

Waterloo: La Chapelle musicale au plus près des habitants

MIS EN LIGNE LE 27/04/2018 À 17:41 / JEAN-PHILIPPE DE VOGELAERE

Le deuxième Festival MuCH4You aura lieu du 6 au 10 juin, en cinq lieux de Waterloo. L'équipe de Bernard de Launoit a décidé cette fois de centrer la programmation sur les différents publics de la Chapelle.



La Chapelle musicale relance son festival qui, l'an passé, avait attiré 5.000 personnes. - J.-P. D.V.

Rien de tel que le premier mouvement de la sonate n°2, opus 100, de Brahms pour planter le décor. Surtout avec Jean-Claude Vanden Eynden au piano et Vladyslava Luchenko au violon. Le maître en résidence et l'élève de la Chapelle musicale Reine Élisabeth seront du programme de la deuxième édition du « MuCH Waterloo Festival », qui se déroulera du 6 au 10 juin. L'an passé, cinq mille personnes s'étaient pressées aux rendez-vous.

Comme l'a souligné, ce vendredi matin, Bernard de Launoit, le président exécutif de la Chapelle, « nous poursuivons sur la thématique de MuCH4You, mais après avoir axé la programmation sur le chiffre "4", en jouant sur les quatuors, les pièces à quatre mains ou les morceaux à quatre voix, nous allons, cette fois, nous centrer sur le "You", c'est-à-dire les différents publics qui nous suivent, des passionnés avertis aux amateurs de grands morceaux en passant par les familles et leurs enfants. »

Plus de 80 musiciens

Au total, ce sont 34 concerts, en plus du off, qui sont prévus, avec plus de 80 musiciens, cinq ensembles – Orchestre philharmonique royal de Liège, Orchestre royal de chambre de Wallonie, Muffati, Symfonieorkest Vlaanderen, Orchestre de chambre de Namur –, le chœur Equinox dans un opéra pour enfants, l'Ensemble Kheops avec le Carnaval des animaux... Le tout réparti en cinq lieux : la Chapelle musicale, la salle du quartier Bella Vita, la Ferme de Mont-Saint-Jean, les Écuries et la St John's International School.

Impossible de citer ici tout le [programme](#), mais on notera tout de même le concert d'ouverture avec le violoniste Augustin Dumay et le pianiste Louis Lorie, plus des élèves, dans du Debussy, Glinka et Tchaïkovski. Mais aussi le Mater dolorosa par les Muffati, avec la soprano Julia Szproch et la mezzo-soprano Katarina Van Droogenbroeck.

Source : Le Soir - Brabant wallon

Date : 27.04.2018

Keyword : BERNARD DE LAUNOIT

Visitors : 405.726*

Journalist : Jean-Philippe de Vogelaere

Url : www.lesoir.be/153696/article/2018-04-27/waterloo-la-chapelle-musicale-au-plus-pres-des...

Une deuxième langue

De quoi réjouir le premier échevin de Waterloo, Yves Vander Cruysen (MR) : « *Cela faisait des années que je voulais que la Chapelle se rapproche des habitants. C'est aujourd'hui pleinement le cas avec votre saison et ce festival. Il y a même des collaborations avec l'Orchestre de chambre de Waterloo, dirigé par Marc Grauwels, tandis que le centre culturel Espace Bernier a supprimé sa saison musicale pour ne pas entrer en concurrence avec la vôtre. Sans oublier l'organisation des déjeuners-concerts qui ravissent nos seniors.* »

Et le député provincial Tanguy Stuckens (MR), en charge de la Culture, d'embrayer : « *J'ai entendu dire par quelqu'un que la musique devrait être la deuxième langue obligatoire dans les écoles. C'est la place que la Chapelle musicale a su prendre. Après avoir excellé dans les plus hautes sphères de la musique, elle réussit la stratégie qui consiste à redescendre sur terre pour s'adresser au plus grand nombre.* »