

Flagey: Beethoven MUSIC CHAPEL FESTIVAL du 01 au 06.12

Après **Chopin, Brahms, 'À la française'** et *'The Romantics'*, **Flagey** et la **Chapelle Musicale** s'associent pour une nouvelle édition de leur traditionnel *'Music Chapel Festival'* devenu un des « musts » de la programmation des deux partenaires. Pour sa cinquième édition, le Music Chapel Festival a choisi de célébrer le grand compositeur allemand **Ludwig van Beethoven**, du **1er au 6 décembre 2014 à Flagey**.

Le Beethoven Music Chapel Festival réunira des talents confirmés et des étoiles montantes toutes générations confondues. En ouverture, Le Concert Olympique dirigé par Jan Caeyers, spécialiste du compositeur, et le pianiste Ashot Khachatourian interpréteront le Troisième Concerto pour Piano. C'est accompagné d'un orchestre unique de jeunes musiciens européens, l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe, que Nicolas Krauze dirigera deux concertos pour piano dans la même soirée. Ils seront interprétés respectivement par Nathanaël Gouin, et Plamena Mangova, soliste en résidence et alumni se partageant donc l'affiche. Petite entorse au 100% Beethoven avec Krzysztof Penderecki : le compositeur est invité à diriger lui-même quelques-unes de ses œuvres interprétées par le Sinfonia Varsovia. Une belle mise en perspective de Beethoven, dont la toute jeune violoniste Liya Petrova – 25 printemps, et déjà une carrière impressionnante – interprétera le Concerto en ré majeur. Seront également présents, de grands solistes tels Maria João Pires, Dietrich Henschel, Plamena Mangova, Miguel da Silva et près de quarante jeunes talents : solistes, chanteurs et groupes de musique de chambre, notamment le jeune et déjà célèbre Quatuor Hermès. En compagnie de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège et de l'Octopus Symphony Chorus sous la baguette de Laurence Equilbey, du Brussels Philharmonic dirigé par Michel Tabachnik, du Concert Olympique et de son chef Jan Caeyers, et de l'Orchestre National de Lille dirigé par Jean-Claude Casadesus, les jeunes solistes de la Chapelle Musicale navigueront au cœur de l'intégrale des œuvres concertantes de Beethoven. Une occasion de découvrir ou redécouvrir les plus belles œuvres et les grands « tubes » de ce compositeur majeur de l'histoire de la musique. Avec au moins deux concerts par jour (quatre concerts le mercredi, vendredi et samedi), le programme est un véritable « marathon Beethoven » au cours duquel le public aura l'occasion de (re)découvrir tous les concertos du compositeur, ses célèbres symphonies, sa musique de chambre (le trio Archiduc, des Esprits, les deux quintettes à cordes, etc.), une grande œuvre pour chœur (la Fantaisie Chorale), et ses pièces plus ou moins connues pour voix (les Irische Lieder entre autres) présentées lors d'une masterclass publique et d'un concert des jeunes chanteurs du réseau ENOA, réseau européen d'opéra dont fait partie la Chapelle Musicale.

Les plus jeunes, de 6 à 12 ans pourront découvrir Beethoven et son œuvre le Trio des Esprits, grâce à l'atelier « Beethoven et les Fantômes » organisé par les Jeunesses Musicales suivi d'un concert le mercredi 3 décembre. Les familles au sens large pourront aussi découvrir le projet Equinox, lors d'un concert le samedi 6 décembre à 11h au Studio 4 : une chorale d'enfants des quartiers bruxellois défavorisés, accompagnés par les jeunes solistes en résidence à la Chapelle Musicale, sous la direction artistique et l'active participation de **Maria João Pires** qui interprétera lors de ce concert la fameuse sonate op. 111. Côté cinéma, une programmation Cinematek autour de Beethoven sera proposée au Studio 5.

Une coproduction La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, Flagey, Le Brussels Philharmonic et l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège.

AGENDA

01.12 – 18:00 > Studio 1

Trio Suyana

David Castro-Balbi, violon

Alexandre Castro-Balbi, violoncelle

Thibaud Epp, piano

Ludwig van Beethoven, Trio pour piano n° 2 en sol majeur, op. 1 – Trio pour piano n° 7 en si bémol majeur "Archiduc", op. 97

01.12 – 20:15 > Studio 4

Le Concert Olympique

Jan Caeyers, dir.

Ashot Kachaturian, piano

Ludwig van Beethoven, Symphonie n° 1 en do majeur, op. 21 – Concerto pour piano n° 3 en do mineur, op. 37 – Symphonie n° 8 en fa majeur, op. 93

02.12 – 18:00 > Studio 1

Maria João Pires, piano

Han Bin Yoon, violoncelle

Marcin Fleszar, piano

Ludwig van Beethoven, Sonate pour piano et violoncelle n° 1 en fa majeur, op. 5/1 – Sonate pour piano et violoncelle n° 2 en sol mineur, op. 5/2

02.12 – 20:15 > Studio 4

Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Octopus Symphony Chorus

Laurence Equilbey, dir.

