

ÉDOUARD LALO

CONCERTANTE WORKS FOR VIOLIN, CELLO & PIANO

SOLISTEN VAN DE MUZIEKKAPEL KONINGIN

ELISABETH

ELINA BUKSHA *VIOL*

ORI EPSTEIN *CELLO*

LORENZO GATTO *VIOL*

NATHANAËL GOUIN *PIANO*

WOO HYUNG KIM *VIOL*

VLADYSLAVA LUCHENKO *VIOL*

LIÈGE ROYAL PHILHARMONIC

JEAN-JACQUES KANTOROW, DIRIGENT

3 CD

TT: 188'36

TRACKLIST

CD1

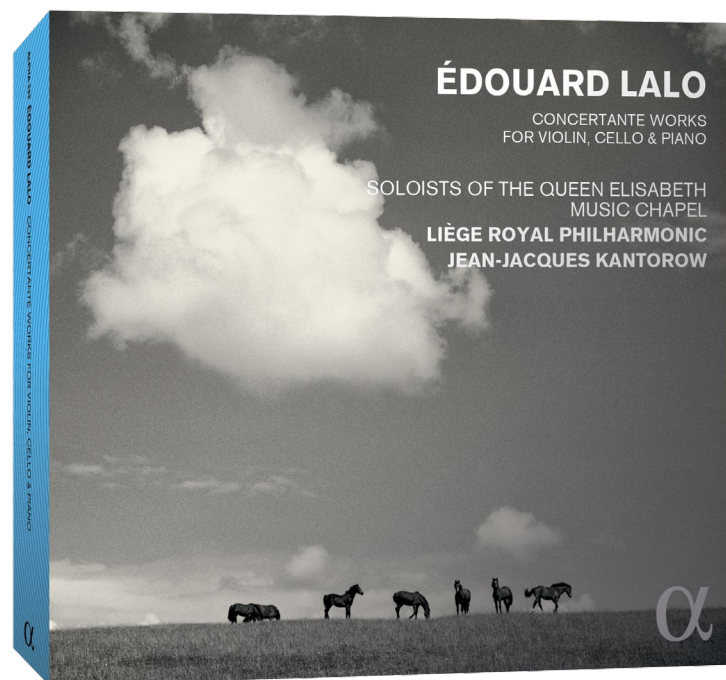
- 1-5 *Symphonie espagnole* for Violin and Orchestra, Op. 21
- 6 *Guitare* for Violin and Orchestra, Op. 28
- 7-9 *Fantaisie norvégienne* for Violin and Orchestra
- 10 *Romance-sérénade* for Violin and Orchestra
- 11 *Fantaisie-ballet* for Violin and Orchestra (From *Namouna*)
- 12 *Introduction et scherzo* for Violin and Orchestra (From *Namouna*)

CD2

- 1-3 Violin Concerto in F Major, Op. 20
- 4-6 Cello Concerto in D Minor

CD3

- 1-4 *Concerto russe* for Violin and Orchestra, Op. 29
- 5-7 Piano Concerto in F minor



Édouard Lalo drukte zijn stempel op de Franse muziek met zijn opera *Le Rois d'Ys*, maar zijn instrumentale oeuvre is eveneens van aanzienlijk historisch belang met zijn resoluut innovatieve doelstellingen voor zijn tijd. Het is in het bijzonder zijn concertante muziek waarbij het luisterende oor wordt beloond met een briljante, knap opgebouwde stijl, ondersteund door frisse ritmische en harmonische ontdekkingen die de melodische en orkestrale taal van het genre vernieuwen.

Onder de leiding van Jean-Jaques Kantoor, zelf een violist en zeer vertrouwd met het repertoire, plaatst het Liège Royal Philharmonic zichzelf in dienst van de virtuoze vingers van zes jonge veelbelovende talenten van de Muziekkapel Koningin Elisabeth: deze anthologie biedt met name een kans om opnieuw kennis te maken met violist Lorenzo Gatto - die recentelijk nog een opname van het vioolconcert van Beethoven uitbracht - in de beroemde *Symfonie Espagnole* voor viool en orkest. Werken zoals het krachtige celloconcert, het elegante *Pianoconcert*, het door volksmuziek beïnvloedde *Concerto Russe* en *Fantaisie norvégienne* en het bruisende *Introduction et Scherzo* op thema's uit *Namouna* voltooien de collectie. Deze belicht zowel het werk van de prestigieuze en internationaal beroemde Muziekkapel Koningin Elisabeth die onlangs werd gerestaureerd, als het repertoire waarvoor het Palazzetto Bru Zane zich inzet en die bijdroegen aan het realiseren van het project.



3 760014 192333

Outhere N.V. · Spaarstraat 29 · B-1000 Brussel

tel.: +32 2 373 82 00 · fax: +32 2 373 82 09

sales & marketing: stephane.debande@outhere-music.com · communication: julien@outhere-music.com

www.outhere-music.com