

Rencontre avec Vladyslava Luchenko, demi-finaliste

La demi-finale du Concours Reine Elisabeth se poursuit au Studio 4 de Flagey à Bruxelles. Il y a 24 candidats au total, et parmi ceux-ci une élève de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Elle s'appelle Vladyslava Luchenko, elle est Ukrainienne. Elle jouera cet après-midi. Marie Michiels l'a rencontrée.



Vladyslava Luchenko - Frank Jerke - CMREB

Pour la première épreuve du Concours, Vladyslava Luchenko avait donné une très belle prestation : imagination, fantaisie, superbe phrasé dans la sonate de Schubert et belle maîtrise pour le caprice de Paganini.

Elle a 27 ans. Après des études à Zurich et Berlin, elle décide de venir étudier à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth à Waterloo : "*Vous savez j'ai dû vendre mon violon pour étudier ici, pour venir ici et pouvoir étudier. Donc maintenant je n'ai plus de violon, mais heureusement j'ai ce fantastique instrument en prêt via La Chapelle... mais bien sûr c'est seulement pour une courte période et je dois le rendre fin juin.*"

Le violon sur lequel Vladyslava Luchenko joue pour l'instant est un Stradivarius de 1717. Remporter le Reine Élisabeth, ce serait pour elle régler la question de l'instrument : le 1er lauréat du Concours reçoit en prêt un Stradivarius de 1708 pour une période de quatre ans : "*C'est une très belle opportunité pour des jeunes musiciens. Pour la carrière, vous savez. Bien sûr, si je gagne je peux décrocher plein de concerts et un Stradivarius. Vous savez, il y a pas mal de motivations.*"

Marie Michiels

http://www.rtf.be/culture/article/detail_rencontre-avec-vladyslava-luchenko-demi-finaliste?id=8978752