



Chapelle Musicale

Un nouveau maître en résidence à la Chapelle Musicale

Communiqué de presse

Nous sommes heureux d'annoncer l'arrivée en octobre 2016, d'un nouveau maître en résidence, le pianiste canadien **Louis Lortie**, déjà proche de la Chapelle Musicale depuis une dizaine d'années à travers plusieurs présences en concerts et en masterclasses et qui a, par ailleurs, une grande expérience en tant que pédagogue depuis de nombreuses années. **Louis Lortie** sera assisté dans cette nouvelle position par un grand professeur, **Avedis Kouyoumdjian**, membre de la Hochschule de Vienne.

Maria João Pires, après 4 années de présence à la Chapelle Musicale, quittera sa fonction de maître en résidence à la Chapelle en juin 2016. Des liens seront évidemment maintenus avec cette grande artiste dans les années à venir à travers les chorales Equinox et le projet Partitura, projets initiés par **Maria João Pires** pendant sa résidence à la Chapelle Musicale.

« C'est avec une très grande joie que je viens d'accepter de prendre en main la classe de piano de la Chapelle Musicale à partir de septembre 2016. J'ai une grande admiration pour le dévouement inlassable de cette institution à féconder une nouvelle génération de musiciens grâce à des interprètes -professeurs de tout premier plan et une équipe administrative extrêmement dévouée.

J'espère contribuer à ouvrir toujours plus sur le monde riche d'interprétations possibles de jeunes musiciens doués qui doivent apprendre cette tâche exigeante de l'univers moderne: continuer une recherche approfondie de leur art avec un maximum d'intériorité dans un espace aux séductions souvent éloignées des vrais objectifs d'une quête artistique au service des grands compositeurs.

Je me réjouis particulièrement de mettre en contact ces jeunes avec un admirable professeur associé, Avo Kouyoumdjian , membre de la Hochschule de Vienne qui m'assistera dans mes fonctions et une myriade de professeurs qui seront en visite pour des masterclasses: musiciens de tous horizons et de plusieurs disciplines, du baroque à la musique de notre temps. »

Louis Lortie, février 2016.

Dans la volonté de **Louis Lortie** d'inviter des guests masters afin d'apporter d'autres éclairages aux jeunes pianistes, nous pouvons déjà annoncer la venue de **Piotr Anderszewski** pour une masterclass lors de la saison 2016-2017.

Bernard de Launoit
Executive President