



Communiqué de presse
Présentation de l' Atelier d'Éveil Musical Equinox
19/06/2014, à 14 :30
École Primaire les Chardons
1450 Chastre

Le prochain jeudi 19 juin, Equinox ira présenter, pour la première fois, le travail qui est développé à La Petite Maison, l'hôpital psychiatrique pour enfants et adolescents à Chastre, à l'occasion de la signature de la convention entre Equinox , la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, l'École Primaire Les Chardons, l' École Secondaire Jean Bosco et La Petite Maison. Seront présents les représentants de chaque institution, ainsi que Mme **Maria João Pires**, directeur artistique, l'équipe Equinox et bien sûr les enfants et adolescent qui vont présenter le spectacle.

Equinox - Chorales d'Enfants

Le projet Equinox se consacre à la création et au développement de chorales d'enfants. L'objectif, simple, est de partager l'excellence artistique de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, due à ses maîtres et à ses jeunes musiciens, avec des publics qui n'y ont pas naturellement accès. Le leitmotiv d'un tel projet, qui en constitue l'esprit, est de favoriser la rencontre des cultures et d'inculquer le respect mutuel par la poursuite d'un objectif commun. Il s'agit d'un travail de fond, dans la durée, qui tend à « enraciner » la pratique musicale dans des milieux où les conditions ne sont a priori pas réunies pour qu'elle s'épanouisse : c'est une question de partage de l'art, de la culture, mais aussi, tout simplement, d'égalité. Si l'on considère que la musique est une valeur contribuant à un certain bien-vivre, alors on ne peut que souhaiter qu'elle soit accessible à tous et toutes.

Avec le soutien de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth et grâce à une méthode aussi expérimentale qu'efficace, il peut amplifier les effets sociaux en hissant le niveau de réalisation artistique. Impliqués d'un bout à l'autre, les jeunes musiciens de la Chapelle Musicale sont invités à participer à tout le processus et à apporter de la qualité artistique à des projets qui en ont grandement besoin.

L'idée est d'inviter les enfants à fréquenter un chœur ou un atelier où l'on travaille tous les jours, de manière à favoriser l'acquisition d'habitudes et, peu à peu, d'une véritable identité musicale. Il ne s'agit pas seulement de «faire de la musique», mais d'acquérir une pratique intime, structurante, épanouissante: de se sentir musicien. Un tel processus favorise la solidarité entre enfants, le sens de l'autre, de la camaraderie, d'une émulation distincte de la compétition, et développe bien sûr l'estime de soi.

Ces chœurs et ateliers accueilleront bien entendu des enfants de toutes les origines, et parfois même, pour certaines activités, leurs parents et éducateurs: une telle démarche est évidemment particulièrement adaptée à Bruxelles, où l'inter-culturalité constitue une réalité de chaque instant.

Equinox, asbl

Social & Artistic project under the leadership of Maria João Pires

In residence at the Queen Elisabeth Music Chapel

Corporate address: Rue Gachard 88-1, 1000 Brussels - Belgium

Gsm: +32 (0)495 790 542 - equinox@cmre.be

website: www.chorales-equinox.be



La méthode de travail, développée de longue date par **Maria João Pires**, prétend renforcer les capacités de l'enfant en favorisant l'expression artistique à travers la musique. Les enfants se familiarisent graduellement avec un répertoire qui très vite devient le leur, constituant un véritable patrimoine culturel. La notion *d'écoute* est particulièrement importante: elle permet de développer le sens critique, la capacité analytique, la concentration, mais constitue aussi une métaphore active du respect de l'autre comme de soi-même.

À la fin de l'année scolaire 2013/2014 Equinox se développe à Bruxelles, en partenariat avec les maisons d'enfants Reine Marie Henriette et l'Ancre et avec Athénée Royal Victor Horta; à Chastre, à La Petite Maison, Hôpital Psychiatrique pour enfants et adolescents; et au Burundi, avec le Village SOS de Bujumbura. Pour l'année scolaire prochaine nous envisageons ouvrir trois autres pôles de développement. Les enfants et jeunes qui participent à chaque pôle se rencontrent, dans la mesure du possible, pour les concerts.

Atelier d'Éveil Musical

L'atelier Musical est le fruit de la collaboration entre Equinox, projet social de La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, et l'école primaire d'enseignement spécialisé «Les Chardons», l'école d'enseignement spécialisé secondaire «Jean Bosco» et l'hôpital psychiatrique pour enfants et adolescents «La Petite Maison». Ce projet a comme objectif de permettre à des enfants et des adolescents souffrant d'une pathologie psychiatrique souvent associée à des carences éducatives et sociales, de profiter de l'excellence musicale de La Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

Cet atelier, mené par Pau Baiges et supervisé par Dominique Bertrand, offre aux enfants une formation musicale à travers une méthode développée par Maria João Pires. L'objectif est de donner aux enfants l'accès au monde musical, à travers une activité structurée et socialisante qui aide les enfants à se développer tant au niveau d'un épanouissement personnel que collectif. Ces objectifs prennent une valeur toute particulière quand ils concernent des enfants qui par leur difficultés trouvent en situation d'exclusion sociale.

