



LaCapitale

La Capitale Brabant Wallon

Date : 19/12/2015

Page : 6

Periodicity : Daily

Journalist : Cacciatore, Davide

Circulation : 1700

Audience : 0

Size : 357 cm²

WATERLOO – MUSIQUE

La Chapelle s'ouvre

La Province et la Chapelle Reine Musicale nouent un partenariat

La Chapelle musicale Reine Elisabeth profite de son extension, inaugurée en janvier dernier, pour s'ouvrir à un public plus large. La Province du Brabant wallon soutient cette démarche via un partenariat. Un contrat de gestion d'un montant de 50.000 euros et d'une durée de trois ans vient d'être signé.

La Chapelle musicale Reine Elisabeth et la Province du Brabant wallon sont en parfaite harmonie. Jugez-plutôt : la première a inauguré une extension en janvier dernier, avec le soutien de la seconde. Cette extension permet à la Chapelle de s'ouvrir davantage vers le grand public. Une idée qui séduit la Province. Les deux entités ont accordé leurs violons pour conclure un contrat de gestion d'un montant de 50.000 euros et d'une durée de trois ans.

« La Chapelle musicale est une institution mythique, dont la notoriété dépasse les frontières. Mais finalement, peu de personnes ose pousser la porte pour la découvrir », explique Tanguy Stuckens, député provincial en charge de la Culture. « La Province a été le premier partenaire public lors de la réalisation du nouveau bâtiment, via une prise de participation d'un million d'euros. Et ce, parce que cette nouvelle aile permet de s'ouvrir

vers un public de gens moins initiés. En janvier, débutera la première réelle saison culturelle accessible à tous, comme au théâtre. Des formules attrayantes seront proposées. »

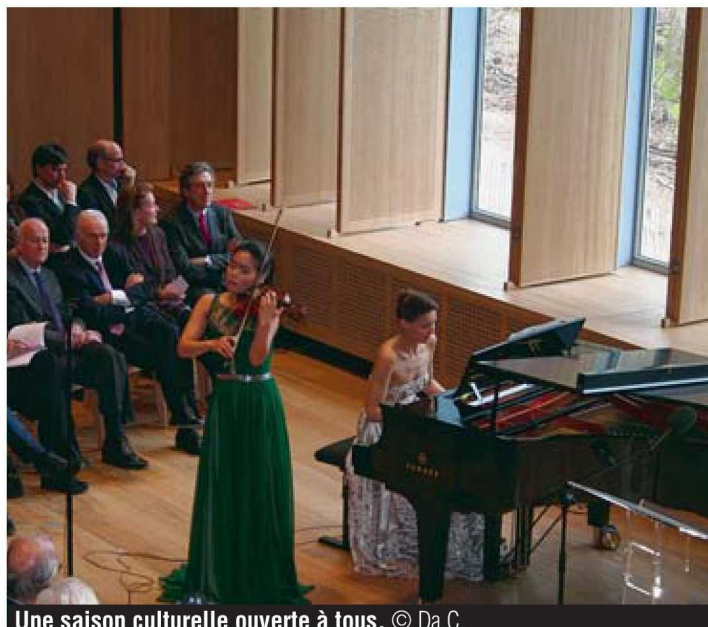
MÊME POUR LES ENFANTS

L'objectif de ce partenariat est de rendre les tarifs plus attractifs et de sensibiliser le plus grand nombre à la musique classique, à son processus de création et au travail réalisé par

« La Chapelle Musicale est une institution mythique dont la notoriété dépasse les frontières »

Tanguy Stuckens

les élèves émérites du site. « Le financement de la Province permet à la Chapelle Musicale de s'ouvrir vers les moins initiés. Désormais, tout un chacun peut recevoir le programme et découvrir les jeunes talents de la Cha-



Une saison culturelle ouverte à tous. © Da.C.

pelle. » Le contrat de gestion prévoit également de mettre un accent sur deux concepts phares de la Chapelle musicale Reine Elisabeth, la « Garden Party » et les « Muchs » (« Much Class », « Much Works », « Much more stars ») et d'y donner un caractère plus spécifiquement provincial avec de nombreuses places offertes aux Brabançons wallons. « La « Garden Party », qui aura lieu le 4 juin, est une journée portes ouvertes avec des concerts. L'an passé, elle a connu un beau succès. En plus il faisait splendide et le cadre est magni-

fique », ajoute Tanguy Stuckens.

Par ailleurs, une attention particulière sera accordée à la jeune génération grâce au Festival « My kids » et aux prix avantageux pour les étudiants, les jeunes enfants et les familles. Véritable temple de la belle musique, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth ne verra désormais plus seulement des artistes en résidence arpenter ses couloirs. Et peut-être que de nouveaux virtuoses se cachent dans ce nouveau public...

DAVIDE CACCIATORE