

Garden party pour les virtuoses en herbe de la Chapelle musicale

CLASSIQUE Les jeunes musiciens élèves de la Chapelle musicale se produisent avec leurs professeurs du 6 au 10 juin

L'exemple est inspiré par ces Académies qui fleurissent l'été aux Etats-Unis, à Malboro ou Tanglewood où les professeurs de la faculté se produisent avec leurs étudiants. Certes, il ne s'agit pas d'une école normale mais plutôt d'un asile studieux pour surdoués. Il n'empêche que l'idée demeure d'offrir à la fois une saison de concerts à une population éloignée des grands centres et une expérience du vrai concert à de jeunes musiciens.

En juin 2017, la Chapelle musicale lançait donc un nouveau festival sur le territoire de la com-



Lors de la Garden Party du 10 juin, 17 concerts seront proposés simultanément sur 3 scènes de la Chapelle musicale. Ici, à 16 heures, Alexandra Cooreman et Christia Hudziy. © STUDIO DE LA REINE.

34 concerts sont prévus dans cinq lieux

mune de Waterloo, le MuCH Waterloo Festival. Cette deuxième édition proposera 34 concerts réunissant 80 artistes et 5 orchestres dans cinq lieux différents de Waterloo qui devient soudainement tout autre chose qu'une morne plaine. Petite différence, bien que située à moins de 50 km au sud de Bruxelles, la commune dispose désormais, grâce à la Chapelle, d'une réelle saison d'hiver.

Si la Chapelle Reine Elisabeth demeure le centre névralgique du projet avec un point d'apogée le dimanche après-midi et sa garden party qui accueille petits et grands, le festival se répand sur quatre autres lieux : Bella Vita, le village pour personnes âgées, la ferme de Mont-Saint-Jean, les Ecuries et la St John's International School. Les ambiances sont variées et toutes se veulent décontractées comme il se doit pour un vrai festival d'été.

Plusieurs cycles de concert sont programmés autour des pensionnaires tels les Series Laboratory,

centrés sur un ensemble comme le duo des frères Epstein dans Beethoven, ou sur des cycles marathons qui permettent de découvrir les différents adeptes d'un même instrument. En soirée, on privilégie les concerts avec les maîtres dans des compositions diverses : Miguel da Silva dirige l'ORCW de son alto, Augustin Dumay et Louis Lortie côtoient des solistes de la Chapelle dans Debussy, Glinka et Tchaïkovski. ■

SERGE MARTIN

Infos : 02-352.0117
 ou www.musicchapel.org/

