

# Muziekkapel

## Persbericht

### Officiële opening van de de Launoit-Vleugel

27.01.2015

#### De Muziekkapel neemt een hoge vlucht!

Op 27 januari 2015, 75 jaar na de oprichting van de Muziekkapel, wordt de **de Launoit-Vleugel** feestelijk geopend! Dit evenement sluit een tien jaar durende intense herziening van de inhoud van het programma af en luidt het begin in van een nieuwe bladzijde in de geschiedenis van de Muziekkapel, stichting van openbaar nut sinds 2008. Het project, dat werd bedacht door Eugène Ysaÿe en Koningin Elisabeth en in 1939 vorm kreeg door Paul de Launoit, werd in 2004 volledig herzien en steunt vandaag op twee hoofdpijlers:

**1. De opleiding op hoog niveau** in zes disciplines (zang, viool, piano, cello, altviool en kamermuziek) en met de aanwezigheid van meesters in residentie. Zes belangrijke namen uit de klassieke muziek begeleiden de Muziekkapel en haar jongeren in 2014-2015: **José van Dam, Augustin Dumay, Maria João Pires, Gary Hoffman, Miguel Da Silva** en het **Artemis Kwartet**.

**2. De inschakeling in de beroepswereld** via een netwerk van culturele partners in België (Bozar, Flagey, De Munt, de grote orkesten, ...) en in de rest van de wereld. Tijdens het seizoen 2013-2014 werden door de Muziekkapel meer dan 200 concerten geproduceerd, gecoproduceerd of opgestart.

De Muziekkapel ontvangt jaarlijks een zestigtal jonge talenten in residentie, uit binnen- en buitenland (22 nationaliteiten in 2014-2015). Het operationeel **budget** van de Muziekkapel bedraagt momenteel om en bij de 2,5 tot 3 miljoen euro per jaar. 80% wordt gefinancierd door de privésector (stichtingen, ondernemingen, privémeccenaat, eigen inkomsten) en 20% door overheidssteun (Europese Unie, Federaal Wetenschapsbeleid, Ministerie van Onderwijs van de Federatie Wallonië-Brussel, Nationale Loterij, ...). De uitbreiding van de infrastructuur is een project dat sinds 2006 werd gelanceerd, waarbij werd gekozen voor de architectenbureaus **Synergy International** en **L'Escout**, gespecialiseerd in de culturele infrastructuur en gebouwen met een hoge milieuwaaarde. Eerst werd grondig over de inhoud van het project nagedacht, vervolgens werd een aanvraag voor een erfgoedcertificaat ingediend en tot slot werd een stedenbouwkundige vergunning aangevraagd, en afgeleverd in maart 2013. Dankzij die aanpassingen en uitbreiding kunnen we voortbouwen op de nieuwe dynamiek, ingezet in 2004, en kunnen we vandaag aan meer jonge musici en hun docenten een verblijfplaats bieden die aangepast is aan het nieuwe project, te weten:

- 20 bijkomende woonstudio's, eigen aan het project sinds 1939;
- 3 nieuwe concert-, repetitie- en opnamezalen, onontbeerlijk voor haar activiteiten;
- nieuwe leefruimtes waarin die artiesten zich kunnen ontplooiën in een heus permanent muzikaal laboratorium (een foyer, het Artists Village).

Het project van de **de Launoit-Vleugel** was een hele uitdaging, zowel op architecturaal, akoestisch, landschappelijk, milieu-, technologisch als financieel vlak! Het schitterende werk van de architecten Olivier Bastin en Sébastien Cruyt werd gekoppeld aan een uiterst gerichte akoestische studie, uitgevoerd door **Capri Acoustique** (Rémi Raskin), de heraanleg en verfraaiing van het beschermde park onder begeleiding van **JNC** en Jean Noël Capart, een efficiënt bouwteam met het aannemersbedrijf **AMART** (CFE-groep), en tot slot de kwaliteitsvolle interieurinrichting voor de artiesten en het publiek, onder leiding van **MBO** (Michèle Buchter). De Muziekkapel heeft tot op heden meer dan 90 % van een budget van meer dan 10,5 miljoen euro gefinancierd. De kwaliteit van het project in zijn geheel, alsook de sterke architectuur van het nieuwe gebouw hebben talrijke publieke en privépartners ertoe aangezet om de ontwikkeling van de Muziekkapel te steunen. In de de Launoit-vleugel kan iedereen werken in een sfeer van 'gezelschap' ('compagnonnage'), bevorderlijk voor de ontwikkeling van het talent, de nauwgezetheid en de gevoeligheid van elkeen. Zo kan men bouwen aan nieuwe generaties van musici. De internationale roeping van de Muziekkapel, verankerd in het Belgische muziklandschap, zet haar groei verder.

**Bernard de Launoit**, Executive President