La Petite Maison s'engage à offrir un cadre structuré et sécurisant, garanti par ses équipes thérapeutiques dans un rituel quotidien.

Les apports de l'apprentissage de la musique dans le développement des enfants ont été étudiés. Un travail de réflexion sur les effets que cette activité peut apporter à cette population particulière sera mis en place.

Equinox, asbl

Social & Artistic project under the leadership of Maria João Pires

In residence at the Queen Elisabeth Music Chapel

Corporate address: Rue Gachard 88-1, 1000 Brussels - Belgium

Gsm: +32 (0)495 790 542 - equinox@cmre.be

website: www.chorales-equinox.be



Musicothérapie

La pratique de la musique - même à un niveau élémentaire - se révèle une aide précieuse pour soutenir et consolider un processus thérapeutique : impliquant à la fois l'écoute de soi et celle de l'autre, elle invite le sujet à expérimenter l'entre-deux, ce passage entre l'intériorité de l'intime et l'altérité. Les récentes recherches en neurosciences ont montré la positivité inhérente à l'acte musical, permettant de prendre conscience à la fois de son corps et de son souffle, mais aussi de la dynamique qui permet à chacun de se situer dans l'espace et le temps. En invitant les enfants à vivre l'expérience du "bain sonore", l'atelier musical leur donne la possibilité de développer une meilleure qualité d'attention et d'ouverture à l'autre et - grâce à la contrainte imposée par le rythme commun et la mesure - favoriser le fait de se familiariser avec la structure qui permet à chacun d'être en relation avec les autres. Devenant ainsi partie prenante d'une dynamique de groupe, chacun pourra expérimenter à la fois la joie de communiquer avec les autres, mais aussi celle de pouvoir progressivement dépasser ses premières limites, ce qui est générateur de confiance en soi. Par ailleurs, la pratique musicale permet d'accompagner une éventuelle diminution des médicaments, pouvant devenir pour le patient une discipline personnelle, l'aidant à envisager la sortie hors du cadre thérapeutique.

D.B. Président du Centre International de Musicothérapie.

Equinox, asbl

Social & Artistic project under the leadership of Maria João Pires

In residence at the Queen Elisabeth Music Chapel

Corporate address: Rue Gachard 88-1, 1000 Brussels - Belgium

Gsm: +32 (0)495 790 542 - equinox@cmre.be

website: www.chorales-equinox.be



Biographies

Maria João Pires

Née le 23 juillet 1944 à Lisbonne, elle a donné son premier concert en public dès 1948. Elle a étudié au Portugal avec Campos Coelho et Francine Benoit, puis a poursuivi ses études en Allemagne avec Rosl Schmid et Karl Engel. En plus de ses concerts a enregistré chez Erato pendant 15 ans et chez Deutsche Grammophon pendant plus de 20 ans. Depuis 1970, elle se consacre à la réflexion sur l'influence de l'art sur la vie, la communauté et l'éducation tout en essayant de trouver de nouvelles manières de mettre en application certaines théories pédagogiques au sein de la société. Elle cherche de nouvelles formes de transmission qui respectent le développement de l'individu et des cultures, en opposition à la logique destructive et matérialiste de la globalisation. Elle crée le Centre pour l'Étude des Arts de Belges, en 1999 et reprend cette philosophie à Salamanca, en Espagne et à Bahia, Brésil. En 2012 elle rejoint la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, où elle développe deux projets en parallèle: **Equinox**, dévoué à la création de chorales d'enfants issus de situations difficiles et **Partitura** qui a pour but de créer une dynamique altruiste entre artistes de différentes générations et offrir une alternative à un monde artistique souvent trop focalisé dans la compétitivité.

Pau Baiges est né en 1984 à Barcelone. Il commence à jouer le piano à 6 ans et étudie à Barcelone avec Leonid Sintsev, à Munich avec Vadim Suchanov et à Bruxelles avec Aleksandar Madzar. Il reçoit aussi des conseils de Alicia de Larrocha et Joaquin Achucarro. Pendant ses études il reçoit plusieurs bourses (*Generalitat de Catalunya, Asociacion de Interpretes de Espana*) et prix (*Concurso Internacional Ricard Vinyes, Donostia Hiria en San Sebastian...*). Comme pianiste soliste et de musique de chambre il joue dans les principales salles de son pays. Pau a voulu élargir ses horizons musicaux et a étudié aussi le Jazz, l'improvisation et la direction, ce qui lui a permis de travailler avec des institutions comme *Gran Teatre del Liceu* (Barcelone) et diriger plusieurs projets de Opera d'enfants et théâtre musical. Actuellement il vit à Bruxelles et travaille pour Equinox à la Petite Maison de Chastre (quand il n'est pas trop occupé à manger de la compote de fruits...).

Equinox, asbl

Social & Artistic project under the leadership of Maria João Pires

In residence at the Queen Elisabeth Music Chapel

Corporate address: Rue Gachard 88-1, 1000 Brussels - Belgium

Gsm: +32 (0)495 790 542 - equinox@cmre.be

website: www.chorales-equinox.be