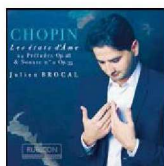




Geluisterd



CHOPIN

Les états d'Âme

24 Préludes, op. 28; Sonate nr. 2 in bes, op. 35

Julien Brocal (piano)

Rubicon RCD 1001 • DDD-65'

Waardering: 8

Een verrassend cd-debuut van de Franse pianist Julien Brocal (1987). Sterleerling van Maria João Pires, uit haar pianisten-kweekvijver van de Muziekkapel Koningin Elisabeth bij Brussel. Zij typeert hem zo: 'Poëzie, spontaniteit, beheersing, een sterk gevoel voor structuur en zich bewust van de kwaliteit van de klank, dat zijn de zeldzame kwaliteiten van het talent van Julien Brocal.' Hij geeft genuanceerde vertolkingen van de 24 Préludes van Chopin. Geconcentreerd en mooi afgewerkt spel met

veel aandacht voor contrastwerking en voor dynamische schakeringen met zowel een stevig forte met een volle bas als heel mooie pianissimo- en pianississimo-passages. De Zeventiende prélude in As biedt daarvan fraaie voorbeelden. Die spelkwaliteiten zet hij net zo gericht in bij zijn interpretatie van de Tweede sonate, met mooi resultaat, maar in lange spanningsbogen van de sonatedelen is hij niet zo overtuigend als in de korte vorm en de snelle stemmingswisselingen van de préludes. De piano is nu eens geen Steinway maar een mooie Yamaha CFX die hier prima voldoet.

Hans Quant

