

Archives du Concours : rencontre en 2017 avec Gary Hoffman, professeur à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth



03 juin 2017 à 13:14 - mise à jour il y a 45 minutes • ⌚ 2 min

Par Thierry Loreau

La Chapelle Reine Elisabeth a ouvert une maîtrise de violoncelle en 2011. Pour la diriger, le choix s'est tout de suite porté sur Gary Hoffman, à la fois grand violoncelliste et excellent pédagogue.

Il a gagné le Concours Rostropovich en 1986, il sait donc comment amener ses protégés au meilleur de leur forme dans une épreuve aussi exigeante que le Concours Reine Elisabeth.

[plus d'infos sur le site de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth](#)

Concours Reine Elisabeth 2022 : deux élèves sélectionnés en finale



Pour la finale du Concours Reine Elisabeth 2022, **deux élèves de Gary Hoffman ont été sélectionnés en finale**, il s'agit de la candidate belge, **Stéphanie Huang**, et du candidat ukrainien, **Oleksiy Shadrin**.

Archive 2017

En 2017, Gary Hoffman a accepté de siéger dans le **jury de la finale** de cette première session du Concours Reine Elisabeth, consacré au violoncelle.

Et il a accepté de nous rencontrer pour parler de son parcours musical, de sa pédagogie, et surtout de nous donner son point de vue sur les concours, et l'introduction de ce **nouvel instrument** dans les sessions du Concours.

Source : RTBF.be

Date : 24.05.2022

Keyword : CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH

Visitors : 336.269*

Journalist : Thierry Loreau

Url : www.rtb.be/article/archives-du-concours-rencontre-en-2017-avec-gary-hoffman-professe...

Même s'il n'aime pas trop les concours, Gary Hoffman reconnaît que cette expérience est **formatrice**. Sur une période de 8 mois, le jeune pourra se consacrer entièrement à jouer de son instrument. Il se construira un répertoire et comprendra intimement son art.

Le professeur nous a ouvert les portes d'un de ses cours à la Chapelle avec la fille de son frère, Natania. Parce que **chez les Hoffman, tout le monde est musicien professionnel**. Pour eux, la pratique de la musique est tout simplement **un art de vivre**.



L'interview intégrale de Gary Hoffman

Le violoncelliste raconte son **parcours musical**, qui part de la famille de musiciens professionnels, à la prise en main d'une classe de violoncelle à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

Source : RTBF.be

Date : 24.05.2022

Keyword : CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH

Visitors : 336.269*

Journalist : Thierry Loreau

Url : www.rtb.be/article/archives-du-concours-rencontre-en-2017-avec-gary-hoffman-professe...

Et il explique comment il envisage la **pédagogie** dans cette dernière charge : *"Je n'ai rien à apprendre à mes élèves, ils sont déjà des musiciens professionnels, moi je travaille plutôt la conscience des choses, être conscient de ce qu'on fait. C'est la chose la plus difficile pour un musicien, savoir ce qu'on fait".*



Gary Hoffman en pleine master classe à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, en présence de la reine Paola ERIC LALMAND – BELGA

Source : RTBF.be

Keyword : CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH

Journalist : Thierry Loreau

Url : www.rtf.be/article/archives-du-concours-rencontre-en-2017-avec-gary-hoffman-professe...

Date : 24.05.2022

Visitors : 336.269*

Suite de l'interview de Gary Hoffman : son point de vue sur les Concours, comment il a préparé ses 3 élèves qui avaient été pris en première épreuve en 2017, et comment il voit son rôle de **membre du jury** du Concours Reine Elisabeth.

Rappelons que selon le règlement du Concours, les membres du jury ne peuvent pas voter pour un candidat dont ils sont ou ont été le professeur (hors master classes).

