

Source : LA LIBRE / CULTURE & CINEMA
 Keyword : CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH
 Page(s) : 30
 Journalist : MDM

Date : 27.09.2017
 Circulation : 41.500
 Reach : NA
 Frequency : Weekly



******** Trois CD bien remplis proposent ici a découverte (ou redécouverte, pour les mieux informés) de la musique d'Anton (devenu plus tard Antoine) Reicha (1770-1836), tout en présentant une dizaine de jeunes musiciens de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Né à Prague, exact contemporain de Beethoven – qu'il connut à Bonn avant de s'installer à Paris –, Reicha se distingue par, à la fois, l'audace de ses compositions et son inlassable retour aux fondamentaux que sont l'harmonie et le contrepoint. Sorte de croisement entre Schubert et Bach, sa musique est plus que simplement charmeuse, elle fourmille de rebondissements de tous ordres, offrant des perles dans chacune des œuvres présentées. Le tout porté par le niveau exceptionnel et l'engagement des interprètes. En collaboration avec le Palazzetto Bru Zane. (MDM)
 → 3 CD Alpha, 63 min 51 sec, 54 min 38 sec, 58 min 08 sec

