

Communiqué de Presse

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth nomme Grégor Chapelle comme nouveau CEO

Bruxelles, le 28 mars 2024 – La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique, annonce aujourd'hui la nomination de Grégor Chapelle comme son nouveau CEO. Il prendra ses fonctions le 29 avril prochain. Diplômé en droit de l'UCL et en affaires publiques de la Kennedy School of Government de Harvard, Grégor Chapelle était le directeur général d'Actiris de 2011 à 2021 et le CEO de l'ASBL Kick Belgium de 2021 à 2023. Précédemment, il a travaillé comme avocat au Barreau de Bruxelles, comme consultant chez McKinsey & Company et comme échevin de l'Emploi et de l'Économie à la commune de Forest (Bruxelles).

Grégor Chapelle succèdera à Bernard de Launoit qui dirigea la Chapelle Musicale pendant près de 20 ans et réalisa sa transformation en une institution qui rayonne à travers le monde, sous le signe inconditionnel de l'excellence musicale.

Michel Delbaere, président de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, déclare : « Nous sommes enchantés de l'arrivée de Grégor à la tête de l'équipe de la Chapelle Musicale. Son dynamisme inépuisable, sa capacité de mobilisation et sa vision stratégique sont des qualités indéniables pour assurer l'avenir et le développement de notre institution. Nous partageons avec Grégor cette fibre musicale et l'ambition d'excellence au niveau européen et au-delà. L'œuvre de Bernard est – nous en sommes convaincus – en de bonnes mains. »

Yvan de Launoit, président de la S.A. Chapelle Musicale, ajoute : « La nomination de Grégor s'inscrit dans la continuité du travail inlassable mené par mon frère et par toute l'équipe de la Chapelle Musicale pour en faire un fleuron de la formation musicale à l'échelle mondiale et un havre de beauté au cœur du Brabant wallon. La passion de Grégor pour l'humain sous toutes ses formes fait de lui le leader idéal pour amplifier les atouts actuels et potentiels de la Chapelle Musicale, élargir sa sphère d'activités et attirer de nouveaux talents et publics. »

Grégor Chapelle déclare : « Je souhaite ajouter ma pierre à l'édifice transcendé par Bernard de Launoit avec toutes celles et ceux qu'il a emportés par son enthousiasme. Ma motivation trouve sa source dans ma volonté de servir la beauté, de travailler en équipe et de poursuivre la construction d'un havre de paix. Je crois profondément à la musique comme outil de bien-être et d'inclusion sociale, mais aussi comme idéal : la musique comme langage universel de paix et langage d'espoir pour la planète. »

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique, est un centre d'excellence de formation artistique au rayonnement international, réservé à de jeunes talents musicaux de haut niveau dans les disciplines du piano, du violon, du violoncelle, de la musique de chambre et du chant, formant l'élite musicale de demain.

La Chapelle Musicale développe un projet artistique pour chaque musicien et musicienne, leur permettant de progresser suivant trois axes : l'éclosion de leur personnalité musicale grâce au compagnonnage avec des maîtres et professeurs exceptionnels, l'accomplissement de leurs moyens techniques, et l'insertion professionnelle grâce à un programme étendu de concerts et de récitals.

La Chapelle Musicale se déploie à travers son réseau d'artistes - près de 70 artistes en résidence et des artistes associés représentant plus de 25 nationalités, 9 maîtres en résidence, des maîtres invités et de nombreux autres artistes invités tout au long de l'année - ainsi qu'à travers plus de 300 concerts ouverts au public en Belgique et à l'étranger.

