

SAINT-SAËNS – Œuvres pour violon et orchestre.

Et pour violoncelle et orchestre
Chapelle musicale Reine Elisabeth

★★★★



L'édition d'un coffret d'enregistrements effectués par les professeurs et les élèves de la Chapelle Reine Elisabeth traduit

le souci d'ouverture au grand public d'une institution trop discrète sur la qualité de son enseignement. Après une remarquable intégrale Vieux-temps, il y a deux ans, rebelote avec Camille Saint-Saëns, trop souvent résumé à quelques œuvres phare. Voici l'ensemble de ses concertos pour violon et pour violoncelle, dont le romantisme fin de siècle ne cesse d'émouvoir. Le plus interpellant dans cette magnifique aventure? La plupart des interprètes sont encore «aux études». Si on ne vous l'avait pas dit...

(3 CD Zig Zag Territoires)

STÉPHANE RENARD

