**€ 200**) tot 12 concerten van het MuCH Music Season, behalve Series Prestige (reserveren is verplicht).

#### Too MuCH

Dit abonnement omvat toegang voor 1 persoon (**€ 200**) of 2 personen (**€ 280**) tot 12 concerten van het MuCH Music Season, U mag kiezen uit het hele aanbod – maximum 8 Prestige concerten (reserveren is verplicht). Bovendien krijgt u 1 plaats voor de concerten van het Music Chapel Festival @Flagey (cat.II) en het Music Chapel Gala Concert @BOZAR (cat.II).

#### MuCH À la carte

Dit formule geeft de gelegenheid aan 1 persoon om, aan het normale tarief, 5 concerten van het MuCH Music Season in één van de andere series bij te wonen en daarenboven, gratis, tevens aan een 6e de concert van de Associate Artist Series (reservatie verplicht).

#### MuCH Family

Dit abonnement geeft een gezin toegang tot Discovery concerten van het MuCH Music Season evenals voor Family en/of Kids-concerten van het Music Chapel Festival @Flagey en het Music Chapel Gala Concert @BOZAR. Voor 2 volwassenen & 2 kinderen (**€ 200**) + **€ 20** per extra kind.

# Concerts info

## Prestige

De grands noms, du compagnonage et des moments forts dans la saison.  
Grote namen en highlights van het seizoen.

**Tickets : 32€ - 22€\***

**Subscription: Too MuCH | Free for MuCH Patrons/Parrains**

**Reduction for MuCH Friends (30% or free)**



## Laboratory

Le coeur de l'activité de la Chapelle, sa ruche.  
Het hart van de Kapel, haar bruisende kern.

**Tickets : 12€ - 7€\* | Subscription: Too MuCH & So MuCH**

**Free for MuCH Patrons/Parrains & MuCH Friends**



## Discovery

Concerts voués aux découvertes musicales en famille, ouverts à tous !  
Concerten gericht op muzikale ontdekkingen, toegankelijk voor iedereen!

**Tickets : 15€ - 10€\* | Subscription: Too MuCH, So MuCH & MuCH Family**

**Free for MuCH Patrons/Parrains**

**Reduction for MuCH Friends (30%)**



## Associate Artist

Des artistes restés proches de la Chapelle Musicale à applaudir une nouvelle fois.  
Een mooi applaus voor onze alumni!

**Tickets : 22€ - 17€\* | Subscription: Too MuCH & So MuCH**

**Free for MuCH Patrons/Parrains**

**Reduction for MuCH Friends (30%)**



## Horizon

**NEW 24-25!** Expériences musicales, sensorielles et échanges culturels  
Een mooi applaus voor onze alumni!

**Tickets : 22€ - 17€\* | Subscription: Too MuCH & So MuCH**

**Free for MuCH Patrons/Parrains | Reduction for MuCH Friends (30%)**



\*Unemployed, person with a disability, +65, -26

**Les activités peuvent subir des modifications pour des raisons indépendantes de la volonté de la Chapelle Musicale. L'organisateur se réserve le droit de modifier la date, l'heure et le lieu d'une activité et/ou d'adapter le contenu du programme.**

*Activiteiten zijn onderhevig aan verandering om redenen buiten de controle van de Muziekkapel. De organisator behoudt zich het recht voor om de datum, het tijdstip en de plaats van een activiteit te wijzigen en/of de inhoud van het programma aan te passen.*



# General informations

## Reservation

+32 2.352.01.17

Monday to Thursday from 10:00 am to 12:30 pm  
and from 2:00 pm to 5:00 pm  
& Friday from 10:00 am to 12:30 pm

[tickets@musicchapel.org](mailto:tickets@musicchapel.org)

[www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org)

### Special conditions for Maecenas:

+32 2.352.01.16 / +32 2.352.01.11

[funding@musicchapel.org](mailto:funding@musicchapel.org)

## Address

Chaussée de Tervuren, 445  
1410 Waterloo - BE

**GPS:** Chemin de la Chapelle Musicale  
**FREE PARKING**

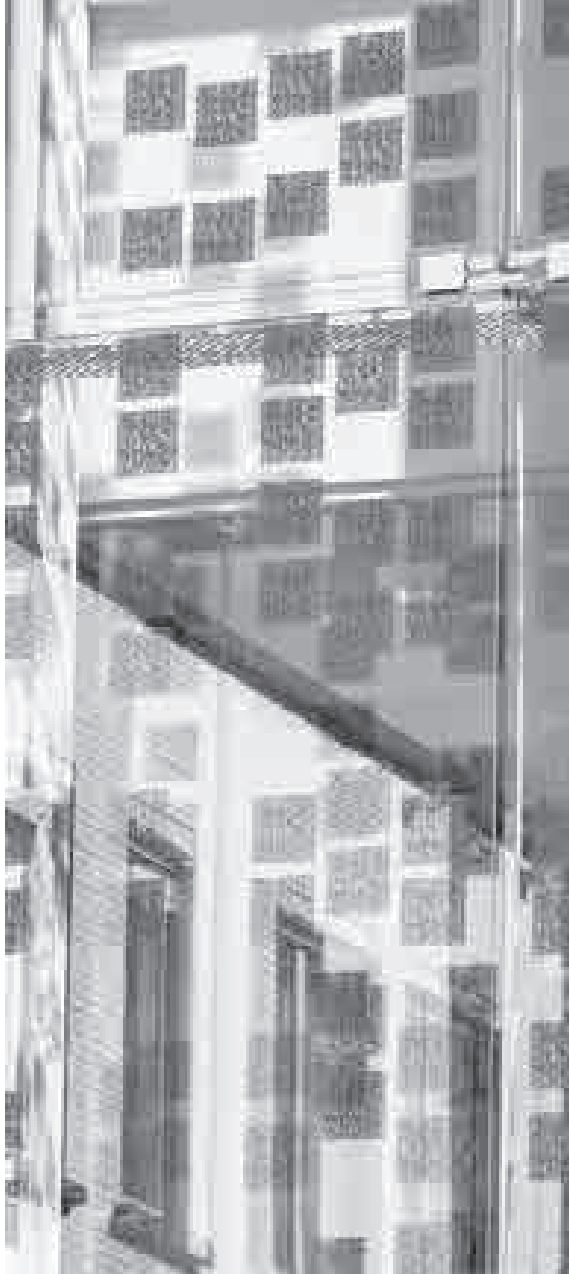
## Restaurant

**Prestige** | **Associate Artist** | **Horizon** concerts  
18:00 - 20:00 (Dinner)

**Laboratory** concerts  
12:00 - 14:00 (Lunch) - Masterclass  
13:00 - 15:00 (Lunch) - Much Surprise!

**Discovery** concerts  
12:30 - 14:30 (Lunch)

**Booking:** [www.resengo.com](http://www.resengo.com)  
[info@lechapel.restaurant](mailto:info@lechapel.restaurant) | +32 2.352.06.63





# Share emotions! Support rising talents!

Membership & Funding Department

Queen Elisabeth Music Chapel, public interest foundation  
Under the Honorary Chairmanship of Her Majesty Queen Paola  
Correspondence: Chaussée de Tervuren 445 - 1410 Waterloo -  
Belgium

Info: Tel: +32 (0)2 352 01 16  
funding@musicchapel.org  
IBAN: BE20 3101 2393 3956 - BIC BBRUBEBB

  
MAECENAS



FOUNDED BY 

## Be part of it! - Membership



### Membership MuCH Maecenas

Notre fondation d'utilité publique fonctionne à 85% grâce à l'aide généreuse de sponsors, fondations et mécènes qui la soutiennent. Diverses formules permettent de vous rapprocher du cœur de notre projet et de soutenir la Chapelle Musicale et ses jeunes artistes en résidence : **MuCH Friends - MuCH Mobility - MuCH Patrons - MuCH Sponsors**. L'occasion pour vous de vous impliquer de plus près et de bénéficier de nombreux avantages dans un cadre d'échanges hors du commun (concerts, Masterclasses, voyages, expositions...) et divers privilèges exclusifs (espaces de réunions, invitations...).

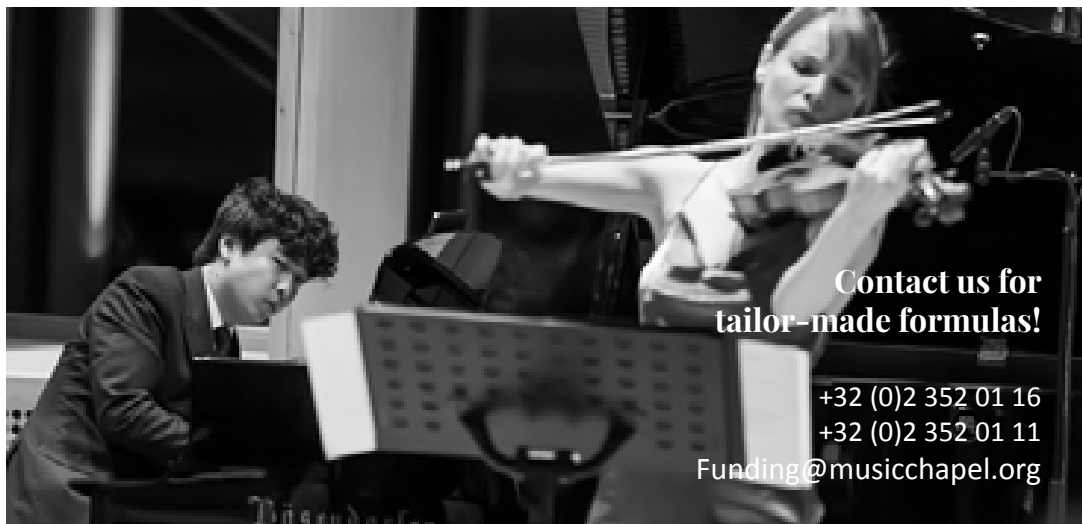
Vous préférez une formule « sur-mesure » ? N'hésitez pas à nous contacter !

### Membership MuCH Maecenas

Onze stichting van openbaar nut functioneert voor 85% dankzij de genereuze hulp van sponsors, stichtingen en mecenassen die haar steunen. U kunt het project van de Muziekkapel en haar jonge art-iesten in residentie ondersteunen via diverse formules: **MuCH Friends - MuCH Mobility - MuCH Patrons - MuCH Sponsors**. Dit is uw kans om nauwer betrokken te zijn en genieten van tal van voordelen in een buitenge-woon omgeving (concerten, masterclasses, reizen, ten-toonstellingen...) en exclusieve voordelen (vergaderings-ruimtes, uitnodigingen...).

U zou liever iets « op maat »? Aarzel niet om contact op te nemen!

©M. F. Photography



**Contact us for  
tailor-made formulas!**

+32 (0)2 352 01 16

+32 (0)2 352 01 11

Funding@musicchapel.org

# Maecenas Friend's package\*

## Mécène Ami

dès 200€ (1 pers.) – 250€ (2 pers.)/an \*

Parce que la musique et les jeunes artistes vous tiennent à cœur ; parce que découvrir les « coulisses » et l'envers du décor de notre « Laboratoire musical », véritable ruche en action, vous enthousiasme ; parce que porter haut les couleurs de notre institution belge dans son développement international ne vous laisse pas indifférent, rejoignez nos « Amis » et faites partie de la MuCH Community !

Choisissez de soutenir la jeunesse et le talent à la Chapelle Musicale, aidez-nous à offrir un encadrement de qualité aux quelques 80 jeunes musiciens en résidence.

