

## La Chapelle musicale Reine Elisabeth inaugure une nouvelle salle

MEDIAS | Mis à jour le mardi 27 janvier 2015 à 12h25

La chapelle musicale, qui jusqu'ici avait la réputation d'un lieu plutôt sobre voire mystérieux, augmente sa visibilité, double sa surface et inaugure en présence de la reine Paola, une nouvelle aile du bâtiment contenant une salle de spectacle flambant neuve et une vingtaine de studios.



L'inauguration de l'extension de la chapelle Reine Elisabeth a lieu aujourd'hui à 11h30 en présence de la Reine Paola. - [musicchapel.org](http://musicchapel.org)



L'inauguration du nouvel espace, en présence du roi Albert et de la reine Paola - RTBF

Située en bordure de la Forêt de Soignes à Waterloo, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth a été inaugurée en 1939. Au départ, elle pouvait accueillir huit étudiants. Une 1951, une annexe est construite avec six studios supplémentaires et en 2004, le contenu artistique du projet est complètement revu. Aujourd'hui, la Chapelle, financée conjointement par le public et le privé peut accueillir une soixantaine de jeunes. Car le lieu, comme il en existe très peu en Europe, est une école privée qui accueille des élèves très talentueux. Pour y entrer, ils doivent passer un examen d'entrée pour être ensuite entourés de professeurs de grande qualité.

### Un nouveau lieu culturel

Outre les nouveaux studios de résidence pour les étudiants, une belle salle de concerts toute neuve à l'acoustique impeccable peut désormais accueillir 250 personnes. Il y aura des enregistrements et des concerts auxquels tout le monde pourra assister (entre autres avec les élèves de la Chapelle). Une cuisine flambant neuve permettra également de s'y restaurer.

### Pourquoi le lieu est-il mystérieux?

C'est à cet endroit que coupés du monde, les lauréats du concours Reine Elisabeth préparent leur imposé durant une semaine. Jusqu'ici le lieu était rarement visité, mais aujourd'hui, il s'ouvre au public.

Le bâtiment classé des années '30 reste extérieurement inchangé. Il a été conçu tout en longueur et est plus bas que le

bâtiment initial. Il est moderne, tout en verre avec une sorte de passerelle pour relier les deux bâtiments. A l'intérieur le chêne a été privilégié pour ses vertus acoustiques. Le chêne clair donne une impression d'uniformité, voire même de "sobriété" que l'on retrouvait souvent à l'époque. La vingtaine de studios parfaitement insonorisés et la salle de concert sont dotés d'une vue sur la forêt de Soignes.

### **I.L. avec Marie Michiels**

[http://www.rtf.be/info/regions/detail\\_la-nouvelle-chapelle-reine-elisabeth-inauguree-en-presence-de-la-reine-paola?id=8857654](http://www.rtf.be/info/regions/detail_la-nouvelle-chapelle-reine-elisabeth-inauguree-en-presence-de-la-reine-paola?id=8857654)