

Source : L'ECHO

Keyword : CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH

Page(s) : 53

Journalist : ST.R.

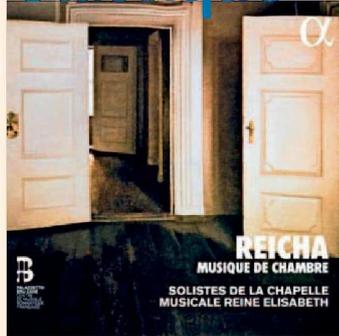
Date : 09.09.2017

Circulation : 13.946

Reach : 62.700*

Frequency : Daily

Classique



Solistes de la Chapelle Reine Elisabeth, «Reicha – Musique de chambre»

3 CD Alpha



Belle initiative que celle de la Chapelle musicale Reine Elisabeth et du label Alpha, qui osent un coffret Reicha. À propos d'Antoine Reicha, né Anton à Prague en 1770 et naturalisé français en 1829, l'histoire musicale n'a en effet écrit qu'un chapitre assez réduit. Ce qui est toujours pénalisant en termes de notoriété posthume (et de ventes discographiques). Savourons donc cette plaisante (re)découverte, par les jeunes solistes de la Chapelle, d'un compositeur qui fut l'élève de Haydn à Vienne avant de devenir le professeur de Berlioz à Paris. Aussi rigoureux dans ses traités musicologiques qu'imprévu et parfois novateur dans certaines de ses compositions, Reicha se révèle pleinement dans ce coffret aux accents multiples. S'il manque quelques exemples de sa brillante musique pour vents, la palette d'œuvres retenues ici – trios avec piano ou pour trois violoncelles (!), quatuor, quintette, fugue et variations pour piano – dresse une charte de couleurs toujours bien vivantes. Car sans atteindre le génie de Beethoven, dont il fut l'ami, Reicha était malgré tout un moderne décomplexé, qui puisa le meilleur dans l'art très germanique du contrepoint et l'esprit frondeur à la française. Vivifient. **ST.R.**