### Vos avantages durant un an :

- Accès gratuit aux concerts « Laboratory » de la saison MuCH Music (environ 80 concerts)
- Réduction de 30% sur le prix de vos places pour les concerts des autres séries
- Avantages qui vous sont réservés pour nos concerts d'ouverture de la saison et pour nos concerts de Noël et de Nouvel An (places offertes ou à tarif réduit, voir brochure de saison et newsletters)
- Places offertes pour nos grands événements en dehors de la Chapelle Musicale : Music Chapel Festival à Flagey, Gala à Bozar, MuCH Waterloo Festival, ...
- Masterclasses, conférences, rencontres avec les artistes et leurs Maîtres
- Vous êtes remerciés dans nos publications (à moins de préférer l'anonymat)
- Vous recevez une attestation fiscale pour votre don

*\*dont un montant déductible fiscalement de 150€ (1 pers.) ou de 170€ (2 pers.)*

## Maecenas Vriend

vanaf 200€ (1 pers.) – 250€ (2 pers.)/jaar \*

Omdat muziek en jonge artiesten u na aan het hart liggen; omdat u er altijd van gedroomd hebt om te weten te komen hoe het er achter de schermen en aan de andere zijde van ons 'Muzikaal laboratorium' aan toe gaat, een echte 'bijkorf' in actie; omdat u onze Belgische instelling die een internationale vlucht neemt, mee hoog in het vaandel wenst te dragen: word lid van onze 'Vrienden' en maak deel uit van de MuCH Community! Kies ervoor om de jeugd en het talent op de Muziekkapel te steunen; help ons mee een kwaliteitsvolle omkadering te bieden aan het tachtigtal jonge musici in residentie.

### Uw voordelen gedurende een jaar:

- Gratis toegang tot de 'Laboratory' concerten van het seizoen MuCH Music (ongeveer 80 concerten)
- 30 % korting op uw plaatsen voor de concerten van de andere reeksen
- Voordelen voor u voorbehouden voor onze openingsconcerten van het seizoen en voor onze kerst- en nieuwjaarsconcerten (aangeboden plaatsen of tegen verlaagd tarief, zie daarvoor seizoensbrochure en nieuwsletters)
- Plaatsen aangeboden voor onze grote evenementen buiten de Muziekkapel: Music Chapel Festival in Flagey, Gala in Bozar, MuCH Waterloo Festival, ...
- Master classes, lezingen, ontmoetingen met de artiesten en hun Meesters
- Uw naam wordt vermeld in onze publicaties (tenzij u anoniem wenst te blijven)
- U ontvangt een fiscaal attest voor uw gift.

*\*waarvan een bedrag van 150€ (1 pers.) – 170€ (2 pers.)fiscaal aftrekbaar is*

# Maecenas Patron's packages\*

## Mécène Patron

### dès 2.000€/an(2 pers.)\*

La musique vous tient à coeur et fait partie intégrante de votre vie ? Encourager les jeunes talents d'aujourd'hui vous semble une démarche importante pour l'avenir ? Découvrir les « coulisses » et l'envers du décor de notre « Laboratoire musical », véritable ruche en action, vous enthousiasme ? Vous êtes convaincus que la transmission d'une tradition culturelle et d'un patrimoine classé doit s'inscrire dans le futur pour traverser le temps, génération après génération ? Porter haut les couleurs de notre institution belge dans son développement international ne vous laisse pas indifférent ? Vous souhaitez clairement marquer votre soutien à la culture alors rejoignez nos « Patrons » et faites partie de la MuCH Community !

Faites le choix d'encourager la jeunesse et le talent ; entrez dans la philosophie d'un projet d'exception, ouvert au monde; aidez-nous à soutenir le rayonnement de la vie musicale belge et de jeunes artistes issus des quatre coins du globe.

### Vos avantages durant un an :

- Accès gratuit (jusqu'à 2 pers.) à tous les concerts de notre saison MuCH Music (environ 80 concerts)
- Invitation (jusqu'à 2 pers.) pour tous les grands moments de notre saison : ouverture de la saison MuCH, Music Chapel Festival à Flagey, Gala à Bozar, Garden Party, MuCH Waterloo Festival,...
- Masterclasses, conférences, rencontres avec les artistes et leurs Maîtres
- Activités spéciales qui vous sont réservées
- Mise à disposition de notre salle de réunion (pour 20 pers.) ou réductions sur les tarifs de location de nos espaces
- Vous êtes remerciés dans nos publications (à moins de préférer l'anonymat)
- Vous recevez une attestation fiscale pour votre don.

*\*dont un montant déductible fiscalement de 1.300€ (1 pers.) ou de 1.200€ (2 pers.)*

## Maecenas Patron

### vanaf 2.000€/jaar(2 pers.)\*

Ligt muziek u na aan het hart ligt en maakt die integraal deel uit van uw leven? Ziet u de noodzaak in om de jonge talenten van vandaag aan te moedigen voor de toekomst? Hebt u er altijd al van gedroomd om te weten te komen hoe het er achter de schermen en aan de andere zijde van onze 'Muzikaal laboratorium' aan toegaat, een echte 'bijkorf' in actie? Bent u ervan overtuigd dat de overdracht van een culturele traditie en beschermd erfgoed moet aansluiten op de toekomst om de tand des tijds te doorstaan, generatie na generatie? Wenst u onze Belgische instelling die een internationale vlucht neemt, mee hoog in het vaandel te dragen? Wilt u duidelijk uw steentje bijdragen aan de cultuur?

### Uw voordelen gedurende een jaar:

- Gratis toegang (tot 2 pers.) tot alle concerten van ons seizoen MuCH Music (meer dan 80 concerten)
- Uitnodigingen (tot 2 pers.) voor alle hoogtepunten van ons seizoen: Opening van het seizoen MuCH, Music Chapel Festival in Flagey, Gala in Bozar, Garden Party, MuCH Waterloo Festival, ...
- Master classes, lezingen, ontmoetingen met de artiesten en hun Meesters
- Bijzondere activiteiten voor u voorbehouden
- Terbeschikkingstelling van onze ruimtes (korting op onze vergaderzalen voor 20 pers. of onze concertzaal)
- Uw naam wordt vermeld in onze publicaties (tenzij u anoniem wenst te blijven)
- U ontvangt een fiscaal attest voor uw gift.

*\*waarvan een bedrag van € 1.300 (1 pers.) of € 1.200 (2 pers.) fiscaal aftrekbaar is*

*\*waarvan een bedrag van 1.300€ (1 pers.) – 1.200€ (2 pers.) fiscaal aftrekbaar is*

## Other Maecenas packages\*

### MuCH Lodging

dès 6.000€/an \*

En offrant une bourse de logement et/ou de transport, vous permettez à nos jeunes talents de se concentrer, loin des soucis du quotidien, sur l'essentiel : le perfectionnement de leur art !

#### Vos avantages spécifiques durant un an :

- Le jeune boursier vous offre un concert (en journée) pour vous et vos amis chez vous ou dans un autre lieu de votre choix

+ tous les avantages de la formule **MuCH Patron**

*\*dont un montant déductible fiscalement de 4.500€ (2 pers.)*

### Mécène Parrain

dès 15.000€/an \*

#### Vos avantages spécifiques durant un an :

- Dès € 15.000 (personne privée)\*, une soirée spéciale vous est réservée : un concert privé, pour vous et vos amis, par « votre » jeune artiste à la Chapelle Musicale (mise à disposition de l'ensemble des espaces) ou dans le lieu de votre choix (hors réception)
- Dès € 25.000, deux soirées privées à la Chapelle Musicale ou dans le lieu de votre choix (hors réception)
- Possibilité d'assister aux cours de votre « filleul » en privé
- Certaines invitations spéciales
- Votre parrainage est repris dans la biographie de votre « filleul »
- Et encore plus d'avantages: **Funding@musicchapel.org**

*\*dont un montant déductible fiscalement de 12.500€ (2 pers.)*

*\*Toutes ces formules sont en grande partie déductibles fiscalement*

### MuCH Lodging

vanaf 6.000€/jaar \*

Door een beurs aan te bieden voor logement en/of vervoer, kunnen onze jonge talenten zich, ver van de dagelijkse beslommingen, toespitsen op de essentie: de vervolmaking van hun vaardigheden!

#### Uw specifieke voordelen gedurende een jaar:

- De jonge beursstudent biedt u een concert (overdag) voor u en uw vrienden bij u thuis of op een andere locatie naar keuze

+ alle voordelen van de formule **MuCH Patron**

*\*waarvan een bedrag van 4.500€ (2 pers.) fiscaal aftrekbaar is*

### Maecenas Peter

vanaf 15.000€/jaar \*

#### Uw specifieke voordelen gedurende een jaar:

- Vanaf € 15.000 (privé persoon)\* wordt u een bijzondere avond voorbehouden: een privéconcert, voor u en uw vrienden, gegeven door 'uw' jonge artiest op de Muziekkapel (terbeschikkingstelling van alle ruimtes), of op een locatie naar keuze (receptie niet inbegrepen)
- Vanaf € 25.000: twee privéavonden op de Muziekkapel, of op een locatie naar keuze (receptie niet inbegrepen)
- Exclusieve mogelijkheid tot het bijwonen van de lessen van uw 'petekind'
- Enkele bijzondere uitnodigingen
- Uw peterschap wordt in de biografie van uw 'petekind' vermeld.
- En andere voordelen: **Funding@musicchapel.org**

*\*waarvan een bedrag van 12.500€ (2 pers.) fiscaal aftrekbaar is*

*\*Alle deze formules zijn deels fiscaal aftrekbaar*

# Soutenez la Chapelle Musicale Legs & Transmission

Par un legs VOUS pouvez nous aider de nombreuses façons. ENSEMBLE, faisons la différence pour les générations à venir !

Pour une institution culturelle telle que la Chapelle Musicale et pour les jeunes musiciens qui y développent leur talent, **les legs peuvent faire la différence** ! D'autant plus que notre Fondation d'utilité publique, rappelons-le, fonctionne grâce à plus de 85% de fonds privés... L'avenir de la jeunesse vous tient à coeur ? La musique occupe une place importante dans votre vie ? Il vous semble essentiel de préserver un patrimoine architectural classé ? Léguez une partie de vos biens ou faites un don à la Chapelle Musicale et soutenez la formation de qualité de jeunes talents.

Membership  
& Funding Departement

+32 (0) 352 01 16

legacy@musicchapel.org

*En collaboration avec  
In samenwerking met*

**TESTAMENT.BE**



# Steun de Muziekkapel

## Legaten & Nalatenschappen

**Draag waarden over die u koestert, steun de toekomst van jonge getalenteerde musici en werk SAMEN met ons mee aan een nieuwe bladzijde in de geschiedenis van de Muziekkapel!**

Voor een culturele instelling als de Muziekkapel en voor de jonge musici die er hun talent ontwikkelen, **kan een legaat belangrijk zijn** ! Des te meer omdat onze Stichting van openbaar nut, met Belgische verankering maar internationale uitstraling, werkt met meer dan 80 % aan privéfondsen... Ligt de toekomst van de jeugd u na aan het hart? Maakt muziek deel uit van uw leven? Vindt u het essentieel om beschermd architectonisch erfgoed te behouden? Er zijn tal van concrete mogelijkheden om ons te steunen. Via een schenking of een legaat draagt u bij aan de opleiding van **uitmuntende jongeren**.