Kaito Kobayashi, piano

Lilit Grigoryan, piano

Harriet Langley, violon

Lidy Blijdorp, violoncelle

Ludwig van Beethoven, Ouverture : König Stephan, op. 117 – Fantaisie chorale en do mineur, op. 80 – Triple concerto en do majeur, op. 56

03.12 – 14:00 > Studio 1

Mertol Demirelli, piano

Rafael Kyrchenko, piano

Kaito Kobayashi, piano

Ludwig van Beethoven, Sonate pour piano n°3 en do majeur, op. 2/3 – Sonate pour piano n° 23 en fa mineur, « Appassionata », op. 57

03.12 – 16:00 > Studio 1

Olga Volkova, violon

Joona Pulkkinen, violoncelle

Ashot Khachatourian, piano

Ludwig van Beethoven, Sonate pour violoncelle et piano n°3 en la majeur, op. 69 – Trio pour piano n°5 en ré majeur, « Geister-Trio », op. 70 n°1

03.12 – 18:00 > Studio 1

Quatuor Hermès

Omer Bouchez, violon

Elise Liu, violon

Yung-Hsin Lou Chang, alto

Anthony Kondo, violoncelle

Ludwig van Beethoven, Quatuor à cordes n° 1 en fa majeur, op. 18 – Quatuor à cordes n° 6 en si bémol majeur, op. 18

03.12 – 20:15 > Studio 4

Orchestre de Chambre Nouvelle Europe

Nicolas Krauze, dir.

Nathanael Gouin, piano

Plamena Mangova, piano

Ludwig van Beethoven, Concerto pour piano n° 1 en do majeur, op. 15 – Concerto pour piano n° 2 en si bémol majeur, op. 19 – Symphonie n° 2 en ré majeur, op. 36

04.12 – 18:00 > Studio 1

Ori Epstein, violoncelle

Julien Brocal, piano

Ludwig van Beethoven, Sonate pour piano et violoncelle n° 4 en do majeur, op. 102/1 – Sonate pour piano et violoncelle n° 5 en ré majeur, op. 102/2 – 7 variations sur : “Bei Männern, welche Liebe fühlen” (naar / d’après : W.A. Mozart, Die Zauberflöte), WoO 46

04.12 – 20:15 > Studio 4

Sinfonia Varsovia

Krzysztof Penderecki, dir
Liya Petrova, violon
Ludwig van Beethoven, Concerto pour violon en ré majeur, op. 61
Krzysztof Penderecki, Symphonie n° 2, "Christmas" – Three Pieces in Old Style

05.12 – 12:30 > Studio 1
Solistes de la Chapelle Musicale et du réseau enoa
Philippe Riga, piano
Ludwig van Beethoven, Lieder und Melodien

05.12 – 15:00 > Studio 1
Dietrich Henschel, baryton
Philippe Riga, piano
avec des solistes de la Chapelle Musicale et du réseau enoa

05.12 – 18:00 > Studio 1
Hélène Desaint, violon
Adrien La Marca, alto
Deborah Pae, violoncelle
Pavel Kolesnikov, piano
Ludwig van Beethoven, Trio à cordes n° 5 en do mineur, op. 9/3 – Sonate pour violon et piano n° 8 en sol majeur, op. 30/3 – Quatuor pour piano en mi bémol majeur, op. 16

05.12 – 20:15 > Studio 4
Orchestre National de Lille
Jean-Claude Casadesus, dir.
Maria João Pires, piano
Lev Solodovnikov, violon
Ludwig van Beethoven, Symphonie n° 7 en la majeur, op. 92 – Romance pour violon et orchestre n° 2 en fa majeur, op. 50 – Concerto pour piano n° 4 en sol majeur, op. 58

06.12 – 11:00 > Studio 4
Equinox
Maria João Pires, piano
Milos Popovic, piano
Ludwig van Beethoven, Sonate pour piano n° 32 en do mineur, op. 111 – Sonate pour piano n° 25 en sol majeur, op. 79 – Ich liebe dich, WoO 123 – La Marmotte, op. 52/7 – Bagatelle op. 33/4 – Sehnsucht, WoO 134

06.12 – 15:00 > Studio 1
Miguel da Silva, alto
Quatuor Hermès
Omer Bouchez, violon
Elise Liu, violon
Yung-Hsin Lou Chang, alto
Anthony Kondo, violoncelle
Ludwig van Beethoven, Quintette à cordes en do majeur, op. 29
Anton Bruckner, Quintette à cordes en fa majeur : Adagio, WAB 112

06.12 – 18:00 > Studio 1
Dietrich Henschel, baryton
Fritz Schwinghammer, piano
Ludwig van Beethoven, Lieder und Melodien

06.12 – 20:15 > Studio 4

Brussels Philharmonic

Michel Tabachnik, dir.

Julien Brocal, piano

Ludwig van Beethoven, Concerto pour piano n° 5 en mi bémol majeur, "Emperor", op. 73 – Symphonie n° 3 en mi bémol majeur, "Eroica", op.55

<http://www.lesuricate.org/flagey-beethoven-music-chapel-festival-du-01-au-06-12/>