

PARTENARIATO CON LA CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH

Creata nel 1939 a Waterloo, in Belgio, dalla Regina Elisabeth e dal violinista e compositore Eugène Ysaÿe, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth è un progetto di alta formazione artistica per talenti musicali provenienti da tutto il mondo.

In occasione del ciclo dedicato a Édouard Lalo nell'autunno 2015, il Palazzetto Bru Zane e la Chapelle Musicale Reine Elisabeth hanno immaginato un partenariato indirizzato ai solisti in residenza alla Chapelle per far scoprire l'opera del compositore. Dopo un lavoro di preparazione approfondita, sei giovani musicisti (Woo-Hyung Kim, Vladyslava Luchenko, Elina Buksha, Nathanaël Gouin e Lorenzo Gallo) sono stati selezionati per registrare l'integrale della musica concertante di Lalo per una pubblicazione edita da Alpha in primavera 2016. Parallelamente, alcuni di questi giovani solisti sono stati invitati in occasione del festival Lalo a Venezia per interpretare la rara Fantaisie-Quintette per pianoforte e archi.

Fondée en 1939 à Waterloo par la Reine Elisabeth et le violoniste Eugène Ysaÿe, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth est un projet de haute formation artistique pour des talents musicaux provenant du monde entier.

À l'occasion du cycle consacré à Édouard Lalo à l'automne 2015, le Palazzetto Bru Zane et la Chapelle Musicale Reine Elisabeth ont imaginé un partenariat destiné à faire découvrir l'œuvre du compositeur aux solistes en résidence à la Chapelle. Six jeunes musiciens (Woo-Hyung Kim, Vladyslava Luchenko, Elina Buksha, Nathanaël Gouin et Lorenzo Gallo) ont été sélectionnés pour enregistrer, après un travail de préparation approfondi, l'intégrale de la musique concertante de Lalo, pour une publication au printemps 2016 par le label Alpha. En parallèle, certains de ces jeunes solistes ont été invités dans le cadre du festival Lalo à Venise pour y interpréter le rare Fantaisie-Quintette pour piano et cordes.

QUEEN MUSIC
ELISABETH CHAPEL

MUSICCHAPEL.ORG