## 78 Artists in residence

30 Nationalities

Artists in residence

MuCH Ensemble

Associate Artist in residence / Associate Artists

Center of excellence for artistic training

*We would like to thank all the sponsors of our Artists in residence, who provide them with the opportunity to enjoy the Chapel's experience through scholarships!*



*MUCH Music Season 2024-2025*

# ARTISTS & DEPARTMENTS

## Artists in residence 2024 - 2025

## Violin

---

### Augustin Dumay, violin

Rio <b>Arai</b>	1999	Japan
Angela Sin Ying <b>Chan</b>	1997	Hong-kong
Hawijch <b>Elders</b>	1998	Netherlands
Amia <b>Janicki</b>	1997	Switzerland/ Austria
Abigel <b>Kralik</b>	1998	Hungary/USA
Anna <b>Lee</b>	1995	USA
Julia <b>Smirnova</b>	1997	Russia
Adam <b>Suska</b>	2000	Poland
Esther <b>Yang</b>	2000	South Korea
Rino <b>Yoshimoto</b>	2003	Japan
Qingzhu <b>Weng</b>	2001	China
Jingzhi <b>Zhang</b>	2001	China

## Artists in residence 2024 - 2025

## Viola

---

### Miguel da Silva, viola

Marie <b>Ducroux</b>	1996	France
Jozefien <b>Dumortier</b>	1997	Belgium
Natanael <b>Ferreira</b>	1994	Brazil
Adèle <b>Ginestet</b>	1998	France
Héloïse <b>Houzé</b>	2001	France
Matthew <b>McDowell</b>	1998	USA
José <b>Nunes</b>	1996	Portugal
Anna <b>Sypniewski</b>	1999	France
Duleen <b>Van Gunsteren</b>	1995	Netherlands

## Artists in residence 2024 - 2025

## Cello

Gary Hoffman, cello

Ye-Won Cho	2003	South Korea
Clara Dietlin	2001	France
Jorge Gimenez	2001	Spain
João Gonçalves	2000	Portugal
Léo Ispir	2002	France
Michael Song	2000	Canada
Jonathan Swensen	1996	Denmark
Alexander Warenberg	1998	Netherlands
Yoon-Soo Yeo	2001	South Korea/New-Zealand

## Artists in residence 2024 - 2025

## Piano

Frank Braley, piano

Avedis Kouyoumdjian, piano

Nour Ayadi	1999	Morocco
Matteo Bevilacqua	1997	Italy
Valère Burnon	1998	Belgium
Arthur Hinnewinkel	2000	France
Abel Hox	1998	Netherlands
Mirabelle Kajenjeri	1998	France
Nikola Meeuwssen	2002	Netherlands
José Andres Navarro Silberstein	1995	Germany/Bolivia
Kojiro Okada	1999	France
Virgile Roche	1998	France
Yiheng Wang	1996	China

Corina Belcea, violin | Miguel da Silva, viola | Jean-Claude Vanden Eynden, piano

## Quatuor Elmire

David <b>Petrik</b>	violin	1995	France
Yoan <b>Brakha</b>	violin	1991	France
Hortense <b>Fourrier</b>	viola	1998	France
Rémi <b>Carlou</b>	cello	1993	France

## Quartetto Goldberg

Jingzhy <b>Zhang</b>	violin	2001	China
Giacomo <b>Lucato</b>	violin	1998	Italy
Mathilde <b>Simionato</b>	viola	1997	Italy
Martino <b>Simionato</b>	cello	1995	Italy

## Quatuor Métamorphoses

Mathilde <b>Potier</b>	violin	1991	France
Pierre <b>Liscia-Beaurenaut</b>	violin	1995	France
Jean-Baptiste <b>Souchon</b>	viola	1995	France
Madeleine <b>Douçot</b>	cello	1999	France

## Kuma Trio

Rino <b>Yoshimoto</b>	violin	2003	Japan
Takumi <b>Nozawa</b>	viola	1994	Japan
Tatsuki <b>Sasanuma</b>	cello	1994	Japan

## Trio Nebelmeer

Arthur <b>Decaris</b>	violin	1999	France
Florian <b>Pons</b>	cello	1994	France
Loann <b>Fourmental</b>	piano	1999	France

## Trio Pantoum

Hugo <b>Meder</b>	violin	1996	France
Bo-Geun <b>Park</b>	cello	1998	France
Kojiro <b>Okada</b>	piano	1999	France

## Trio Zeliha

Manon <b>Galy</b>	violin	1996	France
Maxime <b>Quennesson</b>	cello	1995	France
Jorge <b>Buajasan Gonzales</b>	piano	1994	Cuba

**Sophie Koch & Stéphane Degout**, voice  
**José van Dam**, Emeritus

Marion <b>Bauwens</b>	soprano	1997	Belgium
Camilla <b>Mandillo Roberts</b>	soprano	1996	Portugal
Phaedra <b>Pribilla</b>	soprano	1994	Belgium
Graciela <b>Morales</b>	soprano	1991	Mexico
Fleur <b>Strijbos</b>	soprano	1997	Belgium
Lisa <b>Willems</b>	soprano	1993	Belgium
Sofia <b>Anisimova</b>	mezzo-soprano	1996	Ukraine/France
Marie-Juliette <b>Ghazarian</b>	mezzo-soprano	1993	France
Cecile <b>Madelin</b>	mezzo-soprano	1996	France
Julie <b>Nemer</b>	mezzo-soprano	1994	France
Marion <b>Vergez-Pascal</b>	mezzo-soprano	1994	France
George <b>Clark</b>	baritone	1996	UK/Germany
Erol <b>Ramadanović</b>	baritone	1990	Bosnia-Herzegovina
Matthieu <b>Walendzik</b>	baritone	1996	France/Poland
Oleg <b>Volkov</b>	bass-baritone	1992	Russia

## MuCH Ensemble

Créé en 2016, le **MuCH Ensemble** renoue avec l'idée initiale de la Reine Elisabeth de constituer un orchestre avec les musiciens en résidence. Aujourd'hui, la formation de cet ensemble varie en fonction des projets musicaux et réunit des artistes en résidence autour d'invités prestigieux tels que **Renaud Capuçon**, **Giuliano Carmignola**, **Miguel da Silva**, **Guy Van Waas**, **Kerson Leong** ou encore **Júlia Pusker**. Le **MuCH Ensemble** est programmé dans des œuvres de musique de chambre et d'orchestre de chambre allant de Vivaldi, Bach, Beethoven au répertoire du XXIème siècle.

Het **MuCH Ensemble** werd opgericht in 2016 en brengt het oorspronkelijke idee van Koningin Elisabeth opnieuw tot leven om een orkest op te richten met muzikanten in residentie. Vandaag varieert de samenstelling van dit ensemble naargelang de muzikale projecten en brengt het artiesten in residentie samen rond prestigieuze gasten zoals **Renaud Capuçon**, **Giuliano Carmignola**, **Miguel da Silva**, **Guy Van Waas**, **Kerson Leong** en **Júlia Pusker**. Het **MuCH Ensemble** voert kamermuziek en kamerorkestwerken uit variërend van Vivaldi, Bach en Beethoven tot het repertoire van de 21e eeuw.

*We would like to thank all the sponsors of our Artists in residence, who provide them with the opportunity to enjoy the Chapel's experience through scholarships!*

Monsieur et Madame Charles **Adriaenssen** • Madame Chantal **Beineix - Gillion** • Baron en Barones **Bertrand** • Monsieur et Madame Bernard **Boon Falleur** • De heer en Mevrouw Christophe **Convent** • Baron et Baronne Wenceslas **de Traux de Wardin** • Madame Brigitte **Fabri** • **Fondation Butterfly Marie-Laure et Michel Peterbroeck** • **Fonds Baillet-Latour** • **Borgerhoff Fonds** • **Fonds Braet-Buys-Bartholomeus (Fondation Roi Baudouin)** • **Fonds Jean Praet** • **Fonds Baron Jean-Charles Velge (Fondation Roi Baudouin)** • Monsieur et Madame Pierre **Gurdjian** • Monsieur et Madame Regnier **Haegelsteen** • Madame Eric **le Jeune-Brasseur** • Monsieur et Madame Olivier **Lippens** • Monsieur et Madame Bernard **Meeùs** • Monsieur et Madame Olivier **Solanet** • Monsieur et Madame Denis **Solvay** • Monsieur et Madame François **t'Kint de Roodenbeke** • Monsieur et Madame Philippe **Tournay** • Monsieur et Madame Emmanuel **van Innis** • De heer en Mevrouw Christian **Van Thillo** • Monsieur et Madame Michel **Wajs**

## Associate Artist in residence

Elise Bertrand, composer & violin

### Associate Artists

Quatuor Adorno  
Anna Agafia Egholm  
Riana Anthony  
Nareh Arghamanyan  
Quatuor Arod  
Hrachya Avanesyan  
Amalia Avilan  
Lidy Blijdorp  
Nikita Borisov-Glebsky  
Benedetta Bucci  
Elina Buksha  
Busch Trio  
Loan Cazal  
Alexandre Chenorkian  
Jane H. Cho  
Pau Codina  
Elia Cohen-Weissert  
Alexandra Cooreman  
Emmanuel Coppey  
Naomi Couquet  
Trio Dali  
Charles Dekeyser  
Hélène Desaint  
Violaine Despeyroux  
Bertrand Duby  
Dania El Zein

Ori Epstein  
Ari Evan  
Louise Floor  
Jonathan Fournel  
Lorenzo Gatto  
Jérémy Garbarg  
Quatuor Girard  
Julie Gebhart  
Salih Can Gevrek  
Nathanaël Gouin  
Marie Hallynck  
Hermès Quartet  
Natania Hoffman  
Stéphanie Huang  
Fabien Hyon  
Yossif Ivanov  
Meruert Karmenova  
Quatuor Karski  
Pavel Kolesnikov  
Leon Kosavic  
Adam Krzeszowiec  
Louise Kuyvenhoven  
Sarah Laulan  
Christine J. Lee  
Kerson Leong  
Julien Libeer

Yung-Hsin Lou Chang  
Francisco Lourenço  
Anneke Luyten  
Plamena Mangova  
Maria Milstein  
Dorine Mortelmans  
Zachary Mowitz  
Antonin Musset  
Takumi Nozawa  
Shuichi Okada  
Josquin Otal  
Deborah Pae  
François Pardailhé  
Sébastien Parotte  
Liya Petrova  
Edvard Pogossian  
Anne-Lise Polchlopek  
Florian Pons  
Milos Popovic  
Julia Pùsker  
Maxime Quennesson  
Sergei Redkin  
Mathis Rochat  
Rolston string Quartet  
Carole-Anne Roussel  
Vineta Sareika

Amandine Savary  
Julie Sévilla– Fraysse  
Aleksey Shadrin  
Yu Shao  
William Shelton  
Sofia Silva Sousa  
Astrig Siranossian  
Karen Su  
Lana Suran  
Julia Szproch  
Georgy Tchaidze  
Valentin Thill  
Shadi Torbey  
Katarina Van Droogenbroeck  
Ella Van Poucke  
Michiaki Ueno  
Iris Van Wijnen  
Victoria Vassilenko  
Rosalind Ventris  
Manuel Vioque-Judde  
Esther Yoo  
Trio Zadig  
Nancy Zhou

