

Het Laatste Nieuws (ed.Brussel & Ring)

29.05.2015

Circulation: 47288

97fc8b

Page: 20

214

HET LAATSTE NIEUWS

BRUSSEL

Beroemde vioolbouwer start open atelier in Muziekinstrumentenmuseum

Bezoekers van het Muziekinstrumentenmuseum (MIM) kunnen de komende twee jaar meester-vioolbouwer Thomas Meeuwissen aan het werk zien. Hij zal er in een atelier een volledig strijkkwartet - twee violen, een altviool en een cello- bouwen. De toegang is gratis.

Vanaf vandaag zal de zevende verdieping van het MIM de werkplek worden van Meeuwissen en zijn assistenten. De vioolbouwer krijgt de opdracht toevertrouwd door de Muziekkapel Koningin Elisabeth. «Toen ik 27 jaar geleden startte met het beroep van viool bouwen vertelde men mij dat de ambacht dood was en dat ik mij best zou concentreren op het repareren van violen. In een adem zeiden ze ook dat nieuwe violen nooit het niveau van klank konden bereiken van de oude instrumenten

zoals Stradivarius. Dat prikkelde mij en ik heb er mij de volgende jaren volledig op toegelegd.»

Twee jaar lang

Meeuwissen zal de volgende twee jaar met drie assistenten te zien zijn in een atelier achter glas. «Ik weerspiegel mij daarin een beetje zoals Stradivarius. Hij werkte ook in een kleine werkplaats met zijn drie zonen. Ik heb er geen moeite mee dat mensen op mijn vingers staan te kijken. De muzikanten die mij hun instrument toevertrouwen, blijven tijdens een reparatie ook in mijn atelier. Op dat vlak verandert er voor mij dus niets. Ik vind het zelfs belangrijk dat bezoekers het métier van viool bouwen van dichtbij kunnen bekijken. Zo wordt het bouwproces tastbaarder.»

Het project zal afgelopen zijn bij de Elisabethwedstrijd voor cello



Meester-vioolbouwer Thomas Meeuwissen toont een deel van een viool. Foto Michaux

in 2017. Het zal de eerste keer zijn dat de cello als instrument gebruikt wordt voor de wedstrijd.

Dit weekend zijn de laureaten van de wedstrijd voor viool bekend. (AMG)

