QUEEN ELISABETH MUSIC CHAPEL

Ad value : optional

Source : Bx1.be
Keyword : CHAPELLE REINE ELISABETH
Journalist : NA
Url : bx1.be/categories/culture/le-pianiste-francois-jonathan-fournel-remporte-le-concours-reine...

Date : 30.05.2021
Visitors : 3.500

Le pianiste français Jonathan Fournel remporte le Concours Reine Elisabeth

Partager l'article

30 mai 2021 - 10h52

Modifié le **30 mai 2021** - 11h56

CONCOURS REINE ELISABETH

CULTURE

Le Français Jonathan Fournel a remporté samedi soir le premier prix du Concours Reine Elisabeth, session piano, qui avait débuté lundi dernier à Bozar. Le deuxième prix a été attribué au Russe Sergei Redkin, tandis que le Japonais Keigo Mukawa arrive 3e.

"*C'est assez impressionnant*", a confié, à chaud, Jonathan Fournel au moment de commenter son prix. "*Je suis content, soulagé aussi.* ***Ce prix est une sorte de consécration.*** *Cela représente tellement de travail, de sacrifices. C'était tellement intense ces derniers mois*", a-t-il ajouté.

Powered by Ammco

Jonathan Fournel a étudié à la Hochschule für Musik de Saarbrücken sous la direction de Robert Leonardy, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. **Depuis 2016, Jonathan Fournel est artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth** sous la direction de Louis Lortie, et a été nommé révélation classique de l'Adami en 2017.

Les finalistes ont interprété chacun **un concerto de leur choix et l'œuvre imposée de Bruno Mantovani, "*D'un jardin féérique*"**, composée spécialement pour cette session. Les candidats ont reçu cette œuvre le jour de leur entrée à la Chapelle Musicale. Ils ont donc eu une semaine, ni plus ni moins, pour étudier l'œuvre, sans aide extérieure.

Lors de leur prestation, les différents candidats étaient accompagnés par le Belgian National Orchestra.

► **Duplex |** L'édition 2021 du Concours Reine Elisabeth avait démarré début mai à Flagey (03/05/2021)

Une édition particulière

Cette édition du concours avait cela de particulier qu'**elle s'est déroulée sans public, crise sanitaire oblige**. Ce sont aussi les mesures anti-coronavirus qui ont conduit les organisateurs à réduire le nombre de finalistes à six, contre 12 habituellement.

Powered by Ammco

Les prestations se sont tenues **dans la salle Henry Le Boeuf du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles**. Celle-ci est à nouveau opérationnelle après un incendie qui a ravagé le toit du bâtiment en début d'année. Un proscenium a été ajouté à la scène pour permettre aux membres de l'orchestre de respecter la distanciation sociale.

► **Reportage** | La salle Henry Le Boeuf de Bozar à nouveau opérationnelle, notamment pour le Concours Reine Elisabeth (27/04/2021)

Belga

Powered by Ammco