

The Brussels Magazine



01.02.2015
Page: 19

Circulation: 40000

939790
157

La Chapelle musicale

Septante-cinq ans après son ouverture, la *Chapelle Musicale Reine Elisabeth* a inauguré, le 27 janvier dernier, son extension: l'aile de Launoit. Un événement qui clôture dix ans de refonte intense du contenu programmatique débouchant sur le début d'une nouvelle page de l'histoire de la *Chapelle Musicale* et, tout à la fois, la fin d'un long processus de réflexion sur le contenu et le contenant de ce projet, imaginé par *Eugène Ysaÿe* et la *Reine Elisabeth*, et concrétisé en 1939 par *Paul de Launoit*.

produits, coproduits ou initiés par la *Chapelle Musicale* durant la saison 2014-2015.

L'extension des infrastructures est un projet qui a été lancé dès 2006. Les aménagements et extension permettent de poursuivre la nouvelle dynamique lancée, en 2004, avec la refonte de son projet artistique, qui peut offrir aujourd'hui à un plus grand nombre de jeunes musiciens, et de leurs professeurs, une résidence adaptée au nouveau projet en lui apportant: 20 studios de logement complémentaires; 3 nouvelles salles de



© Michel Cooreman

La *Chapelle Musicale Reine Elisabeth*, Fondation d'utilité publique depuis 2008, a été fondée en 1939. A partir de 2004, son projet a été entièrement repensé et se définit aujourd'hui autour de deux axes principaux: la formation de haut niveau dans 6 disciplines (chant, violon, piano, violoncelle, alto et musique de chambre) et l'insertion professionnelle à travers un réseau de partenaires culturels en Belgique (*Bozar*, *Flagey*, *La Monnaie*, les grands orchestres) et dans le monde entier. La *Chapelle Musicale* accueille chaque année une soixantaine de jeunes talents en résidence (22 nationalités en 2014-2015). Plus de 200 concerts ont été

musique, de répétition et d'enregistrement indispensables à son activité; de nouveaux lieux de vie permettant de faire évoluer les artistes dans un véritable laboratoire musical permanent. L'aile de Launoit permet à tous de travailler dans un esprit de compagnonnage propice au développement du talent, de la rigueur et de la sensibilité de chacun.

En ce qui concerne le financement de cette aile, le défi était de taille: sur un budget définitif de plus de 10,5 millions d'euros, la *Chapelle Musicale* a réuni à ce jour plus de 90% du financement.

C. de V.

(Info: www.musicchapel.org)

