

En mode création d'instruments



Un violon, couche après couche

À compter du 29 mai, le 7^e étage du Musée des instruments de musique de (mim) sera occupé par le maître-luthier Thomas Meuwissen. Il y installera, pour deux ans de résidence, un authentique atelier afin de créer un quatuor à cordes – deux violons, un alto et un violoncelle – commandé par la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

Considéré comme l'un des meilleurs luthiers à l'échelle internationale, Thomas Meuwissen travaille selon une tradition séculaire – manuelle – mais emploie aussi un savoir-faire moderne. Le luthier sculpte chacun de ses instruments dans un bois choisi avec soin – érable et épicéa. Il applique ensuite plusieurs très fines couches de vernis. Chaque violon, alto et violoncelle se transforme ainsi en une sculpture polychrome et sonore unique. Cela a son importance : la Chapelle musicale mettra ensuite les instruments à la disposition de ses talentueux étudiants appartenant à la fine fleur internationale.

→ Dès le 29 mai, librement et gratuitement accessible au public (durant les heures d'ouverture du mim, rue Montagne de la Cour, 1000 Bruxelles).

