

# HAAR ZUS ACHTERNA

## En dat belooft veel goeds



■ Sylvia Huang, de zus van Stéphanie, won in 2019 de publieksprijs.

### Stéphanie Huang is enige Belgische kandidate Koningin Elisabethwedstrijd

Nadat violiste Sylvia (28) in 2019 de publieksprijs van de Koningin Elisabethwedstrijd won, is het nu aan haar zus Stéphanie (26) om de eer van de familie Huang hoog te houden. En meteen van heel het land, want de celliste is de enige Belgische van de 66 kandidaten van de muziekwedstrijd. *TOMMY HUYGHEBAERT*

**S**téphanie Huang kwam gisteravond pas als voorlaatste cellist op het podium tijdens de eerste dag van de Koningin Elisabethwedstrijd. Maar wat betekent een lange dag van wachten voor iemand die zich al een leven lang voorbereidt op die ene internationale concours? "Ik heb nooit nagedacht over wat ik anders zou doen in mijn leven", vertrouwde Stéphanie vorig jaar toe aan RTBF. "Ook als tiener hield ik van musiceren."

Niet toevallig, als je haar stamboom bekijkt. Stéphanie is de dochter van een Chinese vader en Belgische moeder. Hij is een topviolist, zij een getalenteerde celliste. De appel viel dus niet ver van de boom in het Waalse Montigny-le-Tilleul. Zowel Stéphanie als haar twee jaar oudere zus Sylvia begon met viool, maar voor Stéphanie werd

het al snel duidelijk dat haar toekomst bij de cello lag. "Ik was echt niet goed in viool", zei ze daar zelf over in een video van Muziekkapel van Koningin Elisabeth in Waterloo, waar ze school loopt. "Daarom startte ik met cello. Mijn moeder gaf me les toen ik vier, vijf jaar oud was." Sindsdien heeft Stéphanie de strijkstok nooit meer neergelegd. Op haar twaalfde stond ze al op het podium van De Munt in Brussel.

Discipline is het kernwoord van haar leven. Ze speelt minimaal zes uur per dag. Soms meer dan tien uur, soms tot haar vingers niet meer kunnen. Haar leven draait rond muziek. "Als ik alleen ben, jaag ik weleens electromuziek door mijn hoofdtelefoon en dans ik", vertrouwde ze vorig jaar voor een optreden toe aan de mensen van Bozar. Maar ze is vooral heel erg bezig met haar instrument, te-



Source : HET NIEUWSBLAD  
Keyword : MUZIEKKAPEL KONINGIN ELISABETH  
Page(s) : 10  
Journalist : TOMMY HUYGHEBAERT

Date : 10.05.2022  
Circulation : 204.382  
Reach : 1.089.150\*  
Frequency : Daily



■ Stéphanie speelt minstens zes uur per dag op haar cello. Soms stopt ze pas wanneer haar vingers écht te moe zijn.

AMANDINE LAURIOL

genwoordig een Francesco Stradivarius-cello uit 1742.

### Beter dan haar zus

Dat Stéphanie én haar zus het tot de prestigieuze Koningin Elisabethwedstrijd schopten, hoeft eigenlijk niet te verbazen. Topkandidaten delen wel vaker een bloedband. Denk maar aan de Russische pianist Emil Gilels. "Hij won in 1938 de tweede editie van de Koningin Elisabethwedstrijd, toen nog gekend als de Eugène Ysaÿewedstrijd, nadat zijn zus Elizabeth het jaar voordien derde was geworden in het vioolconcours", zegt Sigrid Gevaerts, eindredacteur van

### STÉPHANIE HUANG

CELLISTE

## "Ik begon met viool, maar daar was ik echt niet goed in"

Canvas. "Detail: haar man Leonid Kogan won de wedstrijd in 1951." Recenter waren er bijvoorbeeld de viool-broers Chooi. Nikki werd laureaat in 2012, zijn broer Timothy kreeg de tweede prijs in 2019.

Een constante bij de deelnemers met familiebanden: ze scoren vaak heel hoog. "Onze experts zeggen dat Stéphanie haar zus – die finaliste werd en de publieksprijs won in 2019 – weleens kan overtreffen", zegt Gevaerts. Haar kaarten liggen alleszins gunstig, en niet alleen door haar stamboom. Stéphanie won ook al het Concorso Internazionale in Milaan en studeert aan de Muziekkapel van Koningin Elisabeth in Waterloo. In het verleden bleken dat goede voortekens voor succes. Op 4 juni is de winnaar van de Koningin Elisabethwedstrijd bekend.

### INFO

De Koningin Elisabethwedstrijd wordt vanaf de halve finale op 16 mei live uitgezonden op Canvas en Klara.