# Center of excellence for artistic training

**Anne-Lise Parotte**, Artistic Director

## Violin Department

**Augustin Dumay**, Master in residence

Lorenzo Gatto, professor

Yossif Ivanov, professor

Christia Hudziy, piano accompanist

Dana Protopopescu, piano coach

## Viola Department

**Miguel da Silva**, Master in residence

Kojiro Okada, piano accompanist

Salih Can Gevrek, piano accompanist

## Cello Department

**Gary Hoffman**, Master in residence

Jeroen Reuling, professor

Dana Protopopescu, piano coach

Katsura Mizumoto, piano coach

## Piano Department

**Frank Braley**, Master in residence

**Avedis Kouyoumdjian**, Master in residence

Jean-Claude Vanden Eynden, concert coach

## Chamber Music Department

**Corina Belcea**, Master in residence

**Miguel da Silva**, Master in residence

**Jean-Claude Vanden Eynden**, Master in residence

## Voice Department

**Stéphane Degout**, Master in residence

**Sophie Koch**, Master in residence

**José van Dam**, Emeritus

Kira Parfeevets, opera coach

Sophie Reynaud, coach

Olivier Reboul, coach

Federico Tibone, accompanist & Italian coach

Hélène Lucas, coach

Marie Datcharry, piano accompanist

Lionel Bams, piano accompanist

Julie Delbart, piano accompanist

Andreas Zimmerman, stage director

Darren Ross, dance coach

## Guest Masters 2024 – 2025

**Gautier Capuçon**, cello

**Charles Castelman**, violin

**Bertrand Chamayou**, piano

**Sol Gabetta**, cello

**Bernard Foccroulle**, organ

**Sir Andras Schiff**, piano

**Jian Wang**, cello

## Modigliani Quartet

**Amaury Coeytaux**, violin

**Loic Rio**, violin

**Laurent Marfaing**, viola

**François Kieffer**, cello



**Music Chapel Boards**

**Public Interest Foundation**

**Limited Company**

**Partners: Equinox asbl, Children's choir**

**Music Chapel Team**



*MuCH Music Season 2024-2025*

# **BOARDS & TEAM MEMBERS**

# Queen Elisabeth Music Chapel

Public Interest Foundation

## Board

**Michel Delbaere**, Chairman  
**Charles Adriaenssen**  
**Konstantinos Apostolatos**  
**Géry Daeninck**  
**Yvan de Launoit**  
**Fabrice du Chastel de la Howarderie**  
**Paul Dujardin**  
**Bernard Focroulle**  
**Sylvia Goldschmidt**  
**Pierre Gurdjian**  
**Vincent Houssiau**  
**Viviane Reding**

## Management Committee

**Grégor Chapelle**, CEO  
**Anne-Lise Parotte**, Artistic Director  
**Laurence Godfraind**, Funding Director / Development Director  
**Elisa Vainsel**, Communication Director  
**Paul Monville**, Real Estate Director  
**Corinne Boulangier**, Sustainable Development Director  
**Paul Delvaux**, Finance & Administration a. i.

## Honorary Chairmen

**Jean-Jacques de Launoit**  
**Jean-Pierre de Bandt**  
**Vincent Pardoën**

## Artistic Committee

**Bernard Focroulle**, Chairman  
**Jerry Aerts**  
**Kathleen Coessens**  
**Peter de Caluwe**  
**Gilles Ledure**  
**Christian Renard**  
**Anne-Lise Parotte**, Artistic Director

## Strategic Committee

**Michel Delbaere**, Chairman  
**Bernard Boon Falleur**  
**Pierre Boucher**  
**Géry Daeninck**  
**Fabrice du Chastel de la Howarderie**  
**Pierre Gurdjian**

## American Friends

In collaboration with:  
**Myriad, USA**  
**Georges Ugeux**, Chairman

## Canadian Friends

In collaboration with:  
**Myriad, Canada**

# Music Chapel

Limited Company

## Board

**Yvan de Launoit**, Chairman

**Johan Beerlandt**

**Bernard Boon Falleur**

**Pierre Boucher**

**Géry Daeninck**

**Philippe de Buck van Overstraeten**

**Michel Delbaere**

**Fabrice du Chastel de la Howarderie**

**Paul Dujardin**

**Sylvia Goldschmidt**

**Marie Kluyskens**

**Vanessa Lippens**

**Denis Solvay**

**Tanguy Stuckens**

**Jeanine Windey**



# Partner of Queen Elisabeth Music Chapel

Equinox asbl, Children's choir

## Board

**Alexis Brouhns**, President

**Martine Jonet**

**Alice Focroulle**

**Sophie Gosselin**

**Simone Susskind**

**Grégor Chapelle**

**Arnaud Grémont**

**Arnaud Jansen**

## Equinox Team

**Géraldine Sax**, Director

**Mélanie Pelé**, Artistic & Educational Director

**Ludovic Maertens**, Project & Communication Manager

**Irena Monari**, Project Manager



# Team

## Public Interest Foundation

### Management Committee

**Grégor Chapelle**, CEO  
**Anne-Lise Parotte**, Artistic Director  
**Laurence Godfraind**, Funding Director / Development Director  
**Elisa Vaincel**, Communication Director  
**Paul Monville**, Real Estate Director  
**Corinne Boulangier**, Sustainable Development Director  
**Paul Delvaux**, Finance & Administration a. i.

### Concert Department

**Bénédicte Bruynseels**, Head of Concert Department \*  
**Laetitia Lauwers**, Project Manager & Musicologist \*  
**Maité De Haever**, Project Manager  
**Antoine Pulinckx**, Stage Manager  
**Kyung-Sook Langley**, Volunteer  
**Auriane de Fauconval**, Volunteer

### Communication Department

**Elisa Vaincel**, Communication Director  
**Bart Vande Voorde**, Press Relation  
**Catherine Plaisant**, Webmaster, External publications & Graphic design  
**Jennifer MacEke**, Audience coordination, Internal publications & Merchandising  
**Sophie Dubois**, Community management  
**Jorge Varela**, Volunteer assistant & Guided Tours  
  
**Mégane Fontaine**, Photographer  
**Olivier Herman**, Wash Productions, Video  
**Jorge Varela**, Volunteer Assistant & Guided Tours

### Artistic Department

**Anne-Lise Parotte**, Artistic Director \*  
**Natsumi Krischer**, Artistic Coordination (voice), Project Manager, Artistic projects (voice)\*  
**Margaux Davin**, Artistic Coordination (cello & violin), Workshops & career development coordinator, Instrument loans  
**Valentina Sbicego**, Artistic Coordination (piano), Artistic projects\*  
**Eleonora Congiu**, Artistic Coordination (viola & chamber music), Recordings

### Membership & Funding / Development Department

**Laurence Godfraind**, Membership & Funding / Development Director  
**Elisabeth Bruyns**, Membership & Funding / Development Coordinator  
**Sabine Nallet**, Membership & Funding / Development Coordinator, Public Relations

### Community Projects Department

**Bénédicte Bruynseels**, Head Project Manager & contacts  
*In collaboration with the Equinox team*  
**Géraldine Sax**, Coordinator  
**Mélanie Pelé**  
**Ludovic Maertens**  
**Irena Monari**

### Finance & Administration

**Elisabeth Bruyns**, CEO Personal Assistant  
**Paul Delvaux**, Finance & Administration a.i.  
**Paul Borschette**, Administration

### Logistic Department

**Paul Monville**, Real Estate Director  
**Alain Canivet**, Logistics  
**Lami Tchabebou**, Housekeeping coordinator  
**Fethia Menlaikhaf**, Housekeeping  
**Boumedién Chouird Addou**, Housekeeping

**Muriel Duyck**, Piano Maintenance

### International Development Department

**Yolande Daeninck**, Alumni and American Friends & Advisor to the CEO

\* Programming team



**MuCH Waterloo Festival**  
[www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org)  
[tickets@musicchapel.org](mailto:tickets@musicchapel.org)



**Equinox, Children's choir**  
[equinox@musicchapel.org](mailto:equinox@musicchapel.org)  
[www.charalesequinox.be](http://www.charalesequinox.be)



**MuCH Creation**  
*Created by Music Chapel*



**Community Projects**  
*Music can change the world*



**Live streaming/Radio Broadcast**  
[www.facebook.com/musicchapel](http://www.facebook.com/musicchapel)  
[www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org)



**Funding & Membership**  
[funding@musicchapel.org](mailto:funding@musicchapel.org)  
[www.maeenas.musicchapel.org](http://www.maeenas.musicchapel.org)



**MuCH for school**  
*Take your school to Music Chapel*  
[jfilee@musicchapel.org](mailto:jfilee@musicchapel.org)



**American Friends**  
[uschairman@musicchapel.us](mailto:uschairman@musicchapel.us)  
[www.musicchapel.us](http://www.musicchapel.us)



**MuCH ADO**  
*Take your friends to Music Chapel  
 (secondary school)*  
[jfilee@musicchapel.org](mailto:jfilee@musicchapel.org)



**Canadian Friends**  
[canadianchairman@musicchapel.org](mailto:canadianchairman@musicchapel.org)  
[www.kbfcanada.ca](http://www.kbfcanada.ca)



**Mchapel Kids**  
*Special activities for kids ≤7 years*  
[tickets@musicchapel.org](mailto:tickets@musicchapel.org)



**Walk to MuCH**  
*A walk before a concert*  
[jvarela@musicchapel.org](mailto:jvarela@musicchapel.org)



**MuCH Family**  
*Special program for families  
 Activities for kids ≥7 years*  
[tickets@musicchapel.org](mailto:tickets@musicchapel.org)




**MyChapel: Special program for young lovers of classical music ≤35 years**  
[mychapel@musicchapel.org](mailto:mychapel@musicchapel.org)



**Le chapel restaurant**  
[www.lechapel.restaurant](http://www.lechapel.restaurant)



**MuCH Addict: Special program for young lovers of classical music between 35 and 45 years**



*We would like to thank all the sponsors of our Artists in residence, who provide them with the opportunity to enjoy the Chapel's experience through scholarships!*



*MuCH Music Season 2024-2025*

**THANKS TO ALL OF YOU**

## REMERCIEMENTS – DANKBETUIGINGEN – WORD OF THANKS

*La Chapelle Musicale Reine Elisabeth et son Conseil d'Administration remercient tout particulièrement / De Muziekkapel Koningin Elisabeth en haar Raad van Bestuur betuigen hun oprechte dank / The Queen Elisabeth Music Chapel and her board express their many thanks to:*

« **Mécènes Parrains** » / « **Peterschap** » van de Muziekkapel / “**Sponsor**” of the Music Chapel:

- Monsieur et Madame Charles **Adriaenssen**
- Madame Chantal **Beineix - Gillion**
- Baron en Barones **Bertrand**
- Monsieur et Madame Bernard **Boon Falleur**
- De heer en Mevrouw Christophe **Convent**
- Baron et Baronne Wenceslas **de Traux de Wardin**
- Madame Brigitte **Fabri**
- **Fondation Butterfly Marie-Laure et Michel Peterbroeck**
- **Fonds Baillet-Latour**
- **Borgerhoff Fonds**
- **Fonds Braet-Buys-Bartholomeus (Fondation Roi Baudouin)**
- **Fonds Jean Praet**
- **Fonds Baron Jean-Charles Velge (Fondation Roi Baudouin)**
- Monsieur et Madame Pierre **Gurdjian**
- Monsieur et Madame Regnier **Haegelsteen**
- Madame Eric **le Jeune-Brasseur**
- Monsieur et Madame Olivier **Lippens**
- Monsieur et Madame Bernard **Meeüs**
- Monsieur et Madame Olivier **Solanet**
- Monsieur et Madame Denis **Solvay**
- Monsieur et Madame François **t’Kint de Roodenbeke**
- Monsieur et Madame Philippe **Tournay**
- Monsieur et Madame Emmanuel **van Innis**
- De heer en Mevrouw Christian **Van Thillo**
- Monsieur et Madame Michel **Wajs**

*Et tous ceux qui souhaitent garder l’anonymat – En diegenen die anoniem wensen te blijven – And all those who prefer to remain anonymous.*

*Les généreux donateurs pour leur soutien précieux lors d’événements exceptionnels / De vrijgeevige schenkers voor hun kostbare bijdrage ter gelegenheid van uitzonderlijke evenementen / The generous sponsors for their precious support during special events.*

### Charity Evening « **Crazy Wolfgang, Sparkling Mozart** »

Monsieur et Madame Jacques **Badin** • Monsieur et Madame Johan **Beerlandt** • Baron en Barones **Bertrand** • Monsieur et Madame John-Eric **Bertrand** • De heer en Mevrouw Dirk **Cavens** • Baron et Baronne **Coppée** • Monsieur Sébastien **Cruyt** • Comte et Comtesse Christophe **d’Ansembourg** • Comte et Comtesse Frédéric **d’Ansembourg** • De heer en Mevrouw Géry **Daeninck** • Baron Frédéric **de Mévius** • Baron et Baronne Arnaud **de Vicq de Cumpitch** • De heer en Mevrouw Michel **Delbaere** • Monsieur

et Madame Harold **du Roy de Blicquy** • Monsieur et Madame Bertrand **Ferrier** • Madame Jacques **François** • Monsieur et Madame Regnier **Haegelsteen** • **La Maison Dior** • Madame Florence **Lippens** • Monsieur et Madame Olivier **Lippens** • Vanessa, Jérôme, Adeline et Augustin **Lippens** • **LOVE TOMORROW** • Monsieur Pierre **Morin** et Madame Elodie **Le Dan** • Monsieur et Madame Michel **Peterbroeck** • Monsieur et Madame Grégoire **Schöller** • Monsieur et Madame Denis **Solvay** • Madame Sophie **Whettnall** • Monsieur et Madame Antoine **Winckler**.

