

Persbericht

Koningin Elisabeth Muziekkapel benoemt Grégor Chapelle tot nieuwe CEO

Brussel, 28 maart 2024 - De Muziekkapel Koningin Elisabeth, een stichting van openbaar nut, kondigt vandaag de benoeming aan van Grégor Chapelle als haar nieuwe CEO. Hij zal zijn functie opnemen op 29 april. Grégor studeerde rechten aan de UCL en public policy aan de Kennedy School van Harvard University. Hij was directeur-generaal van Actiris, het arbeidsbemiddelingsbureau van het Brussels Gewest, van 2011 tot 2021 en CEO van de VZW Kick Belgium van 2021 tot 2023. Daarvoor werkte hij als advocaat aan de balie van Brussel, als consultant bij McKinsey & Company en als schepen van Tewerkstelling en Economie in de gemeente Vorst (Brussel).

Grégor Chapelle volgt Bernard de Launoit op, die de Muziekkapel bijna 20 jaar lang leidde en omvormde tot een instelling met een wereldwijde reputatie voor muzikale uitmuntendheid.

Michel Delbaere, voorzitter van de Muziekkapel Koningin Elisabeth, verklaart: “We zijn verheugd dat Grégor het team van de Muziekkapel komt versterken. Zijn onuitputtelijk dynamisme, zijn vermogen om mensen te mobiliseren en zijn strategische visie zijn onmiskenbare kwaliteiten die de toekomst en de ontwikkeling van onze instelling zullen verzekeren. We delen Grégor’s muzikaal gevoel en zijn ambitie voor uitmuntendheid op Europees niveau en daarbuiten. We zijn ervan overtuigd dat het levenswerk van Bernard in goede handen is.”

Yvan de Launoit, voorzitter van de Muziekkapel NV, voegt hieraan toe: “De benoeming van Grégor ligt helemaal in lijn met het onvermoeibare werk dat mijn broer en het hele team van de Muziekkapel hebben verricht om er een juweel van muzikale opleiding op wereldniveau van te maken en een oase van schoonheid aan de Zuidrand van het Zoniënwoud. Grégor’s passie voor mensen in al hun vormen maakt van hem de ideale leider om de huidige en potentiële troeven van de Muziekkapel te versterken, haar activiteiten uit te breiden, en nieuwe talenten en nieuw publiek aan te trekken.”

Grégor Chapelle verklaart: “Ik wil mijn steen bijbrengen aan het bouwwerk dat Bernard de Launoit heeft overgedragen met al diegenen die hij in zijn enthousiasme heeft kunnen meeslepen. Mijn motivatie is geankerd in mijn verlangen om schoonheid te dienen, in teamverband te werken en verder te bouwen aan een haven van rust. Ik geloof diep in muziek als een instrument voor welzijn en sociale integratie, maar ook als een ideaal: muziek als een universele taal van vrede en een taal van hoop voor onze planeet.”

Biografie en foto van **Grégor Chapelle** zijn [\[hier\]](#) beschikbaar.

De Muziekkapel Koningin Elisabeth, een stichting van openbaar nut, is een wereldbekend “center of excellence” voor artistieke vorming, bestemd voor uitzonderlijke jonge musici in de disciplines piano, viool, cello, kamermuziek en zang, die de muzikale elite van morgen vormen.

De Muziekkapel ontwikkelt een artistiek project voor elke muzikant, waardoor ze vooruitgang kunnen boeken langs drie assen: de ontplooiing van hun eigen muzikale persoonlijkheid dankzij de compagnonnage van uitzonderlijke meesters en docenten, de ontwikkeling van hun technische vaardigheden, en de toegang tot de muzikale scène dankzij een uitgebreid programma van concerten en recitals.

De Muziekkapel ontplooit haar werk verder via een netwerk van artiesten - bijna 70 artiesten in residentie en geassocieerde artiesten die meer dan 25 nationaliteiten vertegenwoordigen, 9 masters in residence, guest masters en vele andere gastartiesten het hele jaar door - en meer dan 300 concerten voor het publiek in België en in het buitenland.

Meer informatie en concertagenda: musicchapel.org

Perscontact:

Catherine Plaisant

cplaisant@musicchapel.org

+32 475 96 03 87

Muziekkapel Koningin Elisabeth, stichting van openbaar nut

Onder het Erevoorzitterschap van H.M. de Koningin Paola

Correspondentieadres: Chaussée de Tervuren 445 - 1410 Waterloo - België

Maatschappelijke zetel: Brederodestraat 14, B-1000 Brussel - KBO 459 245 906

Tel: +32 (0)2 352 01 10 - www.musicchapel.org