

## Plan Cult à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth



Françoise Brumagne

Publié il y a 31 minutes



0

Félicien Bogaerts en visite à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth a rencontré Bernard de Launoit, le CEO de la [Chapelle](#), qui lui explique quels sont les liens entre le Concours et la Chapelle, le quotidien des finalistes qui entrent là en « retraite » pour préparer la dernière épreuve du Concours, ainsi que l'importance de l'instrument mis à l'honneur cette année, le violon, dans l'histoire du Concours.

Un reportage sur le travail de [Jessica De Saedeleer](#), luthière, complète la séquence, avec un focus sur l'instrument vu de l'intérieur.