

ÉDOUARD LALO

CONCERTANTE WORKS FOR VIOLIN, CELLO & PIANO

SOLISTES DE LA CHAPELLE MUSICALE

REINE ELISABETH

ELINA BUKSHA VIOLON

ORI EPSTEIN VIOLONCELLE

LORENZO GATTO VIOLON

NATHANAËL GOUIN PIANO

WOO HYUNG KIM VIOLON

VLADYSLAVA LUCHENKO VIOLON

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ROYAL DE

LIÈGE

JEAN-JACQUES KANTOROW, DIR.

3 CD

TT: 188'36

TRACKLIST

CD1

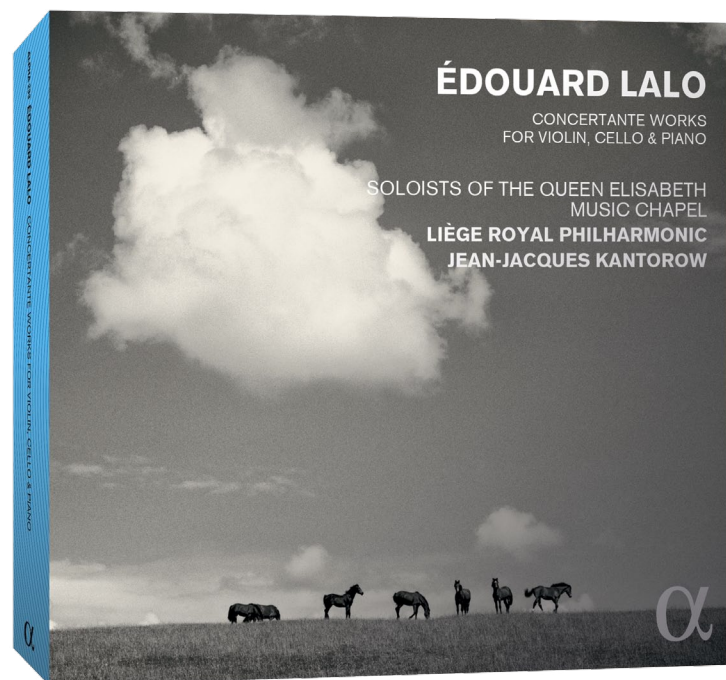
- 1-5 Symphonie espagnole for Violin and Orchestra, Op. 21
- 6 Guitare for Violin and Orchestra, Op. 28
- 7-9 Fantaisie norvégienne for Violin and Orchestra
- 10 Romance-sérénade for Violin and Orchestra
- 11 Fantaisie-ballet for Violin and Orchestra (From Namouna)
- 12 Introduction et scherzo for Violin and Orchestra (From Namouna)

CD2

- 1-3 Violin Concerto in F Major, Op. 20
- 4-6 Cello Concerto in D Minor

CD3

- 1-4 Concerto russe for Violin and Orchestra, Op. 29
- 5-7 Piano Concerto in F minor



Édouard Lalo a marqué la musique française par son opéra *Le roi d'Ys*, mais sa musique instrumentale revêt une importance historique également notable, se voulant résolument novatrice pour l'époque. Plus spécifiquement, la musique concertante du compositeur français révèle à l'oreille attentive un style brillant et construit, jalonné de fraîches inventions rythmiques et harmoniques renouvelant le langage mélodique et orchestral du genre.

Sous la baguette particulièrement pertinente de Jean-Jacques Kantorow, lui-même violoniste et grand connaisseur de ces répertoires, l'Orchestre philharmonique royal de Liège se met au service des doigts virtuoses de six jeunes talents prometteurs de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth : cette anthologie est l'occasion de retrouver notamment le violoniste Lorenzo Gatto – qui a signé récemment un enregistrement consacré au *concerto* de Beethoven – dans la célèbre *Symphonie espagnole* pour violon et orchestre. Le puissant *Concerto pour violoncelle*, l'élégant *Concerto pour piano*, les *Concerto russe* et *Fantaisie norvégienne*, imprégnés d'idiomes folkloriques, ou encore la brillante *Introduction et scherzo* d'après *Naouma* complètent entre autres cette intégrale qui met en valeur le travail de la prestigieuse Chapelle Musicale Reine Elisabeth, institution de renommée internationale récemment renouvelée, et un répertoire défendu par le Palazzetto Bru Zane qui a contribué à l'élaboration du projet.



Outhere S.A. · rue de l'Épargne 29 · B-1000 Bruxelles

tél. : +32 2 373 82 00 · fax : +32 2 373 82 09

Ventes & marketing: stephane.debande@outhere-music.com · Communication: julien@outhere-music.com

www.outhere-music.com