

AUBANGE

L'art des violons et les violons d'art

Une conférence de
Gauthier Louppe avec un
accompagnement musical
de Jehanne Strepenne
et Nicolas Deletaille
aura lieu au Clémarais

• Jean-Claude FONCK

Un important événement musical en province de Luxembourg, organisé conjointement par le rotary d'Arlon et le centre culturel de la commune d'Aubange, aura lieu le 9 octobre à 19 h 30 en la salle du Clémarais d'Aubange.

Le luthier Gauthier Louppe fera une conférence sur « L'art des violons et les violons d'art ».

Patrick Nothomb précise : « Cette conférence bénéficiera d'un accompagnement musical exécuté, sur des instruments créés par l'orateur, par la violoniste Jehanne Strepenne et le violoncelliste Nicolas Deletaille, deux musiciens de premier ordre. »

Gauthier Louppe, né à Martelange, est luthier depuis 25 ans.

Patrick Nothomb ajoute : « Créateur et restaurateur de réputation mondiale, il met son immense talent au service de l'innovation en faisant évoluer les formes classiques, du violon, de l'alto et du violoncelle, élaborées à l'époque baroque, vers des formes modernes apportant à ces instruments une

musicalité plus étendue. Titulaire de nombreux prix, il a été appelé comme professeur invité à l'École Nationale de Lutherie du Québec. »

Avec Jehanne et Nicolas

Née à Saint-Mard, Jehanne Strepenne a manifesté depuis son plus jeune âge des dispositions exceptionnelles pour la musique. Enfant, elle a fréquenté l'École des Petits Violons sous la direction de Jacqueline Zimmer. Elle sera par la suite l'élève du brillant violoniste habaysien André Cornet ; puis elle se perfectionnera aux Conservatoires de Metz et de Paris, avant – démarche exceptionnelle – de passer six ans au célèbre Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, où elle obtiendra avec le grade le plus élevé les diplômes de concertiste, de chambriste, de musicienne d'orchestre et d'enseignante. Elle a remporté le Godefroid artistique de 2013.

Nicolas Deletaille est issu du Conservatoire de Mons, de la Chapelle Musicale Reine Élisabeth de Belgique et de la Julliard School de New York, le violoncelliste Nicolas Deletaille se produit sur les scènes européennes, tant en qualité de soliste que de chambriste.

Il s'est également fait connaître comme arpeggioniste. Il a aussi donné plus de 80 créations mondiales d'œuvres modernes souvent écrites à son intention. Il est actuellement professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles. ■

