



Toonvorming tot in de finesses

KLASSIEK

Busch Trio

Dvorák Pianotrio's (Alpha)

★★★★★

Om in de gaten te houden in pianotrioland: het Busch Trio. Sinds 2012 vormen de broers Ori (cello) en Omri (piano) Epstein samen met violist Mathieu van Bellen het Busch Trio, genoemd naar de legendarische Adolf Busch: Van Bellen speelt op een instrument uit 1783 dat ooit van deze violist was. De mannen studeerden in Engeland, deden in hun jonge bestaan als trio al diverse belangrijke concertzalen aan en zijn *artist in residence* bij de Belgische Muziekkapel Koningin Elisabeth. Met het label Alpha spraken ze af om de komende jaren het kamermuziekwerk met piano van Dvorák op te nemen. Op hun debuut-cd het Derde pianotrio en het Vierde, het 'Dumky'.

Wat horen we? Een drietal dat stevig in z'n schoenen staat, een sensitief parelende piano, bovenaardse sferen in 'Dumky' en een rijke verbeeldingskracht. Hun toonvorming is tot in de finesses uitgewerkt. Een deel van hun geheim: goed luisteren naar musici van de oude garde als Casals, Busch en Heifetz. Zij hadden een herkenbaar, karakteristiek geluid, volgens Van Bellen. Het Busch Trio heeft dat zelf ook al.

Frederike Berntsen

Het is een drietal dat stevig in de schoenen staat, met een sensitief parelende piano