*Et tous ceux qui souhaitent garder l'anonymat – En diegenen die anoniem wensen te blijven – And all those who prefer to remain anonymous.*

### *“Corporate Partners Club”*

- **Crop's nv**
- **Aureus**
- **Galileo Global Advisors** - Mr. Georges **Ugeux**
- **Immobel (Social Fund)**
- **Iscaal**

### « Soutien » Bourses logement & transport / « Steun » Beurzen logement & vervoer / “Support” housing & travel grant:

- Baronne **Bodson**
- Monsieur Philippe **Bossard**
- Prince et Princesse **de Chimay**
- Baron et Baronne Jean **de Cloedt**
- **Fondation Dialogues Princesse de Merode** – Monsieur et Madame Claude **Decleyre**
- Mevrouw Karin **Heeren**
- Madame Robert **Leemans**
- Baron et Baronne Alain **Philippson**
- Baronne Poswick **de Crawhez**
- Madame Christine **Swenden**

### « Mécènes – Patrons » / « Patron » van de Muziekkapel / “Patron” of the Music Chapel:

- Docteur Marc **Adler**
- H.E. Ambassador Michael **Adler**
- **AIACE-IVOEI AISBL**
- **Association Les Amis du Zoute – De Vrienden van het Zoute VZW**
- Madame Monique **Bauwens**
- Monsieur et Madame Vincent **Bia-Lagrange**
- Monsieur et Madame Philippe **Bioul**
- **BNP Paribas Fortis SA/NV** – Monsieur Stéphane **Vermeire** et Madame Dominique **Defoy**
- Baronne **Bodson**
- Comte et Comtesse **Boël**
- Madame Arthur **Borsei**
- Madame Micheline **Bossaert**

- Monsieur et Madame Antoine **Bosteels**
- Madame Paul **Bron**
- Professor en Mevrouw Jan **Clement-Vermeulen**
- Baron et Baronne **Coppée**
- Baron et Baronne Benoit **Coppée**
- Monsieur et Madame Guillaume **Coppée**
- Mevrouw Katy **Corluy**
- Monsieur Yves **Crétien**
- Baron et Baronne Charles **d’Huart**
- De heer en Mevrouw Géry **Daeninck**
- Comte et Comtesse Pierre **de Broqueville**
- Baron et Baronne **de Buck van Overstraeten**
- Chevalier et Madame Guy **de Cordes**
- Comte et Comtesse **de Kerchove de Denterghem**
- Baron et Baronne **De Keuleneer**
- Comte et Comtesse Michel **de Launoit**
- Baron et Baronne Eric **de Meester de Betzenbroeck**
- Prince et Princesse Amaury **de Merode**
- Monsieur Philippe **de Meurs**
- Baronne Eric **de Mevius**
- Monsieur et Madame Dimitri **de Perlinghi**
- Madame Christian **de Potter**
- Monsieur Nicolas **de Pret Roose de Calesberg**
- Monsieur et Madame Adrien **de Schietere de Lophem**
- Chevalier Alec **de Selliers de Moranville**
- Baron et Baronne Wenceslas **de Traux de Wardin**
- Chevalier Godefroid **de Wouters d’Oplinter**
- Monsieur Quentin **Debray**
- **Degroof Petercam** – Madame Charlotte **Mosseray**
- Monsieur Philippe **Delaunois**
- Monsieur et Madame Michel **Delloye**
- Monsieur et Madame Eric **Deltour**
- Monsieur et Madame Jean-Pierre **Delwart**
- Madame Winnie **Depoortere**
- Monsieur et Madame Xavier **Destrée**
- Monsieur et Madame Eric **Drossart**
- Comte et Comtesse Diego **du Monceau de Bergendal**
- Monsieur Jean-Louis **du Roy de Blicquy**
- ORCW - Monsieur Laurent **Fack**
- Monsieur et Madame Bernard **Fierens Gevaert**
- De heer en Mevrouw Thomas **Flebus**
- Monsieur et Madame Paul-Alain **Foiers**

- Madame Jacques **François**
- Monsieur et Madame Daniel **Fuld**
- Monsieur et Madame Baudouin **Goemaere**
- Monsieur et Madame Alain **Goldschmidt**
- Madame Marie **Helsmoortel**
- Monsieur Charly **Herscovici**
- Monsieur Xavier **Hufkens**
- Monsieur et Madame Maxime **Jadot**
- Baron et Baronne Charles-Antoine **Janssen**
- Baron et Baronne Daniel **Janssen**
- Madame Eric **Janssen**
- Monsieur et Madame Marc-Eric **Janssen de la Boëssière-Thiennes**
- Baron et Baronne Paul-Emmanuel **Janssen**
- Madame Charlotte **Janssens van der Maelen**
- Docteur Vincent **Joret** et Docteur Birgitta **Baade**
- Monsieur et Madame Jean-Louis **Joris**
- Mevrouw Renée **Lacourt**
- De heer en Mevrouw Matthias **Lannoo**
- Monsieur et Madame Laurent **Legein**
- Monsieur et Madame Charles-Henri **Lehideux**
- Madame Florence **Lippens**
- Comte et Comtesse Paul **Lippens**
- Madame Virginie **Louvois**
- Monsieur et Madame François **Mairlot**
- Madame Carine **Mancel**
- Monsieur et Madame Bernard **Marchant**
- Monsieur Philippe **Masset**
- De heer en Mevrouw Bernard **Moortgat**
- Madame Jacques **Moreau-Lanoye**
- Madame Marie **Mureau** et Monsieur Jean-Claude **Van Dam**
- Monsieur et Madame Philippe **Muûls**
- Monsieur et Madame Alexandre **Nève de Mévergnies**
- Herr und Frau Arthur **Niederberger**
- Monsieur et Madame Leif **Palmblad**
- Madame Valérie **Paquot**
- Baron et Baronne Pierre **Paulus de Châtelet**
- Monsieur et Madame Maurice **Perier-D'Ieteren**
- Monsieur et Madame Gilles **Pinoncély**
- Monsieur Pierre **Prohoroff**
- Monsieur et Madame Charles **Prunet**
- Madame Denise **Raskin-Estienne**
- Monsieur et Madame Jean-Louis **Rubbers-Linet**

- Monsieur Jean-Pierre **Schaeken-Willemaers**
- Monsieur et Madame Grégoire **Schöller**
- Monsieur et Madame Léonard **Schrank**
- Monsieur Jean-Léopold **Schuybroek**
- Monsieur et Madame Henry-Robert **Simon**
- De heer en Mevrouw Etienne **Stas**
- Monsieur et Madame Paul **Storme**
- Monsieur et Madame Marc **Swaels**
- De heer André **Swings**
- Monsieur et Madame Philippe **Tassier**
- De heer en Mevrouw Coen **Teulings**
- De heer en Mevrouw Paul **Thiers**
- Monsieur et Madame Jean-François **Toulouse**
- Madame Sophie **Ullens de Schooten Whettnall**
- De heer Mathieu **Vaessen**
- Monsieur et Madame Alain **Van de Poel**
- Monsieur Jérôme **Van der Bruggen**
- Monsieur et Madame John **van der Hagen**
- Baron Paul **van der Straten Waillet**
- Monsieur et Madame Xavier **Van Ingelgem**
- De heer en Mevrouw Werner **Van Lembergen**
- Monsieur et Madame Bruno **Van Lierde**
- Monsieur et Madame Jean-Marie **Van Loosveldt**
- Chevalier et Madame Antoine **van Outryve d'Ydewalle**
- De heer en Mevrouw Ludo **Van Thillo**
- Monsieur et Madame Stanislas **van Wassenhove**
- Mevrouw Marie-Christine **Vanden Brande** en de heer Vincent **Pardoën**
- Monsieur et Madame Michel **Vandenkerckhove**
- De heer en Mevrouw Guido **Vanherpe**
- Baron en Barones **Vansteenkiste**
- Monsieur et Madame Baudouin **Velge**
- Monsieur et Madame Jacques **Verniers**
- Madame Alexis **Verougstraete-Charles**
- Monsieur Philippe **Verschueren**
- Monsieur et Madame Yves **Verschueren**
- Monsieur et Madame Michel **Washer**
- Madame Paul **Washer**
- Madame Gabriel **Waucquez**
- Monsieur et Madame Peter **Wilhelm**
- Monsieur Luc **Willame**
- Madame Jeanine **Windey**
- Monsieur et Madame Jorge **Zain**
- Monsieur et Madame Jean-Guillaume **Zurstrassen**

*Et tous ceux qui souhaitent garder l'anonymat – En diegenen die anoniem wensen te blijven – And all those who prefer to remain anonymous.*

« Mécènes – Amis »/ « Vriend » van de Muziekkapel/ “Friend” of the Music Chapel:

