

**Artsenkrant**

Date : 01/04/2016

Page : 22

Periodicity : Weekly

Journalist : --

Circulation : 13000

Audience : 0

Size : 273 cm²

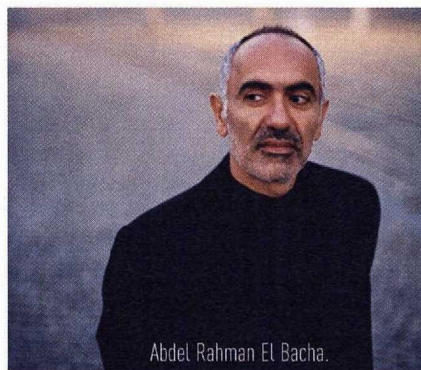
Libanese dokters presenteren El Bacha

KLASSIEK De Société Médicale Euro-Libanaise (SMEL) is een vereniging die in 2003 werd opgericht door een groep Belgische dokters van Libanese origine en die goede doelen steunt. Op 15 april presenteren zij pianist Abdel Rahman El Bacha, in 1978 winnaar van de Koningin Elisabethwedstrijd voor piano.

Anvankelijk steunden de artsen van SMEL vooral medische zorgprojecten in hun land van herkomst, maar ondertussen worden diverse doelen in Europese en Afrikaanse landen ondersteund in samenwerking met diverse organisaties. Ook wetenschappelijke bijeenkomsten en studentenuitwisselingen tussen Libanon en ons land worden door de SMEL aangemoedigd en gesteund.

Medische zorgen in Irak

Op 15 april organiseert SMEL in Sint-Lambrechts-Woluwe een uniek benefietconcert met pianist Abdel Rahman El Bacha. De opbrengst van het concert gaat naar de uitrusting van een mobiele medische eenheid voor de stad Alqosh in Irak, broodnodige steun voor een



Abdel Rahman El Bacha.

getroffen bevolking met diverse religieuze overtuigingen.

De Libanese pianist Abdel Rahman El Bacha is zeker geen onbekende in ons land. Nadat hij vier jaar in Parijs studeerde, won hij in 1978 de Koningin Elisabethwedstrijd voor piano. Hij was toen amper 19 jaar oud

en werd meteen ook de publiekslieveling van die editie.

Sindsdien is hij ook regelmatig in ons land aan het werk te horen. Hij was vele jaren aan de opleiding van de Muziekkapel Koningin Elisabeth in Argenteuil verbonden. Op discografisch vlak scoorde El Bacha met Prokofiev, Bach, Ravel, Schumann of Rachamaninov. En El Bacha houdt van integrales: hij nam twee jaar geleden de 32 pianosonates van Ludwig van Beethoven op en in Flagey bracht hij eerder al eens het integrale piano-oeuvre van Chopin (helemaal uit het hoofd).

Stormachtig pianospel

Voor het benefietconcert van SMEL stelde El Bacha een gevarieerd programma samen. De schitterende sonate nr. 17 van Ludwig van Beethoven vormt daarin de



hoofdmoot. Deze sonate uit de vroege 19de eeuw wordt ook wel eens *De Storm* genoemd, al is die titel niet van de componist afkomstig. De sonate biedt naast stormachtig pianospel ook veel detailwerk waarin de sublieme constructie van Beethoven door de pianist tot uiting gebracht moet worden.

Het is ook uitkijken naar El Bacha's vertolking van het werk van Granados. Hij is, onder meer vanuit zijn fascinatie voor Chopin, een pianist die een heel kleurenpalet uit de piano tevoorschijn kan toveren. Granados presenteert in zijn oeuvre een waterval van inspiratie en klaterende melodieën waarmee de pianist de handen meer dan vol heeft. En Abdel Rahman El Bacha toont zich met werken als *Marie*, *Chant andalou*, *Prélude andalou*, *Danse rituelle* en *Bacchus*, ook als pianist-componist.

DIGEST**Tom Eelen**

>>> **Abdel Rahman El Bacha** speelt op 15 april om 20.30 uur in Wolubilis, Paul-Henri Spaak Promenade 1, 1200 Sint-Lambrechts-Woluwe – reserveren op 02/761.60.30 – www.smel.be.