

Source : L'ECHO

Keyword : CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH

Page(s) : 12

Journalist : STÉPHANE RENARD

Date : 09.06.2020

Circulation : 12.225

Reach : 114.829\*

Frequency : Daily



Julian Libeer (g) et Lorenzo Gatto  
(d) © BELGA

## Beethoven en «concert digital» à la Chapelle

Après trois longs mois d'abstinence, Lorenzo Gatto (violon) et Julian Libeer (piano) vont enfin pouvoir donner un concert à la Chapelle musicale Reine Élisabeth. Mais sans public, avec retransmission numérique... Une belle initiative. C'est en effet avec les sonates n° 3, 7 et 9 (Kreutzer) que le duo bouclera à la fois la saison MuCH 2019-2020 (interrompue) et son cycle «live» des sonates de Beethoven, dont il a gravé une superbe intégrale chez Alpha.

Mais comment se préparer à jouer... tout seuls? «En n'y pensant pas trop», répond Julian Libeer en toute franchise. «D'une part, je me réjouis. Les musiciens sont des sportifs, ils ont besoin de s'entraîner. Les concerts rythment notre vie, la dynamisent. D'autre part, nous allons rentrer dans une salle vide, commencer à jouer, et quand la première sonate sera finie, ce sera le grand blanc. Cela risque d'être très spécial!»

Car l'absence d'applaudissements n'a rien d'anodin. «Ce n'est pas une question de narcissisme», prévient le pianiste. «En soi, les "applaus", c'est un peu absurde. Mais ils permettent une décharge d'énergie pour le public et pour les artistes. Ils concrétisent un échange.»

Y aurait-il dès lors moyen de composer avec le silence en s'imaginant en studio d'enregistrement? «Hélas non», regrette Julian Libeer. «En studio, on peut recommencer! Ici, on va cumuler les inconvénients: l'ambiance du studio et la pression du live. Il faut parvenir à oublier le micro, qui est un objet très froid.» En effet, une salle de concert remplie, c'est un microcosme, avec des visages et une ambiance très personnelle. Le micro, lui, représente un espace impossible à apprivoiser, face auquel il est difficile de se positionner.» Pas de solution, alors? «Mais si! La musique, rien que la musique. Et ne pas se prendre la tête!»

STÉPHANE RENARD

Le 17 juin à 20h – Retransmission en direct sur Musiq3, Klara, Pickx, sur le site et les pages YouTube et Facebook de la Chapelle (@musicchapel). Possibilité d'achat de billets «virtuels» de soutien sur [www.musicchapel.org](http://www.musicchapel.org)