Madame Myriam **Adler** • Mr Peter **Adye** and Mrs Agnieszka **Kozorowska** • Madame Monique **Alder** • Monsieur et Madame Paul **André** • Monsieur et Madame François-Xavier **Bastienier** • Monsieur et Madame Henri **Bastin** • Monsieur et Madame Pierre **Battard** • Mevrouw Ann **Bell** • Monsieur et Madame Ralf **Bergner** • Madame Anne-Françoise **Bernimolin** • Madame Martine **Blesin** • De heer en Mevrouw Theodorus **Boland** • Monsieur et Madame Paul **Borschette** • Madame William **Bostyn-Baetzner** • Madame Brigitte **Bossut** • Monsieur et Madame Alain **Boucart** • Monsieur et Madame René **Boulanger** • Monsieur Pol **Briol** • Monsieur et Madame Pierre **Bruynseels** • Madame Véronique **Buchet** • Madame Irène **Buys-Van Steenberge** • Mevrouw Ann **Callens** • Monsieur Jean-Noël **Capart** et Madame Béatrice **De Bruyn** • De heer en Mevrouw Etienne **Carbonez-Wijnen** • Monsieur et Madame Yves **Christophe** • De heer en Mevrouw Hugo **Claes-Delafaille** • De heer en Mevrouw Jos **Claeys** • Monsieur et Madame Michel **Clerckx** • Madame Myriam **Cockaerts** et Monsieur Michel **Vienot** • Madame Pierrette **Collart** • Monsieur Baudouin **Contzen** • Madame Christine **Contzen** • Monsieur Jean-Jacques **Coppée** et Madame Dominique **Jadot** • Baronne Jean-Claude **Coppens d’Eeckenbrugge** • Monsieur et Madame Marc **Cornelis-Malherbe** • Comte et Comtesse Arthur **Cornet de Ways-Ruart** • Monsieur et Madame Philippe **Couret** • Madame Béatrice **Créelle** • Madame Daniëlle **Crohin** • Monsieur et Madame Yves-Georges **d’Hanens** • Monsieur et Madame Michaël **d’Udekem d’Acoz** • Monsieur Bo **Dahlqvist** • Madame Colette **Damiens** • Monsieur et Madame Xavier **Darche** • Monsieur et Madame Jacques **de Baenst** • Monsieur et Madame Dominique **de Beauffort** • Princesse Maria-Esmeralda **de Belgique** • De heer Wim **De Bock** • Monsieur et Madame Patrick **de Brouwer** • Madame Benjamine **De Cloedt** • Chevalier et Madame Jean-Jacques **De Cloedt** • Baron et Baronne **de Cooman d’Herlinckhove** • Comte Alain **de Croix** • Madame Nicole **de Decker de Brandeken** • Madame Vanessa **de Grignart** • Comte Simon **de Launoit** • Madame Marie-Paule **De Lauw** • Monsieur et Madame Géry **de Limelette** • Madame Albert **De Mey** • Madame Léon-Charles **de Mol-Thorn** • Monsieur et Madame Alain **De Pauw** • Chevalier et Madame André **de Sauvage** • Madame Bernadette **de Wasseige** • Monsieur et Madame Geoffroy **de Wilde d’Estmael** • Monsieur et Madame Jean-Pierre **Deckens-Tondreau** • Madame Maryvonne **Defer** • Monsieur Jean-François **Defour** • Madame Béatrice **Delperdange** • Madame Hélène **Delperdange** • Monsieur et Madame Philippe **Delusinne** • Monsieur Luc **Delvaux** • Monsieur Paul **Delvaux** • Monsieur Léopold **Delvaux de Fenffe** • Madame Corinne **Demolin** • Madame Valentine **Deprez** • Madame Myriam **Dervaux-Verschuere** • Madame Guy **Descamps** • Madame Cecile **Devos-Staquet** • Madame May **Dewaet** • Madame Suzanne **Dhooghe** • Madame Danny **Diascorn** et Monsieur Thierry **Dubocquet** • Madame Gaël **Diercxsens** • Madame Corinne **Dogniez** • Madame Anne **Dombret** • Monsieur et Madame Joseph **Dortu** • Mademoiselle Clothilde **Dreyfus** • Monsieur et Madame Yves **Dricot** • Madame Cécile **Dubois** et Monsieur Emmanuel **Grégoire** • Monsieur Rodolphe **Dulait** • Madame Jean **Dyckmans** • Madame Annie **Eyckermans** • Madame Brigitte **Farcy** • Madame Jeanine **Foket** • Madame Christiane **Fontaine** et Madame Françoise **Bresson** • Monsieur et Madame Stéphane **Fourrier** • Madame Pierrette **Fraisse** • Madame Nathalie **Franken** et Monsieur Laurent **Rousseau** • Monsieur Olivier **Gaillard** • Monsieur et Madame Daniel **Gastaldo Agnello** • Docteur et Madame Christian **Gautier** • Madame Christiane **Geenen** • Monsieur et Madame Emmanuel **Geerinckx** • Monsieur Damien **Gerard** • Baron et Baronne Bernard **Gilliot** • Monsieur et Madame Claude **Giot** • Monsieur Pierre-René **Glibert** • Monsieur et Madame Pierre **Goldschmidt-Contempré** • Baron en Barones **Grauls** • Monsieur François **Grislain** • Monsieur et Madame Egils **Gulbis** • Madame Krystyna **Haentjens** • Madame Sophie **Hasaerts** • Madame Irène **Heirens** • Madame Mary **Hoek-Battaille** • Monsieur et Madame Etienne **Hublet** • Monsieur et Madame Jean-Marie **Huybreck** et Madame Samy **Israël** • Madame Vanessa **Issi** • Monsieur Igor **Iweins d’Eeckhoutte** • Monsieur et Madame Jean-Marie **Iweins d’Eeckhoutte** • Monsieur et Madame Emmanuel **Jacobs** • Madame Monique **Jacquet** • Madame Philippe **Jadot** • Madame Edouard **Jakhian** • Baron et Baronne Nicolas **Janssen** • Madame Florence **Jeannin-Lebel** • Monsieur et Madame **Kenneth** et Tamara **Jeynes Tchoumakoff** • Monsieur Steven Franklin **Joseph** • Monsieur et Madame Michel **Kervyn d’Oud Mooreghem** • **KIWANIS Bruxelles Europe** • Monsieur et Madame Baudouin **Klep** • Madame Katia **Knapen** • Madame Elise **Kuyil** • Monsieur et Madame Hervé **Lagache** • Madame Catharina **Lagast**

• Monsieur Emmanuel **Lanza** • Madame Joëlle **Lauwers** • Madame Christine **Lenneberg** et Baron Marc **Servotte** • Monsieur et Madame Michel **Leroy** • Monsieur et Madame Clive **Llewellyn** • Monsieur et Madame Xavier **Logé** • Monsieur et Madame Didier **Malherbe** • Baron Olivier **Marquet** • Monsieur Philippe **Medaer** • Monsieur et Madame Georges **Michel – Thirion** • Monsieur et Madame Jean-François **Michel** • Madame Catherine **Moerenhout** • Monsieur Geoffroy **Moreels** • Monsieur Benoit **Morel de Westgaver** • Madame Nicole **Moyson** • Madame Françoise **Münster** • Monsieur et Madame Jean-Claude **Münster** • Monsieur et Madame Yves **Neuckens** • Monsieur et Madame André **Neut** • Monsieur Alain **Nicaise** • De heren Bram **Peeters** en Lucas **Van Molle** • Monsieur et Madame Nicolas **Percsy** • Madame Martine **Piaget** • Madame Edouard **Pieraerts** • Madame Marianne **Potvliege** • Monsieur et Madame Alain **Querton** • Madame Françoise **Raquet** • Monsieur et Madame Bruno **Rase** • Monsieur Poul **Rasmussen** • Monsieur et Madame Etienne **Reeners** • Monsieur et Madame Christian **Reinaudo** • Monsieur et Madame Anton **Reithinger** • Monsieur et Madame Francis **Remacle-Boulet** • Professeure Myriam **Remmelink** • Madame Marie-Claire **Renneson** • Monsieur et Madame Jean-Luc **Rifaut** • Madame Ann Barbara **Robins** • Madame Brigitte **Rogival** • Monsieur et Madame Claude **Rosier** • Madame Marion **Ryelandt** • Madame Jeanine **Sauvage** • Madame Barbara **Schulmers** • Madame Jacques **Solé Tulkens** • Madame Chantal **Sourie** • Monsieur et Madame Jean-Christophe **Staelens** • De heer en Mevrouw Roland **Steisel** • Monsieur Bernard **Steyaert** • Monsieur et Madame Jean-Marie **Stordeur** • Monsieur et Madame Jean-Luc **Storme** • Madame Anne **Stuckens** • Monsieur et Madame Michel **Stuckens** • Baron en Barones **Swinnen** • Monsieur Nouridine **Taybi** • Madame Anne-Marie **Theyus** • Monsieur et Madame Stéphane **Thiery** • Monsieur et Madame Henri **Thijssen** • Monsieur Daniel **Tieman** • De heer Karel **Timmermans** • Monsieur et Madame Jean-Marie **Tombeur** • Baronne **Tulkens** • Madame Nadine **Tyteca** • Monsieur et Madame Arnaud **Van De Put** • Madame Savina **Van de Put** • Baron en Barones Willem **van de Voorde** • Monsieur et Madame Paul **van der Aa** • Madame Olivia **van der Ghinst** • Madame Nancy **Van Doosselaere** • Madame Nadine **Van Gestel** • Monsieur et Madame Jean **Van Gyseghe** • Monsieur Michel **Van Huffel** • Monsieur et Madame Marc **Van Isacker** • De heer en Mevrouw Werner **Van Krunkelsven** • Monsieur et Madame Benoit **van Langenhove de Bouvekercke** • Jonkheer et Madame Baudouin **van Rijckevorsel** • Monsieur et Madame Arnaud **van Schevensteen** • Monsieur Jack **van Sprang** • Madame Séverine **van Wassenhove** • Monsieur et Madame Claude **Vandamme** • Monsieur et Madame Alain **Vandenborre** • Madame Luc **Vandermeiren** • Monsieur Pierre **Vanneste** • Baronne **Velge** • Madame Andrée **Verdoodt** • Mesdames Caroline et Véronique **Verelst** • Monsieur Ignace **Vernimme** • Madame Jean **Verougstraete** • De heer Joseph **Verrezen** • De heer en Mevrouw Xavier-Francis **Verstraete** • Madame Isabel **Verstraeten** • Mr and Mrs Victoria **Valpuesta** • Monsieur et Madame Stéphane **Vinogradoff** • Monsieur et Madame Pierre **Walckiers** • Docteur et Madame Martin **Wasmeier** • Monsieur et Madame Mosze **Wikler** • Monsieur et Madame **Wolversperges Crousse** • Monsieur et Madame Simon **Worthington** • Monsieur et Madame Michael **Wunnerlich** • Madame Andrée **Zenebergh**.

*Pour leur générosité ponctuelle / Voor hun punctuele steun / For their punctual generosity:*

- Monsieur et Madame Jean-Bernard **Gillet-Cabral**
- Monsieur Michael **Guttman**
- Madame Myriam **Pascal Poulet**

*“And all the American & Canadian Friends of the Queen Elisabeth Music Chapel!”*

Liste au - Lijst op - List on 29.08.2024

Merci à tous les joueurs  
de la Loterie Nationale.  
Grâce à eux, la Chapelle  
musicale Reine Elisabeth peut à  
nouveau vous offrir de  
magnifiques concerts.

Et vous, vous jouez aussi, non ?



**loterie  
nationale**

BIEN PLUS QUE JOUER

Bedankt aan alle spelers  
van de Nationale Loterij.  
Dankzij hen kunnen wij jullie  
met Muziekkapel Koningin  
Elisabeth opnieuw boeiende  
concerten aanbieden.

Jij speelt toch ook?



**nationale  
loterij**

MEER DAN SPELEN




Scan Me

Intéresse om bij de  
Nationale Loterij te werken?



Intéressé(e) par un job  
à la Loterie Nationale ?

Scan Me



Fonds Baillet Latour  
Anna Egholm, violin  
Scholarship



Fonds

Fund

**Baillet Latour**

Le Fonds Baillet Latour encourage et récompense l'excellence en plaçant l'homme au coeur de son action

Het Fonds Baillet Latour moedigt aan en belooft uitmuntendheid waarbij de mens een centrale rol speelt



## Collection Guttman

La collection Michael Guttman a pour but d'aider les jeunes musiciens dans le développement de leur carrière et de créer des liens entre le monde musical et celui de la philanthropie. Elle met à disposition des jeunes talents d'aujourd'hui une collection d'instruments rares et précieux des grands luthiers du passé et soutient également les meilleurs luthiers contemporains. La collection collabore principalement avec la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, mais aussi avec la Juilliard School de New York et l'Académie Menuhin en Suisse. Michael Guttman, violoniste et chef d'orchestre belge, qui rayonne sur plusieurs continents, invite également ces jeunes musiciens à participer aux festivals et concerts qu'il anime, et ce dans l'esprit de son mentor, Isaac Stern.

## Guttman-collectie

De Michael Guttman-collectie beoogt jonge musici te helpen met de ontwikkeling van hun carrière en tevens nauwere banden tot stand te brengen tussen de muziekwereld en die van de filantropie. Ze stelt de jonge talenten van vandaag een verzameling van zeldzame en waardevolle instrumenten van de grootste strijkinstrumentenbouwers uit het verleden ter beschikking en ondersteunt ook de beste strijkinstrumentenbouwers van vandaag. De collectie werkt hoofdzakelijk samen met de Muziekkapel Koningin Elisabeth, maar ook met de Juilliard School van New York en de Menuhin Academy in Zwitserland. Michael Guttman is een Belgische violist en dirigent die een internationale grote faam geniet, en nodigt regelmatig jonge musici uit om deel te nemen aan festivals en concerten die hij leidt, en dit geheel in de geest van zijn mentor, Isaac Stern.



