



– ALPHA 288 –

DVOŘÁK

PIANO QUARTETS  
NOS. 1 & 2

TRIO BUSCH, MIGUEL DA SILVA

1 CD  
TT: 71'05

Après un premier enregistrement consacré au *Trio Dumky* et au *Troisième Trio* de Dvořák, Omri Epstein, Mathieu van Bellen et Ori Epstein sont rejoints par l'un de leurs maîtres à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, l'altiste Miguel da Silva, fondateur du célèbre Quatuor Ysaÿe. Ensemble, ils poursuivent cette intégrale de la musique de chambre à clavier du compositeur tchèque : une évidente complicité lie les musiciens, qui partagent avec nous leur passion pour ce répertoire ainsi que leur plaisir de jouer ensemble.

Inspiré par Schubert, le jeune Dvořák donne notamment avec son *Quatuor avec piano n° 1 en ré majeur* Op. 23 (1875), les bases de la composition qui seront celles qu'il suivra toute sa vie. Quatorze ans plus tard, il compose le *Quatuor avec piano n° 2 en mi bémol majeur*, Op. 87, qu'il achève sous la pression de son éditeur. Influencé par Brahms, ce quatuor est l'un des chefs d'oeuvre de la maturité.

Deux enregistrements viendront compléter ce quadriptyque des trios, quatuors et quintettes à clavier du compositeur tchèque.

Na een eerste opname, gewijd aan het *Dumky Trio* en het *Derde Trio* van Dvorak, worden Omri Epstein, Mathieu van Bellen en Ori Epstein vergezeld van een van hun meesters in de Muziekkapel Koningin Elisabeth, met name altviolist Miguel da Silva, stichter van het befaamde Quatuor Ysaÿe. Samen zetten ze de volledige opname van het kamermuziekwerk voor piano van de Tsjechische componist voort: een innige verstandhouding verbindt de musici, die met ons hun passie voor dit repertoire delen, alsook hun plezier om samen te spelen.

Geïnspireerd door Schubert legt de jonge Dvorak met zijn *Pianokwartet nr. 1 in D-groot* op. 23 (1875) de grondbeinstelen van de compositie die hij heel zijn leven zal volgen. Veertien jaar later componeert hij het *Pianokwartet nr. 2 in Es-groot* op. 87, dat hij voltooit onder druk van zijn uitgever. Dit kwartet, beïnvloed door Brahms, vormt een van de meesterwerken uit zijn mature periode.

Twee opnames zullen deze quadriptiek van pianotrio's, -kwartetten en -kwintetten van de Tsjechische componist aanvullen.



Outhere S.A. · rue de l'Épargne 29 · B-1000 Brussels  
tel.: +32 2 373 82 00 · fax: +32 2 373 82 09

Sales & marketing: dominic@outhere-music.com · Communication: julien@outhere-music.com

www.outhere-music.com

– ALPHA 288 –

*DVOŘÁK*  
*PIANO QUARTETS NOS. 1 & 2*

TRIO BUSCH, MIGUEL DA SILVA

TRACKLIST

|   |  |          |
|---|--|----------|
| 1 | Piano Quartet no. 1 in D major, op. 23 (B 53): I. Allegro moderato                     | 00:14:39 |
| 2 | Piano Quartet no. 1 in D major, op. 23 (B 53): II. Andantino con variazioni            | 00:11:42 |
| 3 | Piano Quartet no. 1 in D major, op. 23 (B 53): III. Finale. Allegretto scherzando      | 00:07:41 |
| 4 | Piano Quartet no. 2 in E flat major, op. 87 (B 162): I. Allegro con fuoco              | 00:08:51 |
| 5 | Piano Quartet no. 2 in E flat major, op. 87 (B 162): II. Lento                         | 00:11:10 |
| 6 | Piano Quartet no. 2 in E flat major, op. 87 (B 162): III. Allegro moderato, grazioso   | 00:07:23 |
| 7 | Piano Quartet no. 2 in E flat major, op. 87 (B 162): IV. Finale. Allegro ma non troppo | 00:09:35 |