

EUROVISION DES JEUNES MUSICIENS

Alexandra va défendre les couleurs belges

Home > Régions > Bruxelles Bruxelles - Aujourd'hui à 06:00 - Marie-Françoise GIHOUSSE - L'Avenir

Partager



a



Alexandra avait dix ans à peine quand elle a intégré la Chapelle Reine Élisabeth. À 15 ans, elle va représenter la Belgique à l'Eurovision des jeunes musiciens.
Michel Cooreman

Ici, ni danses, ni chansons mais des instruments de musique. La violoniste Alexandra Cooreman est l'envoyée de la RTBF au Concours Eurovision des jeunes musiciens à Édimbourg dès ce 18 août.

Moins connue que l'Eurovision de la chanson, celle des jeunes musiciens, qui se déroule tous les deux ans, connaîtra pourtant, fin de cette semaine, sa 19e édition! Également organisée par l'UER (Union européenne de radio-télévision), la compétition s'était un peu endormie... La Belgique avait d'ailleurs cessé d'y participer après 2006.

Mais les choses pourraient bien changer cette année car, non seulement l'UER a décidé de redynamiser le concours accueilli par la BBC Scotland durant le prestigieux Festival d'Édimbourg, mais surtout, la RTBF y enverra à nouveau une jeune musicienne belge, la violoniste Alexandra Cooreman.

À la Chapelle à 10 ans à peine

Alexandra, c'est la benjamine de la Chapelle musicale Reine Élisabeth. Elle avait dix ans à peine lorsqu'elle y est entrée pour perfectionner le violon sous la houlette d'Augustin Dumay et de Tatiana Samouil. «*J'ai commencé à étudier le violon à cinq ans, nous raconte Alexandra, ma grande sœur avait une amie qui jouait de cet instrument et elle adorait. Mais elle avait presque 14 ans et c'était un peu tard pour apprendre. Alors, elle m'a demandé d'essayer (rires). J'ai commencé à l'académie de Berchem-Sainte-Agathe puis, quand j'ai eu dix ans, j'ai rejoint la Chapelle.*»

Un parcours plutôt inhabituel, la plupart des élèves de la Chapelle n'arrivant à Waterloo qu'après avoir fréquenté un conservatoire royal et souvent un «Premier prix» (l'équivalent d'un master) en poche.

«C'est vrai, reconnaît avec un sourire la jeune violoniste, *que je fais un peu les choses à l'envers. Peut-être qu'après j'essaierai d'avoir un diplôme. Si je veux enseigner, par exemple, ce sera nécessaire...*»

Une fameuse surprise

Si elle a déjà participé à de nombreuses compétitions, Alexandra n'avait pourtant pas pensé concourir à l'Eurovision. «*Tout a commencé en décembre dernier à la Chapelle. Lors d'un concert, j'ai accompagné Renaud Capuçon. Ça a été filmé et la RTBF a proposé ma candidature au concours. C'est après que Bernard de Launoit, le directeur de la Chapelle m'a dit que j'étais sélectionnée et que j'allais représenter la Belgique. C'était une énorme surprise pour moi.*»

La médiatisation du concours, par l'UER cette année a manifestement porté ses fruits puisque 18 pays enverront de jeunes musiciens à Édimbourg. Plusieurs, comme la Belgique, y font leur retour et un pays, l'Albanie, y participe pour la première fois. «*Il n'y aura pas que des violonistes. C'est ouvert à de nombreux instruments. Et je ne connais pas les autres participants. Mais je suis contente parce que je n'ai pas souvent de contacts avec de jeunes musiciens. J'adore mes compagnons de la Chapelle mais ils ont souvent plus de vingt ans au moins...*»

Début ce 18 août

Au programme du concours qui débute ce 18 août, deux jours de demi-finales aux termes desquelles six candidats seront retenus pour la grande finale, le jeudi 23 août. Une finale où les candidats joueront accompagnés du BBC Scottish symphony orchestra. «*J'espère être sélectionnée. Si c'est le cas, je jouerai le premier mouvement du 5e concerto de Vieuxtemps. Nous avons d'abord pensé à autre chose puis on a opté pour Vieuxtemps qui était un compositeur belge.*»

Malgré son jeune âge, Alexandra garde la tête sur les épaules. Parallèlement à ses études musicales, elle continue ses humanités via le jury central et en néerlandais! «*Mon papa est francophone et ma maman polonaise. Ce sont mes deux langues maternelles. Et quand je suis entrée à l'école, à Berchem-Sainte-Agathe, c'était en néerlandais, je continue.*»

Ça n'empêche pas un peu de stress avant l'Eurovision des jeunes musiciens. «*Quand je joue à l'étranger ou quand je participe à des concours, ma maman m'accompagne, ça me rassure.*» Mais peur, jamais! D'autant qu'Alexandra a d'autres projets. «*J'aimerais participer au concours Reine Élisabeth. Je suis trop jeune pour m'inscrire l'année prochaine mais dans cinq ans, si tout va bien, je poserai ma candidature.*» Une jeune violoniste qui a déjà tout d'une grande.

Eurovision des jeunes musiciens 2018. Demi-finales à suivre sur Auvio les 18 et 19 juin dès 14 h. Finale en direct le 23 août à 19 h sur Musiq'3, La Trois et Auvio.