Plus d'informations et agenda des concerts : musicchapel.org

Contact presse:

Catherine Plaisant

cplaisant@musicchapel.org

+32 475 96 03 87

Chapelle Musicale Reine Elisabeth, *fondation d'utilité publique*

Sous la Présidence d'Honneur de S.M. la Reine Paola

Correspondance : Chaussée de Tervuren 445 - 1410 Waterloo - Belgique

Siège social : Rue Brederode 14, B-1000 Bruxelles - BCE 459 245 906

Tél : +32 (0)2 352 01 10 - www.musicchapel.org



Grégor Chapelle

Mars 2024

Grégor Chapelle est un entrepreneur engagé dans les secteurs privé, public et associatif depuis plus de 25 ans. Il a été nommé CEO de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, fondation d'utilité publique, et prendra ses fonctions le 29 avril 2024.

Grégor a étudié le droit aux Facultés Universitaires Saint-Louis et à l'UCL. A la sortie de l'UCL, il a effectué son stage au Barreau de Bruxelles auprès du cabinet d'avocats "Droit Quart Monde" fondé par Georges de Kerckhove et Jacques Fierens. En tant qu'avocat au Barreau de Bruxelles, il a pratiqué le droit civil, pénal, privé, de la famille, ainsi que la défense des droits humains.

Il est ensuite parti à Cambridge (USA) où il a obtenu une maîtrise en affaires publiques de la Kennedy School of Government de Harvard University (de 2002 à 2004). A son retour en Belgique, il a rejoint le cabinet de conseil McKinsey & Company à Bruxelles (de 2004 à 2006).

En 2006, il a cofondé le "Cabinet d'avocats du Quartier des Libertés" dédié à l'accès de tous à la justice, juste avant de devenir échevin de la Transition économique dans la commune de Forest (Bruxelles). Dans ce rôle (de 2007 à 2011), il était chargé de l'emploi, du commerce, de l'économie sociale et de la revitalisation des quartiers. Il gérait une équipe de 20 personnes dans le cadre d'un programme de 45 millions d'euros pour relancer trois zones économiques défavorisées grâce à près de 100 projets différents (comme par exemple la rénovation d'espaces publics, la construction de logements ou le développement économique). Il a aussi adopté une approche innovante pour rendre des comptes au public : la publication d'un rapport annuel de mandat présentant ses activités et ses résultats, qui était distribué à tous les citoyens de Forest.

De 2011 à 2021, Grégor était le directeur général d'Actiris, l'agence publique de l'emploi pour la Région de Bruxelles-Capitale. Dans cette fonction, il gérait un budget annuel de plus de 700 millions d'euros et une équipe qui a grandi de 650 à environ 1.600 personnes. Il a développé et négocié deux contrats de gestion, en collaboration étroite avec les Ministres-Présidents et Ministres de l'Emploi successifs. Il a mené un énorme projet de changement de la culture interne qui a permis à l'organisation de se réorienter vers une gestion dynamique et un style de management participatif. Il a aussi géré la relocalisation du siège d'Actiris vers la Tour Astro,

y compris l'appel d'offres et la négociation du bail. Sous sa direction, les chiffres du chômage à Bruxelles ont diminué significativement, tant le chiffre global (-20% sur une période de 62 mois) que le chômage des jeunes (-40% sur une période de 78 mois).

De 2021 à 2023, Grégor était le CEO de l'ASBL Kick Belgium, une nouvelle organisation visant à accélérer la transition écologique et la régénération de la biodiversité au niveau local. Dans ce rôle, il a dirigé la création de la vision stratégique, de la mission et des valeurs de Kick. Il a recruté les premiers membres de l'équipe et mis en place les outils opérationnels nécessaires à sa croissance. Sous sa houlette, le programme a commencé à être implémenté dans quatre communes belges.

En parallèle avec ses activités professionnelles, Grégor a toujours été très engagé dans des organisations diverses au service de la société. Il est actuellement chroniqueur pour le quotidien L'Echo et administrateur auprès de la Fondation Bernheim, du Fonds Reine Mathilde et de The Shift asbl. Il a co-fondé et a été administrateur de plusieurs organisations, telles que Oxyjeunes/Hydrojeunes et Actions Birmanie. Pendant ses études universitaires, il s'est engagé dans le mouvement étudiant et a dirigé la Fédération des Etudiants Francophones pendant un an.