

Le Soir

15.05.2015

Circulation: 75733

9765bd

Page: 33

140

LE SOIR

Un bijou de technologie

Le son comme le silence sont exceptionnels ici. On dirait une église. » C'est l'un des petits protégés qui le dit. L'un de ceux qui vivent dans les 20 studios de la nouvelle extension, inaugurée en janvier dernier : l'aile de Launoit. Une longue façade de verre, derrière le bâtiment des années 30, qui a permis à la Chapelle de doubler sa surface, aujourd'hui de 3.500 m².

La gageure : mêler ce son et ce silence. La grande salle de concert (250 places) a par exemple été équipée d'un système d'acoustique variable, « cette réverbération que les musiciens recherchent pour que la salle sonne, explique l'acousticien Rémi Raskin. Mais quand on remplit une salle, elle devient de plus en plus mate. C'est pourquoi on a prévu ces panneaux, sur les murs, qu'on peut masquer lorsqu'il y a trop de monde ».

Dans les chambres, pareil. Pour 400 euros par mois, vous avez cette haute pièce dans les tons gris-beige, zen, monacale même (des cadres au mur modifieraient le son), moquette et tentures frôlant le sol, escalier de bois clair, le lit et la petite salle de bain en mezzanine et, au centre de tout, en bas, le piano. Isolation de 75 dB : vous pouvez jouer du Rachmaninov à quatre heures du matin sans réveiller personne.

« En fait, ce sont des boîtes dans des

boîtes, précise le boss, Bernard de Launoit. Rien n'est vraiment droit, ou parallèle et les murs d'une pièce ne touchent pas ceux de la pièce d'à côté. » Il est plutôt fier. Il peut. « J'ai reçu un SMS ce matin, un grand chef qui est passé nous voir. Il écrit : "C'est insensé d'avoir à notre époque le courage de faire quelque chose comme ça. Je suis amoureux de cette salle." On n'avait pas le choix, de toute façon. C'était ça ou partir. Il fallait faire quelque chose. »

C'est pas fini. L'ancien bâtiment sera rénové. Les studios, aussi délicieusement désuets soient-ils avec leur double porte capitonnée et leurs meubles rétro, vernis ou marquetés, ont besoin d'être rafraîchis. Pas simple parce que tout est classé, même le parc.

Mais la chapelle alors, elle est où ? « On nous le demande tout le temps, rit Sophie van der Stegen, chargée du mar-

keting et de la communication. Mais la reine Elisabeth était allemande et en allemand, Kapelle (comme dans Kapellmeister) signifie "chœur, orchestre". En attendant, quand je dis où je travaille, continue à me prendre pour une nonnette. » ■

J.H.