MUSIQ<sup>3</sup>

## Musiq3 soutient la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

Votre rendez-vous avec l'actualité des talents en devenir, c'est dans *Transmission*,  
**chaque dimanche à 19h**, avec Brigitte Mahaux.

Notez également votre moment *Concert* : **chaque jour à 13h et 20h !**

Programme et réécoute : [www.musiq3.be](http://www.musiq3.be).

© Studio Graphique RTBF - Photo: Getty Images

rtbf 

Suivez-nous en radio



et aussi sur 

# La Libre

## Ne manquez rien de l'actualité

*Profitez d'un abonnement  
Digital+ à La Libre*



**7,25 €**  
1 mois à -50 %



[action.lalibre.be/partenaire-1mois24](http://action.lalibre.be/partenaire-1mois24)

**43,50 €**  
6 mois à -50 %



[action.lalibre.be/partenaire-6mois24](http://action.lalibre.be/partenaire-6mois24)



Le Brabant wallon

Le Brabant wallon soutient les artistes et talents du territoire, renforce les infrastructures culturelles et rend la culture accessible à tous les publics.

Retrouvez toutes les infos :

**BRABANTWALLON.BE**

**agendaBW**

agenda culturel  
Brabant wallon

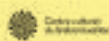
Retrouvez toute  
l'offre culturelle  
de votre région  
sur **agendaBW.be**



# CULTURE

partout en BW

[www.agendabw.be](http://www.agendabw.be)



# WATERLOO, TERRE D'HISTOIRE ET DE **CULTURE**

**Centre Culturel**

**Biblio Woo**

**Musée Wellington**

**Les Ecuries**

**Académie de musique**

**CEC Zinzolin**

**Musée de Waterloo**



CENTRE  
CULTUREL  
WATERLOO



Le réseau des bibliothèques  
de Waterloo



Centre d'expression et de créativité



le chapel  
restaurant

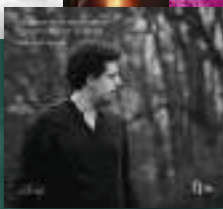
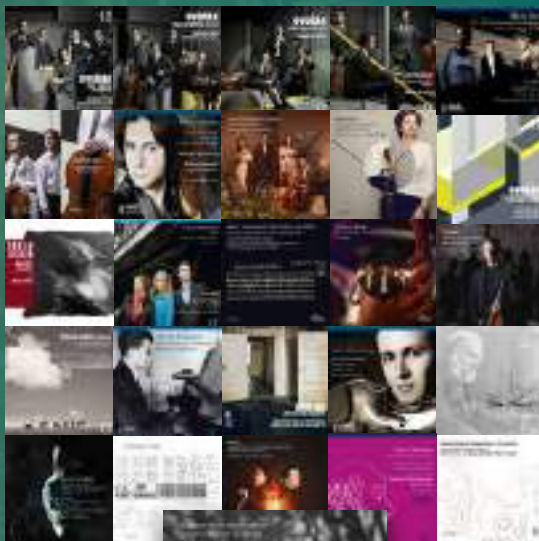
Booking  
02 352 06 63





# Support our Artists

Discover the complete CD collection of the Music Chapel



New Release Soon

## Art Shop

Webshop: [musicchapel.org](http://musicchapel.org)

outhere  
MUSIC

# MUCH

QUEEN ELISABETH MUSIC CHAPEL



*In collaboration with*



loterie nationale  nationale loterij  
BIEN PLUS QUE JOUER MEER DAN SPELEN



Principal Sponsor



# MuCH Music Season 2024-2025

*Thanks to your support*



*With the support of*



GUTTMAN  
COLLECTION

©M. F. Photography

Co-Sponsor





©MFB-photography

**Valentin Thill, tenor**

Artist in residence from 2018 to 2021. **1st prize at the International Singing Competition of Toulouse.** In Spring/summer 2023, He'll be for the first time at the Glyndebourne Festival and he'll be playing in the "Dialogue des carmélites" from F. Poulenc. He is currently under the wing of the prestigious Harrison Parrott Agency.



©Marco Bonggreve

**Arod Quartet**

Artist in residence from 2014 to 2017. **1st prize at the ARD International Music Competition in 2016** in Munich. BBC new generation artist from 2017 to 2019. Echo rising star for the 2018-2019 season. Currently composed of Tanguy Parisot (viola) Artist in residence from 2015 to 2018 and Jérémy Garbarg (cello) Artist in residence from 2018 to 2021.



©MFB-photography

**Kerson Leong, violin**

Artist in residence at the Music Chapel from 2015 to 2019. **1st prize at the OSM in 2013 at the age of 16.** In 2010, Kerson Leong won a **1st Prize at the Yehudi Menuhin International Competition** for Young Violinists. His album featuring the complete sonatas for solo violin by Eugène Ysaÿe was awarded the Diapason d'Or Découverte. He now plays in the world's greatest concert halls.



©Jelix Broede

**Vineta Sareika, violin**

Artist in residence from 2006 to 2010. **1st violin of the Artemis Quartet and Master in residence at the Chapel until June 2022, has just been appointed Konzertmeisterin at the Berliner Philharmoniker.**



©Marline Cessat-Bögler

**Yu Shao, tenor**

Artist in residence at the Music Chapel from 2012 to 2014. **4th prize of the Queen Elisabeth Competition 2014.** He was a member of the Académie de l'Opéra national de Paris until 2016 and he will make his debut at the Aix-en-Provence Festival in 2023.



©Feiko Koster

**Christine J. Lee, cello**

Artist in residence from 2015 to 2019. **Christine studied at the Curtis Institute of Music where she now teaches.** She also studied at **The Juilliard School.** Avid advocate for charitable and philanthropic causes, she is currently an Associate Artist and performs all over the world.



© Babovsky Daniil

**Sergei Redkin**, piano

Artist in residence at the Music Chapel from 2017 to 2020. **2nd prize of the Queen Elisabeth Competition 2021.** 3rd prize at the International Tchaikovsky Competition in 2015. 1st prize at the International Prokofiev Competition in St. Petersburg in 2013. He released his first album "Vagabund" in 2022.



**Michiaki Ueno**, cello

Artist in residence since 2021. **1st prize of the Geneva International Music Competition.** He is regularly invited by numerous orchestras throughout the world.



© Robin Ducancel

**Jonathan Fournel**, piano

Artist in residence at the Music Chapel from 2016 to 2021. **1st prize of the Queen Elisabeth Competition 2021.** In the same year he released his first album "Brahms". Jonathan now has an international career.



© Christian Meuwly

**Louise Foor**, soprano

Artist in residence since 2020. **1st Prize at the Virgilius Noreika Vilnius**, she made her operatic debut in 2022 as Franscitta in Carmen at the Monnaie. She joined Bayerischer Statoper Munich in 2023.



**Anna Agafia Egholm**, violin

Artist in residence since 2020. **3rd prize in the Carl Nielsen International Competition**, 1st prize in the Tibor Varga International Violin Competition, 2nd prize at the Singapore International Violin Competition.



**Aleksey Shadrin**, cello

Artist in residence since 2020. **4th prize of the Queen Elisabeth Competition 2022.**

## Some of our **Success Stories**

*Everything is done in the chapel to make the work easier, the rest is not important. These years spent with Gary Hoffman have given me a lot, both artistically and instrumentally, and on a human level. He is a kind person who is in the business of transmission.*

**Maxime Quennesson**, cello  
Artist in residence



”

*We, the “elders”, have had the privilege of knowing, working with, and learning from prominent artists that our students will never know and that are, however, at the basis of their learning and the foundations of their future.*

**José Van Dam**  
Master Emeritus



”



”

*The level is extremely high, working like this every day has allowed me to be really fit and forget the fear. I'm starting to live the dream I had as a child and that makes me happy.*

**Natanael Ferreira**, viola  
Artist in residence

*For me the Music Chapel represents the ideal environment for young musicians to develop and achieve their potential, an idyllic location where obstacles are removed, talents are nurtured, paths are cleared and opportunities to work on all aspects of instrumental and musical evolution are provided at all times. I am deeply honored and excited to be part of this unique family of inspiring musicians and playing alongside some of the most special, talented and hard working young musicians today.*

**Corina Belcea**  
Master in residence

*For me, the Chapel is many things, it is both an idyllic place in the middle of the forest where you can share music, enjoy with friends, give concerts, all in the same place, it's the top!*

**Jonathan Fournel**, piano  
Associate Artist  
First prize  
Queen Elisabeth competition 2021



”

*The relationship we have with these masters is quite special, a sharing, I could even say a collaboration. What is unique here is to be able to meet them, to work with them, to participate in projects together, that has brought me a lot.*

**Kojiro Okada**, piano  
Artist in residence



”



”



*I grew up hearing about the Music Chapel. Listening to musicians who studied there, going to concerts organized by the Music Chapel, in Waterloo, Brussels and elsewhere in Belgium. Studying with Gary Hoffman is an invaluable opportunity. I had always wanted to study at the Music Chapel and I am very happy to be part of this family.*

**Stéphanie Huang**, cello  
Artist in residence

*Laureate of the Queen Elisabeth competition 2022*



*I am very happy to be able to pass on the spirit of excellence of the Music Chapel to the younger generation and to share my experience with them.*

**Jean-Claude Vanden Eynden**  
Master in residence

*Music is a language that requires no words, and thankfully so! There are thoughts and emotions that make even words inadequate. The human aspect in the life of our beloved art form that makes up music cannot be minimised. Teachers and performers are both forerunners and 'supervisors', and this should always remain so.*

**Gary Hoffman**  
Master in residence



*I chose to come to the "Chapelle" because I have known Gary for a few years now and I think he's an incredible teacher and an incredible performer and to find one person who can wear both of those hats so well is quite a rarity and I thought it would be a really amazing opportunity to study with him and I also did some research and saw the freedom and the opportunity the "Chapelle" gives its resident artists and I thought that that could also help me grow a lot as a musician and as a performer.*

**Ari Evan**, cello  
Associate Artist



*There are so many generous patrons willing to support young musicians. The Music Chapel is the ideal place for personal and musical development. I work with Augustin Dumay, who remains to this day one of my greatest mentors. This experience has opened my eyes and changed my mind.*

**Kerson Leong**, violin  
Associate Artist

## Testimonials

# Queen Elisabeth Music Chapel, public interest foundation

We would like to thank

Partenaires structurels / Structurele partners / Structural partners

Principal sponsor **ING** 

Co-sponsor **proximus**

Fondations / Stichtingen / Foundations



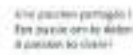
GUTTMAN  
COLLECTION

Entreprises partenaires / Corporate partners



All the MuCH Community

Les Mécènes / De Mecenassen / The Maecenas



Les généreux testateurs pour leurs legs / De gulle erflaters voor hun erfenis / The generous testator for their legacy

# Queen Elisabeth Music Chapel, public interest foundation

We would like to thank

Soutien public / Overheidssteun / Public support



Partenaires institutionnels / Institutionele partners / Institutional partners



En collaboration avec / In samenwerking met / In collaboration with

**Bozar**

DE MUNT  
LA MONNAIE



# Queen Elisabeth Music Chapel, public interest foundation

We would like to thank

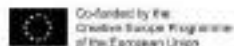
Partenaires culturels / Culturele partners / Cultural Partners



# Queen Elisabeth Music Chapel, public interest foundation is a member of



#YoungOperaMakers by **enOa**



This project has been funded with support from the European Commission. This publication (communication) reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



**TESTAMENT.BE**







**AND WHAT ABOUT TOMORROW?**

# OUR IMPACT

## *Global Engagement 2023*

### ARTISTS

- Artists in residence/associate/guest **138**
- European nationalities **24**
- Non-European nationalities **17**

### ARTISTIC PROGRAM

- Sections **6**
- Masters, guest Masters, professors, coaches **42**
- Accommodations **5,000 nights & 11,000 meals**
- Library **15,000 scores**
- Instruments Fund **45 strings & 37 pianos**
- Scholarships **35**

### ON STAGE PROGRAM

- Concerts produced or coproduced **300**
  - MuCH Music Season **90 concerts**
  - MuCH Waterloo Festival **6th Edition - 26 concerts/4 days**
  - Music Chapel Festival @ Flagey **14th Edition - 23 concerts/4 days**
  - Gala Concert in Bozar **19th Edition**
- MuCH on Tour EU/Japan/US/India/Korea/Canada/UAE **Worldwide**
  - Collaboration with festivals & concert halls **50**
  - Concerts with orchestras **40**

### CONTEMPORARY CREATIONS & COMMISSIONS

**3**

### PROMOTION

- MuCH Channel & Radio recordings **17** livestreamings/broadcasts
- MuCH New Recordings **4 new CD's** (25 CD's since 2007)
- Number of publications **125,000** (brochures, flyers, etc.)

### COMMUNITY PROJECTS

- Concerts in hospitals/prisons/disadvantaged/ homes **40**
- Children choirs/sensory impaired people **5**
- MuCH for Schools & Academies **9**

### CULTURAL DIPLOMACY

- State visits, Foreign Affairs missions & UNO **4**

<b>AUDIENCES</b>	<b>109.550</b>
• At the Queen Elisabeth Music Chapel	<b>35.000</b>
• Subscriptions MuCH Music Season	<b>350</b>
• On Tour	<b>70.000</b>
• MuCH Off (Guided Tours)	<b>4200</b>

#### INFRASTRUCTURE & CAMPUS

• HT Concert Hall	<b>240 seats</b>
• Rehearsal studios	<b>5</b>
• Listed Concert Hall	<b>100 seats</b>
• Studios	<b>25</b>

#### DIGITAL MEDIA (UPDATE 04/2024)

• <b>Youtube</b>	
• Total video views	<b>1.104.001</b>
• Subscribers	<b>4.895</b>
• <b>Facebook</b> Followers	<b>13.691</b>
• <b>Instagram</b> Followers	<b>5.694</b>



### ***La Chapelle fédère tous les âges, tous les publics !***

*La musique classique est un langage universel qui aide à la concentration, apaise la souffrance, améliore le fonctionnement du cerveau et permet de partager des émotions. La musique classique est porteuse de sens pour tous ceux qui l'écoutent.*

### ***De Kapel brengt alle leeftijden en alle doelgroepen samen!***

*Klassieke muziek is een universele taal die je helpt concentreren, lijden verzacht, de hersenfunctie verbetert en emoties laat delen. Klassieke muziek is betekenisvol voor iedereen die ernaar luistert.*

### ***The Chapel brings together all ages and all audiences!***

*Classical music is a universal language that helps you concentrate, soothes suffering, improves brain function and allows you to share emotions. Classical music is meaningful to all who listen to it.*



# Making the futur of The Music Chapel

## Come true !

# Et demain ? Un « atelier symphonique » pour écrire une nouvelle page d'excellence et de transmission

Après la sortie de terre de la « nouvelle aile », il y a 10 ans déjà, Bernard de Launoit, l'infatigable bâtisseur, avait nourri l'ambition d'offrir aux Artistes en résidence l'outil ultime qui ouvrirait tous les possibles artistiques et académiques : une salle de répétition pour tous les orchestres, y compris de grande taille. Une salle de répétition pouvant accueillir confortablement jusqu'à 100 musiciens !

Une salle qui signerait véritablement l'entrée de la Chapelle Musicale dans un cercle très exclusif d'institutions de formation au niveau mondial. Un outil capable d'attirer à la Chapelle Musicale les meilleurs orchestres au monde. Un outil pour offrir à nos jeunes Artistes en résidence la dernière corde qui manque à l'arc de la Chapelle Musicale : pratiquer avec de grands ensembles en tant que solistes ou premiers pupitres, rencontrer les plus grands chefs d'orchestre grâce à des masterclasses exclusives. Un outil enfin dont la polyvalence et la modularité permettraient de découpler les collaborations au plus haut niveau et d'atteindre des niveaux d'excellence artistique et académique dont on n'avait osé rêver.

Et nous y voici. Le temps est venu de transformer la vision de Bernard en nouvelle aventure bien réelle pour les équipes de la Chapelle Musicale, mais aussi pour sa grande famille d'amis, de soutiens, de mécènes.

Car cet « atelier symphonique » sera aussi le leur... le vôtre. Il permettra d'accueillir un public de 175 personnes en configuration « orchestre symphonique » (100 musiciens) et un public plus nombreux - jusqu'à 400 personnes - en configuration « orchestre de chambre » qui aura la joie d'assister à des moments suspendus dans cet écrin exceptionnel ; de prendre un véritable « bain musical » dans des conditions sans égales.

L'atelier symphonique répondra aux normes les plus avancées en termes de durabilités et plus encore, il est pensé pour se déployer en symbiose totale avec le cadre naturel d'exception qui l'accueillera.

Comme un écho au bâtiment d'origine et aux infrastructures de l'aile de Launoit, l'atelier symphonique se distinguera également par la noblesse des matériaux utilisés et des conditions d'accès et d'expérience optimales.

En cette année jubilé de l'inauguration de l'aile de Launoit, c'est avec émotion mais aussi une détermination sans faille que nous nous engageons à poursuivre le rêve de Bernard. Celui de regarder vers l'avenir avec confiance en offrant à nos Artistes en résidence le cadre et les infrastructures leur permettant d'atteindre le plus haut niveau d'excellence musicale. Cette excellence musicale dont notre société a tant besoin.

Envie de contribuer à transformer notre rêve d'excellence en réalité ?

Nous sommes là pour vous : [funding@musicchapel.org](mailto:funding@musicchapel.org)

# En hoe zit het morgen? Een “symfonisch atelier” om een nieuwe bladzijde van uitmuntendheid en overdracht te schrijven

Na de voltooiing van de “nieuwe vleugel” 10 jaar geleden, had Bernard de Launoit, de onvermoeibare bouwer, de ambitie om de Artiesten in residentie het ultieme instrument aan te bieden om alle artistieke en academische mogelijkheden te openen: een repetitieruimte voor zowel grote als kleine orkesten. Een repetitieruimte die comfortabel plaats biedt aan 100 muzikanten!

Een zaal waarmee de Muziekkapel echt zou toetreden tot een zeer exclusieve kring van opleidingscentra op het hoogste niveau. Een troef waarmee we de beste orkesten ter wereld naar de Muziekkapel kunnen brengen. Een tool om onze jonge Artiesten in residentie te bieden wat nu nog ontbreekt in de Muziekkapel: repeteren met grote ensembles als solist of aanvoerder en de grootste dirigenten ontmoeten dankzij exclusieve masterclasses. En tot slot, een instrument waarvan de veelzijdigheid en modulariteit ons in staat zou stellen om op het hoogste niveau tien keer zo veel samen te werken en niveaus van artistieke en academische uitmuntendheid te bereiken waarvan we nooit hadden durven dromen.

En hier zijn we dan. De tijd is gekomen om Bernards visie om te zetten in een nieuw en levensecht avontuur voor de medewerkers van de Muziekkapel, maar ook voor zijn uitgebreide familie van vrienden, sympathisanten en mecenasen. Want dit “symfonisch atelier” zal ook van hen zijn... en van u. Het zal plaats bieden aan een publiek van 175 personen in de opstelling van een symfonieorkest (100 muzikanten) en aan een groter publiek - tot 400 personen - in de opstelling voor kamerorkest. Zo kan het publiek getuige te zijn van tijdloze momenten in dit uitzonderlijke kader en te genieten van een echt “muzikaal bad” in ongeëvenaarde omstandigheden.

Het symfonisch atelier zal voldoen aan de meest geavanceerde normen op het gebied van duurzaamheid en bovendien is het ontworpen om zich te ontwikkelen in een perfecte symbiose met de buitengewone, natuurlijke omgeving die ons onderdak zal bieden.

Als weerspiegeling van het oorspronkelijke gebouw en de infrastructuur van de Launoitvleugel zal het symfonisch atelier zich ook onderscheiden door het gebruik van hoogwaardige materialen en uitstekende toegangs- en belevingsomstandigheden.

In dit jubileumjaar van de opening van de Launoitvleugel, beloven we met een gevoel van ontroering, maar ook met een niet aflatende gedrevenheid Bernards droom na te streven. Dit om de toekomst met vertrouwen tegemoet te zien door onze Artiesten in residentie de omgeving en infrastructuur aan te bieden om hen in staat te stellen het hoogste niveau van muzikale uitmuntendheid te bereiken. De muzikale uitmuntendheid die onze samenleving zo hard nodig heeft.

Wil je helpen om onze droom van uitmuntendheid te realiseren?

We zijn er om je te helpen: [funding@musicchapel.org](mailto:funding@musicchapel.org)

## And what about tomorrow? A ‘symphonic studio’ to write a new page of excellence and transmission

After the ‘new wing’ was completed 10 years ago, Bernard de Launoit, the tireless builder, had the ambition of offering the Artists in residence the ultimate tool to open up all artistic and academic possibilities: a rehearsal room for every orchestras, including large ones. A rehearsal room that could comfortably accommodate up to 100 musicians!

A hall that would truly mark the Music Chapel’s entry into a very exclusive circle of world-class training institutions. A facility capable of attracting the world’s finest orchestras to the Music Chapel. A tool to offer our young Artists in residence the last string missing from the Music Chapel’s bow: practicing with major ensembles as soloists or first desks, meeting the greatest conductors thanks to exclusive masterclasses. And finally, a tool whose versatility and modularity would enable us to collaborate tenfold at the highest level and achieve levels of artistic and academic excellence we had never dared to dream of.

And here we are. The time has come to transform Bernard’s vision into a new and very real adventure for the teams at the Music Chapel, but also for his extended family of friends, supporters and patrons.

Because this ‘symphonic studio’ will also be theirs... yours. It will be able to accommodate an audience of 175 people in ‘symphony orchestra’ configuration (100 musicians) and a larger audience - up to 400 people - in ‘chamber orchestra’ configuration, who will have the joy of witnessing moments suspended in this exceptional setting; of taking a real ‘musical bath’ in unrivalled conditions.

The symphonic studio will meet the most advanced standards in terms of sustainability, and what’s more, it is designed to unfold in total symbiosis with the exceptional natural setting in which it will be hosted.

Like an echo of the original building and infrastructure of the de Launoit wing, the symphonic studio will also be distinguished by the nobility of the materials used and optimal conditions of access and experience.

In this jubilee year of the inauguration of the Launoit wing, it is with emotion but also with unflinching determination that we pledge to pursue Bernard’s dream. Looking to the future with confidence by offering our Artists in residence the setting and infrastructure that will enable them to achieve the highest level of musical excellence.

The musical excellence that our society so desperately needs.

Would you like to help make our dream of excellence a reality?

We’re here to help: [funding@musicchapel.org](mailto:funding@musicchapel.org)









Je souhaite que la Chapelle Musicale  
forme de grands artistes qui  
feront honneur à la Belgique.

Elisabeth



Ik wensch dat de Muziekkapel  
grote kunstenaars moge opleiden,  
die België tot een zulten Staatlijc.

Elisabeth

S.M.H.M. Elisabeth 01.05.1940





QUEEN MUSIC  
ELISABETH CHAPEL

MUSICCHAPEL.ORG